

84(2P=Бам)

Б 79

1245320

Юруслан Болатов

ОСВОБОЖДЁННАЯ

ПОЭЗИЯ

MCMXCIX

Юруслан Болатов

ОСВОБОЖДЁННАЯ
ПОЭЗИЯ

Новые стихи

Институт Антуана де Сент-Экзюпери

Нальчик

1999

1245320

C(BANK)2
649

* * *

Свет наших гор - небесных гор Кавказа,
там, за морем, ты в сердце сохрани.
В сей век в той человеческой пустыне,
где ты живешь, разлукой будь жива.

Нас будущее видит. Видит Бог.

Как я всегда ценю твое стремление
и твой как нежно наблюдаю путь,
подобный *италийскому письму**.
Всегда мне интересна будь.

* В гурецком, французском, английском, итальянском и, возможно, других языках "курсив" обозначается словом "италик". (Примечание автора).

МЫСЛЬ МИРА

Мысль мира в добром здравии застал я,
о чём и тороплюсь вам сообщить,
о те, кто с удовольствием прочтет
мои стихи о том, что можно жить
без войн, что важно это полюбить,
да так, чтоб мысль войны вдруг умерла
и никогда уже бы не воскресла;
и всей планете будет хорошо,
и радость станет будничным явлением,
как свет дневной. Конец стихотворенья.

★ ★ ★
О нет, я не из тех, кто смуте века
привержен; не забуду о тебе.

О да, чем больше любишь человека,
тем легче мыслишь о своей судьбе.

О да, коль жить, не замечая бега
эпох, что можно принести тебе...

О Божья подпись в сердце человека!
Сердца людей равны, как близнецы.
Полны работ небесные жнецы.

О, как же рвусь тебя я обожать,
и в мире, что, как родина изгнанья,
мне был, - письма стихами выражать,
и мир без преступленья-наказанья -
грядущий мир - свободно приближать.

Когда бы кто - с сознанием поэта -
в себе отверг навечно стихотворца...
В воскресшем, в нём, как добрая примета,
проглядывал бы горний* облик горца.

Не оттого ли в первой же строке
мы встретили бы это слово: *горы?*
Свет, небо - были б тут же. А в руке -
издания то Кайсына, то Тагора.

Поэт всё чаще б думал о цветах.

Простите, что стихами - о стихах.

* *Небесный.*

ОБРАЩАЯСЬ К НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ

Земля, наш освещённый шар земной,
где жизнь прожил и Моцарт молодой,
наш сиротливый шар земной, Земля,
мы не были Командой корабля.

Но ты жива после всего, что было.
И это сознавать так сердцу мило.
И впредь живи. И впредь, и впредь живи.

* * *

Космическим народам
к космическим полётам -
на выход! В добрый путь!
Пусть трудно приземленье,
но в космосе паренье -
вот будущего суть.

Космическим поэтам
к космическим сонетам -
уверенней идти!
Пусть трудно воплощенье,
но в творческом терпенье -
сознанию цвести.

• • •

Те женщины, что были мне милы...
они любезны сердцу остаются.

Не временем влечения познаются,
а вечностью, как звездные миры.

Мы с ними, как небесные тела,
из века в век встречаемся, должно быть.

Поёт, сияет прошлых жизней опыт -
чудесный, как небесные дела.

СТРАНА В РОЗОВОЙ ДАЛИ

Страну в розовой дали
воочию увидел я.
Такого вы не видали,
земляне, мои друзья.

Там каждый сразу познает,
не тратя на это мук:
кого он врагом считает -
переодетый друг.

Сознательные в стране той
будут сёла и города.
Планетою, как монетой,
не будут платить никогда.

Кто примет на веру это,
не знаю, ведь люди - во мгле...
Страну неземного Света
увидел я на Земле.

Наверно, и вы захотите
увидеть и огласить,
что будущего обитель
в сердце пора носить.

Я ВЕСЬ ОМЫТ НЕБЕСНЫМ ПРИТЯЖЕНИЕМ

Весна приходит в дом, как озаренье.
Не плачет даже вырубленный лес.
Все чувства - как одно благоговенье.
Земное продолжение небес.
Я весь омыт небесным притяженьем.
Я человек, я сын небесных гор.
Вовек я не встречался с пораженьем.
Победа - к ней лишь обращался взор.

РАДУГА МОЛИТВ

Точно реки священной,
столбовой
стеzi держаться
в дни финальной битвы
Добра и зла;
и - в радугу
молитвы
соединились бы
над головой.

СНЕГ ВЫПАЛ В НАШЕМ КРАЮ

Снег выпал в нашем краю: так бел,

Что розовый он при том.

Вспоминаю: белый и розовый мел,

Учитель рисует дом.

Снег выпал в нашем краю: так чист

И неожидан снежок -

Про всё позабыл я и, будто горнист,

Хожу и трублю в рожок.

ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ АЗИАТ

Один прекрасный азиат
глядит: весь край тоской объят,
отрады нет в родном краю.
Оставить Азию свою?

Направо - ближняя война,
налево - ближняя страна.
Ушел в ту новую страну...
узнал про новую войну.

"Мир не останется таким!" -
себе сказал он и другим.

Вернулся в Азию, в свой дом,
чтоб жить и радоваться в нем
наперекор всему вокруг.

Вновь стал он всем душевный друг.
И стал он будущего брат.

Один прекрасный азиат...

Любить - не столько обладать,
сколько не обладать.

С собой поможет совладать
нам Божья благодать.

Навстречу счастью и судьбе,
навстречу всем ветрам
иду я. Мысля о тебе.
С улыбкой по утрам.

* * *

Достойна снисхождения небес
Земля, что одичала поневоле.
Пусть же помогут в нашей трудной доле
духовность гор и чистота невест.

1245320

ЗЕМЛЕ ЯВИ ГРЯДУЩЕГО ПОТОК!

Не говори мне нынче о России,
я не хочу расстроиться опять.

Страну

водой живою оросили;
увы, народам сразу не объять.

Моя страна и лирики, и прозы!

Ты и вопрос искала, как ответ...

С чего б в сторонке

тюркские берёзы?

Поэт в России больше не поэт?

Зажгу, как мысли о тебе, Россия,

рифм наконечники на стрелах строк!

Ярко-преярко,

нежно, как Мессия,

Земле яви грядущего поток...

ОСВОБОЖДЁННАЯ ПОЭЗИЯ



Поэзии певец освобождённый
Иду, сияющий, непобеждённый
Весь мир вокруг, как сызнова рождённый
Точно ещё раз небом учреждённый
А накануне мягко осуждённый
И строго-настрого предупреждённый
Да, я иду - встречайте! - убеждённый
Отныне мир - не спящий, пробуждённый
Подвижный он, отнюдь не пригвождённый
И в Космос путь откройся заграждённый
Вот идеал, пока не насаждённый

ПРОСТОЕ, КАК ЧЕЛО

Простое, как молчание,
божественно светло -
разлука - слово-чаянье;
простое, как чело.

Живое, как безмолвие,
как юная пчела, -
свиданье - слово-молния,
свечение чела.

Какие люди посетили этот мир!

И Лао, и Кязим, и Мур, и Велимир.

И много кто ещё здесь был, в краю людей.

Но так и не умеем жить в раю идей.

А Рериха картин и сказок дивный ряд?

А Сент-Экзюпери?.. Что люди говорят?

Не переплавив чувств, что, так и будем жить?

Как хочется дружить всегда, всегда дружить.

Был, Сен-Жермен, как радуга, твой нотный стан...

Какие люди побывали у землян!

АЛТАЙ - БАЛКАРИЯ - ТЮРКИЕ

Алтай - Балкарья - Тюркие.

Как звонко это сочетание;
в нём - молодое созиданье:

Алтай - Балкарья - Тюркие!

Как это сочетание нежно,
как непосредственно и снежно.

Алтай - Балкарья - Тюркие.

В нём осень и весна и лето -
как тонко сочетание это:

Алтай - Балкарья - Тюркие...

ВАШЕ СИЯТЕЛЬСТВО?

Доверьем вера непреложна.
О, если было бы возможно,
чтобы никто не жил безбожно,
в Евразии, где ныне вьюжно.
Тогда бы все признали дружно:
"Так можно жить и даже нужно!"

Вся, как на Севере сияние,
стала б Россия, Россияния;
и, по новейшим обстоятельствам,
"гражданство" стало бы "сиятельством".
И тут судачить не берусь,
то "Русь" была б иль "Бела Русь".

КАК РАДОСТНО ПОЭТОМ БЫТЬ!

О, если б, если б знали вы,
как радостно поэтом быть
и меж листочками травы
все плыть и плыть, все плыть и плыть!

О, если б, если б знали вы,
как радостно поэтом быть
и у молоденькой листвы
за сверстника ее прослыть!

О, если б, если б знали вы,
как радостно поэтом быть
и цветик неба и любви
любить, любить, любить, любить!

БЕГУ С ОЛИМПИЙСКИМ ОГНЕМ

Земли и Неба гражданин,
из Приэльбрусия землянин,
кавказец, тюрок, россиянин,
бегу, веселый исполин
(душой - космического роста),
как факел, над собой держа
Россию, весь алтайский мир,
и знаю я, войти непросто
в круг галактических держав
без музыки, без цевниц, без лир.

ТЕПЕРЬ.

Не хмурюсь, говоря о жизни,
бойчей произношу слова.

Да, нелегко теперь отчизне,
но и надежда чай жива.

ЛЕЧУ, МЕЖЗВЁЗДНЫЙ ПОЭТ

Вроде Уолта Уитмена стихоносец,
лечу, межзвёздный поэт,
ас космических чересполосиц.
Обычно люблю я балет планет.
Люблю высокие неба горы,
они во все времена в цвету.
Космический горец, злу непокорен,
по светлым мирам я себя веду.
Когда же вдруг прилечу к землянам,
автограф поставит комета хвостом,
и будут читать стихи по полянам
и вызывать у живых восторг!

ЗНАМЯ ЛИКОВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Как полный сокровищ корабль по синему морю плывёт,
Плывёт по небесным волнам сокровище наше - Земля.
Земля молодая давно, давно во Вселенной живёт.

Живёт ли на шарике том ещё человеческий род?
Да, род человеческий свой свершает с планетою рейс.
Рей радугой, радость! согрей, планида! Ликует народ!

РАЗЛУКА И МУЗЫКА ЗЕМНОЙ ОСИ

Кому я посвящал стихи?
За тридевять земель
живя, чтоб жечь в огне грехи;
став тонкий, как свирель...
Кто, сам свирели звуком став,
мечтал как человек
в благополучии, как Стафф,
прожить земной свой век?
И швец, и жнец я и в дуду
игрец, любимец твой,
навстречу Страшному суду
иду по мостовой
незримо, как даос; земли
приветствуя апрель!
Сошлись мы... когда ось Земли
запела, как свирель?

ЭРА ПОЭЗИИ

Ты эрой поэзии будешь,
о новое тысячелетье,
и нежные мысли разбудишь!

Эпохою новых созвучий
явившись и света цветеньем,
как луг ты предстанешь певучий!

Надежда всех вёсен прошедших,
да сбудется новая юга,
мечта всех поэтов ушедших!

АХ, НАЛЬЧИК...

Ах, Нальчик, Нальчик...

как ясной силой
брошенный альчик
на карту мира.

Белей, всё людней,
кто что листаёт.
Радуга лютней
в семь струн блистает.

Она, вестимо,
с облаком в паре
уподобима
в семь струн гитаре.

По нотам света
машет сигнальщик
с вершин... Пропета
песня про Нальчик.

Здравствуйте, звёзды -
братья мои вдалеке!
Увидели б вас
от рожденья слепые ...
Вам числа нет - как листьям.

* * *

Мысль - сестрица грёз -
корреспонденткой стихий
на подвиги мчит.

Васильевский спуск
при подъёме-то легче,
как помню теперь.

Турецкая речь -
щебет птиц на рассвете.
Как всё прекрасно!

Болатов Юруслан Харунович. Освобождённая поэзия. Новые стихи. Нальчик. Издание Института Антуана де Сент-Экзюпери. 1999. 36 с.

Юруслан Болатов родился в 1962 году в городе Нальчике - географическом центре Кавказа и с раннего детства начал писать стихи. В юности посещал литературные объединения. Печатался в периодических изданиях. В 1983 году окончил Кабардино-Балкарский государственный университет, в 1990-ом - Литературный институт в Москве, а в следующем году на родине в издательстве "Эльбрус" вышла в свет его первая поэтическая книга "Первенец ночи". Автор стихотворений на балкарском, русском и турецком языках, он увидел выход в свет в 1998 году в Стамбуле своей второй книги, которую составили стихи, сказка, эссе, написанные на турецком языке. Новая книга стихотворений на русском языке "Освобождённая поэзия" создана весной 1997 года в Нальчике. Литературные произведения Юруслана Болатова печатались также в Татарстане, в Голландии.

Редактор Игорь Мазуренко

Сдано в набор 31.04.99 г. Подписано в печать 8.05.99 г.
Гарнитура Таймс. Печать трафаретная. Формат 60х84 ¹/₁₆.
Бумага писчая. Усл. п. л. 2,1. Тираж 100 экз. Заказ № 18.

Отпечатано в типографии
Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной
академии: г. Нальчик, ул. Тарчокова, 2