

84(2р=Болу)

Б 79

12 56 179

✓

Жууслан Болатов

Восточно-Славянский
Диван

Юруслан
БОЛАТОВ

*Восточно-Славянский
Диван*

2000

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
(НАЦИОНАЛЬНАЯ)
Кабардино-Балкарская Республика
г. Нальчик, ул. Ногмова, 40

c(Балк)2.
Б79

Ты светом мудрости озарена;
Там, вдалеке от Родины - *России*,
Что ворогами душ разорена,
Тебя не раз, наверное, спросили
О жизни в нашей Северной Стране -
Отчизне нашей Утренней Звезды;
Да, мы проходим бездну по струне...
И видим *ожерелье* высоты.

Славянки благороднейшей душа
В тебе ликует нежно, высоко,
И, северным сиянием дыша,
Под чутким небом Индии легко,
Стремительно и бережно идёшь;
А тут - священный ветер вдруг и дождь
Пронзили Армавир, Влади-Восток
И в юных душах вызвали восторг.

Там горные тропинки - из цветов,
То - венчик вечно женственной Земли,
Вдоль тех цветных, цветущих троп готов
Идти с тобою рядом, словно брат;
Мать Мира - Отворительница врат,
Ей, славная, торжественно внемли,
И Знамя Мира выше водрузи -
От нас, от человечества Руси.

Вот-вот наступит новый-новый Мир,
И мы увидим белый-белый Свет,
И засмеются Суздаль и Кашмир,
И ты, и гуттаперчевый поэт;
На берег розоватых волн придя,
Весь род людей увидит *сердца* путь;
Верь, верь, народов светлое дитя,
День *можно* тонким небом обернуть.

Восточного славянского дивана
Явилась госпожой лишь ты одна,
Стотысячного, лучшего Ивана
Любимая, духовная жена;
Богиня несмолкаемого лета,
Спасенье человечества - твой крест;
Воительница Света, воин Света,
Всё вместе утончающий окрест.

Пусть каждый, кто читает мой *диван*,
Становится вполне прекрасен, мудр,
Небес и океанов перламутр
Пусть разглядит сквозь пелену, туман...
Пускай вообразит сиянье слов
Твоих и сердца тёплые лучи,
И дивное слиянье наших снов
Невиданных, и звонкие ключи.

Прими, прими ещё одну октаву
Влюблённого в туман цветных миров,
Того, кто смолоду не любит славу
И суету пирушек и пиров;
Вдохнула утра свет и запах розы,
Цветущей ветвью стала на века -
Ты веточка той тоненькой *берёзы*,
Что в нашем сердце вечна и легка.

Ты - подвига родимая сестра;
И мысль твоя - светлейшая комета,
Рождающая новые ветра,
В них *запах розы* - первая примета;
По всей Святой Руси, по Индостану,
По всей Вселенной веют ветры те;
Пройдут миллионы лет - не перестану
Слагать стихи душевной красоте.

Гармонии сады и дуновенье -
Любимый вещий сон твоей души;
Пришли мне горной Азии *мгновенье*,
Божественную искренность внуши;
И, как живой сонет или соната,
Я зазвучу везде на все лады -
Настрой простого рыцаря, солдата,
Вкусившего незримые плоды.

Священный мёд поэзии храню
В своей сердечной чаше золотой;
Все, приближаясь к твоему огню,
Тебя встречают пылкой, молодой,
Как зоренька, сибирская заря,
Что красит весть рассвета, весь Восток
И каждый день рождается, горя,
Как *Беловодья, Шамбалы* цветок.

Примечания автора

Диван – в восточной поэтической традиции собрание стихотворений одного поэта.

Ворог – др.-русск. «враг».

Мать Мира – Матерь Вселенной, Матерь Мира. Женский аспект божества в древнейших мифологиях. В Живой Этике – высочайшее лицо в Иерархии Светлых Сил Космоса.

Знамя Мира – белый стяг с красным знаком, представляющим собой три круга внутри окружности как символ прошлых, настоящих и будущих достижений человечества в круге Вечности; искусства, науки и религии в едином круге Культуры. Флаг и эмблема международного пакта охраны культурных ценностей человечества – соглашения, достигнутого по инициативе Н.К. Рериха и подписанного в 1935 г. американскими государствами в Вашингтоне. Оно явилось основой всемирной конвенции по охране

культурных ценностей, принятой в 1954 г. в Гааге.

Новый Мир – грядущая эпоха Света, Добра, Культуры и мировой общины.

Кашмир – область в Индии.

Гуттаперчевый – здесь: упругий, то есть мягкий и твёрдый.

«*Стотысячного, лучшего Ивана*» сравните с выражением *Иван Стотысячный*, которое является собирательным именованием русского народа в Живой Этике.

Октава – музыкальный и поэтический термин (стихотворная строфа из восьми строк).

Шамбала – сокровенная, священная Страна в Гималаях, где проживают Великие Учителя Востока – Махатмы. В Азии известна как *Шамбала, Калапа, Долина Бессмертных...* в Европе – как *Братство Грааля, Царство Пресвитера Иоанна, Рипейские горы*, а в России – как *Беловодье*.

Для заметок

Юруслан Болатов.

Восточно-Славянский Диван. Поэма.
– Нальчик: Институт Антуана де
Сент-Экзюпери. 2000. 16 с.

Родившийся в географическом центре Кавказа – в столице Кабардино-Балкарии городе Нальчике в 1962 году, выпускник московского Литературного института имени А.М. Горького, автор стихотворений на балкарском, русском и турецком языках, Юруслан Болатов стремится к синтезу духовности и созданию новой поэзии на разных языках мира. Его цель – строить основы грядущей *Культуры* человечества.

Произведения поэта напечатаны в ряде его сборников, в коллективных и периодических изданиях.

Юруслан Болатов постоянный участник международных фестивалей поэзии. Он также являлся директором передвижной Международной фотовыставки «Русь – Индия».

Создатель и главный редактор журнала «Зов Культуры».