

85.984.1

К34

НОТ 22968

ЖЕЛ ДЖЫРЛАЙЫКЪ



КАРАЧАЕВСК-91

2006

Составитель Б. С.-М. КЕЧЕРУКОВА

КЕЛ ДЖЫРЛАЙЫКЪ

РЕПЕРТУАРНЫЙ
СБОРНИК

ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО,
МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гор. Черкесск
27 декабря 1988 года.

АКТ ОДОБРЕНИЯ

по созданию сборника «Давай споем»
(Репертуарный сборник для детей дошкольного,
младшего и среднего школьного возраста, для голоса)

Составитель КЕЧЕРУКОВА Б. С.-М.

На основании Приказа областного управления культуры
№ 169 от 19 декабря 1988 года комиссия в составе:

МОЛОСТОВ Б. Е.—председатель комиссии,

члены комиссии:

БЕЛАЯ З. А.—директор ОНМЦ,

ШИДОВ Ю. Х.—зав. отделом ОНМЦ,

ДАУРОВ А. А.—руководитель народного симфоничес-
кого оркестра, председатель краевого отделения Союза ком-
позиторов СССР,

ТУКО К. С.—директор Черкесской музыкальной шко-
лы № 3,

НАНИЙ Ю. С.—директор методкабинета по учебным
заведениям управления культуры,

НОГАЙЛИЕВ М. У.—преподаватель музучилища, ком-
позитор, просмотрела 61 произведение для сборника «Да-
вай споем», предназначенного в качестве репертуарного
сборника для детей дошкольного, младшего, среднего
школьного возраста.

Настоящий акт составлен и закрепляет право представ-
ленной рукописи к изданию.

ЧЛЕНЫ КОМИССИИ:

МОЛОСТОВ Б. Е.

БЕЛАЯ З. А.

ШИДОВ Ю. Х.

ДАУРОВ А. А.

ТУКО К. С.

НАНИЙ Ю. С.

НОГАЙЛИЕВ М. У.

Предлагаемый сборник песен «Кел джырлайыкъ» («Давай споем») — результат творческой деятельности первого в Карачаево-Черкесии детского вокального ансамбля «БАШПАХАНЛА» («Одуванчики»), организованного в декабре 1986 года в городе Карачаевске поэтессой Байдымат Кечеруковой. Она же — инициатор составления национального репертуара детских песен.

В настоящее время, когда столь важное значение придается возрождению национальных культур, выпуск данного сборника песен, подчеркну, первого, как у карачаевского народа, так и у балкарцев, ногайцев, является острой социальной необходимостью для приобщения подрастающего поколения к самобытной культуре народов Кавказа.

Самодельные авторы — Альбина Токова, Фатимат Токова, Римма Бабоева, Байдымат Кечерукова попытались в меру своих возможностей создать целостные произведения по форме и характеру, привлечь внимание детей яркой образностью.

Их песни — о дружбе, любви к родине, к природе, уважении к старшим. Написаны они на стихи карачаевских, балкарских, ногайских поэтов, разных по популярности, возрасту, восприятию жизни, мастерству, но, несомненно, их всех объединяет любовь и преданность поэзии.

Среди авторов песен есть композитор Альбина Токова и поэт Светлана Джанибекова, которым всего лишь по десять лет...

Меня, как профессионального композитора, радуют поиск, смелость, риск, пусть неопытные, но уверенные шаги союза молодых авторов в искусстве.

Верю, многие песни из этого сборника войдут в методичку работы по патриотическому, интернациональному и эстетическому воспитанию детей в детсадах, общеобразовательных, музыкальных школах, кружках художественной самодеятельности.

МАДЖИТ НОГАЙЛИЕВ.

композитор, член музфонда СССР.

«...ЧОМАРТ ДЖУЛДУЗУМ—

КЕЛБЕТЛИ Д Ж Е Р И М,
КЪАЛАЙ НАСЫБДЫ СЕНДЕ. ТУУГЪАНЫМ,
КЕЧЕ ДА КЮН ДА СЕНИ БАШ ДЖЫРЫНГ—
А Н А Д Ж Ю Р Е К Н И

РАХАТ УРГЪАНЫ!!!».

Б. Кечерукова.

Карачаево-Черкесская Республика
Служба государственной безопасности
ОТДЕЛ «ИСКЭС»

НОТ 22968

СЕЙИРСИНИБ БИЗГЕ, КҮН...

Музыка
Альбины Токовой





Токова Альбина Альбертовна родилась в 1977 году в городе Ставрополе.

От своих родителей она унаследовала любовь к музыке и песне, артистизм.

Будучи 10-летней девочкой, она написала свои первые песни «Меникиди», «Булбулчукъ», которые исполняла не раз на праздничных концертах. Альбина еще школьница, параллельно с общеобразовательной занимается и в музыкальной школе по классу фортепиано.

Очень любит петь. Обладает приятным голосом. Солирует в фольклорном ансамбле «Эрирей» и вокально-инструментальном «Альбина».

МЕНИКИДИ — МЕНИКИ ДИ

Сл. Байдымат Кечеруковой.

Муз. Альбины Токовой.

НЕ ОЧЕНЬ СКОРО, СВЕТАЛО.

Солнст

МЕ - НИ - КИ - ДИ, МЕ - НИ - КИ КЕҢ - ДЕ БУ - ХАР БУ - ЛУТ - ЧУКЪ,

МЕ - НИ - КИ - ДИ, МЕ - НИ - КИ НЮР АУ - АЗ - ЛЫ БУА - БУА - ЧУКЪ.

ХОР

О - РАЙ - ДА - РА, О - РАЙ - ДА - РА, О - РАЙ - ДА - РА, О - РАЙ - ДА - РА.

О - РАЙ - ДА - РА, О - РАЙ - ДА - РА, О - РАЙ - ДА - РА, О - РАЙ - ДА - РА.

Меникиди, меники
Кёкде бухар булутчукъ.
Меникиди, меники
Нюр ауазлы булбулчукъ.

Эжную:

Орайда, орайда,
Орайдара, орайда.
Орайдара, орайда,
Орайдара, орайда!

Кёзлеримди кьаматхан
Кюн таякчыкъ меники,
Гоккалагъа джан атхан
Гёбелекке меники.

Эжную:

Меникиди, меники
Джел келтирген хапарчыкъ,
Меникиди, меники
Джерге тюшген чапракчыкъ.

Эжную:

Кёзюм кёрген дун-дуния
Бютеулей да меники,
Мамырлыкъны кьууанчы
Сеники бла меники!

Эжную:

Меникиди, меники
Кёкте бухар булутлар.
Меникиди, меники
Нур давазлы коьк куслар.

Эжувъ:

Орайда, орайда,
Орайдара, орайда.
Орайдара, орайда,
Орайдара, орайда!

Ковзлеримди каматкан
Куьн таягы меники,
Шешеклерге ян аткан
Куьпелеклер меники.

Эжувъ:

Меникиди, меники
Ел аькелген хабарлар,
Меникиди, меники
Коврнекли япыраклар.

Эжувъ:

Ковзим коьрген сав дуния
Баьрисн де меники,
Берекет куванышы
Сеники мен меники!

Эжувъ:



БУЛБУЛЧУКЪ — БИЛБИЛ

Сл. Байдымат Кечеруковой.

Муз. Альбины Токовой.

Не очень скоро.



КЪОНУБ БА-ЛИЙ БУ-ТАКЪ-ГЪА БУЛ-БУЛ-ЧУ-ГЪУМ.



ДЖЫР-ЛАЙ-ДЫ. ТЮ-БЕ-ШИР-БИЗ ЭНТ-ДА, ДЕБ ДЖУ-КЪУ МЕН-ДЕН ДЖАН-ЛАЙ-ДЫ



О - РИ - РИ - РА, О - РИ - РА ОЛ Э - РИ - НИБ ДЖАН-ЛАЙ - ДЫ.



О - РИ - РА - РА О - РИ - РА ТАУ АР-ТЫ-НА ДЖАН-ЛАЙ - ДЫ!

Къонуб балий бутакъгъа,
Булбулчугъум джырлайды.
Тюбеширбиз энтда деб,
Джукъу менден джанлайды.

Коньп шаптал бутакка,
Билбил зарнап йырлайды,
Аманласып мени мен
Уйкы оны тынълайды.

Орирара, орира,
Ол эриниб джанлайды.
Орирара, орира,
Тау артына джанлайды!

Орирара, орира,
Уйкы оны тынълайды.
Орирара, орира,
Уйкы оны тынълайды!

Кёзлерими да ууа,
Тёрт джаныма къарайма,
Булбулчукъну кёргенлей,
Мен къошулуб джырлайма.

Балт-балт этип коьзлерим,
Доьрт яныма карайман,
Йыршы кусты коьргенлей,
Мен косылып йырлайман.

Орирара, орира,
Биргесине джырлайма.
Орирара, орира,
Чыпчыкъ тилде джырлайма!

Орирара, орира,
Мен косылып йырлайман.
Орирара, орира,
Мен косылып йырлайман!

Сейирсиниб бизге кюн,
Артмакъчыгъын тешеди,
Биз джырлагъан джырлагъа
Кюн таякъла эшеди.

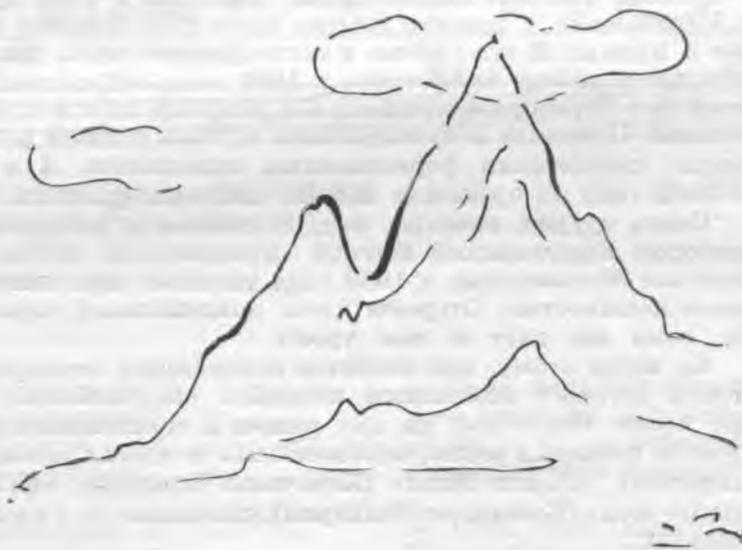
Сейир этип бизге куьн,
Оьр барувын кояды,
Биз йырлаган сарынга
Нур шувагын куяды.

Орирара, орира,
Нур таякъла эшеди,
Орирара, орира,
Джыр къанатла эшеди!

Орирара, орира,
Нур шувагын куяды.
Орирара, орира,
Нур шувагын куяды!

ТАУЧА МИЙИК ЁСЕРГЕ...

музыка
Фатимат Токовой





Токова Фатимат Магомедовна родилась в 1962 году в г. Карачаевске. С раннего детства проявляла большой интерес к музыке. И эта любовь в последующем стала доминирующей в выборе профессии: в 1982 году она окончила с отличием Черкесское музыкальное училище по классу фортепиано. Начинала с преподавания музыки в своей родной школе, заведования фортепианным отделением. А в нынешнем году ей предстоит защита диплома филолога.

Очень трудно, конечно, быть студентом и работать директором Карачаевской детской музыкальной школы, но Фатимат Магомедовна с 1989 года успешно справляется с новой должностью. Открыла класс национальной гармоник. сама же дает в нем уроки.

Ко всему этому, она является неизменным концертмейстером детского вокального ансамбля «Бапшаханла», пишет песни. Некоторые из них вошли в сокровищницу областной фонотеки радио, опубликованы в газетах «Ленинни байрагъы», «Ленин йолы» (Карачаево-Черкесия), «Коммунизмге жол» (Кабардино-Балкария), исполняются в школах, детсадах...

Яркой вехой творчества Фатимат Токовой стал ее первый авторский песенник «Джыр тамчыла» («Роспинки песен»), который одобрен и принят для издания Карачаево-Черкесским книжным издательством.

НЕДИ, НЕДИ? — НЕДИ, НЕДИ?

Сл. Байдымат Кечеруковой.

Муз. Фатимат Токовой.

БЫСТРО. ВЕСЕЛО.

The musical score is written in G major, 2/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff is the introduction, marked 'БЫСТРО. ВЕСЕЛО.' (Allegro). The second staff begins the vocal melody with the lyrics 'НЕ-ДИ, НЕ-ДИ' and is marked 'МЕДЛЕННО' (Adagio) with a 'rit.' (ritardando) marking. The third staff continues the melody with 'ДУ КЪЫ-ЧЫ-РЫКЪ, ТАНГ АТ-ХЫН-ЧЫ, ТАНГ АТ-ХЫН-ЧЫ? ОЛ А БИЗ-НИ' and is marked 'БЫСТРО' (Allegro). The fourth staff continues with 'ГУ - ГУ - РУК - КУ СА - ГЪАЙ-ГЪАН-ДЫ ТАНГ АТ-ХЫН-ЧЫ!' and includes a 'rit.' marking. The fifth staff is a repeat section marked 'ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ' (For repetition) and 'МЕДЛЕННО' (Adagio). The sixth staff is the ending section marked 'ДЛЯ ОКОНЧАНИЯ' (For ending) and 'rit.' (ritardando). The seventh staff concludes with the lyrics 'ОЛ А КИШ-ТИК КЪУЙ-МА-ГЪЫ-МЪЫ ДША-ЛАБ КЕТ-ДИ СЕН ДЖЕТ-ГИН-ЧИ!'.

— Неди, неди бу кычырыкъ
Танг атхынчы, танг атхынчы?
— Ол а бизни гугурукку
Сагъайгъанды танг атхынчы!

— Неди, неди хахай-тууай
Кюн тийгинчи, кюн тийгинчи?
— Ол а бизни орамыбыз
Мал кыстайды кюн тийгинчи!

— Неди, неди ийис-мийис
Мен тургъунчу, мен тургъунчу?
— Ол а анам татлы куймакъ
Биширеди сен тургъунчу!

— Неди, неди дауур-суйюр
Мен джетгинчи, мен джетгинчи?
— Ол а киштик куймагъынгы
Джалаб кетди сен джетгинчи!

— Неди, неди бу кышкырык
Танъ атканша, танъ атканша?
— Ол ша бизим коразбай
Уянганды танъ атканша!

— Неди, неди хахай-тууай
Куьн тийгенше, куьн тийгенше?
— Ол ша бизим орамымыз
Мал кыстайды, куьн тийгенше!

— Неди, неди ийис-мийис
Мен турганша, мен турганша?
— Ол ша анам таътли куймак
Писиреди сен турганша!

— Неди, неди дабыр-дубыр
Мен еткенше, мен еткенше?
— Ол ша мысык куймагынгъды
Ялап кашты сен еткенше!

ШАР — ШАР

Сл. Солежжана Заляндина.

Муз. Фатимат Токовой.

СКОРО, ВЕСЕЛО

ДЖА-ШИЛ ША-РЫ-МЫ
ДЖЕЛ А-ЛЫБ КЕТ-ДИ, КЪА-РАБ КЪА-РА-ГЪЫН-ЧЫ БУ-ЛУТ-ХА ДЖЕТ-ДИ.
ОРИРА, ОРИРА, ШАР БУ-ЛУТ-ХА ДЖЕТ-ДИ.

ДЛЯ ОКОНЧАНИЯ

Джашил шарымы
Джел алыб кетди,
Къараб-къарагъынчы
Булутха джетди.
Орира, орира,
Шар булутха джетди!

Тохтамаз энди
Айгъа ётгюнчю,
Ол кесин аламда
Сынаб кёргюнчю.
Орира, орира
Бир сынаб кёргюнчю!

Шарны ызындан
Ракета учду,
Къараб-къарагъынчы
Аны кёк джудту.
Орира, орира,
Аны да кёк джудту!

Мен уллу болсам,
Айгъа барырма,
Ол джашил шарымы
Табыб алырма.
Орира, орира,
Мен табыб алырма!

Ясыл шарымды
Ел алып кетти,
Карап-караганша
Булутка етти.
Орира, орира,
Шар булутка етти!

Токтамас энди,
Айга еткенше,
Ол оьзин йогарда
Сынап коьргенше.
Орира, орира,
Ол сынап коьргенше!

Шардынъ ызыннан
Ракета ушты,
Карап-караганша
Оны коьк ютты.
Орира, орира,
Оны да коьк ютты!

Мен оьзим оьсип
Айга барарман,
Ол ясыл шарымды
Тавып аларман.
Орира, орира
Мен шарды табарман!

КЪЫЗЧЫКЪНЫ ДЖЫРЫ — КЫЗАЛАКТЫНЪ ЙЫРЫ

Сл. Байдымат Кечеруковой.
Муз. Фатимат Токовой.

Быстро, легко. *CL.*

КЪУР-МАЧ ДЖАУЛУКЪ КЪЫС-ХАН-АБ

БА - ЛИ - ИИ ТЕ - РЕ - ГИМ, ДУХ ИИ - ИС ДА Э - ТЕ - ДИ

О - МА - АКЪ ТЕ - РЕ - ГИМ. ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ, ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ

ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ. ДУХ ИИ - ИС ДА Э - ТЕ - ДИ

О - МАКЪ ТЕ - РЕ - ГИМ!

Къурмач джаулукъ къысханды
Балий терегим,
Дух ийис да этеди
Омакъ терегим.
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Дух ийис да этеди
Омакъ терегим!
Бал чибинле зуулдай,
Юсюн басдыла,
Гоккаланы бал сютюн
Эмиб алдыла.
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Гоккаланы бал сютюн
Эмиб алдыла.
Келинчикча, ариуду
Балий терегим,
Мен джырлайма къатында,
Тебиб джюрегим.
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Мен джырлайма къатында,
Тебиб джюрегим.
Баллийчикни сугъарсам,
Саугъа этмезми,
Джаулукъчугъун ол манга
«Къыс!» деб бермезми?!
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Джаулукъчугъун ол манга:
«Къыс!» — деб бермезми?!

Шешек явлык късканды
Аьлбели терек.
Сербет сувдай кокыйды
Аьлбели терек.
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Сербет сувдай кокыйды
Аьлбели терек!
Бал шыбынлар зувылдап
Уьстин бастылар,
Шешеклердинъ, бал суьтин
Эмип алдылар.
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Шешеклердинъ бал суьтин
Эмип алдылар.
Яс келиндей аьруьвди
Аьлбели терек,
Мен йьрлайман касында
Суьйине юрек.
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Суьйине юрек.

Аьлбелимди сувгарсам,
Савга этпесе,
Шешек явлыгын мага
«Къыс!» деп бермеспе?!
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Шешек явлыгын мага:
«Къыс!» — деп бермеспе?

ДЖУЛДУЗ ЭГИЗИМЕ — ЮЛДЫЗ ЭГИЗИМЕ

Сл. Байдымат Кечеруковой.

Муз. Фатимат Токовой.

НЕ СПЕША

Ма мени да барды джулдуз эгизим,
 Башхаладан эсе джарыкъ джанганчыкъ.
 Мен да аны, ол да мени ийнакълаб,
 Шох джашайбыз, арамызда джол — ачыкъ! } 2 кере

Мамыр кече къанатларын кенг джайыб,
 Джукъу бере, тыбырымы сакълайды.
 Джулдузчугъум, биягъынлай сагъайыб,
 Манга тюшле, татлы тюшле къатлайды. } 2 кере

Излемейди мен уяныр заманга
 Келген тангны этегинде эрирге,
 Кюнюнг ашкы болсун! — дейди джулдузум,
 Ашыкъмайын кез аллымдан кетерге. } 2 кере

Ашшылыкъ кёр, мени джулдуз эгечим,
 Баш муратымы да ала сен къулакъгъа:
 Бил, эртде, кеч къуралсам да, мен санга
 Атланныкъма деб турама къонакъгъа. } 2 кере

Бар меним де абзиз юлдыз эгизим,
 Дуныяда баъриннен де ол ярык.
 Мен де оны, ол да мени аявлап,
 Шат яшаймыз, арамызда йол — ашыкъ! } 2 кере

Рахат кеше канатларын кенъ айып,
 Уйкы берип, мамырлыкты сакълайды.
 Юлдызым тагы да нурын сак тоьгини,
 Мага туьслер, таьтли туьслер йорайды. } 2 кере

Асыкпайды уянув заманыма
 Келген танънынъ этегинде прувьге.
 Куьнинъ яхшы болсын! — дейди юлдызым,
 Алгасамай коьз алдыманн кетпеге. } 2 кере

Яхшылык коьр, меним юлдыз эгизим,
 Мырадымды ала турып юрекке:
 Эртте я кеш барарман мен конакка —
 Тек сен кетпе меннен айлак эрекке! } 2 кере

ШАЙТАН ДЖЕЛ — ШАЙТАН ЕЛ

Сл. Байдымат Кечеруковой.

Муз. Фатимат Токовой.

БЫСТРО, ЛЕГКО.

О-РАМ-ЛА-НЫ БУ-ЦЫУ-ЛА-ТА - А КЕЛ - ДИ
 ДЖЕЛ. ТЕ-РЕК-ЛЕ-НИ КЪАЛ-ТЫ-РА-ТА - А КЕЛ - ДИ ДЖЕЛ, О-АЖАКЪ-ЛА БЛА
 КИ-РЕЙ-ИМ ДЕ - ЕБ ЮЙ - ЛЕ - ТЕ. ДИЗ-НИ ЭЛ-ДЕ НЕ ИЗ-ЛЕЙ - ДИ - И
 СЕЙ-ПР - ТЕ?! ШАЙ-ТАН ДЖЕЛ А АР-БЛЗ-ЛА - НЫ ТИП - ТЕ - ДИ,
 ТИЛ АЛ-МА-ГЪАН СА-БИЙ-ЛЕ-НИ ИЗ-ЛЕЙ - ДИ. АЛ - ЛАЙ СА - БИЙ
 ТАБ-МАЙ-ДЫ ДА, А - ЧЫУ - ДАН, КЕ-СИИ ТА-ЛАЙ БАШ-ХА ЭЛ-ТЕ
 КЕ - ТЕ - ДИ!
 ИЗ - ЛЕ - ТЕ - НИИ
 ТАБ-МАЙ-ДЫ ДА, А - ЧЫУ - ДАН, КЕ-СИИ ТА-ЛАЙ БАШ-ХА ЭЛ-ТЕ КЕ-ТЕ-ДИ!

Орамланы букъулата, келди джел,
Тереклени к'валтырата, келди джел,
Оджакъла бла кирейим деб юйлеге,
Бизни элде не излейди, сейирге?!

Эжиую:

Шайтан джел а
Арбазланы тинтеди,
Тил алмагъан
Сабийлени излейди,
Излегенин
Табмайды да, ачюдан,
Кесин талай,
Башха элге кетеди!

Оджакъланы нек улутду, келиб джел?
Чыпчыкъланы нек к'ворк'вутду, келиб
джел?

Сабийлени к'вачырыб юйлерине
Терезеден нек к'вартды сейирге?!

Эжиую:

Орамларды булгандырып, келди ел,
Тереклерди калтыратып, келди ел,
Ошаклардан кирейим деп уйлерге,
Бизим элде не излейди сейирге?!

Эжбув:

Шайтанлы ел
Азбарларды тинтеди,
Тынъламаган
Сабийлерди излейди,
Сондай бала
Таппайды да, ашувдан,
Оьзин талап,
Баска элге кетеди!

Ошакларды не улытты, келип ел?
Торгайларды не коркытты, келип ел?
Балаларды сол ок йыйып уйлерге,
Терезеден не каратты сейирге?!

Эжув:



АНА ТИЛИМ — АНА ТИЛИМ

Сл. Кайсына Кулиева.

Муз. Фатимат Токовой.

СПОКОЙНО, ПРОНИКНОВЕННО.

А - НАМ ЭТ-ГЕН ГЫР-ДЖЫН-НЫ ТА-ТЫУ-У,
 ТАУ - КЕЛ-ЛИК-ЛЕ - РИ БА - ТЫР ЭР - ЛЕ - НИ, ТУУ-ГАН ОТ-ДША-ГЫА-БЫЗ-НИ
 ДЖЫ - ЛЫ - ДИ-ЫУ - У, ДША - РЫКЪ - ЛЫ - ГЫЫ ДЖАЗ-ГЫЫ ЭРТ-ДЕН-ЛЕ - НИ
 О, А - НА ТИ - ЛИМ - СА - А - БИЙ-ЛИК ТИ - ЛИ, О А-НА ТИ-ЛИМ -
 КЕР - ТИ - ЛИК ТИ - ЛИ!
 О, А - НА ТИ - ЛИМ - СА - А - БИЙ-ЛИК ТИ - ЛИ, О А - НА ТИ - ЛИМ -
 КЕР - ТИ - ЛИК ТИ - ЛИ!

КЕР - ТИ - ЛИК ТИ - ЛИ!

Анам этген гырджынны татыуу,
 Таукелликлери батыр эрлени,
 Туугъан отджагъабызны джылыуу,
 Джарыкълыгъы джазгъы эртденлени.

Эжиую:

О ана тилим — сабийлик тили,
 О ана тилим — кертилик тили!

Къар юзюлгенлерини даууру,
 Джугъутур секиргени таулада,
 Батырла хыны кылыч урууу,
 Къушла кычырыгъы хауада.

Эжиую:

Къыйын кюн таянган таягъыбыз,
 Къуанч кюн джубантхан сырыйнабыз,
 Сен болмасанг, биз да сёзсюз — тилсиз,
 Сен барда сёл болур бушууубуз.

Эжиую:

Не байлыкъ да, ана тилим, сенде,
 Сыйлы джерибизни джюреги — сен.
 Кёгетле ийисли сёзлерингде
 Халкълай турурбуз, сен турсанг эсен!

Эжиую:

Анам эткен обтпектинъ татувы,
 Йигерликлери багир эрлердинъ,
 Тувган от ягамыздынъ йылувы,
 Ярыклары язгы эртенълердинъ.

Эжув:

О ана тилим — сабийлик тили,
 О ана тилим — кертилик тили!

Куьртиклер узилеген шав-шувы,
 Кыр эшкилер кыргыган тавларда,
 Багирлер каты кылыш урувы,
 Эм куслар зарнавлары бавларда.

Эжув:

Кыйын куьн таянган таягъымыз,
 Куваныш куьн юбанткан сазымыз,
 Сен болмасанъ биз де соьзсиз-тилсиз,
 Сен барда коьп кайнамас кайгъымыз.

Эжув:

Бийик тавлардынъ давазы сенде,
 Сыйлы еримиздинъ юреги — сен.
 Емистей таьп-таьтли соьзлерингде
 Халктай турармыз, бол аман эсен!

Эжув:

ДЖАЗГЫ ДЖАНГУР – ЯВЫН

Сл. Аскербия Кирева.

Муз. Фатимат Токовой.

СКОРО ВЕСЕЛО.

ТАУ АР-ТЫН-ДАН КЕ-ЛИБ ДЖЕ-Е - ЕЛ

КЪВ-ТУ-РА-ДЫ АР-БАЗ-ДА-А, ЧЕ - ЛЕК, КЪУМ-ГЪАН, ТАЗ, Э-

ЛЕК... ТЁ-НГЕ-ДЕЙ-ЛЕ ЗЫ-НГЫР-ДА-АБ. ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ, ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ,

ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ, ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.

Тау артындан келиб джел,
Къутурады арбазда,
Челек, къумгъан, таз, элек...
Тёнгерейле зынгырдаб.

Эжию:

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля.

Гюрюлдеуню эшитиб,
Барбос къысты къуйругъун,
Джел сюреди орамда
Бир къызчыкъны джаулугъун.

Эжию:

Кёк дуу джаныб, чартлатыб,
Таякъ джангур ачады,
Абзырагъан гурт тауукъ
Башын алыб къачады.

Эжию:

Тереклени сугъарыб,
Булут ауду ауушдан,
Кюнню кёзю ачылыб
Биз ойнайбыз къырдышда.

Эжию:

Кара булыт яйылып
Ювыклады авылга,
Куьннинъ коьзи капланып
Туьсти ерге каранъа.

Эжув:

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля.

Ел урынып-беринип
Эсти бирден азбарда.
Шелек, кумган, элекен...
Тыгырдылар занъырдап.

Эжув:

Кокъ гуьрилдеу эситип
Барбос къысты куйрыгын,
Ел акашты орамда
Кызалактынъ явлыгын.

Эжув:

Явын куьшли сепкилеп,
Озды данъыл йолы ман,
Оьсимликлер янланып
Костерилди бойы ман.

Эжув:

ТЕКЕ — ТЕКЕ

Сл. Азрета Семенова.

Муз. Фатимат Токовой.

Пгриво, шиво.

ДЖИ-ГЕЙ-ЧИ-ГИ

АША-РЫ ТЕ-КЕ, А-ША-ГЪА-НЫ ТА-РЫ ТЕ-КЕ, ИЧ-ГЕ-НИ АА

БО-ЗА ТЕ-КЕ, ТЕ-КЕ-ЛЕ-НИ О-ЗА ТЕ-КЕ. ДЫ-ГЪЫ Э-ТЕ,

УП-ПА Э-ТЕ, ОЙ-НА-ТАЙ-ЫМ, ТЕП-СЕ-ТЕЙ-ИМ. СЯ-А-НЪА-АДИНГ-ДАН

САА-ДЫ-Ы РАЙ-ЫМ. ПС-ТЕ-МЕЙ-ГЕ БАР-ДЫ РАЙ-ЫМ БАР-ДЫ РАЙ-ЫМ!

Э - эй!

Джигейчиги джары теке,
Ашагъаны тары теке,
Ичгени да боза теке,
Текелени оза теке.

Эжиую:
Дыгъы эте, уппа эте.
Ойнатайым, тепсетейим,
Сакъалынгдан салдырайым,
Истемейге бардырайым!

Таш юсуне мине теке,
Къош ичине кире теке,
Бурма теке, бура теке,
Къая ранда тура теке.

Эжиую:
Агъач къабукъ къыра теке,
Джашчыкъланы ура теке,
Кёзчюклерин сюзе теке,
Эчкилени тизе теке.

Эжиую:
Мюйюзлери ёре теке,
Мени хыбыл кёре теке,
Чырпы бюксем къыркъа теке,
Ачыулансам — къоркъа теке!

Эжиую:

Ашаганы тары теке,
Ишкени де боза теке,
Сакалы да сары теке,
Текелерден оза теке.

Эжувъ:
Кутыклатып, обнип сени,
Ойнатайым, бийитейим,
Кызыксынып карс кагайым
Эм арссага бардырайым!

Тас уьстине минер теке,
Кос ишине кирер теке,
Бурма теке, бура теке,
Кая баста турар теке.

Эжувъ:
Агаш кабык кырар теке,
Балаларды урар теке,
Ковзлерин де суьзер теке,
Эшкилерди тизер теке.

Эжувъ:
Муьйизлери оьре теке,
Мени осал коьрер теке,
Оьлен берсем, кыркар теке,
Ашувлансам — коркар теке!

Эжувъ:

БУЗОУЧУКЪ — БУЗАВ

Сл. Азрета Семенова.

Муз. Фатимат Токовой.

НЕ СПЕША.

Еь
Аь В7 Еь Акъ Бу - зоу - чукъ в Ту - ра - ды
Ав - то - бус - хк Мы - нгай - ыб, А - ны Кё - рюб, Га - бий - ле
- те - ди - ле Бек а - ай - ыб
2.3. 4. Аь В Еь
А - ны бау - га джын - ды - ла

Акъ бузоучукъ турады
Автобусха мынгайыб,
Аны көрюб, сабийле
Этедиле бек айыб.

Турушмады автобус,
Онг джанына бурулду.
Къоркыттым! — деп батырчыкъ
Башын ёхтем булгадаы.

Кергюзтюрге кючюн ол
Джаргамчыкъны къзады,
Хар нени да ояргъа
Къарууна базады.

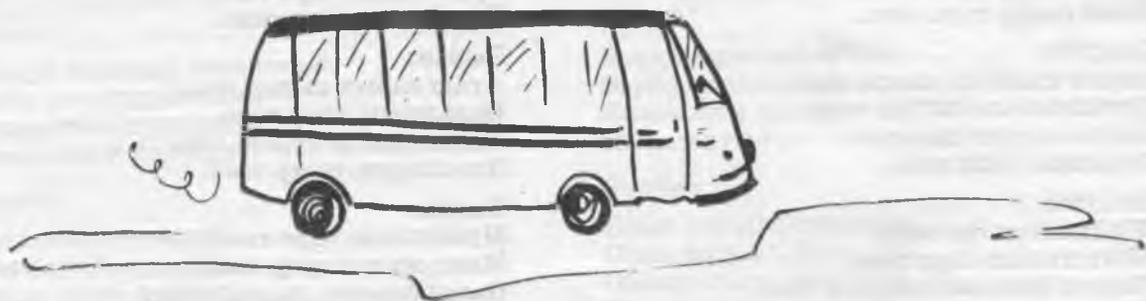
Бузоучукъну сабийле
Арбазына джыйдыла,
Кеч болганды, тынчай! — деп
Эшигин да джабдыла.

Тири бузав турады
Автобустынъ алдында,
Оны коьрип балалар
Куюледилер артыннан.

Токтамады автобус,
Онъ ягына бурылды,
Коркыттым! — деп баьтирдей
Басын оьктем булгадаы.

Эрек барып, гуьрилдеп
Ерди туьртип казады,
Бир заттан да коркпайды —
Къаруына базады.

Сол бузавды балалар
Азбарына кувдылар,
Кеч болганды, тынчай! — деп
Авласына йыйдылар.



ДЖЕЛ — ЕЛ

Сл. Салиха Гуртуева.

Муз. Фатимат Токовой.

Широко Плавно.

КЮН КЫЫ - ЗЫУ-ЛУКЪ БО - ЛУР - МУ СЕЛ ДЖОР-ТА, ДЖОР-ТА КЕЛ-МЕ-СЕ ДЖЕЛ?
 ЧАЛ - КЫЫ - ЧЫ - ЛА ЧАЛ - КЫЫ ТАР - ТА, ДЖЫР-ЛАЙ-ДЫ-ЛА КЕК ТА - ЛА - ДА:
 ХАЙ - АА, ХАЙ - ДА, ДЖЕР-НИ АУ-ЛА - А - АЙ БИЗ-ГЕ ДА КЕ -
 ЕЛ, КЪУУ-АНЧ БЛА КЕЛ, СЫР-КЫУ - ЛУ ДЖЕЛ.

Кюн кызыулукъ болурму сёл,
 Джорта-джорта келмесе джел?
 Чалкычыла чалкы тарта,
 Джырлайдыла кек талада:

Эжиую:

Хайда, хайда, джерни аулай,
 Бизге да кел,
 Къууанч бла кел,
 Сыркуулу джел!

Бу дуня бир кызыуду,
 Атылырча, ол кызыбды,
 Адамла уа — бютюн да бек,
 Сен алагъа сабырлыкъ бер!

Эжиую:

Хар адам да рахатлыкъгъа
 Джан басарча этсеиң а сен,
 Кёрмеймисе, дуняда
 Уруш къайгъы болмайды сёл?!

Эжиую:

Куын кызувы юмсаярма
 Йорта-йорта келмесе ел.
 Шалгышылар шалгы тарта,
 Йырлайдылар ясыл кырда:

Эжув:

Тез, тез, сен ерди айланып,
 Бизге де кел,
 Байрам ман кел,
 Ушкынлы ел!

Бу дуня бир кызувды,
 Атылганша, ол кызыпты,
 Аьдемлер ше — боьтен де бек,
 Сен оларга сабырлык бер.

Эжув:

Аьр инсан да рахатлыкты
 Саклагандай эттагы сен,
 Кобьмейсинъме дуняда
 Кавга кайгы болмайды сел?!

Эжув:

НАСЫБ ЮЧЮН — НАБСИП УЫШИН

Сл. Байдымат Кечеруковой.

Муз. Фатимат Токовой.

Торжественно, в темпе марша.

The musical score consists of five staves of music in a major key with a 2/4 time signature. The melody is written on a single treble clef staff, while the accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the melody. Chord symbols (Dm, Gm, F, C7, 2b, etc.) are placed above the accompaniment staff. The lyrics are in Cyrillic script.

Суу не джел кьобса, бир джер
тебренсе,

Азаб чекдире адамлагъа,
Бирлени ёксюз, бирлени кюнсюз
Этиб кьоялла такъыйкъагъа. } 2 кере

Аны ючюн мен налат береме
Ёлюмге кьуллукъ этгенлеге,
Табигъат кючню джерге азсына,
Атом бла азаб кергенлеге! } 2 кере

Бир адамны да ачитмасын окъ,
Мамырлыкъ келсин Джерибизге,
Джыл сайын чагъыб
бапаханчыкъла, } 2 кере
Къууанч берсинле сабийлеге!

Эй, Адам улу, рахат джашайыкъ,
Атом сауутну кьурутуб биз,
Джетегейлини деу чолпусу бла
Тогъурча насыб хар бирибиз! } 2 кере

Сув, ел козгалса, ерим сенъкилдеп
Ыласарлар аьдемлер казага:
Бирлери окъсиз, бирлери куьнсиз
Ызаланып каларлар яшавга. } 2 кере

Табият та дем бере алмаяк
Атом азабын шеккенлерге,
Сонынъ уышин биз наьлет айтамыз
Оьлимге йолды ашкан пйтлерге! } 2 кере

Бир инсанга да кадалмасын ок,
Тынышлык келсин Еримизге,
Аьр йыл атсынлар маьметекейлер,
Куваныш севип саьбийлерге! } 2 кере

Эй, аьдем улы, бирден турып биз
Атом савытын курытайык,
Тогъсин мол насып бакты
шолпысы } 2 кере
Аьр кимге де деп, биз айтайык!

МИНГИ ТАУ — КАРЛЫТАВ

Сл. Тамары Дышековой.

Муз. Фатимат Токовой.

ТОРЖЕСТВЕННО, С ЛЮБОВЬЮ.



Къалай ёхтем, сени ёхтем атынг бар,
Сен кесинг да ёхтемлени сюесе.
Сени, сени ёлчеленмез кючюнг бар,
Къарагъаннга — учундургъан кюзюесе. } 2 кере

Къайры, къайры созулалла терекле?
Ашыгъалла мийикликни башына.
Къайры, неге талпынады джюрегим?
Талпынады мийикликни башына. } 2 кере

Къанатларын, къанкъазлача, кенг джайыб,
Айланалла, салам бере, булутла,
Минги таум, сени къалай, къаллай бир
Сюйгеними мен айтайым, къучакълаб! } 2 кере

Калай октем, сенинъ октем коьркинъ бар,
Белки, сен де октемлерди суьесинъ.
Сенинъ, сенинъ оьлшеп болмас куьшинъ бар,
Коьздинъ явын алып алдай куьн тоьсинъ. } 2 кере

Кайда, кайда асыгады тереклер?
Белки, етер уьшин сенинъ басынъа.
Кайда, неге талпынады юрегим?
Талпынады, алаш мени янынъа. } 2 кере

Канатларын аккувлардай кенъ яйып,
Айланады, салам бере булытлар.
Айланады, асыгады заркылып
Эм боларсынъ сен кушакта, Карлытав! } 2 кере

ТЮЛКЮ — ТУБЛКИ

Сл. Байдымат Кечеруковой.

Муз. Фатимат Токовой.

БЫСТРО, ♩ ХВАСТАЛВО.

МЕДЛЕННО, РАСТЯГИВАЯ.

Суу су-рат-ча а-риу-у-ма мен, у-зун-куй-дукъ

ТЮЛ-КЮ-МЕ. ХЫЙ-ЛА СЁЗ-ГЕ А-А-АЛ-ДАН-НГАН-НЫ МЕН Ы-ЗЫН-ДАН

КЮ-АЕ-МЕ (ХА-ХА-ХА) МЕН... ТЮЛ-КЮ-ЛА-НЫ, ТЮЛ-КЮ-МЕ, ТАТ-ЛЫ ТИЛ-ЛИ

БО-ЛА-МА ДА, ИШ БА-ДЖА-РЫБ ДЖЮ-РЮЙ-МЕ!

Суу суратча ариума мен,
Узункъуйрукъ тюлкюме,
Хыйла сёзге алданганны
Мен ызындан кюлеме.

Эжиую:

Ха-ха-ха! Мен...
Тюлкюланы Тюлкюме,
Татлы тилли болама да,
Иш баджарыб джюрюйме!

Хар мени бла сёлешгенни
Хаман алдаб бараман,
Билиб ичги сёзчюклерин,
Тёрт дуниягъа джаяма.

Эжиую:

Шох джашайма Бёрю бла мен,
Ит а — къанлы джаумду,
Тауукъчукъну секиртсем ол,
Джеталмайын, улуду.

Эжиую:

Багъалыды сары тонум,
Сукъландыра киеме,
Бал-джау ашай, кюн ашыргъан
Акъылтокъмакъ Тюлкюме!

Эжиую:

Мен суьвреттей ап-аьрувьмен,
Узын куйрык Туьлкимен,
Айле сюзге алданганнынъ
Мен ызыннан куюлемен.

Эжув:

Ха-ха-ха! Мен...
Туьлкилеев Туьлкимен,
Тавтлы тилли боламан да
Ис бажарып юремен.

Аьр мени мен соьйлегенди
Дайым алдап бараман,
Билип ишки бар сырларын,
Сав дуниягъа яяман.

Эжув:

Шат яшайман мен Бьбри мен,
Ийт ше-канлы явымды,
Тавыкты сыпырып алсам,
Ете алмай, улыды.

Эжув:

Баалыды сары тоным,
Сукландырып киemen,
Бал мен май ашап яшаган
Акылятак Туьлкимен!

Эжув:

МЕН КЕЛЕМЕ — МЕН КЕЛЕМЕН...

Сл. Келдихан Кумратовой.

Муз. Фатимат Токовой.

НЕ ОЧЕНЬ СКОРО, ТЕПЛО.

У-ЗАКЪ ДЖЕР-ДЕН ТАУ Э-ЛИ-МЕ

ДЖОЛ САЛ-САМ, ТАЛ-ПЫБ, БЕК - ДЕН БЕК У - РА - ДЫ ДЖЮ - РЕ - ГИМ,

ТЮ - БЕ - ШИУ - ГЕ ДЖУУ - УКЪ - ЛА - ШЫБ НЕ - ЛЕ - МЕ, КЁЛ - ТЮ - РЮ - ЛЮБ

КЪУУ - АНЧ СЕ - ЗИМ - ДЕН КЁ - ЛЮМ. СА - НГА, СА - НГА МЕН А - ШЫ - ГЪЫБ

НЕ - ЛЕ - МЕ, СЕН - ДЕН, СЕН - ДЕН А - НА ДЖЫ - ЛЫУ А - ЛЫР - ГЪА

СА - НГА, СА - НГА, О ДЖУУ - ДУЗ - ЛУ ТАУ Э - ЛИМ, МЕН НЕ - ЛЕ - МЕ

ТАН - СЫ - ГЪЫ - МЫ АЙ - ТЫР - ГЪА!

Узакъ джерден тау элиме джол салсам,
Талпыб, бекден бек урады джюрегим,
Тюбешнуге джууукълашыб келеме,
Кёлтюрюлюб къууанч сезимден кёлюм.

Эжнюю:

Санга, санга мен ашыгъыб келеме,
Сенден, сенден ана джылыу алыргъа,
Санга, санга, о джуддузлу тау элим,
Мен келеме тансыгъымы айтыргъа!

Сенден кетиб, санга къайтыб келгенде—
Сюйюнгенден, башым кёкге джетеди.
Сени былай рахат, ашхы кёргенде—
Санларыма сейир джылыу ётеди.

Эжнюю:

Кёб ашхылыкъ кёб джерледе кёрсем да,
Джылылыкъны кючюн сенде сынадым,
Сенсиз къалгъан кюнюмде уа, о элим,
Джюрегими къанатлары сынарма?!
Эжиую:

Авылыма аягымды басканлай
Тагы да бек дуьнък-дуьнък этер юрегим.
Мен тургандай ашыгымнынъ алдында,
Кайысканнан босап кетер коьнъиллим.

Эжувъ:

Сага, сага мен келемен, коьнъил ток,
Сени, сени сагынганнан асыгып.
Эш бир ерде ыслагандай бир куьш йок,
Ата юртка асыкканда сагынып!

Сеннен кетип, сага кайтып келгенде
Суйингеннен тоьбем коькке етеди,
Эм аьр заман сени бас деп коьргендей,
Юйрик аттай, юрегим бек тебеди.

Эжувъ:

Коьп яшшылыкъ коьп ерлерде коьргенмен,
Тек йылылыкъ куьшти сенде билгенмен.
Сенинъ атынъ ойнайды кан тамырда,
Сонынъ ушин юрек оьктем тавлардан!

Эжувъ:

МАМУРАЧ — АЮВ БАЛАСЫ

Сл. Байдымат Кечеруковой.

Муз. Фатимат Токовой.

ВЕСЕЛО, НЕ ОЧЕНЬ СКОРО.

Бил-мей тур-гъан-
лай, тау-да ма-му-рач-ха тюр-тюл-дюк, а-сы-ры бен-
кьоркь-гъан-дан сау кьа-лыр-дан тюр-ю-нгю-юл-дюк.
ба-ра-ба-рыб, биз тау-да.
ма-му-рач-ха тюр-тюл-дюк.

Билмей тургъанлай, тауда
Мамурачха тюртюлдюк,
Асыры бек кьоркьгъандан
Сау кьалырдан тюртюлдюк.
Бара-барыб, биз тауда
Мамурачха тюртюлдюк.

Четенлени да атыб,
Къачдыкь дейсе алайдан.
Къуру къалдыкь бу джол а
Татыулу варениядан.
Ах-ах, къуру къалдыкь биз
Эм татлы варениядан!

Мамурач а, балсыта,
Наныкъланы ашайды,
Четенлени бош эте,
Бир джанына къалайды.
Бирем-бирем аланы
Талачыкьда къалайды.

— Къараса да кёзюбюз,
Мамурач, сен аша, той,
Эм кьызгъанчлыкь этмей сен,
Бир кесегин бизге къой.
Эштемисе, шохубуз,
Бир кесегин бизге къой!

Тав арада биз бирден
Кьордик аюв баласын,
Коркып каштык сол ерден,
Сав калмага шалысып.
Бара-барып биз тавда
Аюв баласын кьордик.

Дорбаларды да атып,
Каштык десек биз оннан,
Куры калдыкь бу йолда
Татувлы вареньеден.
Ах-ах, куры калдыкь биз
Татувлы вареньеден!

Аюв бала паряхат
Таътли елек ашайды,
Дорбаларды бос этип,
Бийик тоъбе калайды.
Бирер-бирер оларды
Тоъбе этип калайды.

Кьозимиз бек кызса да,
Аюв бала, аша, той
Эм кызганмай, досымыз,
Бир кесегин бизге кой.
Эситтинъме, аюв дос,
Бир кесегин бизге кой!

АСКЕРДЕН КЪАЙЫТХАН ДЖАШНЫ ДЖЫРЫ АЬСКЕРДЕН КАЙТКАН ЯСТЫНЪ ЙЫРЫ.

Сл. Байдымат Кечеруковой.
Муз. Фатимат Токовой.

УМЕРЕННО, С ЛЮБОВЬЮ.

У-ЗАКЪ ЧЕК-ДЕ ТЮШ-ЛЕ-РИМ-ДЕ КЁ-РЮБ ТУР-ДУМ МЕН СЕ-НИ,
МА БЮ-ГЮН А НЮР КЪА-РА-МЫНГ КЮН-ЧА ДЖА-РЫ-ТА-АД МЕ-НИ.
ЧЕК-НИ ДЖАУ-ДАН СА-ЛЪ-ЛА-ГЪАН-ЧА САУ-ЛУ-ГЪУ-НГУ САКЪ-ЛАЙ-ЫМ,
А-НАМ, ДЖА-НЫМ, МЕН СА-НГА КЪОР БО-ЛАЙ-ЫМ!

Узакъ чекде, тюшлеримде,
Кёрюб турдум мен сени,
Ма бюгюн а нюр къарамынг
Кюнча, джарытад мени.

Эжиую:

Чекни джаудан сакълагъанча,
Саулугъунгу сакълайым.
Анам, джаным,
Мен санга къор болайым!

Бу тюбешни къууанчындан
Кёлюм толуб, къызама.
Тылы басхан къолларынгы
Джюрегиме къысама!

Эжиую:

Эки джылда тансыгъымы
Алалмазма бир кюннге,
Гыкка къылыкъ этгениме
Джукъ келмесин кёлюнге!

Эжиую:

Шет ерлерде туьслеримде

Къорип турдым мен сени,
Буьгуйн болса, нур каравынь
Куьндей йылыта мени.

Эжуьв:

Юртты явдан саклаганша,
Савлыгынъды саклайым,
Анам, яным,
Сага курман болайым!

Аьр бир соьзинъ юрегиме
Даьврениувли болады,
Ун йилеген колларыньнан
Оьтпек ийис урады.

Эжуьв:

Эки йылдынъ тансыгын
Бир куьн алып болмаспан,
Кеше, куьн де карасам да
Анам, сага тоймаспан!

Эжуьв:

ДЖАУ, ДЖАНГУРЧУКЪ — ЯМГЫР

Сл. Салиха Гуртуева.

Муз. Фатимат Токовой.

ВЕСЕЛО, СКОРО.

Джа-нгу-р, Джа-нгу-р, Джа-нгу-р-чукъ ма-рат-ны Джо-лу-на чыкъ. Ой-ра, О-ри-ра-ри-да, ма-рат-ны Джо-лу-на чыкъ. Ой-ра, О-ри-ра-ри-да ма-рат-ны Джо-лу-на чыкъ! А-а Кер-ти ат-ха да ми-нер!

Джангур,
Джангур,
Джангурчукъ,
Маратны джолуна чыкъ,
Ойра, орирарида,
Маратны джолуна чыкъ!

} 2 кере



Ямгыр,
Ямгыр,
Яз ямгыр,
Мараттынъ йолына шык.
Ойра, орирарида,
Мараттынъ йолына шык!

} 2 кере

Сен, джибитиб юсчюгюн,
Джуудур аны бетчигин.
Ойра, орирарида,
Джуудур аны бетчигин!

} 2 кере



Сен завыклы себелеп,
Ювдыршы онынъ бетин.
Ойра, орирарида,
Ювдыршы онынъ бетин!

} 2 кере

Чыбыкъ атын чабдырсын,
Кёлчюклени чачдырсын.
Ойра, орирарида,
Кёлчюкледеле ол чабсын!

} 2 кере



Шыбык атын шаптырсын,
Коль сувларды шаштырсын.
Ойра, орирарида,
Коль сувларды шаштырсын!

} 2 кере

Алай эте, джаш ёсер,
Керти атха да минер.
Ойра, орирарида,
Керти атха да минер!

} 2 кере



Солай этип яс обсер,
Дурыс атка да минер.
Ойра, орирарида,
Дурыс атка да минер!

} 2 кере



ТУУГЪАН ЭЛИМЕ — ТУВГАН ЭЛИМЕ

Сл. Суюна Капаева.

Муз. Фатимат Токовой.

Сm Спокойно. Fm G7

МЕ - НИ КЪА-НЫМ КЪА-ТЫШ-ХАН - ДЫ ДЖЕ-РИМ БЛА,
 ДЖА - НЫМ МЕ - НИ БАЙ - ЛАМ - АЫ - ДЫ ДЖЕ - РИМ БЛА.
 КЪЫЙ - ДЫН - АЫКЪ - ДА, КЪУУ - АНЧ - ДА ДА БИР - ГЕ - ЛЕЙ
 МЕН ДЖЮ - РЮЙ - МЕ ДЖА - ШЫ БО - ЛУБ, Э - ЛИМ БЛА.

Мени къаным къатышханды джерим бла,
 Джаным мени байламлыды джерим бла.
 Къыйынлыкъда, къууанчда да биргелей
 Мен джюрюйме, джашы болуб ЭЛИМ бла!

Къалайдан да, мен тансыкълаб джерими,
 Джюрек тебиб, ашыкъгъанлай келеме,
 Джазыуумдан мен тилейме хар кюнде:
 Елгюнчюме, сен айырма ЭЛИМДЕН!

Ексюз болады айырылгъан джуртундан,
 Сюрюнсем да, мен джашайым джеримде.
 Ол муратда джазыуума табына,
 Суююб бердим, къайтара да, шежде мен.

Санар эдим насыблыгъа кесими,
 Мен джуртуму хурмет-сыйын сакъласам,
 Эм биринчи борчум олду ЭЛИМЕ —
 Сыйым болур, сый бла аны джакъласам!

Каным синъип, тамырласкан киртлесип,
 Яным меним оьмир-оьмир ерим мен.
 Къыйында да, тынышта да бир болып,
 Мен юрейим эринмейин ЭЛИМ мен.

Каяктан да мен сагынып ерима,
 Юрек тебиб, ян телезип келермен.
 Бактым, сага мен тилеймен ялбарып—
 Мен оьлгишей сен айырма ЭЛИМНЕН.

Язык дейди айырылган юртыннан,
 Айырмасын мени оьмир еримнен,
 Эне сонда мен бактыма бас ийип,
 Кайта-кайта мен басымды иермен

Наьсиплиге мен оьзимди санарем,
 Оьз еримнинъ сый оьрметин сакласам,
 Юрт алдыда солды сыла борышым,
 Сыйым болар, сый ман оны акласам!

ГЫЛУУ — КЫЙЫС ЭШЕК

Сл. Аскербия Киреева.

Муз. Фатимат Токовой.

ШУТАМВО, БЫСТРО.

БИР КЮН БА-РЫБ А-ТАМ БЛА
 ГЫ ЛЫ-МУ АА АЫКЪ БА-ЗАР-ДАН, ЮЙ-АЮ-Ю БО-ЛУБ ЭН-ДИ ОА
 АЙ-ЛА-НА - АЫ АР-БАЗ-ДА!
 БОЛ-МА-АЙ Э - СЕ СА-ТАЙ-ЫКЪ, А - НЫ ЭЛ-ТИБ БА-А-ЗАР-ГА!

Бир кюн барыб атам бла
 Гылыу алдыкъ базардан,
 Юйло болуб, энди ол
 Айланады арбазда.

Гылыуума чух!—десем,
 Аякъларын тирейди,
 Тилесем да, джалыныб,
 Бир атлам да этмейди.

Тохта!—десем, тохтамай,
 Алыб барыр ол мени,
 Джюгенинден тартсам да,
 Нек алмайды тилими?!

Ма эсине тюшсе уа,
 Джетген джерде аунайды,
 Шоферлени кюлдюре,
 Тюз асфальтда джукълайды.

Джетдирсем да къамчини —
 Татымайды гылыугъа,
 Болмай эсе, сатайыкъ
 Аны элтиб базаргъа!

Бу эшекти атайым
 Алган эди базардан,
 Ол соъле де, айтайым,
 Айланады азбарда.

Бас!—дегенде, эшегим
 Эрис эди айлак бек...
 Ялбарып та тилейим—
 Юрмес табан ол тиреп.

Къапилистен тынълавсыз,
 Бара турсам, бирерде
 Токтар эди соравсыз,
 Азгана йол юргенде.

Кыймылдасмак макулсыз —
 Суыйсенъ—сокпа, суыйсенъ—сок.
 Мен эшекке карувсыз—
 Камышыдан пайда йок.

Сейириме аьдемлер
 Къорсе, куъле эдилер,
 Уялганнан мен ерге
 Аьзир эдим кирмеге!

СЕНГИЛЧЕК — ШЕНЪИЛШЕК

Сл. Аскербия Киреева.

Муз. Фатимат Токовой.

ДЫСТРЫ. D НЕ СРЕША, G ПЛАВНО.

СЕ-НГИЛ-ЧЕ-ГИМ, SE-НГИЛ-ЧЕК,

СА-НГА МИ-НИБ КЁ-РЕЙ-ИМ. МЕН СЕ-НИ БЛА СЕ-НГИЛ-ЧЕК У-ЗАКЪ ДЖОЛ-ГЪА

ТЕБ-РЕЙ-ИМ! СЕ-НГИЛ, СЕ-НГИЛ, СЕ-НГИЛ-ЧЕК У-ЧУР МЕ-НИ У-ЧУР ТЕРК

МУ-РА-ТЫ-МА АЖЕТ-ДИ-РЕ, МИЙ-ИР КЕК-ГЕ А-АЫБ КЕТ

2. ПРОИГРЫШ

СЕ-НГИЛ, СЕ-НГИЛ, СЕ-НГИЛ-ЧЕК, У-ЧУР МЕ-НИ

У-ЧУР ТЕРК МУ-РА-ТЫ-МА АЖЕТ-ДИ-РЕ МИЙ-ИР КЕК-ГЕ А-АЫБ КЕТ!

Сенгилчегим, сенгилчек,
Санга миниб кёрейим,
Мен сени бла, сенгилчек,
Узакъ джолгъа тебрейим.

Эжнюю:
Сенгил-сенгил-сенгилчек,
Учур мени, учур терк,
Муратыма джетдире,
Мийик кёкге алыб кет!

Сенгилчегим, сенгилчек,
Зауукъ этдим хаада,
Менден насыблы бир джан
Болурму да дуняда!

Эжнюю:
Сенгилчегим, сенгилчек,
Ехтем къушха ушайма,
Тамбла келиб, энтда мен,
Джырлай-джырлай, учарма!
Эжнюю:

Шенъилшегим, шенъилшек,
Токта, сага басайым,
Шенъилшегим, шенъилшек,
Басып бирге ушайым.

Эжувь:
Шенъил-шенъил-шенъилшек,
Тербет мени, тербет сен,
Аькет мени сен эрек,
Бийик коьккге аькет сен!

Шенъилшегим, шенъилшек,
Ушыртады авада,
Ак колларын актерек
Созып туры алдымда.

Эжувь:
Шенъилшегим, шенъилшек,
Безбеекпен сеннен мен,
Эртен сага эртерек
Келип, тагы тебермен!
Эжувь:

МУРАТ — МЫРАД

Сл. Аскербия Киреева.

Муз. Фатимат Токовой.

СКОРО, РАДОСНО.

КЕК - СЮЛ КЕК - НЮ БЕ - ТИГ - ДЕ АКЪ О - ЮУ - АА ДА КЪАЙ - ДИЪ,
 У - ЧУБ БА - РАД ТЕ - МИР КЪУШ КЪА - НАТ - АА - РЫН
 КЕНГ ДЖАЙ - ДИЪ, КЕНГ ДЖАЙ - ДИЪ.

Кёксюл кёкню бетине
 Акъ оюула да къайыб,
 Учуб барад темир къуш,
 Къанатларын кенг джайыб. } 2 кере

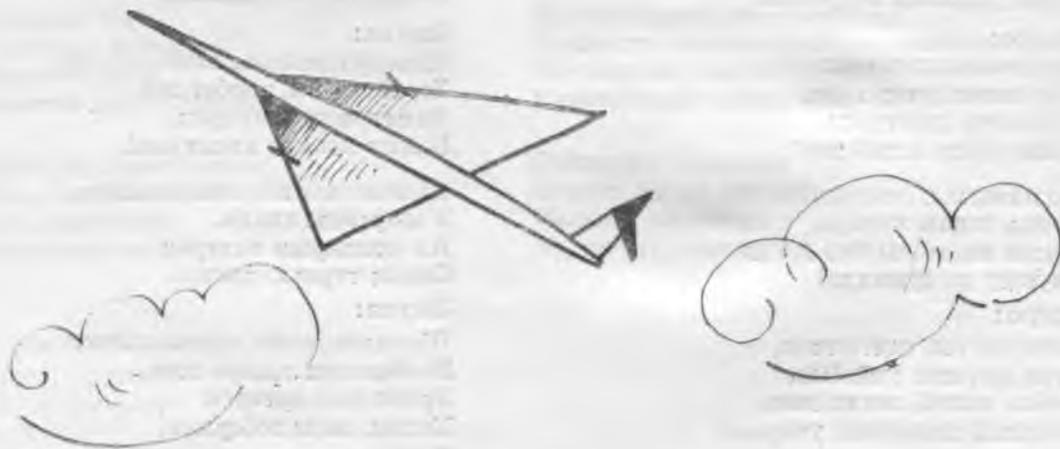
Къараб турдум ызындан,
 Кирпик къакъмай,
 сукъланыб,
 Ол учууну сырында
 Ёхтемликни мен таныб. } 2 кере

Чексиз кёкню төрүне
 Учаргъа бек термилдим,
 Ол кюн лётчик болургъа
 Мен кесиме ант этдим! } 2 кере

Кокъ куымпездинъ кенълигинде
 Канатларын кенъ яйып,
 Ушып барар темир кус,
 Куымис ызлар калдырып. } 2 кере

Карап турдым канатлыга
 Кирпик какмай, сукланып,
 Ол ушувдынъ сырында
 Оьктемликти мен танып. } 2 кере

Кокъ куымпездинъ кушагында
 Ушпага мен термилдим,
 Сол куын летчик болмага
 Мен озиме ант эттим! } 2 кере



БИРИНЧИ МАЙДА — БИРИНШИ МАЙДА

Сл. Байдымат Кечеруковой.

Муз. Фатимат Токовой.

В ТЕМПЕ МАРША, ПРИПОДНЯТО.

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The first staff is the instrumental introduction. The second staff begins the vocal melody with the lyrics 'КЮНДА ДЖЫЛЫ ЫША-РА, БАЙ-РАКЪ-ЛА ДА КЪЫ-ЗА-'. The third staff continues the melody with 'РА, БИ-РИН-ЧИ МАЙ БАЙ-РАМ ДА ТОЙ БА-РА - ДЫ О - РА - АМ - ДА!'. The fourth staff continues with 'О - РАЙ - ДА - РА, О - РАЙ - ДА - РА, О - РАЙ - ДА. ТОЙ БА - РА - ДЫ, ТОЙ БА - РА - ДЫ'. The fifth staff continues with 'О - РА - АМ - ДА!'. The sixth staff is a final instrumental flourish.

Кюн да джылы ышара,
Байракъла да къызара,
Биринчи Май байрамда
Той барады орамда.
Орайдара, орайдара, орайда,
Той барады, той барады орамда!

Бир-бирлерин алгъышлай,
Къарт да, джаш да тепсейди,
Тепсеген къауумгъа
Харс джетгенди уругъа.
Орайдара, орайдара, орайда,
Харс уругъуз бу ёхтемли джашаугъа!

Тепсегенни къойду да,
Аккам джырлаб ёч алды,
Хомух болмай, ызындан
Чыгъыб, мен да джырладым.
Орайдара, орайдара, орайда,
Артха къалмай, «Орайданы» джырладым!

Саулай элим къозгъалыб,
Къууанч аллы болгъанды,
Биринчи Май байрамда
Той барады орамда.
Орайдара, орайдара, орайда,
Шохлукъ тою, той барады орамда!

Йылытады куьн ерди,
Байракларды кызартып,
Май байрамы шат берди,
Аьдемлерди ясартып.
Орайдара, орайдара, орайда,
Той барады, той барады орамда!

Рахатлыкты сагынып,
Карт та, яс та ойнайды,
Ойнамаган карс кагып,
Завыкланып карайды.
Орайдара, орайдара, орайда,
Карт та, яс та коьнъилленип ойнайды!

Копь кеш болмай сол ерде
Йыр эрисуьв басланды,
Биовлерин койды да,
Атам йырлап савга алды.
Орайдара, орайдара, орайда,
Атам йырлап, баьрин енъип, савга алды!

Савлай элим козгалып,
Наьсип куьнге толганды,
Бу татымлык байрамда
Той барады орамда.
Орайдара, орайдара, орайда,
Той барады, той барады орамда!

ДЫРЫНДА — ПИШЕНШАЛДА

Сл. Салиха Гуртуева.

Муз. Фатимат Токовой.

СТЕПЕННО, РАДОСТНО.

КЪЫ ЗАР ТА ТА -
 АУ РАН-АА НЫ КЮН УР-ГЪАН-ДИ - Ы МИЙ ИК-ДЕН. ТЕНГ-ЛЕ РИМ БЛА
 А ДЫ-РЫННГА БАР-ГЪАН Э-ДИ - ИМ БИР КЮН МЕН
 РЕНИЯ ДЛЯ ОКОНЧАНИ Я БИ-ЧЕН-ЛИК Ё - ЁС - ГЕН ДЖЕР-ДЕ
 ТЕ - БЕН-ЛЕ БИ - ПР БЕК А - РИУ, ЭН - ДИ ДЖЫЛ СА - АЙ - ЫН КЮЗ-ДЕ
 ДЖЮ - РЕ - ГИМ ТА - АР - ТАД А - РЫ - Ы - Ы.

Къызарта тау ранланы,
 Кюн ургъанды мийикден,
 Тенглерим бла дырыннга
 Баргъан эдим бир кюн мен.

Эжиую:

Биченлик ёсген джерде
 Гебенле бир бек ариу,
 Энди джыл сайын, кюзде,
 Джюрегим тартад ары!

Джерни белибауларыча,
 Кёз ийнакълай дюрюле,
 Тауча, мийик ёсерге
 Ашыгъымбы туралла?!

Эжиую:

Эришиуге чакъыра,
 Дырыннга келгендени,
 Джыйын башчы ал сафда
 Ойнатады сенегин.

Эжиую:

Ойнай, кюле, эрише,
 Ашыра заманларын,
 Гебенле суюдиле
 Акъ Суу элни джашлары!

Эжиую:

Тав кырларды кызартып,
 Куьн урады бийиктен,
 Пишеншалга дослар ман
 Барган эдим бир куьн мен.

Эжуьв:

Пишенлер оьскен ерде
 Йиклер назарга савга,
 Энди йыл сайын, куьзде,
 Юрегим тарта тавга!

Ердинъ бел бавларындай
 Коьз куванта ампарлар,
 Тавдай бийик оьспеге
 Асыгыппа турылар?!

Эжуьв:

Базласувга шақыра
 Пишеншалга келгенди,
 Йыйын басшы алдыда
 Ойнатады сенегин.

Эжуьв:

Ойнап, куьлип, базласып
 Озгара заманларын
 Йиклер коьп уьедилер
 Ак Сув элдинъ яслары!

Эжуьв:

ДЖАШАУ — ЯШАВ

Сл. Белдихан Кумратовой.

Муз. Фатимат Токовой.

ПРОДОЛЖНО. ЖИВЕЕ

Музыкальная партитура в нотном стане. Включает мелодию и аккорды. Аккорды: Cm, G7, Cm, Fm, B7, Eb, Cm, Fm, Ab, B, Cm, Bm, Cm.

ДЖА-ШАУ ДЕ-ГЕН-АТ ЧА-БЫУ-ЛАЙ, ХА-ЗЫР-ЛА-НЫБ ЧЫКЪДЖОЛ-ГЪА,
 ТУЛ-ПАД АТ-НЫ ДЖЕР-ЛЕ-ЕБ СЕН, АРТ-ХА КЪАЛ-МАЙ, БАР АЛ - ГЪА!
 АРТ - ХА КЪАЛ-МАЙ, БАР АЛ - ГЪА!

Джашау деген — ат чабыулай,
 Хазырланыб чыкъ джолгъа,
 Тулпар атны джерлеб сен,
 Артха къалмай, бар алгъа! } 2 кере

Джашау деген — ат чабыулай,
 Чыкъгъан эсенг джолунга,
 Душманларынъ башларла
 Аркъан атыб бойнунга. } 2 кере

Джашау деген — ат чабыулай,
 Тюрленмейле заманла,
 Аркъанларын аталмай,
 Джыгъылсынла харамла! } 2 кере

Яшав деген — ат шабыстай,
 Аьзирленип шык йолга,
 Иерлеп тулпар атты сен,
 Бар, токтамай, алдыга. } 2 кере

Яшав деген — ат шабыстай,
 Шыккан болсанъ йолынъа,
 Душпанларынъ басларлар
 Аркан атып мойнынъа. } 2 кере

Яшав деген — ат шабыстай,
 Йигерлилер сайланар,
 Арканларын аталмай,
 Йыгылсынлар душпанлар! } 2 кере

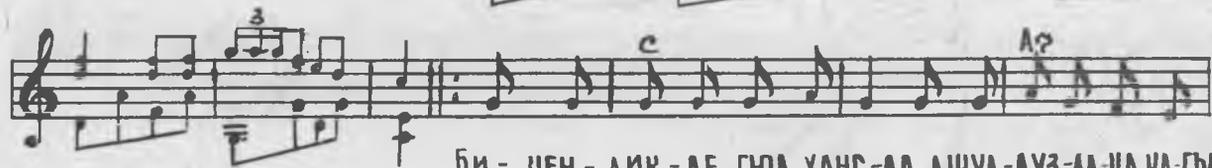
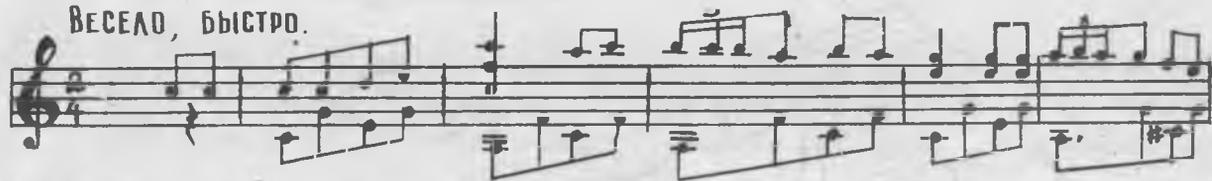


ГЁБЕЛЕККЕЛЕ — КУЪПЕЛЕКЛЕР

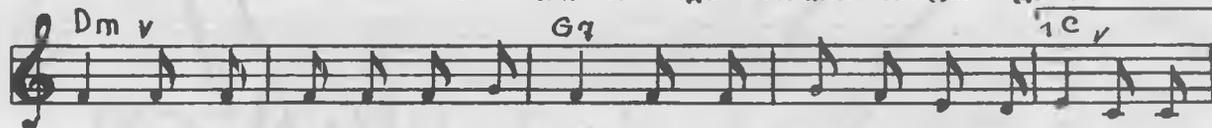
Сл. Ахьи Ахматова.

Муз. Фатимат Токовой.

ВЕСЕЛО, БЫСТРО.



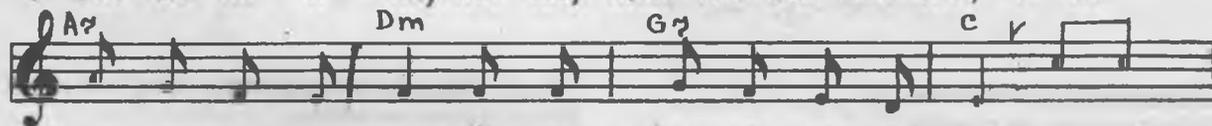
БИ - ЧЕН - ЛИК - ДЕ ГЮЛ ХАНС - АА ДЖУЛ - ДУЗ - АА ЧА ЧА - ГЫЛ -



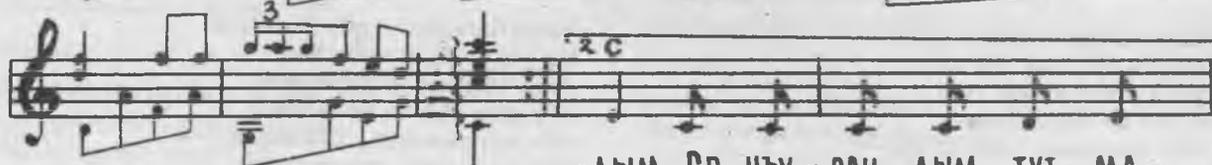
АА, ГЁ - БЕ - ЛЕК - КЕ - ЛЕ, ТЕП - СЕЙ, КЪА - НАТ - ЛА - РЫН КЪА - ГЫЛ - АА. БИР А -



РИУ - ДУ - АА А - АА, ТЮР - ЛЮ, МЮР - ЛЮ КЪО - ЛАН - АА, У - ЧА



КЕ - ЛМЪ, ГЮЛ - РЕ - РЕ КЁЗ - АА - АДЫМ - АА КЪО - НАА - АА!



- АДИМ. СО - КЪУ - РАЧ - АДИМ, ТУТ - МА -



АДИМ, БОШ А - НЫ ИА - ГЕН - АИР - АДИМ. КЁЗ - НЮ ИЙ - НАКЪ - ЛАЙ, СЕН, УЧ, ДЕ - АДИМ



АА ЮЙ - ТЕ КЕТ - АДИМ!



Биченликде гюл хансла
Джудузлача чагъалла,
Гёбелеккеле тепсей,
Къанатларын къагъалла.
Бир ариудула ала—
Тюрлю-мюрлю къоланла,
Уча келиб, гюлlege
Кёз аллымда къоналла!

Мен къалпагъымы алыб,
Сайлаб, бирине чабдым,
Тутар умут этсем да,
Не эсе да тохтадым.
Сокъурандым, тутмадым—
Бош аны илгендирдим.
Кёзню ийнакълай, сен, уч!—
Дедим да, юйге кетдим.

Юлдызлардай гуьллер тап
Ясылланган тогайда,
Коек эм кызыл, ак, йолак
Куьпелеклер ушувда,
Бийийдилер ярасык,
Канат кагып алдымда.
Битип калды тынысым
Бире гуьлге конганда.

Ыслаймша,— деп шаптым
Калпак алып колыма.
Ама бир куьш токтатты,
Буршав болып йолыма.
«Не аьруьвсинъ, куьпелек!»—
Деп карадым, сукландым.
«Уш сен, дедим, уш эрек!»—
Сен коьркисинъ тогайдынъ!»!

ДЖАШАУ ДЖОЛУНГДА — ЯШАВ ЙОЛЫНДА

Сл. Магомета Хубиева.

Муз. Фатимат Токовой.

НЕ ЗАТЯГИВАЛ, С ВООДУШЕВЛЕНИЕМ

ДЖА- ШАУ- НУ СЮ- Е- Е- СЕНГ, СЮЙДЮРКЕ-СИ-НГИ-АН-ГА. СЕН-ДЕН ЗА-РАНДЖУКЪ-МА-СЫН

Е- МЮР-ДЕ БИР ИИ- САН- НГА. ТАУ-ЛУ Э-СЕНГ ДЖЮРЕ-ГИНГ КЕК ТАУ-ЛА-ГЪА ТЕНГ БОЛ-СУН,

ТЮЗ- ДЕ ДЖА-ШАЙ- Э- СЕНГ А, ОЛ ТЮЗ-ЛЕ-ЧА, КЕНГ БОЛ- СУН!

Джашауну сюе эсенг,
Сюйдюр кесинги анга.
Сенден заран джукъмасын
Ёмюрде бир инсаннга.

Эжиую:

Таулу эсенг джюрегинг
Кёк таулагъа тенг болсун,
Тюзде джашай эсенг а
Ол тюзлеча кенг болсун!

Джазны бек сюе эсенг,
Ушат кесинги джазгъа,
Айырылыб джарыкъ бол
Къонакъ кирсе арбазгъа!

Эжиую:

Ишленмеклик дей эсенг,
Джюрют аны хар шартын,
Халал эсенг керти да
Аны ким да сынасын!

Эжиую;

Яшавды суье болсанъ,
Суьйдир озинъди ога,
Сеннен зарар юкпасын
Оьмирде бир инсанга.

Эжувъ:

Тавдай эсе юрегинъ,
Кюьк тавларга тенъ болсын,
Шюьлде яшай эсенъ сен,
Сол шюьллердей кенъ болсын!

Язды бек яратсанъ сен,
Усат озинъди язга,
Айырылып ярык бол
Конак кирсе азбарга!

Эжувъ:

Адамлыкты излесенъ,
Оьзинъ юргист сен оны.
Алал болсанъ, йолдасым,
Куьн яйнатыр йолынъды!

Эжувъ;

КЪАЯЛА — КАЯЛАР

Сл. Назира Хубиева.

Муз. Фатимат Токовой.

С ДВИЖЕНИЕМ

ТА - БИ - ГЪАТ КЕ - СИ ИШ - ЛЕ - ГЕН ДЖЫР - ЛА - ЧА, СЕЙ - ИР КЪА - Я - ЛА,

БАШ - ЛА - РЫ КЕК - ГЕ ТИ - РЕЛ - ГЕН, КЪА - ЛА - ЛА КИ - БИК, КЪА - Я - ЛА

БАШ - ЛА - РЫ КЕК - ГЕ ТИ - РЕЛ - ГЕ - ЕН, КЪА - ЛА - ЛА КИ - БИК, КЪА - Я - ЛА.

Табигъат кеси ишлеген
Джырлача, сейир къаяла,
Башлары кекге тирелген
Къалала кирик къаяла! } 2 кере

Таулагъа къыйын кюнледе
Тургъансыз болуб таянчакъ.
Къушла учуучу мийикде
Кюн бла ойнайсыз бугъунчакъ. } 2 кере

Палахла келген заманда
Терен джукъудан уяна,
Джити къылычлы душманла
Хорлайлмагъан къаяла! } 2 кере

Къанатла бересиз джерден
Мийик кеклеге учаргъа,
Сизден юрениб джашайма
Къыйынлыкълагъа чыдаргъа. } 2 кере

Табият оъзи ислеген
Йырлардай ярлык каялар,
Баслары коькге тирелген
Калага усап каялар! } 2 кере

Тавларга къыйын кунлерде
Турдынъыз бир бек къыйналып,
Тав куслар ушкан бийикге
Узакка карап, ойланып. } 2 кере

Азаплык келген заманда
Терен уйкыдан уянып,
Кавга ман келген душпанга
Енъдирмеген каялар! } 2 кере

Канатлар бересиз ерден
Бийик коьклерге етерге,
Сизден уйренип яшайман
Къыйынлыкларга тоьзерге. } 2 кере

КЪАРАЧАЙ ЁЗЕН — КАРАШАЙ ЙЫЛГА

Сл. Сослана Байчорова.

Муз. Фатимат Токовой.

НЕ СПЕША

БИР СЕЙ-ИР-ДИ КЪА-РА-ЧА-АЙ Ё-ЗЕН, А - Я-ГЪЫ КЕК-БА-ШЫ ТАР ГЁ-ЗЕН.

БУЗ КЪА-ТЫН-ДА БАР-ДЫ-ЛА ГЮЛ-ЛЕ, А - ШИ - РА - МА - А БЛАЙ-ДА КЮН-ЛЕ.

Бир сейирди Къарачай ёзен:
 Аягы—кёк, башы—тар гёзен.
 Буз къатында бардыла гюлле,
 Ашырама былайда кюнле. } 2 кере

Бек суйгенден агъарды чачым,
 Энди гюлча чакъды къууанчым
 Къарачайны шам ёзенини
 Джазын уппа этгенди къачым. } 2 кере

Ма аны ючюн, Къарачай, сау
 бол!
 Ма биз бериб, игиликден тол!
 Джашнаб турсун хар ёзен, хар
 къол,
 Бир сыйлыды бу сен тутхан
 джол! } 2 кере

Бир сейирди Къарачай ёзен:
 Аягы—кёк, башы—къар гёзен.
 Буз къатында бардыла гюлле,
 Ашырама былайда кюнле! } 2 кере

Бир сейирли Карашай йылга:
 Аягы-коьк, басы-тар шоьлмек,
 Буз касында бар экен гуьллер—
 Саламлайман булайда куьнлер! } 2 кере

Бек суьйгеннен агарды шашым,
 Насыпли этип куванышым,
 Карашайдынъ шувак куьнлери
 Тав басында тура савьлери! } 2 кере

Соны уьшин, Карашайым, сав
 бол!
 Бизим берген ийгиликтен тол!
 Яйнап турсын сенинъ еринъ,
 сувынъ,
 Айлак сыйлы сен коьрсетген
 йол! } 2 кере

Бир сейирли Карашай йылга:
 Аягы-коьк, басы-тар шоьлмек,
 Буз касында бар экен гуьллер,
 Саламлайман былайда куьнлер! } 2 кере

ДУНИЯГЪА—ТЫНЧЛЫКЪ—ДУНЫЯГА—ТЫНЫШЛЫК

Сл. Азрета Акбаева.

Муз. Фатимат Токовой.

С ДВИЖЕНИЕМ, ДУШЕВНО

ТУУ-ГЪАН ДЖЕ-РИ-МЕ СЮЙ-Ю-НЕ-Е, У-ЧУБ КЕ-ЛЕЛ-ЛЕ ТУР-НА-ЛА-А. ЁХ-ТЕМ, А-РИУ
ТАУ-ЛА-РЫ-МА КЕЛ-БЕТ СА-ЛА-ДЫ-ЛА А-ЛА-А. КЪА-ЛАЙ А-РИУ-ДУ
БИЗ ДЖА-ША-ГЪАН ДЖЕ-РИ-БИ-ИЗ. А-Я-ГЪЫН ДУШ-МАН БАС-ДЫР-МАЗ-ЧА,
САКЪ БО-ЛУБ, ТУ-РАЙ-ЫКЪ БИ-ИЗ. САКЪ БО-ЛУБ, ТУ-РАЙ-ЫКЪ БИ-ИЗ.

Сюйген джериме суйюне
Учуб келеле турнала,
Ёхтем, ариу тауларыма
Келбет саладыла ала.

Эжиую:

Къалай ариуду
Биз джашагъан джерибиз,
Аягъын душман басдырмазча,
Сакъ болуб турайыкъ биз!

Учмасынла кёгюбюзде
Уу келтирген къанатлыла,
Окъ атылмай джерибизде,
Джашнасынла кёк сабанла.

Эжиую:

Къарылгъач уя ишлесин,
Сабий джукъласын бешикте,
Адам адамгъа кёл берсин,
Сюйюнч хапарла эшите!

Эжиую:

Суйген ерме суйинип,
Ушып келирлер турналар,
Окътем, аруув тавларымга
Сагынган йырлар айтарлар.

Эжувъ:

Калай арувди
Биз яшаган еримиз,
Душпанлар келип йылатпасын—
Сак болып турайыкъ биз!

Ушпасынлар бизим коькте
Ув акелген канатлылар,
Ок атылмай, еримизде
Ййнасынлар коьк сабанлар!

Эжувъ:

Карылгаш уя ясасын,
Бала уйкласын бесикте,
Адам адамды кувантсын,
Куьн тийип турсын эсикте!

Эжувъ:

ТЕНГИЗ ДЖАГЪАДА ТАНГ — ДЕНЪИЗДЕ ТАНЪ

Сл. Кулины Салпагаровой.

Муз. Фатимат Токовой.

Спокойно

Суу - укь - су - рай, арт - ха тар - та, тар - ты - на, кьу - бул - чакъ танг
 боз кьа - на - тын ке - ре - ди. тат - лы ую - гьан джу - кьу - сун - дан ай - ы - ра,
 джер бау - ур - ну кьа - ра а ба - сын те - ше - ди. кьа - ра - а - ба - сын те - ше - ди.

Сууукъсурай, артха тарта, тартына,
 Къубулчакъ танг боз къанатын
 кереди.
 Татлы уюгъан джукъусундан
 айыра, } 2 кере
 Джер бауурну къара абасын
 тешеди.

Суйген къолну джылыуундан
 джюреке
 Къыл къалтырау тегъюлгенча
 санынга,
 Аз дирилдеу керпе тешер тенгизде,
 Суу теренлик татлы сынсыб } 2 кере
 разыдан.

Ариу тангла, татлы тангла,
 джандетле! —
 Бир сейирди келиулери джагъагъа!
 Кёб керсенг да, кюсеб туруб
 кергенча, — } 2 кере
 Кёз юренчек болалмайды алагъа.

Сувиксырай, артка тартып,
 тартынып,
 Кубылган танъ канатларын
 кереди,
 Таътли уйыган уйкысыннан
 айырып, } 2 кере
 Ер уьстиннен кара явлыгын
 шешеди.

Суйген колдынь йылувыннан
 юректе
 Кыл калтырав тоьгиледи
 санынъа,
 Аз дирилдев коьрпе тоьсер
 денъизде — } 2 кере
 Сув теренлик толкынлайды
 янынъа.

Аруьв танълар, таътли танълар,
 еннетлер,
 Бир ярасык келгенинъиз ягага!
 Коьп коьрсенъ де, куйсеп туруп
 коьргендей, } 2 кере
 Уьйренмейди коьзим сейир
 танъларга!

ПОМОЩНИЦА

Сл. Светланы Джанибековой.

Муз. Фатимат Токовой.

Умеренно.

ВЕ - СЕ - ЛЯТ - СЯ ВО ДВО - РЕ ВСЕ МО - И ПОД - РУЖ - КИ,
Я ЖЕ ЗДЕСЬ НА КУХ - НЕ МО Ю ЧАШ - КИ, КРУЖ - КИ. ЛЯ - ЛЯ -
ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ. Я ЖЕ ЗДЕСЬ НА
КУ - УХ - НЕ МО - Ю ЧАШ - КИ, КРУЖ - КИ!

Веселятся во дворе
Все мои подружки.
Я же здесь, на кухне,
Мою чашки, кружки.
Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Я же здесь, на кухне,
Мою чашки, кружки.

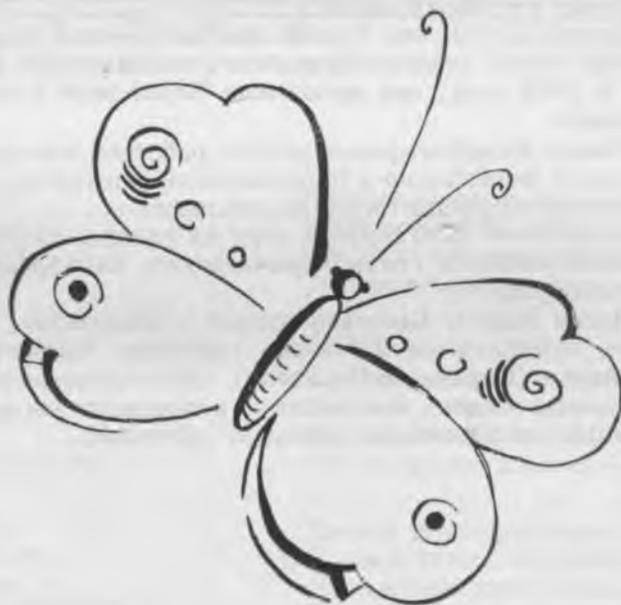
Скажет мама мне потом:
«Доченька, спасибо», —
И добавит шепотком —
«До чего ж красиво!»
Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
И добавит шепотком:
«До чего ж красиво!»

Если спросят у меня:
«Где ты пропадала?»
Я отвечу не тая:
«Маме помогала!».
Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Я отвечу не тая:
«Маме помогала!»



ГОККАЧЫКЪДЫ ДЕБ КЪОЙМА!..

Музыка
Риммы бабоевой





Бабоева (Ортабаева) Римма Кичибатыровна родилась в 1963 году в г. Карачаевске.

Интересно то, что Римма еще пятилетней девочкой заставила своих родителей купить пианино. А впоследствии, в 1983 году, она закончила Черкесское музыкальное училище.

Римма Кичибатыровна сейчас работает преподавателем по классу фортепиано и национальной гармонике в детской музыкальной школе города Карачаевска.

А еще она «штудирует» игру на гитаре, пишет музыку на любимшие стихи карачаевских, балкарских, ногайских авторов.

Песни Риммы Бабоевой входят в областную фонотеку радио, публикуются в газетах «Ленини байрагы», «Ленин йолы» (Карачаево-Черкесия), «Коммунизмге жол» (Кабардино-Балкария), исполняются в самодеятельных художественных коллективах, школах, детсадах.,,

БЕЛЛЯУ — АЙДУВЪВ ЙЫРЫ

Сл. Байдымат Кечеруковой.

Муз. Риммы Бабоевой.

Спокойно, проникновенно.

The musical score consists of five staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as 'Спокойно, проникновенно.' (Calmly, movingly). The lyrics are written below the notes, with chord symbols (Am, Dm, E7, F) placed above the staff lines. The lyrics are: КЕ - ЧЕ САЙ - ДИН ДЖУКЪ-ЛАЙ - ДЫ - ЛА, КИШ - ТИК - ЧИК - ЛЕ, ДО - БАД КЮ - ЧЮК, СЕН ДА КЪАЛ - КЪЫ, БА - ЛА - ЧЫ - ГЪЫМ, ТАТ - ЛЫ ТЮШ - ЛЕ КЁ - ДЮР Ю - ЧЮН! БЕЛ - ЛЯУ, БЕЛ - ЛЯУ, БЕЛ - ЛЯУ - ЦУ - ГЪУМ, БЕЛ - ЛЯУ, БЕЛ - ЛЯУ, БЕЛ - ЛЯУ - ЦУ - ГЪУМ. Э - ЧИУ Э - ТЕ БЕЛ - ЛЯУ - У - МА, ДЖУКЪ - ЛА ДА КЪАЛ, БУЛ - БУЛ - ЧУ - ГЪУМ!

Кече сайын джукълайдыла
Киштикчикле, добар кючюк...
Сен да къалкъы, балачыгъым,
Татлы тюшле кёрюр ючюн.

Эжиую:

Белляу, белляу, белляу санга,
Белляу, белляу, белляучугъум.
Эжиу эте белляуума,
Джукъла да къал, булбулчугъум!

Татлы тюшле кёрюр ючюн,
Рахат джукъла, бурхучугъум.
Кенг аламы къучагъында
Джарыкъ джансын джуддузчугъунг.

Эжиую:

Джарыкъ джансын джуддузчугъунг,
ДЖЕР бла КЮННЮ туудукъчугъу,
Адамланы къуандыра,
Джаша, мени умутчугъум!

Эжиую:

Калгыйдылар ак шипийлер,
Кырс коразбай, мысык, куышик...
Сен де уйкла, кишкей бебем,
Татлы туэслер коьрер уьшин.

Эжуьв:

Аьдий, аьдий, аьдий сага,
Аьдий, аьдий, аьдигим—ав,
Эжуьв эте аьдийиме,
Уйкла, меним аькием—ав!

Татлы туэслер коьрер уьшин,
Тыныш уйкла, ян тамырым.
Кок кумпездинъ кушагында
Ярык янсын сак юлдызынъ.

Эжуьв:

Ярык янсын сак юлдызынъ,
ЕР мен КУЪННИНЪ аьвети—ав,
Рахат уйкла йыр толкында
Меним наьсип уьмитим—ав!

Эжуьв:

ГОККАЧЫКЪДЫ ДЕБ КЪОЙМА —

ШЕШЕКЕЙ ДЕП ШЕКЛЕНМЕ

Сл. Аскербия Кирева.

Муз. Риммы Бабоевой.

Пгриво, *G* ЛЕГКО.

ГЕ - БЕ - ЛЕК - КЕ - ДИ А - ТЫМ, МЕН БУ - У - РУ - АА - А

У - ЧА - А - МА - А. ПА - РИ - РАМ, ПА - РИ - РАМ. МЕН БУ - У - РУ - АА - А

У - ЧА - А - МА - А - А. ПАМ - ПА - РИ - РАМ, ПА - РИ - РАМ, ПА - РИ - РАМ.

Гёбелеккеди атым—
Мен бурула учама.
Парирам, парирам,
Мен бурула учама.

Атым меним куьпелек,
Куьпилдеп мен ушарман.
Парирам, парирам,
Куьпилдеп мен ушарман.

Эжиую:

Пам-па-ри-рам,
Па-ри-рам, па-ри-рам...

Эжув:

Пам-па-ри-рам,
Па-ри-рам, па-ри-рам...

Гоккачыкды деб кьойма,
Гоккачыкыгъа кьонайым.
Парирам, парирам,
Гоккачыкыгъа кьонайым.

Айланарман ой, кырды
Бака коьрсем кашарман.
Парирам, парирам,
Бака коьрсем кашарман.

Эжиую:

Ары-бери уча, мен
Джууукълашдым кьатынга.
Парирам, парирам,
Джууукълашдым кьатынга.

Эжув:

Мен—куьпелек, куьлпилдей,
Шыгайым да алдынъа.
Парирам, парирам,
Шыгайым да алдынъа.

Эжиую:

Эркелетиб ойнатсанг,
Мен кьонарма кьолунга.
Парирам, парирам,
Кьонайыммы кьолунга?!
Эжиую:

Эжув:

Шешекей деп шекленме,
Конайымма колынъа?
Парирам, парирам,
Конайымма колынъа?!
Эжув:

АНАНЫ АЛГЪЫШЫ — АНАДЫНЪ ХОШЛАВЛАРЫ

Сл. Байдымат Кечеруковой.

Муз. Риммы Бабоевой.

Спокойно, вдохновенно.



Таулагъа таяныб, тау элим
джукълайды,
Къалкъыйдыла кече кюндюзгю
тауушла,
Джукъугъа бой бермей, баласын
сакълайды } 2 кере
Тынгысыз тиширыу, билгени—
алгышла!

Ананы джюреги джулдузча
джанады,
Сюймеклик джарыгъы
джолоучугъа—билек.
Ана тёрт дунягъа сагъышын
джаяды... } 2 кере
«Джашаугъа-рахатлыкъ!»—деб
урады джюрек.

Тюшлеге бёлениб джамагъат
джукълайды,
Юсюнде джууургъан-джулдузла
сырылгъан.
Ана уа, джукъламай, алгышла
къатлайды, } 2 кере
Тау элин, тау джерин палахдан
сакълагъан!

Тавларга таянып, тав элим
уйклайды,
Калкъыйдылар арып куьндизги
тавыслар.
Уйкыга бой бермей, баласын
саклайды } 2 кере
Тынышсыз хатын да, билгени—
хоशलavлар!

Анадынь юреги юлдыздай янады,
Суювдинъ ярыгы йолавшыга
тирек,
Ана доьрт дуняга сезимин яды,
«Яшавга-рахатлыкъ!»—деп урады } 2 кере
юрек.

Туьслерге оралып, ямагат
уйклайды,
Уьстинде ювыркан—юлдызлар
сырылган.
Тек ана, уйкламай, хоशलavлар
йорайды, } 2 кере
Тав элин, тав ерин баьледен
саклаган!

ОМАРЧЫКЪ БЛА УЛАКЪЧЫКЪ — ОМАР МАН УЛАК

Сл. Мурадина Ёлмезова.

Муз. Риммы Бабоевой.

НЕ ОЧЕНЬ СКОРО, ИГРИВО.

МА-КЪЫ-РА-ДЫ У-ЛАКЪ-ЧЫКЪ
О-МАР-ГЪА, О-МАР-ГЪА. ОЙ-РА, ОЙ-РА МА-КЪЫ-РА-ДЫ
О-МАР-ГЪА. МЕ-Е-Е МЕ-Е-Е

ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ ДЛЯ ОКОНЧАНИЯ

Макъырады улакъчыкъ
Омаргъа, Омаргъа.
Ой-ра, ой-ра...
Макъырады Омаргъа.

Чакъырады Омарны
Орамгъа ойнаргъа.
Ой-ра, ой-ра...
Чакъырады орамгъа.

Хайда, чык! — дейди улакъчыкъ
Омаргъа орамгъа.
Ой-ра, ой-ра...
Хайда, чык! — дейди Омаргъа.

Омарны уа иймейле
Орамгъа ойнаргъа.
Ой-ра, ой-ра...
Нек иймейле ойнаргъа?!
— Ме-е-е...
— Ме-е-е...

Манъырайды ак улак
Омарга, Омарга.
Ой-ра, ой-ра...
Манъырайды Омарга.

Шакырады Омарды
Орамга ойынга.
Ой-ра, ой-ра...
Шакырады орамга.

Енъил шык! — дейди улак
Омарга орамга.
Ой-ра, ой-ра...
Енъил шык! — дейди Омарга.

Омарды йибермейлер
Ойынга орамга.
Ой-ра, ой-ра...
Не йибермей ойынга?!
Ме-е-е...
Ме-е-е...



КЪАЛАЙ БАЙСА! — КАЛАЙ БАЙСЫНЪ!

Сл. Фазиля Абдулжалилова.

Муз. Риммы Бабоевой.

Торжественно.

КЪА - ЛАЙ БАЙ - СА, ТУУ - ГЪАН ТИ - ЛИМ, А - НА ТИЛ, КЪА - ЛАЙ А - РИУ,
 КЪА - ЛАЙ ТЕ - РЕН, КЪА - ЛАЙ ТИК! ОЛ ХАЗ - НА - НГА БА - ГЪА БЕ - РЕ
 КИМ БИ - ЛИР, БАЙ - ЛЫ - ГЪЫ - НГЫ ТЕ - РЕ - НИ - НЕ ТЮ - ШЕР КИМ?!
 ОЛ - ХАЗ - НА - НГА БА - ГЪА БЕ - РЕ КИМ БИ - ЛИР, БАЙ - ЛЫ - ГЪЫ - НГЫ
 ТЕ - РЕ - НИ - НЕ ТЮ - ШЕР КИМ?!

Къалай байса, туугъан тилим —
 ана тил,
 Къалай ариу, къалай терен,
 къалай тик.
 Ол хазнанга багъа бере ким билир,
 Байлыгъынгы теренине тюшер
 ким?! } 2 кере

Керек болса къаты джууаб
 берирге,
 Харам джауну атдан уруб
 джыгъарча,
 Кючлю сёзле отну бюркюб
 келирле,
 Ауур ташла таудан тюшюб
 баргъанча. } 2 кере

Учундургъан джарыкъ джырла
 айтыуда
 Сен булбулса бизни терек бачхада,
 Кече, кюн да джырларынгы эше
 сен,
 Рахатлыкъгъа джол саласа
 таулада. } 2 кере

Калай байсынъ, тувган тилим —
 ана тил,
 Калай терен, калай сен бир
 туйспизсинъ.
 Байлыгынъды байыр этип ким
 алар,
 Карызнанънынъ энъ туйбине
 туйссин ким?! } 2 кере

Керек болса явга явап бермеге,
 Оны согып аттан ерге йыккандай,
 Каты соьзлер отты буьркип
 келерлер,
 Уьйкен таслар тавдан туйсип
 шыккандай. } 2 кере

Ян тындырган ярык йырлар
 айтарда —
 Билбил куссынъ бизим ясыл
 бавларда,
 Йырларында йыравлардынъ аьр
 кайда,
 Занъырайсынъ туйзлик пинен
 тавларда! } 2 кере

МЕНИ ТОБУМ — МЕНИМ ТОБЫМ

Сл. Медихи Шамановой.

Муз. Риммы Бабоевой.

НЕ СПЕША.

КОНЕЦ.

МЕ - НИ ТО - БУМ БИР А - РИУ - ДУ, КЁР - ГЕ - Е - ГИЗ СИЗ А - НЫ.
КЪЫ - ЗЫЛ, СА - РЫ, КЁК ДЖА - ШИЛ! КЁЗ АА - ДАЙ - ДЫ ДЖАН - ДЖА - НЫ!

Мени тобум бир ариуду,
Кёргеегиз сиз аны.
Къызыл, сары, кёк, джашил...
Кёз алдайды джан-джаны!

Арымайды мени тобум,
Хаман сюрюб турсам да,
Ол болмайды кёлкълды,
Къабыргъагъа урсам да.

Тобум суугъа тюзюб къалса,
Бабушчукъча джюзеди,
Аны кёрюб, бир къызчыкъ
«Манга бер»-деб тилейди.

Тобну кёрюб, бир къызчыкъ
«Манга бер»-деб тилейди.

Речетатив:
— Берейимми?
— Бер!

Меним тобым бир арувди,
Коргеенгиз сиз оны.
Кызыл, сары, коьк, ясыл...
Козь ойнатып ян-ягы!

Арымайды меним тобым,
Дайым кувьп турсам да,
Ол болмайды оьпкелеп
Кагып тамга урсам да.

Тобым сувга туьсип калса,
Баьпийимдей юзеди,
Оны коьрип кызалак
«Мага бер»-деп, тилейди.

Тобты коьрип кызалак
«Мага бер»-деп, тилейди.

Речетатив:
— Берейимме?
— Бер!



ДЫ-ДЫ-ДЫ-ДЫ — ДЫ-ДЫ-ДЫ-ДЫ

Сл. Байдымат Кечеруковой.

Муз. Риммы Бабоевой.

НЕ ОЧЕНЬ СКОРО, ИГРИВО



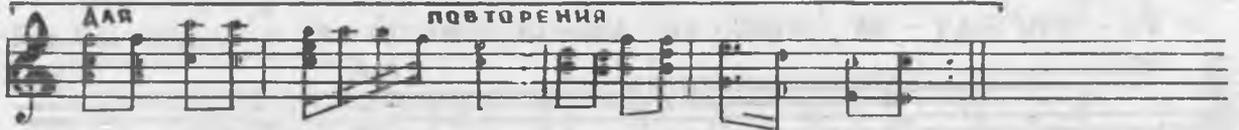
ДЖУКЪ-ЛА ДЕ-СЕНГ



ДЖУКЪ-ЛА-МА-ГЪАН, ТАНГ АТ-СА УА КЪО-БАЛ-МА-ГЪАН, ДЫ-ДЫ-ДЫ-ДЫ,



ДЫ - ДЫ - ДЫ - ДЫ МА ОЛ БИЗ - НИ ДЖАШ - ЧЫКЪ - МЫ - ДЫ?!



ДЫ - ДЫ - ДЫ - ДЫ, ДЫ - ДЫ - ДЫ - ДЫ ЭЙ, ОЛ БИЗ-НИ ХЫ-ЗЫР-МЫ-ДЫ?!

Джукъла десенг, джукъламагъан,
Танг атса уа къобалмагъан,
Ды-ды-ды-ды, ды-ды-ды-ды,
Ма ол бизни джашчыкъмыды?!

Ойнай, аш-суу излемеген,
Чакъырсанг да «ой!» демеген,
Ды-ды-ды-ды, ды-ды-ды-ды,
Ма ол бизни джашчыкъмыды?!

Бети-къолу къазан къара,
Кёлекчиги пара-чара,
Ды-ды-ды-ды, ды-ды-ды-ды,
Ма ол бизни джашчыкъмыды?!

Аммасына къысылгъанчыкъ,
Джукъусураб къарагъанчыкъ,
Ды-ды-ды-ды, ды-ды-ды-ды,
Да ол бизни Хызырды да!

Уйкла десенъ, уйкламаган,
Эртенъ болса уянмаган,
Ды-ды-ды-ды, ды-ды-ды-ды,
Сол яс бизим ясымызба?!

Ойнай, ас-сув излемеген,
Шакъырсанъ да «ой!» демеген,
Ды-ды-ды-ды, ды-ды-ды-ды,
Сол яс бизим ясымызба?!

Бети-колы кирден кара,
Къойлеги де пара-шара,
Ды-ды-ды-ды, ды-ды-ды-ды,
Сол яс бизим ясымызба?!

Тетесине къысылган,
Не дейсинъ? деп караган,
Ды-ды-ды-ды, ды-ды-ды-ды,
Эй, ол бизим Хызырды да!

ХАЛКЪЫМЫ КЪЫЗЫМА — ХАЛКЫМЫ КЫЗЫ МАН

Сл. Кадрии Темирбулатовой.

Муз. Риммы Бабоевой.

СПОКОЙНО, С ЧУВСТВОМ.

ДЖЕР ДЖЮ - ЗЮ НЮ КЪУ - ЧА - ГЫН - ДА ДА А - НГЫЛ БА - АР,
А - ЛАЙ - ДА УА НО - ГЪАЙ ХАЛ - КЪЫМ ДЖА - А - ШАЙ - ДЫ - ДЫ.
У - ЧУН - ДУ - РА, КЪУУ - АН ДЫ - РА, КЮЧ БЕ - РЕ - Е, ДЖА - ШАВ ДЖО -
ЛУМ ОА ТЮЗ - ДЕ БА - АШ - АА - АН - НГАН - ДЫ - ДЫ.

Джер джюзюню кучагында
дангыл бар,
Алайда уа ногъай халкъым
джашайды,
Учундура, къуандыра, кюч бере,
Джашау джолум ол тюзде
башланганды. } 2 кере

Мен халкъымы Кюнден туугъан
къызыма,
Джазгъы тангым кюн кюйнунда
атханды,
Кечеледе шыбырдашхан
джулдузла,
Ногъай къызы сизге алгъыш
айтады. } 2 кере

Мен халкъымы Кюнден туугъан
къызыма,
Кёкюрекде отлу джюрек урады,
Джюрек джырыны мен халкъыма
согъама,
Сокмакъ этиб халкъым бла
арада. } 2 кере

Халкъымы уа къуандыргъан
ауазы
Киргенди да тамырыма, къаныма,
Мен джырлайма, джырым сизни
джылытса,
Андан уллу насыб джокъду
джаныма! } 2 кере

Ер юзинде бир муьйисте шоьллик
бар,
Сол шоьлликте ногай халкъым
яшайды,
Язда онда кызыл гуьллер, кыста-
кар,
Оьз яшавым сол шоьлликте
басланды. } 2 кере

Сол шоьликтинъ Куьннен болган
кызыман,
Язлык тангъы сол шоьлликте
атады,
Эм туьнлерде мылкылдаган
юлдызлар
Шоьл тоьсинде калкып, конып
ятады. } 2 кере

Сол шоьликтинъ Куьннен болган
кызыман—
Кокьиректе отлы юрек урады,
Юрек йырын мен халкъыма
созаман,
Сокпак этип халк пан оьзим арада. } 2 кере

Халкъым, сенинъ шыктай таза
тавысынъ
Кирген меним тамырыма, каныма.
Йырым меним коьнълиниди
йылытса,
Муннан уьйкен наьсин йок ты
яныма! } 2 кере

НАНЫКЪЛА — ЕЛЕК

Сл. Байдымат Кечеруковой.

Муз. Риммы Бабоевой.

НЕ СПЕША, ВЕСЕЛО.

Биз кел-тен-биз чегет-ге джай-ыл-гъан-быз
 кюн бет-ге. На-ныкъ джы-я джу-ба-на, ой-най, кю-ле,
 кюу-а-на. кюу-а-на.

Биз келгенбиз чегетге,
 Джайылгъанбиз кюн бетге,
 Наныкъ джыя, джубана,
 Ойнай, кюле, кюуана.

} 2 кере

Агашлыкка келгенмиз,
 Яйылганмыз кунь бетке,
 Елек йыйып, юбанып,
 Ойнап, куюлип, куванып.

} 2 кере

Джыя-джыя барабыз—
 Челекчикле толмайла,
 Неди десенг себеби—
 Къарынчыкъла тоймайла.

} 2 кере

Йыя-йыя барамыз—
 Шелеклер толмайдылар,
 Неди десенъ себеби—
 Тамаklar тоймайдылар.

} 2 кере

Къарынчыкъла тойдула,
 Челекчикле толдула!
 Къолчукълада джюкчюкле
 Ауурчукъла болдула.

} 2 кере

Тамагымыз тойдылар,
 Шелеклер де толдылар,
 Коллардагы югимиз
 Энди авыр болдылар!

} 2 кере

Наныкълада биз кёрдюк
 Чакъмакъ тюклю мамурач,
 Келиб къалыр анасы,
 Мамурачны къой да—къач!

} 2 кере

Агашлыкта биз коьрдик
 Кужыр аюв баласын,
 Оны койып кашайык—
 Келип калар анасы!

} 2 кере



ТАУКЕЛЛИК ДЖЫРЧЫГЪЫ — ТАВВЕКЕЛ

Сл. Кайсына Кулиева.

Муз. Риммы Бабоевой.

НЕ СПЕША, ПЛАВНО.

Кёк кюкюрер, от да чагъар,
Агъач кюер, ит да чабар,
Боран урур, терек ауар,
Бёрю улур, оюлур джар.

Эжиую:

Алай а сен, тюнгулме да,
Муратынга, тохтамай, бар!

Кюрт да болур, джолну джабаң,
Окъ атылыр, джауунг марар,
Буз да урур, таш да джанар,
Сёз айтылыр, ит да къабар.

Эжиую:

Арырса сен джангыз кесинг,
Къар да джауар, ачыр джаранг,
Арысанг да, тохтамай, бар,
Джашау барда — амал да бар!

Эжиую:

Кокъ гуърилдер, от шашыар,
Агаш янар, ийт де шабар.
Боран оьсер, терек авар,
Бьори улыр, яр опырар.

Эжувь:

Ама бир де туьнъилмей сен
Мырадынъа токтамай бар!

Кыс кары ман йолды ябар,
Сув буз болар, кол, бет тонъар,
Карыскырдай яв ымтылар,
Ок атылар, ер, тас янар.

Эжувь:

Арырсынъ сен юрип йоллар,
Яранъды да кар ашытар,
Язылтпага эм табылар,
Яшав барда — амал да бар!

Эжувь:

БАБУШЧУКЪ — БАЫЙ

Сл. Биляла Аппаева.

Муз. Риммы Бабоевой.

НЕ СПЕША.

КОНЕЦ

КЮН КЫЗ-ДЫР-ГЫАН СА-А- ГЫА- АТ-ДА ДЖУУ-У-НУ-РУ-У НЕ-ЛЕ-

ДИ. КЪАКЪ-КЪАКЪ! - Э- ТИБ, КЫ-ЧИ-Ы- РА, КЕЗ-ЛЕУ- ЧЮ-ЮК- ГЕ КИ-РЕ-ДИ.

Кюн кыздыргъан сагъатда
Джууунуру келеди.
«Къакъ-къакъ!» — этиб, кычыра,
Кёзлеучюкге киреди.

Суу тюбуне ташайыб,
Джюзер умут этеди,
Бу суучукъ а сайчыкъды —
Дорданына джетеди.

Башчыгъын силкнидриб,
Къанатларын къагъады,
Тамчыладан бойнуна
Мынчакъчыкъла тагъады.

Арлакъда уа анасы
Кел! — деб таууш этеди,
Аунай-аунай, бабушчукъ
Суудан чыгъыб кетеди.

Куын кыздырган заманда
Шомылгысы келеди,
«Как-как!» — этип, кышкырып,
Ямгыр коьлге киреди.

Сув шетине малынып,
Ымтылувлы юзеди,
Сайы экен бу сувы —
Тамагына етеди.

Ол басын силкип — силкип,
Канатларын кагады,
Тамшылардан мойнына
Мойыншаклар тагады.

Ане якта анасы
Кел! — деп тавыс береди,
Авнай-авнай, баыйым,
Суудан шыгып кетеди.



МОЙ ГОРОД

Сл. Байдымат Кечеруковой.

Муз. Риммы Бабоевой.

Спокойно, плавно.

У подножий вершин величавых,
В полноводных объятьях двух рек,

Поднимается мой Карачаевск,
Дорогой, как родной человек. } 2 раза

Хорошо, что со дня основанья
Наделен ты счастливой судьбой,
Все надежды твои и деянья
Оселяются алой звездой. } 2 раза

Вижу отблески солнца на скалах,
Замыкающих вольный простор,
И, как-будто в кругу аксакалов,
Ты в кольце этих сказочных гор. } 2 раза

Как для птиц ничего в целом мире
Нет дорожке родного гнезда,
Так останешься, город мой милый,
В сердце ты у меня навсегда! } 2 раза



О КИШИҮМ, КЪАЙДАСА?!

Музыка
**Байдымат
Кечеруковой**





Кечерукова Байдымат Сеит-Мазановна родилась в 1949 году в селе Красная речка республики Кыргызстан.

Окончила Токмакское медучилище в 1968 году. Специальность — акушерка. Приняла 2000 родов в Трудовикском роддоме Джамбульской области. А сейчас работает акушеркой Карачаевской райбольницы и художественным руководителем детского вокального ансамбля «Баппаханла» при Центре детского творчества.

Мир Прекрасного — музыка, поэзия — очаровал Байдымат еще в далеком детстве. Она очень любила петь, извлекать собственные мелодии из глиняных свистулек, свирелей из ивовых прутьев, камышинок, стеблей одуванчиков, листочков акации... Любила слушать и слышать природу, фантазировать, мечтать. И этой любви она осталась преданной на всю жизнь.

Байдымат Кечерукова написала несколько поэтических книг: «ДАЖ, ДАЖ...», «НЕДИ, НЕДИ?», «КЪБАЙРЫ ЭЛТЕДИ МЕНИ ДЖОЛ?!», «МЫНЧАКЪЛА»... Сочиняет и песни. Они входят в областную фонотеку радио, публикуются в газете «Ленин йолы» (Карачаево-Черкесия), альманахе «Минги тау» (Кабардино-Балкария), исполняются профессиональными и самодеятельными артистами.

Байдымат Кечерукова также автор-составитель песенника для детей «Кел джырлайыкъ» на карачаево-балкарском и ногайском языках, который она издала за свой счет.

МАМЫРЛЫКЪ — ОБРИСЛИ КЫРДА

Сл. Муталипа Бешпаева.

Муз. Байдымат Кечеруковой.

ПЛАВНО, ВОДХНОВЕННО.

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff is an instrumental introduction with a 4/4 time signature and features several triplet markings. The second and third staves contain the vocal melody with lyrics in Cyrillic script. The second staff includes the lyrics: "ДЖЫЛЫ КЮННЮ КЪОЙНУНДА ДЖАППА-ДЖАШИЛ ТАЛАДА". The third staff includes the lyrics: "СЕКИРЕДИ, ТОБЧУКЪЧА, АКАКЪ КЪОЗУЧУКЪ." The fourth staff is an instrumental conclusion with a 4/4 time signature and includes markings for "горенца" and "окончания".

Джылы кюнню кюйнуңда,
Джаппа-джашил талада
Секиреди, тобчукча,
Акъ кюзучукъ.

Кезлеринги кямата,
Зынгырдайды алайда
Ташлагъа миниб баргъан
Тау суучукъ.

Алагъамы эришиб,
Джашчыкъ джырлай, харс ура,
Юретеди тебсерге
Гылыуун.

Джылы кюнню кюйнуңда
Шохайчыкъла болдула
Джашчыкъ, суучукъ, кюзучукъ
Эм гылыучукъ!

Кюйнуңи йылы койнуңда
Обрисли кыр бойнуңда
Шоршып юри, топтай тап,
Ап-ак козы.

Сазын яйып авада,
Шор-шор этип тогайда
Ювырады шоқырак
Ясты козып.

Кюйнуңилленди яс сонда,
Йырлап алды «Орайда»,
Бийип шыкты шал эшек
Добртаяклап.

Кюйнуңи йылы койнуңда
Досластылар тогайда
Ап-ак козы, яс, эшек
Эм шоқырак!



АТЧЫГЪЫМ -- КУЛЫНЫМ

Сл. Муталипа Беппаева.

Муз. Байдымат Кечеруковой.

НЕ ОЧЕНЬ СКОРО, ВЕСЕЛО.

The musical score is written on six staves in a 4/4 time signature. The melody is in a minor key (one flat). The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the staves: Cm, Fm, Eb, Ab, Bb, G7, and Cm. The score includes a final section with 'АЛЯ' and 'ОКОНЧАНИЯ' markings.

Ингичге туякъчыкълары
Хансда чыкъны чачдыра,
Алтын налчыкълары
Себе джудузчукъла,
Чабады атчыгъым,
Чики-чакъ, чики-чакъ...
Джортады атчыгъым!

Чыпчыкъланы оза,
Къууанчымы соза,
Таймайын къарыудан,
Талмайын барыудан,
Джортады атчыгъым,
Чики-чакъ, чики-чакъ...
Акъ къашхалычыгъым!

Мен арыб къалсам а,
Чабханны къойсам а,
Бичен-суу излемей,
Менденми ёбкелей
Турады атчыгъым,
Чики-чакъ, чики-чакъ...
Тал чыбыкъ атчыгъым!

Юкалак туяклары
Оьленде шык шаштырып,
Алтындай наллары
Юлдызлар састырып,
Шабады кулыным
Ирки-чак, чики чак...
Йортады кулыным!

Куслардан озады,
Шатлыкты созады,
Таймайын карувдан,
Талмайын барувдан,
Йортады кулыным
Чики-чак, чики-чак..
Кылыклы кулыным!

Мен арып калганда,
Шабувды койганда,
Пишен-сув излемей,
Мага ма оьпкелей,
Турады кулыным
Чики-чак, чики-чак...
Тал шыбык кулыным!

БЕЛЛЯУ ДЖЫР — БЕСИК ЙЫРЫ

Сл. Келдихан Кумратовой.

Муз. Байдымат Кечеруковой.

Спокойно, проникновенно.

КЕ - ЧЕ, КЮН ДА САКЪ БО - ЛУ - ВЪ СА - НГА НА СЫБ О - РА - МА ,
 ТАЛ - ЧА, ТОХ - САН ИЙ - И - ЛИБ БЕ - ШИ - ГИ - НГЕ СА - ЛА - МА
 БЕЛ - АУУ, БЕЛ - АУУ БЕ - Е - АУУ, ТАТ - АЫ ДЖУ - КЪУ КЕ - РЕ - ГИНГ,
 АЖЫР ТЕ - НГИЗ - НИ ТОЛ - КЪУ - НУН - ДА ТЕБ - РЕ - ТИ - ИЛ - СИИ БЕ - ШИ - ГИНГ!

Кече, кюн да, сакъ болуб,
 Санга насыб орама,
 Талча, тохсан ийилиб,
 Бешигинге салама.

Эжиую:

Белляу, белляу, белляу,
 Татлы джукъу керегинг.
 Джыр тенгизни толкъунунда
 Тебетилсин бешигинг!

Джукъла, балам, тынч джукъла,
 Тюшлеринги сакълайма,
 Сен уяныр заманга
 Белляу джырла къатлайма.

Эжиую:

Джыр тобуму, къууаныб,
 Ашырама кенгликке,
 Алтын джиби, юзюлмей,
 Элтсин сени игиликке!

Эжиую:

Колларымды кул этип,
 Оравышка орайым,
 Талдай, токсан ийилип,
 Бесигинъе салайым.

Эжув:

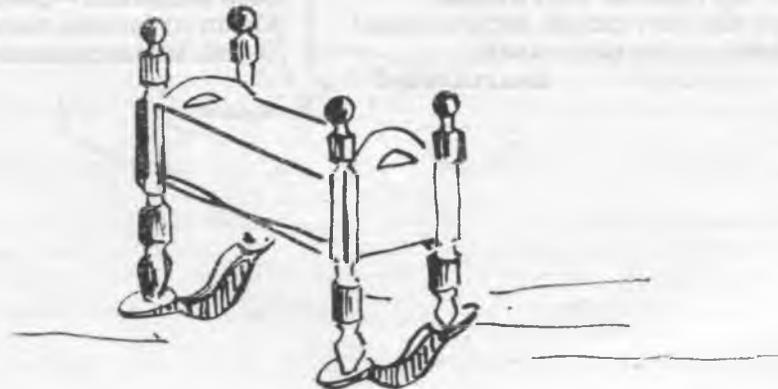
Уйкла. балам, уйкла сен,
 Таътли уйкы керегинъ,
 Йыр денъиздинъ толкынында
 Тербетилсин бесигинъ!

Уйкла, балам, уйкла сен,
 Тынысынъды тынълайым,
 Наъсип деген бар ды деп,
 Ойларымды орайым.

Эжув:

Сол ойымды тыгыртып,
 Йиберайим кенъликке,
 Алтын йипли шыгырды
 Йол аъкетсин наъсипке!

Эжув:



ТЕНГИЗДЕ — КАРА ДЕНЪИЗДЕ

Сл. Аскербия Киреева.

Муз. Байдымат Кечеруковой.

НЕ СПЕША.

Къара тенгиз къара тюлдю — кёксюлдю,
Кёк дарийча, джылтырайды юсю да.
Тёзалмайын кюнню къызгъан кёзюне,
Кёмюлеме толкунуна кесим да.
Э-ей, кёмюлеме толкунуна кесим да!

Сенгилчекча, толкун мени тебрете,
Къум джагъадан алыб барады кери.
Къычырама, тенглери чакъыра:
Э-ей, джюзюб джеталырмысыз мени!
Э-ей, джюзюб джеталырмысыз мени!

Шуулдайды Къара тенгиз, чайкъала,
Ма мени да алыб джылы къойнуна.
Джууунама бар кючюме кюч къоша,
Хар толкун бла кюч сынай, джагъалаша!
Э-ей, хар толкун бла кюч сынай,
джагъалаша!

Кара денъиз кара тувыл-кобгилдим,
Кюк даърийдей, кокке толкын асылган.
Кюьн тап оттынъ алавындай, коьмилдим
Даяналмай давылдаган толкынга.
Э-хей! Даяналмай давылдаган толкынга!

Шенъилшектей толкын мени тербетти,
Былактырды экинши бир агынга.
Яне артка суърип алып аькетти,
Мырсат бермей тынысымды алмага!
Э-хей, мырсат бермей тынысымды алмага!

Шайкалады Кара денъиз шувылдап,
Шайкаламан минип толкын устине.
Мен ялдайман — денъиз сувын колтыклап,
Сезип куьштинъ косылганын куьшиме!
Э-хей, мен ялдайман — денъиз сувын
колтыклап!

КИШИУУМ — МИЯВКАЙ

Сл. Мурадина Ёлмезова.

Муз. Байдымат Кечеруковой.

НЕ СПЕША, ЛАСКОВО.

О, ки-шиу-ум, кьай-да-са,
 кьай-да тас-са, кьис-кьис-кьис... Энт-да сен ач кьа-ла-са,
 эш-те-ми-се, кьис-кьис-кьис!

О кишуум, кьайдаса,
 Кьайда тасса? Кьис-кьис-кьис...
 Энтда сен ач кьаласа,
 Эштемиесе, кьис-кьис-кьис?!

Сют кьуйдум табакъчыкьгъа,
 Эт салдым кьалайчыкьгъа.
 О кишуум, кьайдаса,
 Кьайда тасса, кьис-кьис-кьис!

Ары-бери кьарадым,
 Излей-излей арыдым.
 Тасды, джокъду кишуум,
 Токъ болурму кишуум?!

О кайдасынъ, миявкай,
 Ас асканман, кел, тез иш?!
 Аш боларсынъ, тырнакай,
 Шык, бол деймен, пиш-пиш-пиш!

Суьт куйылган табакка,
 Бар семиз эт, бар баьлиш,
 Бол миявкай, той аска,
 Сонъ ойнарсынъ, пиш-пиш-пиш!

— Ток боларсынъ, — дедим мен. —
 Кал сен ассыв, кытымыр!..
 Каргып пештинъ уьстиннен:
 — Мияв! — деди. — Мыр-мыр-мыр.



ДЖАБАЛАКЪ КЪАР — ЯПАЛАКЪ КАР

Сл. Ибрагима Бабаева.

Муз. Байдымат Кечеруковой.

ПЛАВНО, С ЧУВСТВОМ.

Музыкальный фрагмент с нотами и гармоникой. Текст песни:

БЕ - ШИК ДЖЫР АЙ - ТА - А - ДЫ А - НА, АР - БАЗ - ДА УА
 ДЖА - БА - ЛАКЪ ДЖАУ - А - А - А - ДЫ. КЪО - НГУР ИЙ - НЕК ДЖЫ - АЫ БАУ - УН -
 ДА СЮТ - ДЕН ТОЙ - ГЪАН БУ - ЗОУ - УН ДЖА - АЙ - ДЫ.
 А - А - А - А - А - А. АР - БАЗ - ДА УА ДЖА - БА - ЛАКЪ ДЖАУ - А - ДЫ.

Бешик джыр айтады ана,
 Арбазда уа джабалакъ джауады,
 Къонгур ийнек джылы бауунда
 Сютден тойгъан бузоуун джалайды.
 А-а-а-а-а...
 Арбазда уа джабалакъ джауады.

Бешик джыр айтады ана,
 Тау эллеге джабалакъ джауады,
 Аякъларын ашыкъмай ала,
 Акка ёгюзлерине барады.
 А-а-а-а-а...
 Тау эллеге джабалакъ джауады.

Бешик джыр айтады ана,
 Тау къоллагъа джабалакъ джауады,
 Ёгюз арба барады джолда,
 Биягъы акка уа нек джауаду?
 А-а-а-а-а...
 Тау къоллагъа джабалакъ джауады.

Бешик джыр айтады ана,
 Тау сыртлада джабалакъ джауады,
 Кёмкёк бичен агъарыр анда—
 Акка малларына аш салады.
 А-а-а-а-а...
 Тау сыртлада джабалакъ джауады!

Бесик йырын толгайды ана,
 Каралдыда кар явып, борайды.
 Кенъыр сыйыр сарай алдыда
 Суьтке тойган бузавын ялайды.
 А-а-а-а-а...
 Каралдыда кар явып, борайды.

Бесик йыр айтады ана,
 Аьр якка да япалакъ явады,
 Сыбырткы ман айдап артыннан
 Атай да оьгизлерин кувады.
 А-а-а-а-а...
 Аьр якка да япалакъ явады.

Бесик йыр толгайды ана,
 Тав арага япалакъ явады.
 Оьгиз арба барар йольна,
 Тек баягы ата не яавды?!
 А-а-а-а-а...
 Тав арага япалакъ явады.

Бесик йыр йырлайды ана,
 Керуьв бетте япалакъ явады,
 Ясыл пишен—азык малларга,
 Койларга атай пишен салады.
 А-а-а-а-а...
 Керуьв бетте япалакъ явады!

РАХАТ БОЛУГЪУЗ — РАХАТ БОЛЫНЪЫЗ

Сл. Тамары Дышековой.

Муз. Байдымат Кечеруковой.

НЕ ОЧЕНЬ МЕДЛЕННО.

Тынгы табыб, джукълагъыз сиз,
батырла,
Рахатлыкъны бир киши да
бузмайын.

Ненча ана къабырлада
джылады. } 2 кере
Сизге сокъмакъ суумайын,
тозмайын!

Дунияда огъурсуз сёз
«къазауат»
Джер-джерледе орналыуун
къоймайды,
Къыйынлыгъы къан тегюлю
къаугъаны } 2 кере
Ма бюгюн да кёл бузудан
тоймайды.

Къобан джерим-батырланы
атлары,
Эскертмеле кез аллымдан
таймайла,
Джашау ючюн джан бергенле,
билигиз, } 2 кере
Мамырлыкъны аскерчиле
сакълайла!

Тыныш болып сиз ятынъыз,
баьтирлер,
Рахатлыкты эш бирев де
бузбаяк,
Неше ана кабырларда йылаган,
Оьмирлерге сизге сокпак } 2 кере
тозбаяк!

Огырсыз соьз — «кавга» деген
энди де
Дуныяга шапшыганын
коймайды,
Кольеткиси кан тоьгисли
кавгадынъ } 2 кере
Куьнъиртленип коьнъил бузып
тоймайды.

Кобан ери-баьтирлердинъ атлары,
Эстеликлер коьз алдымнан
таймаяк,
Яшав уьшин ян бергенлер,
билинъиз, } 2 кере
Рахатлыкты аскершилер
сакляяк!



БАППАХАНЧЫКЪ — МАЪМЕТЕКЕЙ

Сл. Медихи Шамановой.

Муз. Байдымат Кечеруковой.

НЕ СПЕША, ПЛАВНО.

ДЖАЗ КЕЛ-ГЕН-ЛЕЙ, БАП ПА-ХАН-ЧЫКЪ ДЖЕР-ДЕН ЧЫ-ГЫЫБ КПА-РАЙ-
 ДЫ. ДЖАУ-УМ-ЛА-ДА ДЖУУ-У-НА КЮН ТИ-Е-РИИ МА-РАЙ-ДЫ.

Джаз келгенлей, баппаханчыкъ
 Джерден чыгыб къарайды,
 Джаумлада джуууна,
 Кюн тиерин марайды. } 2 кере

Язлык келип маъметекей
 Ерден шыгып карайды,
 Явынларда ювынып,
 Яркын куьнге марайды. } 2 кере

Кюнню чомарт джылыуунда
 Назик саны ёседи,
 Сары бёркчюк кийиб ол,
 Кесин омакъ этеди. } 2 кере

Куьннинъ юмарт йылувында
 Бой тартады, оьседи,
 Кийип сары кепешти
 Бийимеге туьседи. } 2 кере

Джайны исси кюнлеринде
 Акъ джаулукъчукъ согъады,
 Къызчыкълагъа эришиб,
 Башчыгъына къысады. } 2 кере

Исси язда даяналмай,
 Ап-ак явлык байлайды,
 Кызалаклар таласып,
 Юркарлар деп ойлайды. } 2 кере

Мен ол ариу гоккачыкъны
 Кёзюм кыйыб юзмесме,
 Хыны джелчнк урса уа
 Джаулукъчугъун тешмесми?! } 2 кере

Мен аруув шешекейди
 Козим кызып уьзбеспен,
 Тек ел эсип анъсыздан
 Ак явлыгын шешпеспе?! } 2 кере



КЪАРТ АНАМА — КАРТ ТЕТЕМ

Слова и музыка

Байдымат Кечеруковой

С ДВИЖЕНИЕМ, С ДУШОЙ.

БЮ - ГЮН КЪУ-МУШ-ХА КЪУ-РА-ЛЫБ, КЪАРТ АН - НА - МА БАР-ЛЫКЪ-МА,
 БОЙ - НУН - ДАН КЪА - ТЫ КЪУ-ЦАКЪ-ЛАБ МЕН ТАН - СЫ-ГЪЫ-МЫ АЛ-ЛЫКЪ-МА!

Бюгюн Къумушха къуралыб,
 Къарт анама барлыкъма,
 Бойнундан къаты къучакълаб,
 Мен тансыгъымы аллыкъма. } 2 кере

Къарт ання бир бек къууаныб,
 Джаным-кёзюм! дер манга,
 Гардош хычинла бишириб,
 Къабчы! деб салыр аллыма. } 2 кере

Мен башхаладан айырыб,
 Къарт анамы сюеме,
 Къонакыгъа барсам, къюлдюре,
 Джумушларын да этеме! } 2 кере

Буюгюн Кумышка йолланып,
 Карт тетеме бараман,
 Мойныннан каты кушаклап,
 Ялкавымды мен аларман. } 3 кере

Тетем — ав бир бек куванып,
 Яным-коьзим! дер мага,
 Ералма боьрек писирип,
 Аша! деп салар алдыма. } 2 кере

Мен баскалардан айырып,
 Карт тетемди сюемен,
 Конакка барсам, къюлдирип,
 Уьй ярдамын да этемен. } 2 кере



КЕГЮРЧЮНИОМ — КОБГЕРШИНИМ

Слова и музыка

Байдымат Кечеруковой

ОЖИВЛЕННО, *з* РАДОСТНО.

КЕК КЪАНАТЛЫ КЕГЮРЧЮНИОМ
 БУ - ЛУТ - ЛА - НЫ КЪЫР-КЪА-ДЫ-ДИ. ТЮР-ЛЮ-МИР-ЛЮ БУ - РУ - ЛА ОЛ
 МЕ - НИ КЪУУ - АН - ДЫ - РА - ДЫ. ОЙ, МЕ - НИ КЪУУ - АН - ДЫ - РА - ДЫ - ДИ.

Кек къанатлы кегюрчюнием
 Булутлары кыркыады,
 Тюрлю-мюрлю бурула ол
 Мени къууандырады.
 Ой, мени къууандырады!

Көзден ташайыб къалса уа,
 Мен батама къайгыгъа,
 Джолун тыйгъан болурму деб
 Ыргъакъбурун къартчыгъа.
 Ой, ыргъакъбурун къартчыгъа!

Къанатларым болса мени
 Учар эдим ызындан,
 Кегюрчюн а айланады
 Ашхылыкъгъа базаына.
 Ой, ашхылыкъгъа базаына!

Кюн тобчукъча, мийикде ол
 Джангы оку къыяды,
 Арыса уа, учуб келиб,
 Имбашыма къонады.
 Ой, имбашыма къонады!

Кокъ канатлы кобгершиним
 Булытларды кыркады,
 Авнай берип ак авада
 Мени кувандырады.
 Ой, мени кувандырады!

Козъ алдымнан тайып калса,
 Мен кайгыга батаман,
 Каршыга белки какса деп
 Кокъ досыма коркаман.
 Ой, кокъ досыма коркаман!

Канатларым болса меним
 Ушар эдим ызыннан,
 Кобгершиним айланады
 Яхшылыкка ымтыла.
 Ой, яхшылыкка ымтыла!

Куьн саввледей шагылысып
 Янъы оюв къыяды,
 Арыганда ушып келип
 Ол ийниме конады.
 Ой, ол ийниме конады!



АНАМ — АНАМ

Слова и музыка

Байдымат Кечеруновой

Привно с душой.

СА - НГА ТАҢ - СЫҚЪ БОЛ - ГЫАН - МА ДА, О А - НАМ КЁ - ЗЮ - МЕ
КЁ - РЮ - НЮБ ТУ - РА - А - СА, КЮН - ЛЕ - ДЕ - ЧА, БИ - Я - ГЫЫ СЕ -
ЕН. ДЖЮН ИЙ - И - РЕ ОА - ТУ - РА БО - ЛУР - СА. А - НАМ,
А - А - НАМ, ТАТ - ЛЫ А - НАМ Ю - ЗЮА - МЕ - СИН ДЖА - ШАУ - У - НГУ
Ё - МЮ - РЮ - Ю, КЕ - ЛЕЙ - ИМ ДА КЪОЙ - НУ - НГА КЪЫ - СЫ - ЛЫБ МЕН
ДЖЮ - РЕ - ГИ - НГИ РА - ХАТ - ЛЫҚЪ - ГЫА БЕ - ЛЕЙ - ИМ.

Санга тансыкъ болганма да,
О анам, кёзюме кёрюнюб тураса,
Кюнледеча, биягъы сен
Джюн ийире олтура болурса.

Эжнюю:

Анам, анам, татлы анам,
Юзюлмесин джашаунгу ёмюрю,
Келейим да, къойнунга къысылыб мен,
Джюрегинги рахатлыкъгъа бёлейим!

Сен къатлагъан алгъышла бла
Чырмаусуз къысхартама тикли джолуму.
Джашырма да, анам, айтчы
Джетемиди кёлюнге болумум?!

Эжнюю:

Не эсе да арт кёзюуде
Мыдахлыкъ дженгенча кёреме мен сени,
Саулугъунга къайгъы бола,
Джолгъа къуралыб къалдым эртденли.

Эжнюю:

Сага тансыкъ болганман да,
О анам, козьиме коьринип турасынь.
Алдынгыдай, баягы сен
Юн ийирип олтырган боларсынъ.

Эжув:

Анам, анам, таьтли анам,
Узьилмесин яшавынънын объмири.
Келейим де, койнынъа кыслайым,
Колларынъды мен аьдуьвлеп, сыйпайым

Сен ийирген йоравлар ман
Бараман шырмавсыз кыскартып йолымды.
Ясырма да, анам, айтшы
Не мен кыйнай ман сенинъ янынъды?!

Эжув:

Неше кере сак карав ман
Орамды кушаклап сакладынь сен мени,
Неше кере танъ йорав ман
Тик сокпагыма салдынъ сен мени?!

Эжув:

ДОБАР — ДОБАР

Слова и музыка

Байдымат Кечеруковой

НЕ ОЧЕНЬ СКОРО, ИГРИВО.

НЕ ТУ-КЪУМ-КЮ-
 ЧЮК - ДЮ МЕ - НИ ДО - БА - РЫМ? ХАМ - ХО - ТУ КЪА - РА - АДІ,
 ТО - НУ УА - СА - РЫ. О - РАЙ - ДА - РА, О - РАЙ - ДА
 ТО - НУ А - СА - РЫ!

Не тукъум кючюкдю
 Мени Добарым?
 Хамхоту къарады,
 Тону уа — сары.
 Орайдара, орайда,
 Тону уа — сары!

Эм халал шохумду
 Мени Добарым,
 Сындырдан ийсенг да,
 Кетмез бир джары.
 Орайдара, орайда,
 Кетмез бир джары!

Акылы кючюкдю
 Мени Добарым,
 Кълуму джалайды
 Келсе ойнары.
 Орайдара, орайда,
 Келсе ойнары!

Эрикмей, ойнайма
 Ач этмей аны,
 Энтда кимни барды
 Быллай Добары?!
 Орайдара, орайда,
 Арну Добарым!



Не сейир куышик ти
 Менним Добарым,
 Бас бети карады,
 Тек тоны — сары.
 Орайдара, орайда,
 Тек тоны — сары!

Эм алал досым ды
 Меним Добарым,
 Шынжырдан шешенг де
 Уйде турады.
 Орайдара, орайда,
 Уйде турады!

Акылы куышик ти
 Менним Добарым,
 Колымды ялайды
 Келсе ойынга.
 Орайдара, орайда,
 Келсе ойынга!

Эрикпей, ойнайман
 Аш этпей оны,
 Тагы кимде бар ды
 Булай Добары?!
 Орайдара, орайда,
 Аьрувв Добары!



ГИНДЖИМ — КУРШАГЫМ

Слова и музыка

Байдымат Кечеруковой

Спокойно, радостно.

ДЖЮ-РЮ, ДЕ-ДИМ, ДЖЮ-РЮ-ДЮ.

ГИН-ДЖИ-ЧИ-ГИМ МЕ-Е-НИ. СЁ-ЛЕШ, ДЕ-ДИМ, „АН-НЯ!“ ДЕБ,

ОЛ КЮЛ-ДЮР-ДЮ Э-ЭЛ-НИ. ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ, ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.

ОЛ КЮЛ-ДЮР-ДЮ ЭЛ-НИ!

Джюрю, — дедим, — джюрюдю
Гинджичигим мени.
Сёлеш, — дедим, — «ан-ня» деб
Ол кюлдюрдю элни.
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля...
Ол кюлдюрдю элни.

Джукъла, — дедим, — джукълады,
Кёзчюклерин джабыб.
Анга белляу айтайым,
Бешигине салыб.
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля...
Мен белляу айтама.

Гинджим джукълаб кьобаргъа
Тигейим да чепкен,
Аны кийиб кёрсе, ол
«Сау бол» дерми экен?!
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля...
«Сау бол» дерми экен?!

Юр, — дедим, — юрип кетти
Куршагым — ав, меним.
Собйлеш, — дедим, — «а-на» деп
Ол куьлдирди элди.
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля...
Ол куьлдирди элди.

Уйкла, — дедим, — уйклады,
Кюьк коьзлерин явып,
Ога аьйдив айтаман
Бесигине салып.
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля...
Бесик йыр айтаман.

Куршагым уйклаганда
Кюьйлек тиксем экен,
Оны кийип коьрсе, ол
«Сав бол!» дерме экен?
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля...
«Сав бол!» дерме экен?!



БУЛУТЛА — БУЛЫТЛАР

Слова и музыка

Байдымат Кечеруковой

Умеренно, вдохновенно.

СЮ-ЗЮК БУ-ЛУТ-ЛА
 МУТ-ХУЗ КЪЫ-ЗА-РЫБ, ДЖА-БЫБ ТУ-РАК-ЛА МИИ-КИ КЕНГ-ЛЕ-НИ.
 КЮН-ЛЕ-ДЕН Э-СЕ БЮ-ГЮН САА-КЪЫН-ДЫ ТУУ-ГЪАН Э-ЛИ-МИ
 ДЖАЙ-ГЪЫ ЭРТ-ДЕ - НИ. ЭР-КИН АЖЮ-ЗЮ-ГЮЗ, КЪО-НАКЪ БУ-ЛУТ-ЛА,
 ТЮ - ШЮ-ГЮЗ БЕ-РИ, ЧЫ-ГЪЫ-ГЪЫЗ ЁР-ГЕ! АЖА-НГЫЗ БИР ЗАТ-НЫ
 ТИ - ЛЕЙ - МЕ СИЗ - ДЕ - ЕН: БУЗ - НУ, БУР-ЧАКЪ-НЫ, КЪЫЙ-МА-ГЪЫЗ АЖЕР-ГЕ!

Сюзюк булутла, мутхуз, къызарыб,
 Джабыб туралла мийик кенглени,
 Кюнледен эсе бюгюн салкъынды
 Туугъан элими джайгъы эртдени.

Эжиую:

Эркин джюзюгюз, къонакъ булутла,
 Тюшюгюз бери, чыгъыгъыз ёрге!
 Джангыз бир затты тилеймен сизден:
 Бузну, бурчакъны къуймагъыз Джерге!

Бек джарашалла къызыл булутла
 Акъ тау башлагъа, джашил сыртлагъа.
 Ким билед бюгюн къаллай умутну
 Сакълай болурла таулада ала?!

Эжиую:

Исси кюнледе, джер къургъакъ болса,
 Джибитирлеми джангурну бошлаб,
 Огъесе къуру салкъынлыкъ бере,
 Туурламы кюнлюкlege ушаб?!

Эжиую:

Кызыл булытлар, мунълы сувзиллип,
 Явып турылар бийик аспанды,
 Баска куьнлерден буьгуьн салкъынды
 Тувган элимниъ бу язлык танъы.

Эжув:

Эркин юзинъиз, конак булытлар,
 Мининъиз бийик, тусинъиз бизге,
 Ялгыз бир затты тилеймен сизден:
 Бузды, буршакты тоькпенъиз ерге!

Калай келисе кызыл булытлар
 Ак тав басына, ясыл тоьрлерге.
 Ким биле буьгуьн кайдай уьмитлер,
 Кайдай савгалар олар этерлер?

Эжув:

Исси куьнлерде, ер сувсап калса,
 Ямгырды койып сувгарарларма,
 Яде салкъынлык берип тавларга,
 Коьз кувантып олар тураларма?!

Эжув:

АЛЛАЙЛА БАРМЫДЫЛА —

СОНДАЙЛАР БАРМА ЭКЕН

Слова и музыка Байдымат Кечеруковой

УЖИВАЕНО, ИГРИВО. D A7 D V

A - TA - A - HA AIT - XYN - ЧЫ ДЕР - СИН Э - ТЕ БИЛ - МЕ - ГЕН,

КЪАРТ A - HA - СЫ ДЖЕТ - ГИН - ЧИ БУР - НУН СЮР - ТЕ БИЛ - МЕ - ГЕН.

A - РА - ГЫЗ - ДА АЛ - ЛАЙ - ЛА БАР - МЫ - ДЫ - ЛА?

A - РА - БЫЗ - ДА АЛ - ЛАЙ - ЛА АЖО - ОЖЬ - ДУ - ЛА! БА - АР - ДЫ - ЛА!

ААА Повторения D ААА До окончания G

Ата-ана айтхынчы дерсин эте билмеген,
Къарт анасы джетгинчи бурнун сюрте
билмеген

Арагъызда аллайла бармыдыла?
— Арабызда аллайла джокъдула!

Устазны айтханларын эсге алыб этгенле,
Къабынындан тенгине юлюш этиб
бергенле

Арагъызда аллайла бармыдыла?
— Арабызда аллайла бардыла!

Кесинден тамаданы джууаб этиб
кюйдюрген,
Чурукъларын терс кийиб, элни бирден
кюлдюрген

Арагъызда аллайла бармыдыла?
— Арабызда аллайла джокъдула!

Школдан келиб, эринмей, юй джумушну
этгенле,
Хар уллуну, гитчени, бирча, сыйын
кёргенле

Арагъызда аллайла бармыдыла?
— Арабызда аллайла бардыла!

Ата-ана айтпай дерисин этип билмеген,
Тетеси де еткенше бурнын сууртип
билмеген

Арангъызда сондайлар барма экен?
— Арамызда сондайлар йокты-йок!

Устаздынъ айтканларын эске алып
эткенлер,
Оьтпегиннен тенгине уьлис этип
бергенлер

Арангъызда сондайлар барма экен?
— Арамызда сондайлар бар ды-бар!

Оьзиннен уьйкенлерди тынъламай
куьйдирген,
Баьпишлерин терис кийип кызларды
куьлдирген

Арангъызда сондайлар барма экен?
— Арамызда сондайлар йокты-йок!

Эрте туруп, бет-кол ювып школага
кеткенлер,
Уьйкенди эм кишкейди бирден сыйлап
билгенлер

Арангъызда сондайлар барма экен?
— Арамызда сондайлар бар ды-бар!



ЧОМАРТ ДЖУЛДУЗУМ — ОЪРМЕТЛИ ЕРИМ

Слова и музыка

Байдымат Кечеруковой

НЕ СПЕША, СВЕТАО.

КЪА-ЛАЙ СЕЙ-ИР-ЛИ

МА БУ ДУ-НИ-Я, СУКЪ-ЛА-НЫБ КЪА-РАЙ-МА ТЁ-ГЕ-РЕК-ГЕ.

КЪА-ЛАЙ АШ-ХЫ-ДЫ МА БУ ДУ-НИ-Я-Я СЮЙ-МЕК-ЛИК О-ОТ-НУ

СА-ЛЫБ ДЖЮ-РЕК-ГЕ!

ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ

ДЛЯ ОКОНЧАНИЯ

Къалай сейирди ма бу дуня,—
Сукъланыб къарайма тегерекге,
Къалай ашхыды ма бу дуня—
Суймеклик отну салыб джюрекге!

Къызыл гоккагъа бал чибин къонуб,
Эмеди сютюн хурметли ДЖЕРНИ,
Маркъа къозучукъ, кезлеуден тогъуб,
Хансны юзеди джылтырай эрни.

Джайгъы келчукде акъ къанкъаз юйор
Кёз ийнакълайды, рахат чайкъала,
Алакёз къызчыкъ не шыбырдайды,
Себгил бетчигин кюннге джалата?!

Чомарт джулдузум—келбетли ДЖЕРИМ,
Къалай насыбды сенде туугъаным,
Кече да кюн да сени баш джырынг—
АНА ДЖЮРЕКНИ РАХАТ УРГЪАНЫ!!!

Калай сейирли ди бу дуня—
Сукъланып карайман тоггерекге.
Калай сейирли ди бу дуня—
Яркын анъларды тоггип юрекке!

Ал гуьлге эне балшыбын конган,
Эмеди сугтин оърметли ЕРДИНЪ,
Марка козы да ойнап сувсаган,
Шокырак сувын тойып симирди.

Юзеди аккув йылы коьк коьлде.
Басын оър тутып, сувды шайкатып,
Туры кызалак коьлдинъ шетинде
Сепкил бетлерин куьнге ялатып.

Алал юлдызым—келбетли ЕРИМ,
Калай насып ти сенде тувганым,
Кеше де куьн де сенинъ бас йырынъ—
АНА ЮРЕКТИНЪ РАХАТ УРГЪАНЫ!!!

ДЖЕР — ЕР

Сл. Бурхана Берберова

Муз. Байдымат Кечеруковой

НЕ ЗАТЯГИВАЯ

БУ ТАР ДУ-НИ-Я КЪА-ЛАЙ КЪАРТ-ДЫ-Ы, ЧО-МАРТ А-НА-ЧА, ДЖЕ-РИМ ДА КЪАРТ.
 КЪАРТ А-НАМ-ДАН ДА, ОЙ, КЕБ-ГЕ КЪАРТ, А-НАМ А-КЪЫЛ-ДАН, ЭС-ДЕН ДА-КЪАРТ
 КЕК ДЖУЛ-ДУ-ЗУМ — ЧО-МАРТ ДЖЕ-РИМ, СЕ-НИ Ё-МЮ-РЮНГ БОЛ-СУН У-У-ЗАКЪ.
 МЕ-ЕН А-ЛА-АЙ ДЖА-ША-АЙ-МА — БО-ЛУБ ХАР НЕ-НГЕ ДА САКЪ.

Бу тар дуня къалай къартды,
 Чомарт анача—Джерим да къарт,
 Къарт анамдан да, ой, кёбге къарт,
 Адам акъылдан, эстен да къарт.

Эжиую:

Кёк джудзум, чомарт Джерим,
 Сени ёмюрюнг болсун узакъ!
 Мен алай джашайма—
 Болуб хар ненге да сакъ!

Джолундан тайыб кетерикча,
 Кёкню чархындан къадалгъанды,
 «Не буюраса?!» — дегенча, ол
 Къол аязыма къарагъанды.

Эжиую:

Эслемей къойсам джараларын,
 Ариу кёрюнюб хар неси да,
 Ол сансызлыкъдан кёлю къалыб,
 Кюйюб кетмесин Джер кеси да!

Эжиую:

Тар дуньямыз калай картты,
 Юмарт анадай—ерим да карт,
 Авайымнан да бек коьпке карт,
 Адам акылдан, эстен де—карт!

Эжув:

Кок юлдызым, юмарт Ерим,
 Сенинъ оьмиринъ болсын узакъ!
 Мен суйттип яшайман:
 Дайым сага болып сакъ!

Йолыннан тайып кетектей,
 Коктен ыслап ол кадалды,
 «Зат буйырдынъ?!» — дегендей де,
 Ашылган колыма карады.

Эжув:

Эслемей калсам яраларын,
 Арув коьринип аьр неси де,
 Сол сансызлыктан бир вакытта
 Куйин кетиесин Ер оьзи де...

Эжув:

ДЖУРТУМА — ЮРТЫМА

Слова и музыка

Байдымат Кечеруковой

Широко, с душой.

СЮЙ-СЕНГ ТЮЙ МЕ-НИ, СЮ-ЮЙ-СЕНГ
 СЮ-ЮЙ. ЭР-КИН-СЕ, ДЖУР-ТУМ НЕ-ГЕ ДА-А, ДАЙ-ЫМ ДА СЫ-НА-АБ,
 СЫ-НАВ-БИЛ МЕ-НИ-И, КЫЙ-ЫН ИШ-АЕ-ГЕ ДЖЕ-ГЕ ДА-А.



Сюйсенг туй мени, сюйсенг—
 суй,
 Эркинсе, Джуртум, неге да,
 Дайым да сынаб, сынаб, бил
 мени } 2 кере
 Кыыйн ишлеге джеге да.

Сюйсенг суй мени, сюйсенг—
 туй,
 Бек эрке ёсген кызынгма,
 Бир кюн, абыныб, ачы
 джыласам } 2 кере
 Ана джылыуну кыызганма.

Сюйсенг туй мени, сюйсенг—
 суй,
 Терслигими уа—кёлтюрме,
 Не бек тепсенг да, багъалы
 Джуртум, } 2 кере
 Ёгелик этиб, ёлтюрме!

Суйсенъ туй мени,
 суйсенъ—суй,
 Неге де, Юртым, эркинсинъ,
 Дайым да сынап, сынап, бил
 мени } 2 кере
 Кыыйн кулыкка егип сен.

Суйсенъ суй мени,
 суйсенъ-туй,
 Эркелеп оскен кызынъман,
 Бир куын, абынып, каты
 йыласам, } 2 кере
 Ана йылувды кызганман.

Суйсенъ туй мени,
 суйсенъ—суй,
 Терслик мага кеширме,
 Не бек соксанъ да, баалы
 Юртым, } 2 кере
 Оьгейдей коьрип, оьлтirme!

ПРЕКРАСЕН МИР

Слова и музыка

Найдымат Кечеруковой

В УМЕРЕННОМ ТЕМПЕ, ПРИПОДНЯТО. *Gm*

С СОБОЮ Взяв МЕЧ-ТУ ВЛЮБ-ЛЕН-НЫХ, Я К ЗВЁЗДНЫМ БЕ-РЕ-ГАМ ЛЕ-
Cm *D* *Cm*
ЧУ - У, ДУ-ША ОТ СЧА-СТИ - Я ЛИ - КУ - ЕТ, И ВСЁ ЖЕ
D7 *Gm* *Cm* *D*
Я СКА - ЗАТЬ ХО - ЧУ: ДО ЧЕ - ГО Ж ПРЕ-КРА-СЕН МИР, ГДЕ ВОР-
Gm *Cm* *D7*
КУ - ЮТ ГО - ЛУ - БИ, ГДЕ ПОД ЗВЁЗД-НЫМ КУ-ПО - ЛОМ ОБЪ - ЯС -
Cm *Gm* *D7* *Gm*
НЯ - ЮТ - СЯ В ЛЮБ - ВИ.

С собою взяв мечту влюбленных,
Я к звездным берегам лечу,
Душа от счастья ликует
И, все же, я сказать хочу:

Припев:

До чего ж прекрасен мир,
Где воркуют голуби,
Где под звездным куполом
Объясняются в любви!

На Альтаире иль Венере
Я новый напишу свой стих
И как Эльбрус наш седоглавый
Он будет величаво—тих!

Припев:

Куда б судьба не занесла,
К себе—на ЗЕМЛЮ прилечу,
И обнимая твердь земную,
«Родная, здравствуй»,—прошепчу.

Припев:

РОДИМЫЙ КРАЙ

Сл. Османа Хубиева.

Муз. Байдымат Кечеруковой.

НЕ ЗАТЯГИВАЯ, ВДОХНОВЕННО

ВЕ - СЕН - НИМ УТ - РОМ В ДЫМ - КЕ У - ТО - ПА - Е - ЕТ, ЗЕМ - ЛЯ РОД -
 НА - Я В НИ - ВАХ И ЛЕ - СА - АХ. НАД НЕЙ ВЕ - КА - МИ СОЛН - ЦЕ ПРО - ЛИ -
 ВА - ЕТ СВОЙ ДОБ - РЫЙ С ВЕТ, РОЖ - ДЕН - НЫЙ В НЕ - БЕ - САХ.

Весенним утром в дымке
 утопает
 Земля родная в нивах и лесах,
 Над ней веками солнце
 проливает
 Свой добрый свет, рожденный в
 небесах. } 2 раза

Крутые скалы, горные тропинки,
 Снега вершин, размах орлиных
 крыл—
 Все, до последней крохотной
 травинки
 Когда-то в детстве я себе
 открыл. } 2 раза

Душе усталой лучший лекарь—
 горы,
 И песни рек, и шумный водопад,
 Они всегда тебя утешат в горе,
 Былую радость в сердце
 возродят. } 2 раза

Терпенье камня, трав весенних
 нежность
 Мне подарили горы навсегда.
 Там, над Эльбрусом, гордым,
 белоснежным
 Горит моя высокая звезда! } 2 раза

КОТИК

Слова и музыка

Байдымат Кечеруковой

Не спеша

ЧТО ЖЕ С КО - ТИ КОМ МО - ИМ? В БЛЮД - ЦЕ
МО - ЛО - КА НА - ЛИЛ, НО У - СА - ТЫЙ МОЙ ДРУ -
ЖОК ОБ - ЛИЗ НУ - УЛ - СЯ ЛИШЬ ЧУ - ТОК.

Что же с котиком моим?
Молока ему налил,
Но усатый мой дружок
Облизнулся лишь чуток.

И не ловит он мышей,
И не моет он ушей,
В чем же дело, не пойму.
Позову врача к нему!..

Выздоровев, котик мой
Станет вновь играть со мной,
Со стола утащит блин,
Мама крикнет вору: «Сгинь!».



ЗВЁЗДОЧКИ ИЛИ ПЕСНЯ АХМАТА

Слова и музыка

Байдымат Кечеруковой

С ЛЮБОВЬЮ

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with the tempo marking 'С ЛЮБОВЬЮ'. Chords are indicated above the notes: Hm, F#2, Hm, H2, Em. The lyrics are: 'О, ЗВЕЗ-ДЫ, ЗВЕЗ-ДОЧ-КИ МО-И, Я ТОЛЬ-КО ЧТО ПРО-ЧЕЛ О ВА-'. The second staff continues with chords H2, Em, F#2 and lyrics: 'АС. ПРО-ЧЕЛ В «ПРИ-РО-ДО-ВЕ-ДЕ-НЬИ», А ЗА ОК-НОМ ВЕ-ЧЕР-НИИ'. The third staff has chords Hm, H2, Em, F#2, Hm and lyrics: 'ЧАСАА. ДА,ДА,ДА, ДА,ДА,ДА,ДА ДА ЗА ОК-НОМ ВЕ-ЧЕР-НИИ ЧА - АС'.

О, звезды, звездочки мои,
Я только что прочел о вас,
Прочел в «Природоведеньи»,
А за окном вечерний час.
Да-да-да-да, да-да-да-да,
Да за окном вечерний час.

На вас я вышел поглядеть,
И захотел так подтянуться,
Взмахнуть крылом и полететь,
Но мама в дом велит вернуться.
Да-да-да-да, да-да-да-да,
Да мама в дом велит вернуться.

О, звезды, звездочки мои,
Взлечу к вам все же погостить
И не один, а с мамочкой,
Скорей бы только подрасти.
Да-да-да-да, да-да-да-да,
Скорей бы только подрасти!



К Е Л Д Ж Ы Р Л А Й Ы К Ъ

Песни для детей

«СЕЙИРСИНИВ БИЗГЕ, КЮН...», песни на музыку А. Токовой.

Меникиди—Меники ди, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	7
Булбулчукъ—Билбил, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	8

«ТАУЧА МИЙИК ЁСЕРГЕ...», песни на музыку Ф. Токовой.

Неди, неди?—Неди, неди?, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	11
Шар—Шар, сл. <i>С. Заландина</i>	12
Къызчыкны джыры—Къызалактынъ йыры, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	13
Джулдуз эгизиме—Юлдыз эгизиме, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	14
Шайтан джел—Шайтанлы ел, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	15
Ана тилим—Ана тилим, сл. <i>К. Кулиева</i>	17
Джазгы джангур—Явын, сл. <i>А. Киреева</i>	18
Теке—Теке, сл. <i>А. Семенова</i>	19
Бузоучукъ—Бузав, сл. <i>А. Семенова</i>	20
Джел—Ел, сл. <i>С. Гуртуева</i>	21
Насыб ючюн—Насып ушин, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	22
Минги тау—Карлытав, сл. <i>Т. Дышековой</i>	23
Тюлкю—Тюлки, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	24
Мен келеме—Мен келемен, сл. <i>К. Кумратовой</i>	25
Мамураш—Аюв бала, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	26
Аскерден къайытхан джашны джыры, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	27
Джау, джангурчукъ—Ямгыр, сл. <i>С. Гуртуева</i>	28
Туугъан Элиме—Тувган Элиме, сл. <i>С. Капаева</i>	29
Гълыу—Кыйыс ешек, сл. <i>А. Киреева</i>	30
Сенгилчек—Шенгилшек, сл. <i>А. Киреева</i>	31
Мурат—Мырад, сл. <i>А. Киреева</i>	32
Биринчи Майда—Биринши Майда, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	33
Дырында—Пишенчалда, сл. <i>С. Гуртуева</i>	34
Джашау—Яшав, сл. <i>К. Кумратовой</i>	35
Къалай ашхыды—Калай яхшы, сл. <i>Т. Зумакуловой</i>	36
Гёбелеккеле—Куьпелеклер, сл. <i>А. Ахматова</i>	37
Джашау джолунгда—Яшав йолунгда, сл. <i>М. Хубиева</i>	39
Къаяла—Каялар, сл. <i>Н. Хубиева</i>	40
Къарачай ёзен—Карашай йылга, сл. <i>С. Байчорова</i>	41
Дунигъа—тынчлыкъ—Дыныяга—тынш, сл. <i>А. Акбаева</i>	42
Тенгиз джагъада танг—Денгизде танъ, сл. <i>К. Салпагаровой</i>	43
Помощница, сл. <i>С. Джанибековой</i>	44

«ГОККАЧЫКЪДЫ ДЕБ КЪОЙМА!», песни на музыку Р. Бабоевой

Белляу—Айдуьв йыры, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	47
Гоккачыкды деб къойма—Шешекей деп шекленме, сл. <i>А. Киреева</i>	48
Ананы алгъышы—Анадынъ хошлавлары, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	49
Омарчыкъ бла улакчыкъ—Омар ман улак, сл. <i>М. Ёлмезова</i>	50
Къалай байса—Калай байсынъ, сл. <i>Ф. Абдулжалилова</i>	51
Мени тобум—Меним тобым, сл. <i>М. Шамановой</i>	52
Ды-ды-ды-ды — Ды-ды-ды-ды, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	53
Халкъымы къызыма—Халкымы кызы ман, сл. <i>К. Темирбулатовой</i>	54
Наныкъла—Елек, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	55
Таукеллик джырчыгъы—Тавкел, сл. <i>К. Кулиева</i>	56
Бабушчукъ—Баьпий, сл. <i>Б. Аппаева</i>	57
Мой город, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	58

«О КИШИУУМ, КЪАЙДАСА?!», песни на музыку Б. Кечеруковой

Мамырлыкъ—Обрисли кырда, сл. <i>М. Беппаева</i>	61
Атчыгъым—Кулыным, сл. <i>М. Беппаева</i>	62
Белляу джыр—Бесик йыры, сл. <i>К. Кумратовой</i>	63
Тенгизде—Кара денгизде, сл. <i>А. Киреева</i>	64
Кишиуум—Миявкай, сл. <i>М. Ёлмезова</i>	65
Джабалакъ къар—Япалак кар, сл. <i>И. Бабаева</i>	66
Рахат болугъуз—Рахат болынъыз, сл. <i>Т. Дышековой</i>	67
Баппаханчыкъ—Маьметекей, сл. <i>М. Шамановой</i>	68
Къарт анама—Карт тетем, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	69
Кёгюрчюнюм—Ковгершиним, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	70
Анам—Анам, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	71
Добар-Добар сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	72
Гинджим—Куршагым, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	73
Булугла—Булытлар, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	74
Аллайла бармыдыла?—Сондайлар барма экен?, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	75
Чомарт джулдузум—Обьметли Ерим, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	76
Джер—Ер сл. <i>Б. Верберова</i>	77
Джуртума—Юртыма, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	78
Прекрасен мир, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	79
Родимый край, сл. <i>О. Хубиева</i> (перевод <i>Т. Веселовой</i>)	80
Котик, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	81
Звездочки, сл. <i>Б. Кечеруковой</i>	82

КЕЛ ДЖЫРЛАЙЫКЪ
репертуарный сборник

ISBN 5—86494—002—X

Переводы стихотворений с ногайского языка на карачаево-балкарский сделала Байдымат Сеит-Мазановна КЕЧЕРУКОВА, а с карачаево-балкарского языка на ногайский — Аскербий Суюнович КИРЕЕВ, Салимет Ахматовна МАЙЛЫБАЕВА-АДЖИГЕЛЬДИЕВА, Фатима Хасановна КУБАНОВА-ДЕККУШЕВА.

Составитель благодарит всех, кто принимал участие в создании, одобрении и издании песенника своей мечты.

Автор портретных зарисовок и редактор **В. С.-М. Кечерукова**.

Музыкальный редактор **Маджит Узеирович Ногайлиев**.

Художник **Светлана Николаевна Скоробогатова**.
Рисунок на обложке **Расула Манафовича Узденова**.

Сдано в набор 28.02.91. Подписано в печать 14.05.91.
Формат 60x84¹/₈. Бумага писчая. Гарнитура «Школьная». Печать высокая. Уел. печ. л. 10,5. Тираж 10.000 экз. Заказ № 119. Цена 10. р.

Карачаево-Черкесское полиграфическое объединение, производственный кооператив «Фолиант», 357100, г. Черкесск, ул. Первомайская, 47.