
HAM
5
NEW
www.elbrusoid.org

Слово, сказанное родине

Ты камнями богат и цветами богат, мой Кавказ!
Ты - мой кров, моя совесть. Ты - зимы и вешние всходы.
И тебя, и меня посещали нередко невзгоды,
Но и доброе солнце ласкало приветливо нас.

И тебя, и меня пеплом бед черный вихрь покрывал,
Побелели вершины - от горя, от снежных метелей,
Мои черные кудри, как горы твои, поседели,
В бурных реках не раз мой челнок опрокидывал шквал!

Мой Кавказ! Я, бывало, встречался с тобой лишь во сне,
И счастливым был сон, уносивший меня в край мой горный,
В край, где в сакле семья разжигала очаг животворный,
В край, где храбрый джигит проносился на верном коне.

Потеплевшей ладонью ласкал я деревьев стволы,
Гладил влажные камни, траву теребил голубую,
И к твоим родникам приникал я, душой торжествуя,
И щекой прижимался к снегам, что извечно белы.

Восклицая: «Кавказ мой!» - я вздрагивал ночью порой,
Все на свете забыв, порывался к тебе возвратиться,
Словно в дальнюю степь прилетали ко мне твои птицы,
И твои облака над моею текли головой.

Ты - исток, жизнь дающий и песням моим и словам,
Ты - душе и покой, и смятенье, и верность святая!
Как в далеких краях тосковал по тебе, вспоминаю,-
И устами и песней к твоим припадаю стопам.

Магомет Мока

Москвада окъугъан джашла бла къызлагъа

Халкъ байлыгъы ёмюрледен беричин
Ёлчеленед билими бла, тили бла.
Халкъ тарихи харифле бла тюл, огъай,
Джазылады быллай керти кюню бла.

Бюгюн сизге огъур кюндю, къууанч кюн,
Аны огъуру созулсун сау ёмюрге.
Джашау этиу аушладан ётюудю -
Бир аушну ёрледигиз юсюне.

Мийикдеги кёкню ачад эшигин
Джюрек кёзю узакъ къараб кёреди.
Билим тауну булут, тубан басмайды -
Излегеннге ол къанатла береди.

Барла сизде бюгюн аллай къанатла -
Ала сизни чакъырырла мийикге.
Джашлыкъ, билим, ариулукъ - биргегизге,
Андан башха не керекди джюрекге?!

Аллах сизге узун джол бла онг берсин!
Кереларча халкъыбызны махтаун.
Быллай кюнде халкъы этед аманат
Джашларына джазыуун, Минги Тауун.

Байрамукъланы Фатима

***

Когда с обидой и печалью
Я жил на горестной земле,
Мне снился ты за дальней далью,
Цветок на каменной скале.

Чтоб перед пламенем согреться,
Вздувал я искорку в золе
И вновь к тебе тянулся сердцем,
Цветок на каменной скале.

Кровинкой рдея над туманом,
Ты, не взлелеянный в тепле,
Моим остался талисманом,
Цветок на каменной скале.

***

В землях многих как друг я, скитаясь, был,
У чужих очагов грел руки свои.
Хоть многих поэтов земли полюбил,
Сыном гор я остался, горы мои!

Горной речке в горах греметь суждено,
Но в равнине стихает ее волна,
Все же с именем тем, что в горах дано,
У истоков, к морю доходит она.

Кайсын Кулиев

Родимый край

Весенним утром
В дымке утопает
Земля родная
В нивах и лесах.
Над ней веками
Солнце проливает
Свой добрый свет.
Рожденный в небесах.
Крутые скалы,
Горные тропинки,
Снега вершин.
Размах орлиных крыл –
Все, до последней
Крохотной травинки,
Когда-то в детстве
Я себе открыл.
Душе усталой
Лучший лекарь - горы,
И песни рек,
И шумный водопад.
Они всегда
Тебя утешат в горе.
Былую радость
В сердце возродят.
Терпенье камня,
Трав весенних нежность
Мне подарили горы
Навсегда.
Там, над Эльбрусом,
Родимый край
Весенним утром
В дымке утопает
Земля родная
В нивах и лесах.
Над ней веками
Солнце проливает
Свой добрый свет.
Рожденный в небесах.
Крутые скалы,
Горные тропинки.
Снега вершин.
Размах орлиных крыл –
Все, до последней
Крохотной травинки.
Когда-то в Детстве
Я себе открыл.
Душе усталой
Лучший лекарь - горы,
И песни рек,
И шумный водопад.
Они всегда
Тебя утешат в горе,
Былую радость
В сердце возродят.
Терпенье камня.
Трав весенних нежность
Мне подарили горы
Навсегда.
Там, над Эльбрусом,
Гордым, белоснежным,
Горит моя Высокая звезда.
Родимый край мой!
Ты - моя вершина.
Отечество!
Ты – свет в моей судьбе.
Все лучшее,
Что в жизни совершил я
И совершу, –
Посвящено тебе.

Осман Хубиев

Дорогой читатель!

Ты взял в руки необычный номер дайджеста «WWW.ELBRUSOID.ORG» - в честь своего пятилетия мы решили познакомить тебя поближе с теми, кто создавал Эльбрусоид и трудится в его дружном коллективе, о тех, чьим трудом и желанием общаться сегодня так многолюдно нашем «форуме» и в чате. Мы рады новой встрече с тобой и надеемся, что общение будет приятным. В этом выпуске мы постарались рассказать обо всех, кто мог бы быть тебе интересен, а если мы кого-то и пропустили или недостаточно были любопытны, прости нас. Ты имеешь право знать о нас больше, и поэтому мы приглашаем тебя на наш форум, где найдется ответ на любой вопрос, ты обретешь много новых друзей. Не веришь? Ну давай проверим? Мы говорим, что тебе с нами по пути, а ты после ... сделаешь выводы сам. Удачи всем нам!

С грамматической точки зрения слово «эльбрусоид» - это нечто (некто) производное от Эльбруса, относящееся к Эльбрусу. В научной терминологии суффикс -оид- обозначает подобие предмету или явлению. В психологии прибавлением суффикса -оид- обозначают личностные черты поведения: настойчивость, кипучая деятельность, бьющая в одну и ту же точку, убежденность.

ЭЛЬБРУСОИД

ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКОЙ МОЛОДЕЖИ

7
14
19
31

Содействие духовному и культурному развитию и всестороннему просвещению карачаево-балкарской молодежи; повышение творческой и профессиональной активности нашей молодежи.

Создание условий для практического осуществления программ сохранения и возрождения традиций народного творчества, поддержки инициатив самодеятельных и профессиональных коллективов.

Содействие расширению связей молодежи с творческими, а также научными организациями и учреждениями. Реализация программ и осуществление мероприятий, направленных на обеспечение участия карачаево-балкарской творческой молодежи в различного рода экспедициях, выездных школах, семинарах, олимпиадах, соревнованиях.

17
106

Эльбрусоид – это самый посещаемый национальный сайт www.elbrusoid.org, с разветвленной инфраструктурой: музыкальный раздел с уникальной фонотекой, видеораздел, фотогалерея и многое другое. На форумах нашего сайта зарегистрировано несколько тысяч пользователей. Здесь обсуждают, спорят, знакомятся, учатся… живут.

50
52

Эльбрусоид – это два самых ожидаемых события в жизни карачаево-балкарской диаспоры в Москве, два праздника, посвященных первокурсникам и выпускникам столичных вузов. Это несколько часов абсолютно положительных эмоций в режиме нон-стоп на концертах-землячествах.

Эльбрусоид – это одноименный дайджест, красочно-иллюстрированная печатная версия сайта www.elbrusoid.org. Все самое интересное, что происходит в течение полугода на сайте и в жизни нашего народа, находит отражение в этом журнале.

63
65

Эльбрусоид – это спонсорская помощь при обучении в лучшем компьютерном учебном центре при МГТУ им. Н. Э. Баумана, таких, как: «Бухучёт и 1С», «Программирование», «Управление проектами», «Менеджмент», «Курсы для пользователей», «Английский для IT-специалистов», «САПР, 3D, анимация, видеомонтаж» и другие.

44

Эльбрусоид – это современная музыкальная студия, оснащенная по последнему слову техники, главная цель которой – открытие молодых талантов, дубляж мультипликационных, документальных и художественных фильмов на карачаево-балкарский язык. Здесь дарят новую жизнь старинным карачаево-балкарским песням и мелодиям. Поэтому если ты по-настоящему талантлив и амбициозен, то добро пожаловать!

25

Эльбрусоид – это дубляж на карачаево-балкарский язык мультипликационных, документальных, научно-популярных и художественных фильмов. Наверняка не найдётся ни одного зрителя, который бы не видел продукцию, полюбившуюся не

37 только детям, но и взрослым: «Мифы и герои: Одиссей. Царица Савская», «Идеальные убийцы», «Гладиатор», «Король Лев», «Спирит», «Маугли», «Каникулы в Простоквашино», «Винни пух» и другие, герои которых не только сами заговорили на нашем языке, но и научили говорить на нём многих из нас.

55 **Эльбрусоид** – это традиционная культурно-спортивная акция «Просвет» - дружное посещение театров, музеев, выставок, соревнований и другие.

60 **Эльбрусоид** – это возможность получить интересующую информацию на тематических вечерах и круглых столах, куда приглашаются интересные и достойные представители нашего народа, добившие высоких результатов в различных сферах профессиональной деятельности.

98 **Эльбрусоид** – это одноименный футбольный клуб, который успешно выступает на ежегодных турнирах Межнациональной футбольной лиги Москвы. В 2006 году команда стала серебряным призёром чемпионата МФЛ. А в 2007 году, таким же морозным днём, как и три года назад, наши ребята стали чемпионами и обладателями главного Кубка.

77 **Эльбрусоид** – это уже традиционное восхождение на самую высокую вершину Европы. Второй год подряд летом подножие Эльбруса становится средоточием для молодых и сильных, отважных и дерзких карачаевцев и балкарцев, выделяющихся из массы туристов и альпинистов одеждой и флагами с яркой и узнаваемой символикой нашего фонда.

68 **Эльбрусоид** – это филиалы в гг. Карачаевск и Нальчик, деятельность которых уверенно набирает обороты. 1 сентября 2007 года и 4 января 2008 года равнинная, но бурлящая, московская, но всё же берущая своё начало высоко в горах, река под названием «Эльбрусоид», уверенно проложила себе новое русло в этих городах.
73

44 **Эльбрусоид** – это студия национального танца, которая с первых дней функционирования бьёт все рекорды по посещаемости! Педагоги танцевального кружка профессиональные танцоры, которые под живое (!) музыкальное сопровождение раскрывают все секреты своего мастерства.

Эльбрусоид – это мероприятия, проводимые в рамках программы духовного, культурного, творческого и профессионального развития, такие, как: поэтический вечер, конкурс чтецов, кулинарный «поединок», конкурс караоке, «Что, где, когда?», шахматный турнир и турнир по армспорту и др.

82 **Эльбрусоид** – это возможность ежедневного общения со своими земляками в офисе на Семёновской. К услугам студенческой молодёжи современные компьютеры, подключённые к сети Internet, информационно-консультационная помощь по вопросам трудоустройства, жилья, обучения и другим от сотрудников Фонда.

93 **Эльбрусоид** – это весёлые праздники для взрослых и детей в ДК Эльбрусоида. Самым масштабным событием, организованным специально для детей, стал первый новогодний карачаево-балкарский утренник, который состоялся в декабре 2007 года. Празднование Къурман Байрам, дней Возрождения балкарского и карачаевского народов, собирает более ста человек и проходит в тёплой, дружеской атмосфере. Не остаются незамеченными и другие памятные даты для нашего народа: 2 ноября и 8 марта проводятся вечера памяти.
127

Эльбрусоид приглашает всех карачаевцев и балкарцев к сотрудничеству и участию в жизни фонда «Эльбрусоид»! Бирликде – тирилик!

Главное достижение Фонда – это доверие



Тоторкулов
Алий Хасанович,

Президент Фонда «ЭЛЬБРУСОИД».

«Для меня Эльбрусоид не значит «подобный Эльбрусу», как, собственно, этот неологизм и раскладывается, я ассоциирую слово «эльбрусоиды» с людьми XXI века, карачаевцами и балкарцами, вооруженными современными знаниями, сохранившими опыт и достоинство прошлого и уверенно шагающими в будущее»

Цитата здесь и далее из интервью А.Тоторкулова

Эльбрусоид не соответствует ни одной известной модели общественной организации, во всяком случае, в России. И это не потому у него другие цели и задачи, а потому, что к решению проблемы финансирования и планирования деятельности здесь подошли немного иначе.

Как известно, идей всегда больше чем денег, но если постараться соотносить свои возможности и потребности, собрать вокруг сильную жизнеспособную команду, члены которой беззаветно верны девизу компании «Чистые помыслы – добрые дела», тогда и невозможное возможно.

Алий Хасанович Тоторкулов рискнул и поставил перед собой и своими единомышленниками такую задачу.

Согласитесь, родиться и вырасти в многодетной крестьянской семье, в глухом карачаевском селении, на вечно неспокойном Кавказе и посметь посягнуть на Москву, дерзнуть завоевать ее, осмелится не всякий. А он посмел, у него получилось.

Выпускник Новокарачаевской средней школы, Алик Тоторкулов уезжал из дома в далекую столицу, чтобы учиться. Со второй попытки поступил в знаменитую Плешку (Институт народного хозяйства им. Плеханова). Некоторое время все было хорошо, пока он не решил свой студенческий билет обменять на солдатский мундир. В те годы служба в рядах Советской Армии считалось делом престижным и достойным настоящего джигита. Но все что ни делается, как говорится, делается к лучшему. Только после армии к нему пришло понимание, что его учеба – не прихоть родителей, а залог его собственного успешного существования. Сознательный выбор возмужавшего юноши пал на экономический факультет Московского коммерческого института (Институт советской торговли). Прошли годы… И он стал тем, кем стал – первоклассным экономистом, способным анализировать и прогнозировать. Сегодня Алий Хасанович - генеральный директор ООО «Вэронд» и Президент Фонда «Содействие развитию карачаево-балкарской молодежи «Эльбрусоид». Деятельность Фонда нравится и близка

«В России, как известно, две проблемы: дураки и дороги. У нашего народа их тоже две: къарангылыкъ бла уллу кёллюлюк, на русском я это называю дремучестью и высокомерием (или гордыней). Каждый из нас мнит себя Наполеоном - кто в большей, кто в меньшей степени. Но при этом очень мало кто из нас знает что-либо досконально. Каждый, кто защитил кандидатскую, отрывается от народа. Это касается всех народов Кавказа, но я не волен рассуждать о других, зато могу позволить себе такую вольность и сказать это о своем, карачаево-балкарском народе. Нам бы погоняться не за дипломами, а за знаниями, именно за истинным образованием. Хотелось бы вырастить поколение интеллектуально развитых людей, не зашоренных своими амбициями».

всем тем, кто хоть как-то пересекался с Эльбрусоидом, но интрига все-таки остается: народ хочет знать «Что же такое «Эльбрусоид»?

- Итак, Алий Хасанович, как это было? Как создавался «Эльбрусоид»?

- К нам на фирму часто приходили земляки. Кто с просьбой о помощи, кто с планами, кто просто пообщаться, а как-то пришли молодые ребята с идеей создать молодёжную организацию и запустить сайт. Пообщавшись с ними, мы решили их поддержать, выделили помещение, но молодёжь по какой-то причине не смогла воплотить свою замечательную идею... На тот момент в Москве действовала карачаевская общественная организация «Горский Дом», но молодёжь оказалась недостаточно задействованной, а балкарской организации не было вообще. Времена были лихие, на Кавказе шла война, карачаевцев и балкарцев всех под одну гребёнку записывали в террористы. Тогда мы и решили создать карачаево-балкарскую молодежную организацию. Название придумал и навязал всем я, логотип придумал Рауф Узденов, сайт разрабатывали Анзор Семёнов, Арсен Тилов, Ильяс Богатырёв, Хаджи-Мурат Урусов, устав подготовил и зарегистрировал Руслан Башлаев. В первой творческой группе, под руководством Ильяса Богатырёва работали Зухра Эбзеева, Къурман Батчаев, Руслан Башлаев, Альбина Гиляхова и целая команда активной, образованной, патриотично настроенной молодёжи.

- Каким тогда вы хотели видеть Эльбрусоид, удалось ли осуществить все задумки?

- На этапе запуска наш проект был гораздо скромней, чем то, к чему мы пришли на сегодняшний день. Мы не ставили перед собой грандиозных задач, а по мере возможности брались за те, о которых и не думали в начале пути.

Изначально мы создавали молодёжный центр, пропагандирующий образование, нравственность и здоровый образ жизни. Буквально через месяц после открытия молодёжь заставила от слов перейти к делу и сама пошла в авангарде. Эльбрусоид стал точкой опоры для молодёжи. Сейчас это полноценный молодёжный фонд со своим сайтом, издательством, выпускающим книги и журнал фонда, телестудией, где снимаются свои документальные фильмы, проводится перевод художественных, документальных, мультипликационных фильмов и дубляж, музыкальной, танцевальной и театральной студиями, компьютерным залом, футбольной командой- действующим чемпионом Московской межнациональной лиги, юношеским клубом дзюдо...

- В какой момент к Вам пришло понимание того, Что Вы занимаетесь глобальным, общественно-значимым делом, которое может перерасти в общественное молодёжное движение?

- Когда молодёжь в разных городах России, в КЧР и КБР начала, по примеру Эльбрусоида, собираться и открывать свои организации, устраивать разные акции. Сейчас есть потребность в Эльбрусоиде в Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону, Саратове, Нижнем Новгороде и в других городах. Уже созданы самостоятельные организации в Ставрополе, Пятигорске, Кисловодске, в КБР и КЧР. Нужно поддерживать молодёжь, чтобы завтрашний день нашего народа был светлым и безоблачным, чтобы наш народ был на должном уровне в большой семье народов России.

- Какие проекты «Эльбрусоида» Вы считаете наиболее приоритетными? Сайт, «Просвет», «Компьютерный ликбез», издание джайдеста и книг, вечера – землячества, тематические вечера, музыкальная и танцевальная студии?

- Все направления являются важными составляющими для воспитания всесторонне образованной и развитой молодёжи. Но в силу того, что компьютерные технологии и Интернет уже сейчас играют огромную, а в будущем определяющую роль, считаю жизненной необходимостью ликвидацию компьютерной безграмотности нашего народа. Через компьютерные технологии можно добиться огромных успехов во всех областях нашей жизни. Компьютер, подключенный к Интернету, является источником информации обо всём на свете. Чего нет в Интернете, того не существует в природе, - шутят интернетчики. А компьютерные технологии помогают сегодня во всём, начиная от простого печатания книг и журналов, заканчивая космическими технологиями и генной инженерией. Так что, если хотите жить в 21 веке – учите матчасть, как шутит один из форумчан.

- Является ли «Эльбрусоид» предметом Вашей гордости? Как изменилась Ваша жизнь с его появлением?

- Безусловно, я горжусь Эльбрусоидом. Было бы странно, если бы это было не так. Другое дело, что гордость не долж-

на переходить в гордыню. Иначе всё получится как в поговорке: «Эшек къала ишледи да, къуйругъу бла чачды». Аллах сакъласын уллу кёллюлюкден. Стараюсь не возгордиться и всем нашим сотрудникам советую.

С появлением Эльбрусоида никаких резких изменений не произошло, кроме увеличения ответственности и объема работы. Людей и организаций, которым требуется помощь, стало гораздо больше, чем до открытия Фонда.

- Каким Вы видите «Эльбрусоид» через пять лет?

- Не берусь загадывать, но я хотел бы видеть саморегулирующуюся молодёжную организацию, которая твёрдо стоит на ногах, сама выбирает правление и президента и сама зарабатывает себе деньги на решение уставных задач. Кто платит, тот и заказывает музыку, поэтому очень важна материальная составляющая любой общественной организации. Чтобы желание и возможности совпадали, чтобы не зависели от политиков и бизнесменов. В силу того, что я руковожу фондом и финансирую его, есть немало людей, считающих Эльбрусоид моей частной организацией, правда, они никак не могут раскрыть секрет создания и теряются в догадках.

На сегодняшний день есть неплохие зачатки самоуправления, есть костяк, который в ближайшем будущем поведёт за собой молодёжь, а с материальным обеспечением разберёмся в ближайшие два три года вместе с самой молодёжью, благо финансистов, юристов, экономистов среди них хватает.

- Что могло бы Вас заставить махнуть на всё рукой и закрыть «Эльбрусоид»?

- Фонд Эльбрусоид - общественная организация, открытая по Российским законам. Есть учредители, в числе которых меня нет, и я не имею никакого права махать руками и закрывать Эльбрусоид. Понимаю, что без меня сейчас Эльбрусоид не вытянет, но не собираюсь до старости руководить молодёжной организацией. Поставлю на ноги и отправлю в свободное плавание, а сам буду в подзорную трубу наблюдать и радоваться успехам молодёжи.

- Папин Южак на нашем форуме - довольно активный пользователь. Что Вас заставило влиться в число форумчан? Как Вам виртуальное общение? По секрету, заходили ли Вы на форум под другими никами?

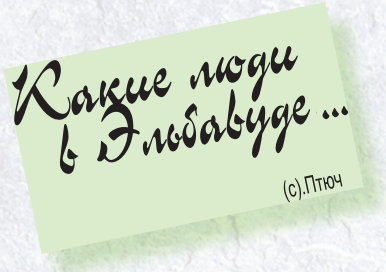
- Форум очень важная часть нашего сайта и Фонда вообще. Эльбрусоид начинался с сайта и форума на нём. Первое время не мог уделять достаточно времени на общение в виртуале, только периодически проводил мониторинг. Полтора года назад на форуме появилась тема, где форумчане поздравляли меня с днём рождения, и было неудобно оставлять поздравления без ответа. Тему открыла Охахайка, и я до сих пор не знаю, кто это. Подозреваю, что ГОРЯНОЧКА. Тогда и упросили меня остаться на форуме, потом затянуло, и с тех пор активно общаюсь с молодёжью, иногда в ущерб другим делам. Виртуальное общение, естественно, отличается от общения в реале и в чём-то уступает, но имеет очень много плюсов. На форуме одновременно могут общаться тысячи людей, и каждый находит интересующую его тему. Тех, кто давно общается на форуме, знаю как своих близких друзей, так как знаю их мнение или отношение ко всему и вся. Многому учусь у молодёжи, иногда умничаю, чаще шучу, реже ругаю кого-нибудь. По секрету, заходил под одноразовыми никами, придуманными и подходящими теме и шутки ради. Есть зарегистрированный второй ник, но им почти не пользуюсь и не скажу, какой. Нет смысла писать под другим ником, так как сразу определяют по стилю, а модераторы - по «ай-пи».

- Какую помощь Фонд оказывает тем, кто прибывает в Москву в поисках работы?

«Эльбрусоид» часто называют общественным, благотворительным фондом. Правильно ли это?

- Непосредственно в Фонде и на форуме общается много молодёжи, которая учиться или работает в разных организациях. Они помогают друг другу в поиске работы. Пишут на форуме о свободных вакансиях или о поиске работы. Къурман Батчаев один, будучи сотрудником Эльбрусоида, устроил в разные фирмы несколько десятков людей. Мне очень нравится, когда на форуме кто-то пишет о том, что ему нужна работа, квартира, справка и т.д., и тут же находятся люди, готовые помочь в данном вопросе. Это великое дело, когда молодёжь стремится помочь и подсказать друг другу. Хватает и тех, кто хочет устроиться по блату и получать большую зарплату, не имея ни соответствующего образования, ни опыта работы. Молодёжный девиз - украсть миллион и жениться на «королеве» никто не отменял, но чем раньше люди понимают, что «без труда не выловишь и рыбку из пруда», тем лучше для

Эльбрусоид не навязывает свое мнение народу, Эльбрусоид - это площадка, где каждый может высказать свое. И меня радует, что в этом форуме есть люди, которые заслужили уважение форумчан тем, что они, не бросаясь из одной крайности в другую, стараются придерживаться золотой середины и, не теряя лица, зарабатывают авторитет. Мне бы хотелось, чтобы в Балкарии, в Карачае был такой костяк людей, пронизанный общими проблемами народа. И когда это поколение вырастет, за наш народ можно быть спокойным».



«Я не являюсь специалистом ни в журналистике, ни в книгопечатании, я не режиссер и не литератор, я не музыкант - это все делают люди, которые от Бога наделены талантами и способностями. Мне кажется, что мое дело только отследить, чтобы в любом действии, в любом поступке сохранялся девиз Эльбрусоида. В этом и вижу свою ключевую роль».

Автор
Людмила Батчаева

них же самих. Надо начинать работать с низов, набираться опыта и знаний, расти и добиваться стабильности, а не ждать годами и не покупать кресло начальника той работы, в которой мало смыслишь. В гору надо подниматься потихоньку, шаг за шагом, а не стараться повторить подвиг Икара.

Эльбрусоид - не благотворительный фонд, если юридически быть точным, но люди не разбираются в юридических тонкостях и не отличают общественный фонд поддержки молодёжи от благотворительного и обращаются с любыми просьбами.

- Вы всегда говорили, что «Эльбрусоид» аполитичная организация. Это не помешало Вам стать сопредседателем РКНК, вести деловые переговоры с политиками, депутатами…

- С предложением-просьбой стать сопредседателем и представлять наш народ в Российском Конгрессе Народов Кавказа ко мне обратилась наша молодёжь. Мне не хотелось этого делать, но Руслан Бозиев и Аслан Атабиев отказались по разным причинам, а молодёжи хотелось поучаствовать в этом движении. Цели и задачи конгресса были созвучны целям и задачам Эльбрусоида, только в масштабах всего Кавказа и с политической примесью. Договорился с молодёжью о том, что побуду свадебным генералом, если они хотят попробовать свои силы. Да и Эльбрусоиду было чем поделиться, опыт работы с молодёжью приличный. Ещё, в силу того, что карачаевцы и балкарцы народ малочисленный, даже по сравнению с другими северокавказскими народами, при перечислении народов Кавказа нас частенько задвигают в группу « и другие». Вот с такими мыслями я попал в РКНК. На сегодняшний день карачаево-балкарская молодёжь является ядром организации, наравне с дагестанской и чеченской молодёжью. Мы делимся своим опытом и знаниями в деле воспитания молодёжи и принимаем участие в других проектах организации. РКНК только набирает обороты и в ближайшем будущем может стать мощной общекавказской организацией, где наш народ активно представлен. Поживём - увидим, желаю РКНК процветания, ибо целью организации является сближение кавказских народов и российский патриотизм, что, безусловно, является благом для каждого народа в частности и для страны в целом.

Самое большое достижение нашего фонда – доверие. Общественная организация без доверия людей – частная лавочка, созданная для каких-то иных целей, а не для решения задач, стоящих перед этим обществом. Доверие приходит со временем, когда люди видят результаты работы организации. Мы будем стараться не растерять и укреплять доверие людей к нашему фонду.



Постоянная эльбрусоидовка

15 Ноя 2006

Сколько же лет прошло, как я знаю Эльбрусоид и Алия? Кажется, четыре, а может, три, точно не помню. Но первые два года я точно не доверяла, подозрительно присматривалась и изучала, зачем человеку это все нужно? Честно говоря, до сих пор продолжаю думать. Думать продолжаю, но уже с той разницей, что больше меня не занимают такие вопросы, как, может, президентом хочет стать, заблаговременно электорат себе готовит, может, хочет, чтобы его - далекого, в Москве заметили, чтобы его заметили чиновники или, если совсем повезет, Президент Карачаево-Черкесской республики? Со временем я ответила сама на свои вопросы отрицательно. Потом я подумала, может, он чересчур верующий человек, религиозный фанат? Да, нет, верующий, но без фанатизма (так про таких говорят).

Смешная мысль пришла: поколение, воспитанное на идеях Эльбрусоида. То есть не смешная, а веселая. Веселая потому, что радостно стало от такой мысли. На примере этого человека я научилась любить свой народ, верить в его будущее, не наблюдать со стороны и не стесняться принимать в этом процессе активное участие, принимать участие открыто, чтобы потом принять на себя ответственность за последствия...
У нашего народа есть такой человек, как Алий. Если есть один, то есть и второй, найдется потом третий, четвертый сам захочет стать таким - и так у нас появятся еще много-много людей, которыми мы сможем гордиться и на которых захотим равняться…

Знаете, что еще поражает меня в этом человеке? Нет, не скромность, про это уже много сказано-пересказано. Меня удивляет то, как он доверяет людям, как он доверяет МОЛОДЫМ людям, которые, должно бы казаться, не знают жизни, горячны, неосмотрительны, неосторожны, неопытны, не мудры, в конце-концов.



Elbrusoid.org

Семенов Анзор

Сайт «Эльбрусоид» начал свою работу 19 мая 2003 года, главный редактор поздравил всех присутствующих с днем рождения сайта «Эльбрусоид». Счастливого плавания, или лучше, сказать восхождения, желаю сайту. Приглашаю всех желающих на форум! Хош келигиз!!!

Эрлан

Неужто, что-то новое?.. Давно хотелось. Официоз, полуофициоз и скрытый официоз изрядно поднадоел. До чего же народ у нас политизирован, аж не верится! А ведь политика эта столько раз обманывала наш народ. Пора бы просто жить - здесь и сейчас, что называется.

Краем уха от пацанов слышал о сайте, вот и заглянул от кента Сержа. Аланла! Къайдасыз? Хотя до кого уж сегодня докликаешься, сайт-то только вот и родился... До чего ж разобщенный у нас народ, черт подери. Каждый сам по себе достоин, да сам себе и патчах. ...Честно говоря, всё тут на сайте вроде ничего, а особенно «гранты и конкурсы» мне нравятся, вот только на конкурс никак не потяну - не художник я. а если какой грант объявят, вызовусь.

Альбина

Салам! Вы знаете, совсем недавно в чате Kavazweb у меня вырвалось «ну почему у нас нет своего чата, у всех есть а у нас нет!», и мне одна девочка сказала, что есть сайт Эльбрусоид, не знаю, я очень люблю Кавказ, конечно, но всё таки, вы же знаете «своя рубашка»... Мне кажется что создание Сайта Эльбрусоид - это просто здорово! Многие из нас далеко от дома, от родных гор, а Эльбрусоид может стать частичкой нашего дома, где можно общаться, поболтать на родном языке (иногда этого так не хватает) надеюсь, это будет посещаемый сайт, Аллах онг берсин!

Каа.

То, что это самый Эльбрусойдный сайт из всех Эльбрусойдов, в этом сомненья нет, но надо как можно чаще заходить на форум, а то скорость общения получается какая-то эстонская!! Но пасаран - враг не пройдет!!! Салам из Нальчика.

Аслан

Ассаляму Алейкум! Наконец-то свершилось! Многие ждали этого события. Альхамду лиЛЛях - дождались. Ну, в добрый путь. Полностью придерживаюсь вашей позиции, заранее хочу вас поблагодарить за поддержание нашей культуры и нашей веры. Желаю успехов!

Курман

Эльбрусоиды всех стран соединяйтесь на www.elbrusoid.org!

Сидим в интернете, хотелось бы поболтать, пообщаться кесибизни миллетибиз бла. Тилибизни да юренник эдик, кесибизча сёлешсек.

И еще, мне хотелось бы, чтобы на сайте было что-нибудь вроде регистрации, списка что ли, ну, что бы можно было найти на сайте майлы эльбрусоидов. Как и на некоторых сайтах, где можно найти, с кем переписываться. Что скажут об этом предложении эльбрусоиды?

С уважением…

Elbrusoidochka

Ну, чат нам, вроде бы, уже пообещали - это здорово, а то иногда даже обидно бывает за себя - мы же такие хорошие, а условий для полноценного общения нет, правда говорят, лиха беда начало... а начало уже положено, Аллах айтса. Вот читаю все ваши сообщения и уже не так тоскливо в Москве сидеть. Всем удачи, ещё пообщаемся, Иншаллах....

Руслан

Ассаламу алейкум, дорогие наши ЭЛЬБРУСОЙДЫ. Мне очень нравится этот новый сайт, он просто необходим для нас и об этом уже много говорилось выше. Хотелось бы также, чтобы на этом сайте мы могли получить побольше достоверной информации об ИСЛАМЕ, как о всеобъемлющем образе жизни. Это очень важно, так как в наше время очень много разной информации и можно легко заблудиться.

Сэстренка	Дорогой Эльбрусоид! Спасибо, что ты появился и есть, желаю тебе, дорогой, долголетия…
Альбина Мокаева	Мне кажется, что очень здорово, что можно теперь так общаться. Это же так круто. Когда живешь не со своим народом, очень часто бывает так, что потихоньку забываешь язык оттого, что особо не с кем общаться на балкарском языке, и я думаю, что все меня в этом поддержат.
Gelya	Я присоединяюсь к благодарности. Большое спасибо, я не чистая карачаевка, и живу в другой стране. Благодаря вам у меня появилась возможность лучше узнать культуру и традиции народа, познакомиться с хорошими людьми... Спасибо вам большое! Вы делаете хорошее дело!!!
zaika	Ура!!!!!!!!!!!!!!!! У нас есть свой прекарачаевский сайт! Аллах болушсун мындан арыда!!!
Камиля	Это самый классный сайт на свете. Я всегда жила в Москве и никогда не могла нигде встретить земляков. Но тут появились вы!!!! Вы лучшие! И никаких предложений у меня нет, все отлично... разве что сделайте оформление повеселей.
Багира	Хороший сайт слов нет, даже скажу больше, так как сейчас балкарцы и карачаевцы тесно не общались, думаю, никогда. Спасибо, весомый вклад в дело единения братьев!!!!!
ARTEMIDA	Спасибо огромное за сайт. Действительно он очень полезен, находясь вдали от РОДИНЫ,порой это та единственная нить, через которую можно пообщаться с земляками, узнать новости. Мне в основном всё нравится, но есть просьба, пожалуйста, донесите до юных сердец наши обычаи, обряды, мысль, что они должны хранить их ,как зеницу ока, ведь благодаря им мы - народ, нация. Порой смотришь фото и не всегда угадаешь наших «современных горянок», а читая комментарии просто диву дивишься неужели это всё пишут представители нашего благородного горского народа, настолько они омерзительны. Где вы наши прекрасные, милые, нежные горянки и вы гордые, благородные, добрые джигиты?!! А так, в общем, мне сайт нравится, ещё раз спасибо. УДАЧИ, ВОСХОЖДЕНИЯ и ПРОЦВЕТАНИЯ!!!!



Уа алейкум ассалам)) Ну да, было время, когда я был затейником и проказником в «зеленом городке» под ником «gumabar». И так получилось, что форум Эльбрусоида в те дни только начинал свое развитие и был еще не так популярен среди карачаево-балкарской молодежи. Для меня это совпало со временем, когда я, находясь в чужом городе, очень нуждался в общении со своими земляками ровесниками. Общение в те дни на форуме Эльбрусоида поглотило меня целиком и полностью, мы обсуждали все на свете глобальные проблемы мира, политику, религию, любовь, наши приключения в Москве и, конечно, же мы обсудили в каком исполнении нам нравятся хычыны больше))). Это время навсегда останется со мной, и я всегда вспоминаю те дни с улыбкой на лице :-)). Было очень интересно и безумно весело. И спасибо всем, кто стал «причиной» этого сайта и этого коллектива.

Дадиан Салпагаров,
эльбазавр gumabar



Наша благодарность тем, кто создал «Эльбрусоид» и тем, кто его развивает!

Сэстренка Эльбрусоид

Тем, кто с первого дня или первых лет: Горяночка, Чтец, Къурман, Аскер, Эльбрусоидочка (Альбина), Каа (Арсен), Kan (Каншауби), Ильяс Богатырев, Игорь Кузнецов, Рауф, Люда, Фатима; кто с недавнего времени: КПП, Патриция, Мотылек, Зухра, моя падрушка Муза; прекраснейшие команды в Нальчикском и Карачаевском филиалах Эльбрусоида!!! Лэнс, Кавказнальчик, Софикошка, Кокетка, Королек, непревзойденный фотограф-художник Чип!!!

Кто они, кто делает Эльбрусоид Эльбрусоидом?!

Кто они, кто вот уже 5 лет, не жалея своего времени и считаясь с нашими порой невыносимыми капризами превозносит в наши серые будни радость жизни?!

Айза
Festina Lente

Присоединяюсь к благодарности.

Молодцы ребята! Аллах кюч берсин! На выходных впервые увидела журнал «Эльбрусоид». Бегло прочитала 5-ый номер, моя гордость не знала границ. Там есть даже статья про моего родственника - композитора Марата Кочкарова, а когда увидела выдержки форумчан, ваще отпад! Всем хвасталась, я, мол, этих всех ребят знаю, почти лично знакома.

ARWEN
Эльбрусоид

Человек рождается не для того, чтобы влачить печальное существование в бездействии, а чтобы работать над великим и грандиозным делом.

Большое спасибо всем, кто вносит свою лепту во благо народа, оказывает огромную помощь подрастающему поколению, работает над великим и грандиозным делом!!!

Узакъ ёмюрлю болугъуз!!!

ШАТ

Халкъынга игилик этер ючюн къаяны сагъышынг бла тешерге керек тюлдю,аны тин байлыгъын сакълаб,келген тёлюге теджей билгенинг да,

игиликни-сууаблыкъны баш магъанасыды.

Ишигизден Къууаныгъыз. Кёб джашагъыз!!! Машалла!!!

АЭЛИТА
original

Я здесь недавно, и не могу знать, кто стоял у истоков, но выражаю огромную благодарность всем. А тем, кто продолжает эту работу сейчас выражаю своё восхищение, не перестаю удивляться их талантами, изумляться их энергией, стремлением, энергетикой положительной!

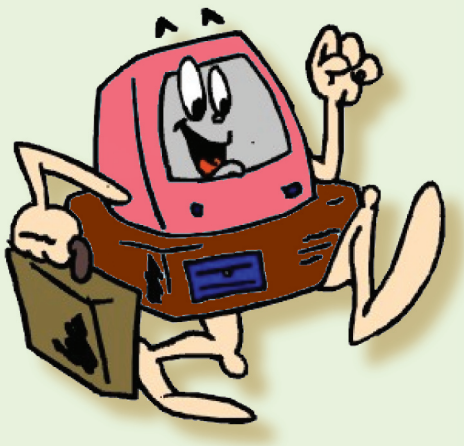
Миллетибизни бирге джыйыб, джаш тёлюню бир этиб, адетлерибизни , историябызны , культурабызны джетишимлерин ачыкъ этиб (къайсы бирин санайым) тургъаныгъыз ючюн Аллах саулукъ да, насыб да берсин !! Тутхан ишигизден къууаныгъыз!

Сэстренка
Эльбрусоид

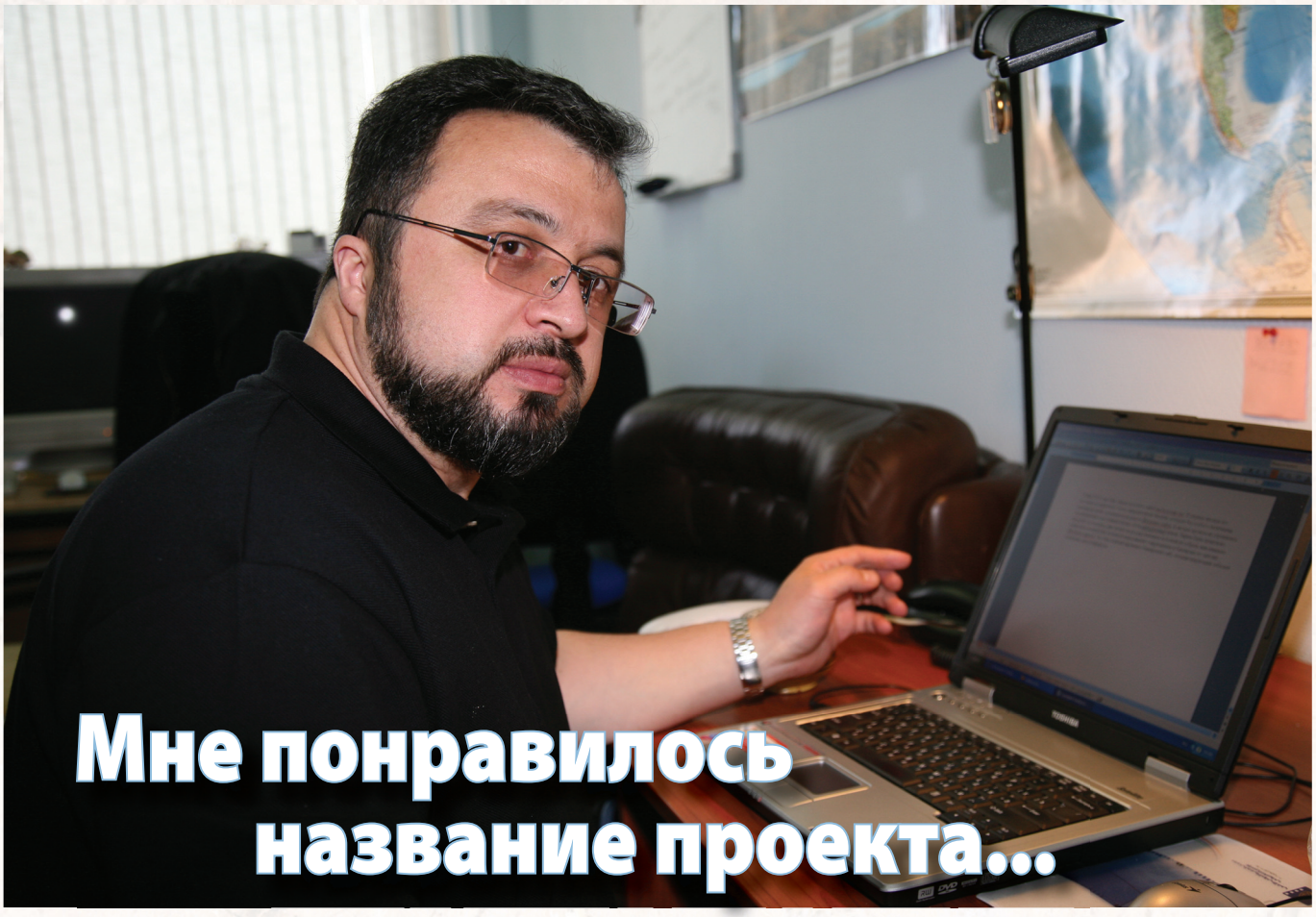
Обожаю просто Эльбу, хотя в реале и никого не знаю почти, но душа радуется, если вспоминаю, что наша молодёжь биргелейди уллу Москвада. Ким къурагъан эсе да, джашауу таб къуралсын!

Амин Аллах!

P.S.! Это сообщение пришло мне в личку. Не буду называть автора, но не могла не вынести сюда слова, идущие от сердца.



Краткое описание хомо эльбануриуса –
две руки в форме клавы, рост в форме стула,
внутреннее строение – хычыны и манты.
(c) Azamat



Мне понравилось название проекта...

Богатырев
Ильяс Хусеевич,
главный редактор
сайта «www.elbrusoid.org»

Выпускник факультета журналистики МГУ Ильяс Богатырев свою трудовую биографию начал, будучи студентом факультета романо-германской филологии КБГУ. Занятия в университете успешно совмещал с работой в СМИ Кабардино-Балкарии. В годы учебы в Москве сотрудничал с информационной программой «Вести» ВГТРК. Работал корреспондентом программы «Взгляд» (ОРТ), затем специальным корреспондентом Дирекции информационных программ ОРТ, был политическим обозревателем канала «Рен-ТВ» (программы «Большая политика», «Черный ящик»). Сотрудничал с 1-м каналом Чешского ТВ и бельгийским RTBF. Автор документальных фильмов «…И тогда я выстрелил», «Другая сторона кино», «Суфьян», «Бытьё», «Российские встречи у подножия Эльбруса», «Терроризм как реклама» и др. В соавторстве работал над фильмами «Сны о войне», «Новый год в Чечне», «Рынок рабов», «Блок-пост», «Говорящая Чечня», «Исторические хроники со Сванидзе» и др. За мужество при исполнении профессионального долга был удостоен приза Конфедерации журналистских союзов СНГ, а в 1998 году получил известную телевизионную премию «ТЭФИ».

Автор Людмила Батчаева

- Можно долго рассуждать о том, как метался в поисках себя, в раздумьях о будущей профессии, о детских мечтах… Ильяс, а как ты пришел в журналистику? Были ли твои детские грезы связаны с космосом, сценой, золотыми погонами Героя?

- В детстве мечтал стать следователем - ловить преступников и безжалостно сажать их в тюрьму. Однако со временем романтика сыскного дела сменилась грезами о журналистике. Отец выписывал много различных газет и журналов, и я зачитывался порою сложными и малопонятными мне текстами. И каждый раз безумно завидовал подписавшимся под статьями авторам. «Должно быть, эти люди, - думал я, - невероятно умны и обитают где-нибудь в поднебесье, если столько знают и так ладно пишут». Это я потом понял, что всезнаек не бывает… Чтение периодики не прошло впустую: это помогло узнать множество интересных вещей об

окружающем мире и расширить подростковый кругозор. Так, любовь к чтению вообще появилась благодаря увлечению периодикой, что очень приг пригодилось уже во время учебы в вузе и на работе.

Когда я уже окончательно решил стать журналистом, встала проблема поступления в вуз. Дело в том, что в школе, которую я окончил, не было учителя иностранного языка, и в соответствующей графе аттестата стоял прочерк. Пришлось самому при поддержке репетитора освоить школьную программу английского языка за один год. Но поступить в МГУ все же не смог. Тогда вернулся в Нальчик и поступил на ФРГФ, откуда перевелся на факультет журналистики МГУ.

- В «Эльбрусоиде», пожалуй, у тебя самая богатая творческая биография. Твой журналистский опыт формировался в замечательной компании: Владислав Листьев, Александр Любимов, Сергей Бодров, Артём Боровик, Александр Политковский, Владислав Флярковский и другие. Расскажи, пожалуйста, о временах работы на «большом» телевидении.

- Трудно рассказать о 13 годах несколькими словами. Можно остановиться на чем-то главном.

В любой профессии опыт формируется под влиянием уже состоявшихся профессионалов. При этом не обязательно кому-то непременно подражать, просто нюансы и детали сами собою подгоняются под определенную «шинель». В этом смысле «взглядовская шинель» была особого «покроя»: здесь никогда не гнались за дешевой сенсацией, в событиях интересовали не их масштабность, а конкретные люди со своими характерами и судьбами. К примеру, если все говорили об овладении федеральными войсками Веденского района Чечни, мы рассказывали о ветеране Великой Отечественной войны, который проживает в этом селе и рассказывает своим детям и внукам, как лучше строить бомбоубежище в огороде. Аналитики рассуждали о колоссальных геополитических последствиях развала СССР, мы рассказывали о русских духоборах, которые переехали из Грузии в Тульскую область России и своими руками строили себе новое село…

Стараться разглядеть человеческое в событии – главное, чему научили меня профессионалы. С закрытием «Взгляда» кончилась целая эпоха в российской журналистике двух последних бурных десятилетий XX века. Однако и на последующих работах я старался особо не вылезать из той «шинели».

- На твой взгляд, твои лучшие киноработы?

- О качестве сборки трактора точнее механизатора никто не скажет. О фильмах, смонтированных авторами и режиссерами, лучше всего скажет зритель. Если же все-таки попытаться ответить на вопрос, то я бы отметил, пожалуй, две работы: «…И тогда я выстрелил» и «Суфьян». В этих фильмах совершенно разные темы, но их объединяет сильная внутренняя энергетика. В первом герои рассказывают о том, как учились убивать на войне и что они при этом чувствовали. «Суфьян» - драматическая и в то же время светлая повесть о настоящей женской преданности и любви.

- По прошествии некоторого времени каждый автор пересматривает проделанную работу, оценивает ее по-новому. Над каким из своих фильмов ты бы все-таки провел «работу над ошибками»?

- Практически над каждым из них. По прошествии времени всегда появляются новые мысли на ранее заданную тему. Но каждый фильм по окончании работы над ним начинает жить своей жизнью. Он уже не принадлежит тебе, он во власти суждений зрителя, как ребенок, вступивший в самостоятельную жизнь: ты, может быть, заставишь его играть с тем или другим, но уже в песочнице он сам выбирает себе друзей.

- Как случилось, что ты, оставив романтическую оперативную журналистику, пересел в «скучное» редакторское кресло никому неизвестного интернет-сайта? С чего





В студии программы "Взгляд". Слева журналист А. Любимов



для тебя начался «Эльбрусоид»?

- Началось очень просто: я ехал с монтажа бельгийского фильма. Позвонил Алий Тоторкулов и сказал, что у него есть ко мне предложение. Название проекта мне понравилась, а идея – еще больше. «Оперативной журналистикой» я в тот момент уже не занимался, репортерство сменил на работу в документалистике.

Я не чужд новым начинаниям, мне нравится делать что-то «с нуля». Это был тот самый случай. Причем редкий случай – не каждому посчастливится поработать над запуском первого аполитичного, информационно-познавательного карачаево-балкарского сайта для молодежи!

- Первоначально «Эльбрусоидом» назывался первый карачаево-балкарский сайт, потом массовое виртуальное общение переросло в реальное. Было ли у тебя ощущение, что ты стоишь в авангарде нового молодежного движения? Когда у тебя впервые появилось это чувство?

- Никакого чувства авангардизма! Только частые чувства усталости и мысли о том, как много надо еще сделать. Этот проект еще раз убедил меня в истинности утверждения о том, что ни одно доброе начинание на этом свете не остается без отклика. «Эльбрусоид» оказался очень востребованным и получил огромный отклик. А я счастлив, что «приложил к этому руку».

- Известно, что официально сайт был открыт 19 мая. В нем уже был некоторый объем информации. Кто тебе помогал наполнять сайт, консультировал и предоставлял материалы?

- Руслан Башлаев, Зухра Эбзеева, Курман Батчаев, Альбина Геляхова – люди, которые делали сайт с первых дней его существования. А 19 мая 2003 года я позвонил провайдерам и попросил открыть доступ к сайту для пользователей. В тот вечер я сказал об этом Алию, он, смеясь, ответил: «Ну вот, запустили в мае. Теперь будем с этим маяться». Так и вышло…



- Кому и когда пришла идея выпускать дайджест – печатную версию сайта?

- Эта идея была с первых дней. Мы понимали, что печатная версия необходима, поскольку далеко не у всех есть возможность посещать «Эльбрусоид» в Интернете. К тому же реальная печать – это все-таки не «виртуал». Когда, наконец, появилась возможность, elbrusoid.org зажил в своей печатной версии и сразу стал пользоваться огромной популярностью.

- Как ты оцениваешь работу Фонда сейчас?

- Считаю ее удовлетворительной. Несмотря на поистине министерскую работу, проведенную Фондом в области национальной культуры, возможности его используются не в полной мере эффективно.

- Ты до сих пор продолжаешь работать в жанре документального кино. О чем твои последние работы? Участниками каких кинофестивалей ты стал, какими наградами можно поздравить твою творческую группу?

- В марте этого года по заказу Федерального агентства по культуре и кинематографии мы завершили работу над фильмом «Российские встречи у подножия Эльбруса», в котором рассказывается о прошлом Карачаево-Черкесии и нынешних жителях многонациональной республики. На днях закончили монтаж фильма «Терроризм как реклама» по заказу того же Федерального агентства. В фильме рассказывается о сложных взаимоотношениях между журналистами и террористами в разных странах мира. «Сны о войне», «Новый год в Чечне», «Рынок рабов», «…И тогда я выстрелил», «Суфьян» стали номинантами и призерами на различных международных фестивалях.

- Если бы не было в твоей жизни места для кинодокументалистики, чему бы ты посвятил себя?

- Трудно сказать. Возможно, вел бы полуотшельнический образ жизни, как герой фильма «Бытьё»…

- И последний вопрос, чисто из любопытства, как влияет на твое творчество борода? Или это просто имидж художника-философа?

- Безусловно, влияет! Я без нее не признаю собственного отражения. Много лет назад из-за частых и сложных командировок я не успевал бриться, зарос, а потом и вовсе привык. Теперь борода – мое удостоверение…

От сайта к порталу

Конечно, идея создать сайт возникла гораздо раньше, чем возник сам Фонд, осенью 2002 года. Все решалось коллегиально: вместе обозначили перечень разделов, рубрикатор, продумали основные направления работы, а техническое воплощение всех высказанных пожеланий было поручено мне. Весь комплекс работ по разработке концепции сайта, дизайна, поиск подрядчика, составление технического задания, его изготовление заняли почти полгода.

К весне сайт был готов. К этому времени уже была сформирована редакция, которая под началом Ильяса Богатырева приступила к своей работе. Технической поддержкой сайта занимался Батчаев Курман. Он обогатил сайт новыми разделами и сервисами: музыкальным разделом, фотогалереей, чатом, снабдил сайт словарем, библиотекой, расширил функционал «зеленого форума», открыл новый форум и т.п.

Техвозможности нашего сайта позволяют:

Размещать новости и статьи в разделах, сгруппированных по тематическим блокам;

Редакции и пользователям создавать фотоальбомы;

Размещать музыкальные файлы, прослушивать и скачивать их;

Участвовать посетителям сайта на обеих форумах;

Общаться в чате;

Пользоваться карачаево-балкарско-русским и обратным он-лайн словарем;

Читать республиканские газеты «Къарачай» и «Заман» в формате PDF;

Смотреть фильмы Эльбрусоида;

Комментировать статьи, фото, музыку;

Участвовать в опросах и читать их результаты.

По прошествии трех-четырех лет этих всех возможностей стало недостаточно, от «перегрузки» несколько раз «валился форум», «чат», затруднялось администрирование… Дизайн сайта нуждается в обновлении, так как некоторые важные разделы визуально отличаются друг от друга. Более того, за последние пять лет возможности интернета возросли, и нам хотелось бы их более полно использовать. В частности, это касается расширения возможностей портала по работе с мультимедийным контентом, хочется дать пользователю больше возможностей и свободы: создание и развитие собственных страниц в виде блогов.

А самое главное, настало время установить портал на хорошо разработанную стандартную программную платформу, имеющую перспективы дальнейшего развития с целью унификации процессов управления и развития портала Эльбрусоид.



Семенов
Анзор Магометович,

учредитель Фонда, куратор технического отдела Эльбрусоида.
Экономист, выпускник
Московского института управления (ГУУ)



РЕЙТИНГ ФОРУМА

Мистер форума - hamann

Миссис форума – Ханума

Модератор года - sama

Флудёр форума - СССР

Душа форума -Dalila

Форумчанка Зарни награждена специальным призом “За вклад“



Урусов
Хаджи-Мурат Назирович

Член редакционно-издательского совета Эльбрусоида.

Окончил в 1986 году филологический факультет Калужского государственного педагогического института. Один из учредителей Фонда.

Интернет – *испытание свободой*

Пространство интернета – это прежде всего пространство свободы. В этом виртуальном пространстве есть возможность удовлетворить свои запросы, от самых высоких до самых низменных. Испытание свободой – одно из самых серьёзных испытаний, которые выпадают человеку. И то, как человек распорядится своей свободой, зависит от того, какие ценности для него являются главными. Как себя поведет человек, когда он наедине с компьютером и нет никаких ограничений, зависит от того, что у него в душе. Испытание свободой – достаточно серьёзное испытание на прочность, поэтому, я считаю, что насколько интернет опасен, настолько же и полезен для человека.

Главная опасность – это когда человек за виртуальной реальностью перестаёт замечать настоящую жизнь. Я думаю, что интернет-зависимость – главная проблема, поэтому нужно научиться выходить из этого пространства, нужно пользоваться им умело. С помощью интернета можно решать разные вопросы, но не нужно забывать, что вокруг тебя живые люди: родные, близкие, настоящие друзья, которым тоже нужно помогать, которые жаждут твоего живого, реального слова. И не нужно забывать о том, что нам дана настоящая жизнь!

Интернет вступает в жесткую конкуренцию с книгой: он быстрее предоставляет любое издание, любой раритет, любую новинку. Сеть не может лишь заменить общение с книгой. Чтение - процесс интимный, он имеет свои радости: приятно ощущать книгу в руках, листать, любоваться ею как предметом искусства. Может быть, это чувство со временем станет старомодным, составит удел редких любителей - не знаю.

Говоря об Интернете и книге, мы сравниваем не совсем тождественные понятия. Интернет как кругосветный лайнер, который доставит тебя в любую точку мира, а книга в данном случае является гондолой, плавающей исключительно по каналам!

Щас у Яндекса спрошу.
(с). Ванхельсинг

Обожаю!

Камиля

Может быть, я покажусь вам сентиментальной, и вы можете даже смеяться надо мной. Но когда я стала сидеть на Эльбрусоиде и общаться с вами, я готова была прыгать до неба и плакать от счастья. Понимаю, что это странно звучит, и, может быть, вы не все меня поймете. Но представьте мое положение: я живу в Москве с детства, школа у меня ужасная. Все дети и взрослые хамы. И ни одной родственной души. Я думала, что в Москве нет ни одного моего земляка. И тут я узнаю об Эльбрусойде! И вы представить себе не можете, какое это для меня было счастье! Вы все здесь мои земляки! Все такие хорошие и добрые. Настоящие горцы, родственные души. Все, узнав мой возраст, приняли меня хорошо. Для меня очень важно общение. Спасибо вам большое. Ну наконец-то душу излила и благодарность.

Для того, чтобы уверенно смотреть в будущее современный молодой человек, в первую очередь за время обучения в вузе, должен получить фундаментальные теоретические знания. Положительным в нашей системе высшего образования является то, что оно выпускает специалистов, владеющих знаниями по широкому кругу вопросов, часто, казалось бы, имеющих косвенное отношение к выбранной специальности. Иногда недоумеваешь, зачем мне этот предмет нужен? Но со временем понимаешь, что это помогает при решении достаточно большого круга проблем, связанных с профессиональной деятельностью.

Далее, конечно же, не менее важны знания, которые получаешь с 3-4–го курса, когда начинаются дисциплины по специальности. Я бы советовал, не дожидаясь двух лет, приобщаться к выбранной специальности с первого дня учебы путем самостоятельного изучения всех особенностей и специфики будущей профессии. Этому помогут и посещение ежегодных специализированных выставок, общение с практиками, изучение специальной литературы, мониторинг динамики развития отрасли и т.д.



Основа профессии - фундаментальные знания

Очень важно также постепенно определиться с приоритетным для вас направлением в рамках вашей специальности. Сегодня, к примеру, нечасто востребованы экономисты широкого профиля, а требуются финансисты, бухгалтеры, аудиторы, специалисты в области рынка ценных бумаг, страхования, банковского дела, бюджетирования, лизинга и т.д. То есть, необходимо сделать упор на узкую специализацию. Даже если у вас в вашем красном дипломе будет написано «экономист высшей категории», не это столь впечатлит работодателя, скол элементарные практические навыки в узкой сфере деятельности. Часто при трудоустройстве задают вопрос, «то вы умеете», а не «что вы знаете».

Да, и касаясь практических навыков, неплохо было бы помимо производственной практики, предусмотренной программой обучения, устроиться на последних курсах на работу или стажировку по специальности. Но не в ущерб учебе!

И последнее, о чем хотелось бы предупредить, это изучение иностранного языка. Современный молодой интеллигентный человек должен знать как минимум один иностранный язык. С первого дня надо уделять этому очень пристальное внимание. Сейчас рынок труда достаточно насыщен, и знание языка может сыграть в вашей жизни очень важную роль.

Тилов
Арсен Асланбекович,

учредитель Фонда

Выпускник Государственной академии управления им. С. Орджоникидзе и Государственного университета управления, кандидат экономических наук, доцент кафедры «Финансы, денежное обращение и кредит» ГУУ, начальник отдела внешнего лизинга ООО «Трансинжлизинг» в составе Корпорации «Трансстрой».

Автор научных и специализированных изданий по финансам, денежному обращению, кредиту, финансовому планированию, лизингу.

Ищи правильный путь,
а не прямой, ибо не всегда
правильный путь - прямой

(c) (тихоня)

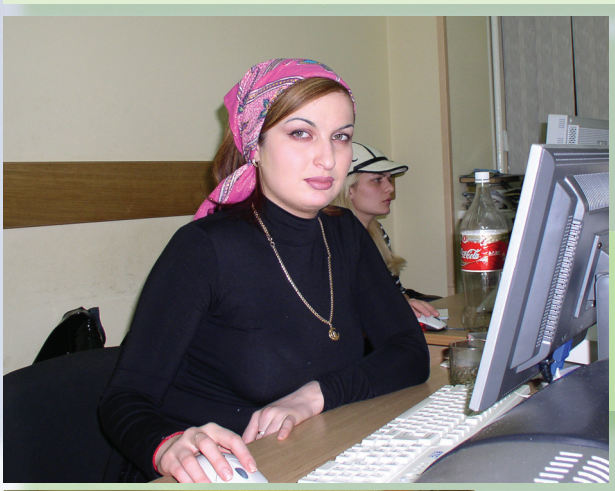
Курман Батчаев

Один из первых сотрудников «www.elbrusoid.org». Он был техническим директором, веб-дизайнером, системным администратором и админом форума в одном лице.

Выпускник отделения менеджмента факультета экономики и управления Стамбульского Университета «Мармара».

Очень скоро мы снова увидим его на прежнем месте работы.





Альбина Геляхова

Первая форумчанка Эльбрусоида, которую пригласили на работу.



Индира Чеченова





Мадина Тогузаева,
студентка 4-го курса
МГТУ им. Баумана

Казбек Атабиев,
инженер-программист.

Выпускник МГТУ им. Бумана



Жаннет Шаваева,
журналист.

Работала редактором сайта «www.elbrusoid.org». В настоящее время работает на Первом канале в передаче «Человек и закон».



Аминат Кочкарова

Первый специальный корреспондент Эльбрусоида по Карачаево-Черкесии.

Окончила физико-математический факультет КЧГУ, работала на родном факультете

Замужем, воспитывает детей.



Арсен Кайгермазов,
председатель Молодёжного Совета КБР.

Первый собственный корреспондент «Эльбрусоида» по Кабардино-Балкарии. По основной специальности – юрист.



Зухра Эбзеева,
преподаватель вокала.

В Эльбрусоиде проработала с первых дней до февраля 2008 года.



Давайте познакомимся

11 Июн 2003

Знали бы вы, как футболка «Эльбрусоида» помогает знакомиться... (c) (Azamat_SPb)

Каа. Мой ник - Каа. Студент 4 курса НФ СГА. О себе расскажу скромно, но со вкусом - культурный балкарец.

Elbrusoidochka Родом из Нальчика, сейчас в Москве.

Курман Я на планете Земля.

Руслан Б. А я сосед Къурмана.

Лейля Привет всем! Меня зовут Лейля, учусь на 4-м курсе экономического факультета. Буду рада познакомиться.

Аскер Къызыу салам барынга! Билмей тургъанлайыма былайда кеб адам бар кереме! Ол иги-ди, таулула! Бу танышыу дегенни мен тамам огъурлайма, кесим да къошулайым. Атымы билир ючюн кеб сагъыш этерге керек тюлдю - джазылыбды. Кесим Къарачай-шахар-данма. Бюгюнлюкде тургъан-ишлеген джерим - Москва. Джангыз бир сорайым, сыйлы джамагъат, анда-мында бир тау сёз къошулгъан болмаса, лахоругъузну орус тилде нек бардырасыз? Барынга ашхылыкъ!

Таулянка Привет честной компании! Мне определенно начинает нравится ваш форум! Акту-альные вопросы... и не менее актуальные ответы в тему. Я тоже из Нальчика, работаю... Корни мои из Эльбруса, а вернее из Подножья...

Тип-Топ Я карачаевец, мне 18 лет учусь в city-Карачаевск на первом курсе! Бездельник!!!

Джигитка Ну, меня тут еще не было…

Азамат Хорошая идея, Каа, познакомиться, чтобы потом было легче знакомиться. Меня зовут Азамат. Живу, учусь и работаю в Санкт-Петербурге. Аспирант СПбГУЭФ. Родом из Нальчика.

КУДРЯШКА Салам аллейкум уарахматтулляхи уабаракяту! Почему, как только я сюда пришла все затихли? Я как поняла, форум у вас неплохой, но в чате легче общаться! Мне кажется, если вы тут чат устроите, то цены вашему сайту не будет! Я родом из Нальчика, всё детство провела в Тырныаузе, а выросла и живу в Москве! Аллah айтса в этом учебном году поступаю... Планы на будущее: стать чемпионкой мира по каратэ-до! Аллah сен бизге болуш! Держитесь! Хо... Къуанч бла ...

Арсен Всем салам! Я, что-то опоздал немного, смотрю тут все уже представились. Меня зовут Арсен, 23 годика, работаю юристом. Закончил РГУ Нефти и Газа им. И.М.Губкина. Пока всё.

Асиячо Привет всем! И тебе Каа, лично! Май нейм как нейм, я из КЧР! Работаю в КЧГУ, но это скучно... Я догадываюсь, но, Каа, неужели мультик «Маугли» (в частности удав) так тебя впечатлил? Как дела вообще?

Ксю Всем привет!!! Я живу в Москве, хотя не считаю себя москвичкой. По национальности - гремучая смесь. Папа на 2/3 поляк, на 1/3 украинец, мама с Северного Кавказа, есть какая-то часть карачаевской крови, но очень далеко и в семье о ней не вспоминали вообще. Работаю в прокуратуре. Два с половиной года назад очень тесно начала об-

щаться с карачаевцами. Они работают на конюшне, где я езжу верхом. Может, кто и слышал? Тренер Мурат Болуров, жокей - Магомет Каппушев. Ну и вот, теперь у меня и любимый человек - карачаевец. Очень хочу выучить язык. Надеюсь на помощь.

Каа

Рад тебя приветствовать на нашем сайте, Ксю-«гремучая смесь» как это тебя в конюшню занесло?

Ксю

Летом 2000 года впервые в жизни села на лошадь - на московском ипподроме. После 9-летнего перерыва начались скачки. У меня там работал брат (приехал вместе со ставропольскими лошадьми). Влюбилась в лошадей сразу, тем более скаковые лошади - это нечто!!! Это чудо и прелесть!!! Так и осталась на ипподроме. Утром - лошади, потом бегу на основную работу - в прокуратуру. На меня там смотрят как на ненормальную - ну кому ещё придёт в голову вставать в 5 утра, чтобы утром успеть проехаться верхом, а к 9 на работу. Теперь хочу завести свою лошадку (естественно скаковую чистокровку). К сожалению, скаковой сезон на этот год закончился, скачек до весны не будет, но работа продолжается каждый день.

Tzota

Хм-м. Если ещё не особенно поздно, то я - Гулиев Даниял, балкарец, родом с КБР, недалеко от с. Эльбрус. Закончил МИФИ, сейчас работаю программистом в Москве (Каншауби, привет!) С родным языком испытываю определённые проблемы, но, надеюсь, что они скоро разрешатся.

Endorfinchik

Привет всем. Я из Учкекена, окончила ПГЛУ, работаю, 23 года. Если это кого-то интересует, то не замужем.

opachki

Общий салам! Я родом из Приэльбрусья , учусь и работаю в Москве ! (Таулянка, къйда тас блъанса, къалайсыз?)

Leila

Сау келигиз аланла! Мени атым Лейляды, учусь на первом курсе медуниверситета в Москве. Страшно хочу домой, на Кавказ. Рада, что нашла этот сайт! Сау къалыгъыз, к сожалению, не могу часто приходить сюда, буду рада, если ответите!

Сиз айтхан джерде къарачайлыла джыйыламыдыла? Мени да келирим келеди. Алай а аллай бир дерсим барды. Университет Дружбы народовдан мен бир къарачай къызчыкъны таныйма. Аллах айтса тюбеширбиз.

миха

Зовут миха. Учусь в СГМА, но не люблю учиться.



Лиза Кубанова (Урусова), эльбазавр Звездочка

В Эльбрусоид я попала в 2003 году. Я искала там своего старшего брата. Тогда Эльбрусоид мне показался очень скучным, но спустя неделю, можно сказать, «не могла жить без Эльбрусоида»:))) Конечно же, то время было намного лучше, веселее и дружнее. Благодаря Эльбрусоиду я приобрела много друзей по всему миру и, главное, встретила свою вторую половинку:

Я хочу пожелать замечательнейшему человеку Али Хасановичу крепкого здоровья, долгих и счастливых лет жизни со своей семьёй, родными. Пусть Аллах во всём помогает этому человеку, как он помогает нашему народу. Доброго и благородного человека в нынешнее время встретить очень трудно. Мы благодарны Всевышнему за то, что он подарил такого человека именно нам и нашему народу.

Вам пять. Вы юбиляр!
Мы Вас сердечно поздравляем
И ото всей души желаем
Хранить души прекрасной жар!
Желаем не сбавлять с годами обороты
И уходить на отдых не спешить.
Вам две пятерки ставим за работу
И десять баллов - за достоинства души.



«Эльбрусоидден» не хата, не хайыр? Что полезного от Эльбрусоида было для народа за время его существования?

2 Май 2006 13:42

Автор ДС

Patricia
Эльбрусоид

Я знаю, что Эльбрусоид это не только сайт, но его я имею возможность воспринимать только через призму форума, а потому могу говорить лишь о том, что мне дал этот форум... А он мне дал возможность быть среди своего народа, говорить с ним, где-то спорить и злиться, а где-то радоваться. В реале я познакомилась с замечательными людьми, нашла здесь родственников, в конце концов, а ещё я стала чуток терпеливее что ли. Вывод: главный хайыр - это люди...

Lana
Эльбрусоид

Для меня Эльбрусоид предстает только на экране моего монитора, т.к. я живу в Кисловодске. И на этот вопрос я могу ответить только с этой позиции. Начну с того, что это единственный островок в Интернете, а может и в реале, где русскоязычные карачаевцы и балкарцы могут найти ответы на все свои вопросы и сомнения касательно самоидентификации себя как представителя того или иного народа. Т.е. это место, которое содержит в себе все касательно нашего народа. Где мы понимаем: кто мы, откуда, какова наша история, культура, традиции, какой у нас язык и т.п.

Эльбрусоид - это маленькая, но наша страна, в которой мы можем жить согласно обычаям и традициям.

Для меня, как человека, проводящему большую часть своей жизни среди представителей других национальностей, это очень важно.

Я вижу помощь Эльбрусойда в развитии духовности нашей молодежи: походы по музеям, изучение языков, компьютерные курсы, землячества и многое другое.

Эльба дает возможность собраться нашему народу со всех уголков Земли, знакомиться, делиться впечатлениями.

А в некоторых городах дает возможность встречаться не только в инете, но и в реале, что особенно важно для представителей народа, которые находятся далеко от Родины.

Есть карачаево-балкарцы, которые в силу определенных обстоятельств не жили среди своих и не имеют полного представления о своем народе. Здесь они могут увидеть свой народ в лучшем свете, получить представление о национальной культуре и т.д. Поэтому Эльбрусоид очень важен тем представителям нации, кого судьба разбросала в разные уголки мира.

На самом деле, Эльба играет важную роль в нашей жизни. На миг представьте, что Эльба исчезла. Мне, кажется, что мы многое для себя от этого потеряем.

Я знаю много представителей нашего народа, которые по тем или иным причинам не посещают этот сайт, и мне очень жаль, что это так.

У нас есть молодежь, которая в силу определенных обстоятельств начинает отходить от традиций и обычаев.

Еще один вклад Эльбрусоида - он может вернуть эту молодежь в правильное русло.

Еще он играет важную воспитательную роль, это общество, которое влияет на становление личности, ее поведение.

Можно еще много говорить о пользе Эльбы. Для каждого она своя!

И это только малая доля, того, что мы получаем.

А тем, кто не видит ничего полезного в Эльбрусоиде, я советую на время отойти от Эльбы, и вы поймете, что потеряли часть своей духовности.

Эльбрусоид - кусочек Родины на чужбине; замечательные люди; здоровая среда для конкуренции, а так же много положительных эмоций.

Эльбрусоид нам дал много хорошего, а что мы дали Эльбрусоиду?

wound
Balkaria Forever

Конечные результаты Эльбрусоида - не осязаемы... Их нельзя сейчас понять, нельзя описать все подробно, предметно... Эльбрусоид - это энергия всех собравшихся людей - и на форуме, и в реале - направленная на самосознание, патриотизм, как угодно...

Тил дегениг адам джанны башха джандан
Сыйлы этген,
Тил дегениг хар инсанны, билим бериб,
Алгъа элтген…

Семенланы Смайыл



На языке матери

Байрамукова
Фатима Ибрагимовна,

редактор издательского отдела Эльбрусоида. Народный поэт КЧР.

Родной язык… На карачаево-балкарском языке он звучит еще роднее – «язык матери». Что может быть ближе матери и языка, на котором она говорит с тобой!

Наш древний народ, называя родину – «землей отцов», а родной язык – «языком матери», выказал не только свою мудрость, но и то, что эти две субстанции очень значимы в жизни народа. Более того, величая родной язык «языком матери», наши праотцы обязали женщину-мать научить своего ребенка не только говорить на этом языке, но и воспитать любовь и благоговейное отношение к нему.

Работая на родном языке уже много лет и одновременно продолжая изучать его, не перестаю удивляться его богатству, афористичности и красоте.

Читая нартские сказания на родном языке, слушая народные песни, мне часто бывает грустно оттого, что это лучезарное и живое богатство недоступно многим, что наслаждаться им не могут ни только представители других народов, но и многие из нас самих.

То, что не доступно, не может принадлежать человеку. Эта простая истина относится не только к материальным ценностям, а прежде всего духовным. «Нартский фольклор – это фундамент, с которого начинается горский стиль. Фольклор – это наша гордость, он исключительно национален и чист, как родник…» - писал в своих дневниках Ислам Крымшамхалов. Другой великий наш соплеменник, поэт, об одном из удивительных жанров устного народного творчества – о пословицах – Къайсын Кулиев говорил, что «это высшее выражение мысли и фантазии. В них – отчеканенная мудрость и поэзия, вековой опыт народа и красота земли, удивительно самобытный мир, выраженный в неповторимых образах и красках. Мы не имеем права забывать о таком чуде». Народ наш это свое «чудо» назвал «нарт сёз» - «слово нарта». Именно к «словам нартов» я бы посоветовала обращаться тем, кто хочет знать родной язык и впитать в себя многовековой жизненный опыт своего народа. Поэтический язык их точен и образен.

Знать родной язык – значит знать и обычаи народа, к которому по воле Бога относится человек. Один из просвещеннейших людей своего времени, владеющий несколькими языками, глубоко разбирающийся в вопросах изобразительного и музыкального искусства, литературы Ислам Крымшамхалов (1864-1910) уделял

Бизде, элде орус тилни да къарачайча окъута эдиле.
(с) (къарачайлы)



В годы учебы в институте. С любимым педагогом Магомедом Хубиевым и с однокурсницей Кулиной Хубиевой.

большое значение вопросам просвещения и воспитания. Просветитель, поэт и художник сто лет назад писал, что «…Если у наших горцев отсутствуют знания чисто научные, зато у них развит в высшей степени культ воспитания, между тем как к этому важнейшему вопросу лишь приближается наикультурнейшая Европа…

…Много хорошего в былой жизни горцев, могущих быть истинным украшением короны европейской цивилизации. В этом мое глубокое убеждение…»

Безусловно, знание родного языка – один из немаловажных аспектов воспитания. С молодым человеком, не понимающим истинных значений слов «адеб», «намыс», которые трудно перевести на русский язык, сложно говорить о культе воспитания у горцев. Поэтому была очень счастлива, узнав о целях и задачах фонда «Содействие развитию карачаево-балкарской молодежи «Эльбрусоид».

При первой встрече с президентом этого фонда Алием Тоторкуловым осенью 2003 года мы говорили о родном языке, о его проблемах, о том что многие из представителей подрастающего поколения родной язык или знают плохо, или совсем не владеют им. Для меня эта тема всегда была близка и волнительна. Но Алий Хасанович меня удивил тогда своим видением решения этой проблемы. Он сказал: «Мы нашим детям поможем узнать и полюбить наш язык только в том случае, если на родном языке сумеем им дать то, что нравится…». А современным детям, как известно, больше всего по душе мультипликационные фильмы.

Так мы стали переводить мультфильмы и озвучивать на родном языке силами наших ребят, которые учатся в Москве. Привлекая молодежь к озвучиванию, мы решали две задачи – не искали профессиональных артистов, а молодежь приобщали к родному языку. И это для нас очень важно.

Мультфильмы выбираем разные, но главным критерием отбора были и остаются красочность, содержательность и гуманистическая направленность. Так, были переведены мной на карачаево-балкарский язык мультфильмы «Король лев», «Маугли», «Спирит», «Простоквашино», «Винни Пух», «Двенадцать месяцев» и сборник коротких мультфильмов.

Мне вспоминается и другой наш разговор с президентом фонда. Алий Хасанович, вернувшись с Нового Карачая, где гостил у родителей, рассказал нам о том, какое яркое впечатление на родственников произвел «Король лев», «заговорив» на карачаево-балкарском языке. И обратившись ко мне, заключил: «Фатима, на тебе очень большая ответственность: целое поколение будет учиться родному языку через эти мультфильмы».

Отрадно то, что вместе с детьми их смотрят и молодые родители, которые тоже не могут похвалиться знанием родного языка. Как они сами утверждают, их «тоже учат мультфильмы» нашему очень древнему, очень богатому и очень красивому карачаево-балкарскому языку.

В школьные годы я очень увлекалась творчеством великих русских поэтов Михаила Лермонтова и Сергея Есенина. К примеру, читая «Мцыри», я думала: есть ли еще кто-нибудь, кто так глубоко чувствует лермонтовскую поэзию! И если сказать словами Лермонтова, «в минуты душевной невзгоды» никогда не шла кому-то изливать душу, плакаться в жилетку, а брала в руки томик со стихами, садилась в укромном местечке и очищала душу от «непогоды».

Когда сама взяла в руки перо, я решила: «Если я с матерью говорю на родном языке, то и свое слово должна сказать на том же языке». Стала учиться думать на «языке матери». Оказывается, если к нему приоткрываешь волшебную дверцу, он зовет к себе и отдает всего себя… Родной язык, он и есть родной.

Позже, читая стихи Исмаила Семенова, Кязима Мечиева, Халимат Байрамуковой, Керима Отарова, Муссы Батчаева, Кайсына Кулиева и других наших замечательных поэтов, завидовала сама себе белой завистью, что их читаю в оригинале и получаю такое же эстетическое удовольствие, как в юности от стихов Лермонтова.

Кстати говоря, выражения «белая зависть» и «черная зависть» в карачаево-балкарском языке обозначены разными словами, соответственно: «сукъланнган», «зарланнган», без цвета и краски. И я не согласна с теми, кто говорит, что языки малочисленных народов скудны. Все оттенки чувств имеют свои названия, и в нашем языке в том числе.

Мне вспоминается встреча с известной переводчицей «Корана» Иман Порохо-

Об авторе:

Окончила филологический факультет КЧГПИ в 1976 году. Работала 5 лет учителем русского и карачаевского языков в родной школе, старшим библиотекарем в республиканской государственной библиотеке. Журналистскую деятельность начала в 1984 году в газете «Ленинни байрагъы» («Къарачай»). Она автор семи книг, член Союза писателей и член Сюза журналистов России, делегат IX Всесоюзного совещания молодых писателей (Москва, 18.05.1989). С начала 1994 года Фатима Байрамукова на государственной службе – помощник депутата Государственной Думы в 3-х созывах. Сотрудничество с Эльбрусоидом начала 2003 году.

вой. Она сказала, что Коран нельзя переводить на языки малочисленных народов, потому что на этих языках, как ей думается, нельзя охватить всю глубину мыслей и чувств кораническихтекстов. Тогда я ей возразила. Численность народа ни коим образом не определяет богатство того или иного языка. Другое дело, сколько человек говорит на нем и насколько хорошо знают его сами носители этого языка. Если бы она смогла прочитать зикры и лирическую поэму «Акътамакъ» Исмаила Семенова или религиозные произведения Кязима Мечиева в оригинале, конечно, она сдержалась бы от таких высказываний.

Носители любого языка только сами способствуют его исчезновению. Поэтому наша задача – сохранить наш могучий и древний язык. По той причине последние годы «Эльбрусоидом» проводится большая работа по пропаганде родного языка и через известные научно-популярные фильмы. Для перевода этих фильмов привлекаются писатели и журналисты из обеих республик. Среди них можно назвать именитых в наших республиках поэтов Кулину Салпагарову, Муталиба Беппева, Хусея Какушева, Мурадина Ёлмезова, Абдуллаха Бегиева, актера балкарского театра Зарифа Беппаева, журналистов Марину Джанкёзову, Аминат Семенову, Мухтара Табаксоева, Хыйсу Джуртубаева.

В этом смысле последний год ознаменовался еще и переводами известных художественных фильмов: «Гладиатор», «Злой, плохой, хороший» (Перевод М. Ёлмезова), «Кавказская пленница» (Ф. Байрамукова). «Гладиатор» успели показать зрителям, остальные два фильма «заговорят» на карачаево-балкарском языке совсем скоро.

Просветительские идеи фонда «Эльбрусоид» воплотились в «Антологии карачаевской поэзии», которая была выпущена в 2006 году, в 2 томном издании избранных произведений талантливого писателя Халимат Байрамуковой («Тёплый ливень надежд» и «Джокъдан бар болуб къалсам бир кюнде…», в выпуске видео и аудио сборников карачаево-балкарских народных и современных песен, сказок.

Для меня переводческая деятельность – это желание показать красоту родного языка, его богатство. Для «Эльбрусоида» мультфильмы, документальные фильмы, теперь еще и художественные фильмы – это пропаганда родного языка, желание приобщить как можно больше молодежи к родному языку.

Окунуться в мир другого языка, это, безусловно, большое счастье. В народе очень ценятся люди, знающие несколько языков. В современном цивилизованном мире и нельзя иначе. Но когда мы рассказываем на родном языке о матери, чья колыбельная песня пленила каждого из нас в пору младенчества, о дворе, где прошло наше озорное детство, о дереве, которое расцветало каждой весной под нашим окном, мне думается, нас слышат звёзды, потому что они в этот момент сияют по-другому. Человек о сокровенном должен говорить на родном языке. В этом мое глубокое убеждение.



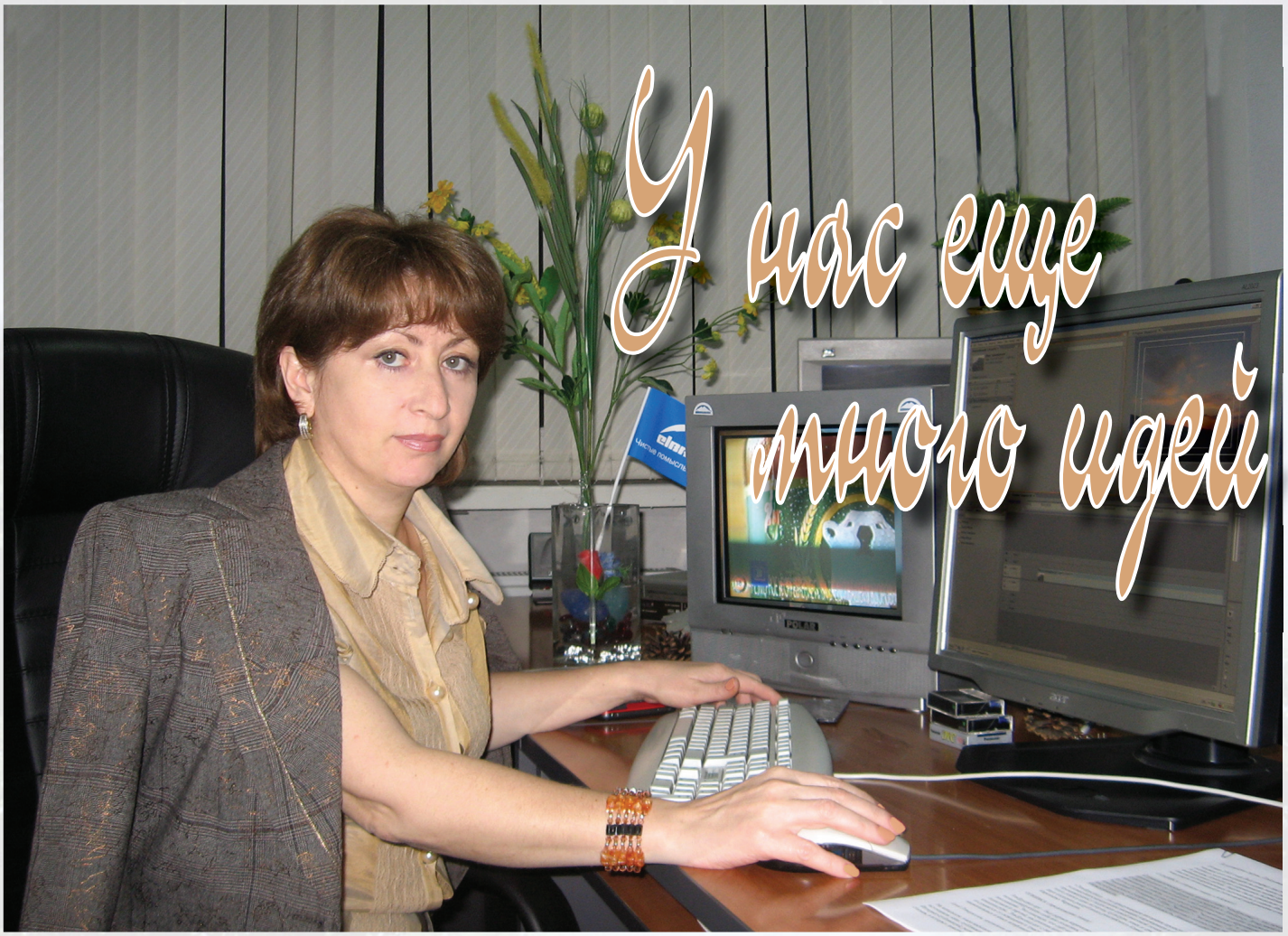
Презентация «Антологии карачаевской поэзии». Президент КЧР вручает Фатиме Байрамуковой почетное звание «Народный поэт Карачаево-Черкесии»



Слева направо: журналист Х. Какушев, скрипачка Л. Алиева, поэты Ф. Байрамукова, А. Узденов, Д. Мамчуева, Ю. Созаруков. Черкесск, 1983 г.



Редакционно-издательский совет Эльбрусоида



У нас еще много идей

Хаджиева
Надежда Муссаевна,
режиссер.

Режиссер-постановщик ТВ, член Союза журналистов России, лауреат Всесоюзного фестиваля детских программ (1990-1991), премий Министерства печати и информации и Союза журналистов КБР. Окончила Кабардино-балкарский госуниверситет и Санкт-Петербургский институт современных психологических технологий.

Работа телевизионного режиссера пришла в мою жизнь не сразу. Я долго не могла определиться в выборе профессии. Но спустя годы я могу сказать, что сделала правильный выбор и мне нравится моя работа.

Режиссер должен все превратить в зрелище, даже телефонный справочник, - шутят на телевидении. Для того, чтобы реализовать свой замысел в готовую передачу, надо не только суметь организовать, но и заинтересовать творческую группу. И поэтому, работая с людьми, всегда приходится быть немножко психологом, так как психологический климат в коллективе – это все.

У каждого из нас есть запас житейских психологических знаний. В какой-то мере мы можем предсказать поступки других, учесть их индивидуальные особенности, помочь им в решение каких-то проблем… Я всегда интересовалась психологией, читала много научно-популярной литературы. После приезда в Москву, у меня появилась возможность получить психологическое образование, и я, не раздумывая, пошла учиться. Это была учеба, если можно сказать, для души, ну а воспользуюсь я этой профессией или нет - покажет жизнь. Если раньше психология для меня была увлекательным чтивом, то теперь я поняла, насколько это трудоемкая и ответственная профессия, которая требует от человека не только прекрасного знания предмета, но и большой деликатности, терпения и понимания.

За время работы на телевидении КБР мне посчастливилось работать со многими общественными деятелями, поэтами и писателями, артистами, художниками, сказителями, простыми тружениками - всех не перечислишь. Вместе с редакторами Ахузат Мишаевой и Аскером Додуевым мы сделали много фильмов,

очерков, передач об этих людях. Многие наши передачи и такие циклы передач, как «Наше наследие», «Крупным планом», «Из глубины веков» и другие хранятся в фонде ГТРК Каббалктелерадио. Приятно осознавать, что мы тоже, как смогли, внесли свою лепту в дело сохранения духовной культуры нашего народа. Мы работали и в Карачаево-Черкессии. Так, за фильм о карачаевском просветителе Исламе Крымшамхалове мы с Ахузат Мишаевой были удостоены премии Министерства печати КБР.

Телевидение - это коллективное творчество, одному сделать передачу невозможно.

Ты в одной связке с редактором, оператором, звукорежиссером, художником и техническим персоналом. В Нальчике у нас был прекрасный творческий коллектив, и я с благодарностью вспоминаю своих коллег. Многие из них приехали в Москву и работают на разных каналах ТВ. Я с удовольствием продолжаю с ними сотрудничать.

В «Эльбрусоиде», конечно, условия труда другие по сравнению с работой на ТВ. В первое время я иногда чувствовала себя дирижером без оркестра, нехватка телевизионных работников ставила меня в тупик. Например, надо сделать репортаж с торжественного вечера, а у тебя нет ни редактора, ни операторов, никого, кто отвечает за свет, звук. Было сложно, коллектив маленький, а объем работы большой. Но постепенно все налаживается.

Хочу подчеркнуть, что для творческой работы у нас созданы все условия: хорошая студия, прекрасная техника. Я могла бы и в Москве пойти работать на телевидение, но мне нравится, что здесь у меня есть возможность заниматься культурой своего народа - мне это ближе и интереснее. Сейчас я больше занята репортажами с вечеров, передачами, в которых освещается жизнь «Эльбрусоида», монтажом караоке… Пока больших постановочных передач мы не делаем, но планов и идей много.

Для меня самое главное – это сплоченность, взамоуважение и взаимопонимание, которое мы имеем в коллективе. Вы все - не только мои первые зрители и критики. Вашу помощь и поддержку я ощущаю и здесь, и когда бываем на съемках в КЧР и КБР. Пользуясь случаем, хотелось бы поблагодарить и всех наших земляков за их большую помощь нам во время этих съемок.



Съемочная группа в гостях у Омара Отарова



В павильоне телевидения КБР



Чегемские водопады. Съемки фильма о Кайсыне Кулиеве "Мир и радость вам, живущие!"



Бицуев Каншаубий, эльбозавр Кан.

Разработчик корпоративных информационных систем.

По первому образованию – инженер-механик, окончил факультет двигателей летательных аппаратов МАИ, по второму – математик-программист, факультет вычислительной математики и кибернетики МГУ.

5 лет – это уже срок...

Об открытии сайта elbrusoid.org услышал от Геляховой Альбины, одной из первых активисток фонда, где-то в июне 2003 года, ник у нее был elbrusoidochka, если не ошибаюсь.

Она и Бегиева Жаннетта пригласили меня в офис, на Семеновскую, где я и познакомился с такими замечательными людьми, как Богатырев Ильяс, в ту пору - главред фонда, Башлаев Руслан, Курман Батчаев, Кубанов Расул. С основателем фонда Алием Тоторкуловым познакомился позже. Очень приятно, что есть люди, готовые бескорыстно вкладывать силы и средства в поддержку и развитие национальной культуры, поддержку студенчества, организацию досуга молодежи.

Как человек, немного разбирающийся в программировании, был вовлечен в работу по добавлению новых возможностей сайту. Так появился первый вариант чата (PhpMyChat), новый форум (PHPBB), с подсказки Мурата Шидакова был скачен и установлен фотоальбом (Cupermin).Также с участием Аскера Хапчаева и Гулиева Данияла был составлен первый он-лайн учебник, словарь карачаево-балкарского языка, которые, кажется, до сих пор присутствуют на сайте. С течением времени изменился только чат, который здорово попортил кровь Курману Батчаеву, постоянно защищавшему сайт от атак недоброжелателей-хакеров и перепробовавшему множество вариантов чата, многих других разделов сайта. Все, что мы сделали, надеюсь, принесло некоторую пользу общению посетителей сайта и самого Фонда. К сожалению, в последнее время, из-за большой загруженности посещаю только некоторые мероприятия Фонда, надеюсь в скором времени исправиться.

От себя хочу пожелать Фонду успехов, 5 лет – это уже срок, сделано немало, предстоит сделать еще больше. Поэтому сотрудникам и всем активистам фонда – крепкого здоровья, чтоб его хватило на много добрых дел.

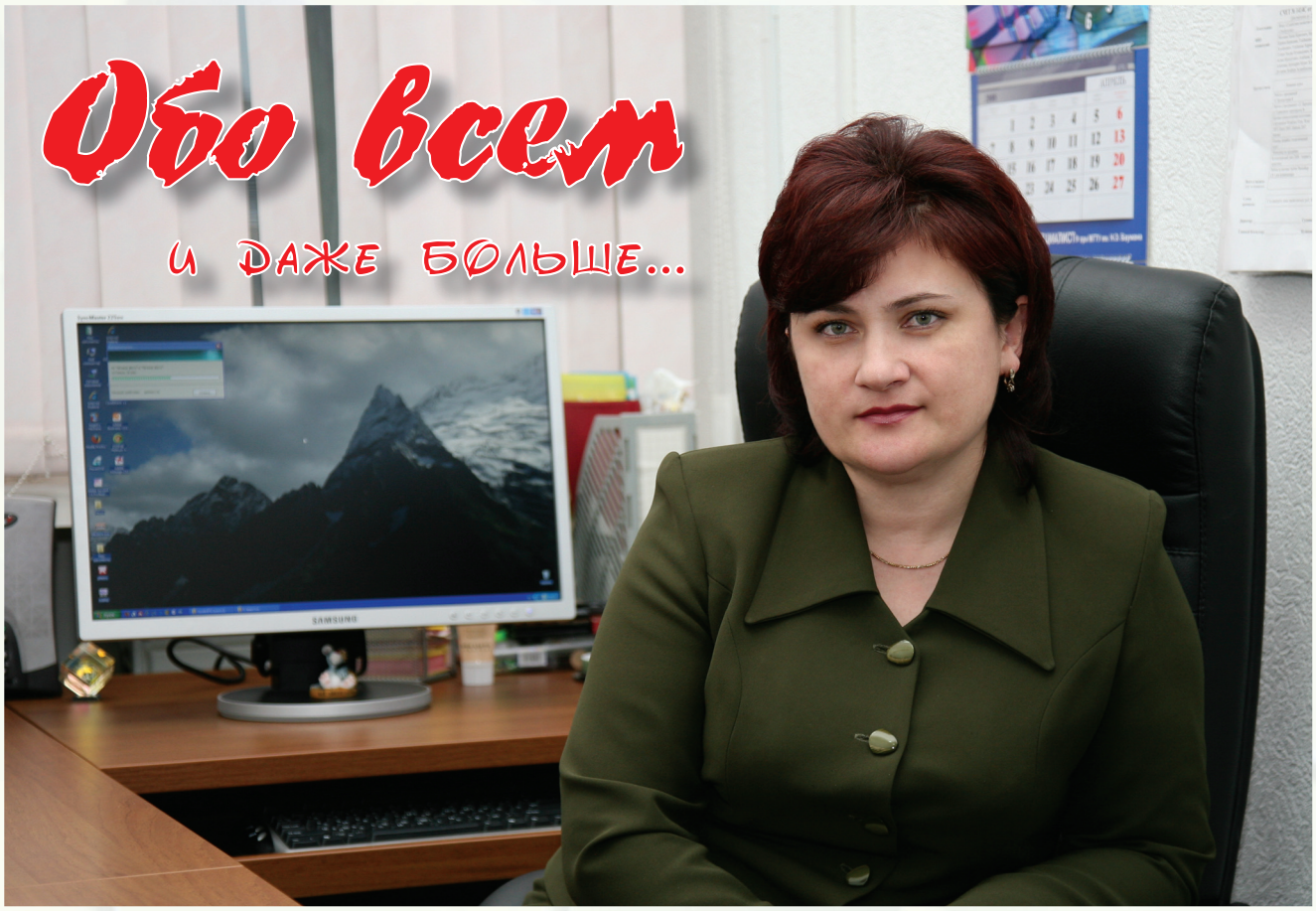
В Эльбрусоиде я с первого дня существования сайта. Уже мама двоих детей, с огромным дефицитом общения попала на форум. Это как выйти во двор поболтать с соседкой. Сначала всё больше читала, удивляясь интеллектуальности форумчан и всё больше обрастая комплексом неполноценности, потом, преодолевая робость, стала потихоньку втягиваться в диалоги. Втянулась так, что форум стал явно мешать моей семейной (дети не кормлены) и профессиональной (работала дома) жизни. Желание одним глазком заглянуть на форум оборачивались многочасовым зависанием на сайте. Эльбозависимость не отпускала меня и вдали от Москвы, уезжая на море или на Кавказ, я искала Интернет-кафе, чтобы быть в курсе форумной жизни. Менялись люди, периодически происходило остывание, но совсем уйти с форума я не могла и не хотела. Сейчас меня больше интересует реальная жизнь Эльбрусоида - это встречи, спорт, праздники. Благодаря фонду мои дети стали общаться с детьми (бизнича сёлешгенле), учатся петь и танцевать. Желаю дальнейшего процветания сайту, неиссякаемого энтузиазма его сотрудникам и долгой счастливой жизни Алию Тоторкулову. Спасибо вам за то, что Вы есть.



Мариям Шидакова, эльбазавр Гошаях-бийче. Бухгалтер.

Обо всем

и даже больше...



Батчаева
Людмила Азрет-Алиевна,

главный редактор дайджеста «www.elbrusoid.org»

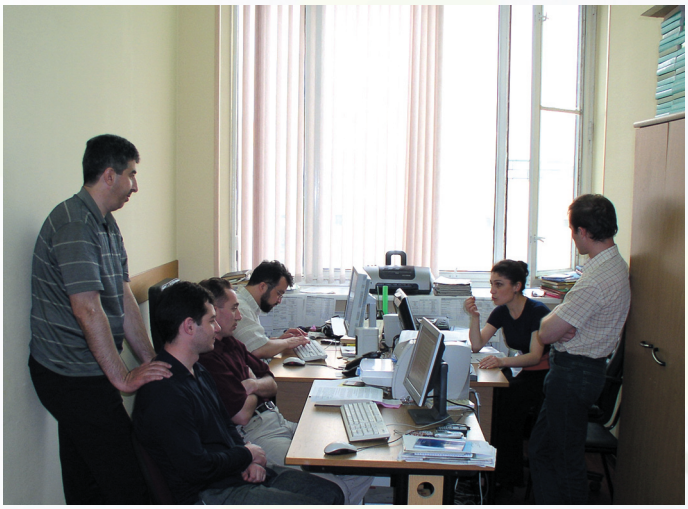
Эльбрусоид был обречен на успех с самого начала. Он создавался весной, когда все вокруг цвело и благоухало, когда яркий солнечный луч щедро делился своей мощной энергетикой со всеми, кто тянется к новой жизни. У его истоков стояли отважные парни, которых связывала между собой настоящая дружба, проверенная временем. Интересно, какие цели и задачи перед собой могли поставить ребята, которые выбрали днем рождения своего Фонда День пионерии – 19 мая?

Идея организовать в бескрайних виртуальных просторах свой маленький карачаево-балкарский мир и собрать вокруг него мобильную команду единомышленников сразу же всем понравилась. Всем – это Алию Тоторкулову, Хаджи-Мурату Урусову (обычно мы зовем его Муратом или Пеле), Арсену Тилову, Анзору Семенову, Рауфу Узденову. Дело откладывать в долгий ящик не стали: придумали название, пригласили специалиста, выбрали девиз, логотип и, слава Всевышнему, стартовали…

С тех пор минуло пять замечательных лет, или 60 месяцев, или, если хотите, 1825 дней. А это, согласитесь, немало. Многие не верили в успех предприятия, но оно состоялось. И как состоялось! Конечно же, насколько Эльбрусоид приблизился к исполнению поставленной задачи - судить не нам - его работникам, но есть повод подвести некоторые итоги и ответить, наконец, на вечные вопросы, на которые вот уже пять лет нет вразумительного ответа: Чем занимается Эльбрусоид? На какие средства он существует? Кого из политических деятелей он поддерживает? Метит ли Тоторкулов в депутаты или в президенты республики? (Как раз в этом номере мы расскажем обо всем этом, и еще о многом другом.)

Осваиваем территорию…

Трудно сегодня рассуждать о том, какое из направлений работы Фонда является наиперевейшим, но, думаю, не будет ошибки, если начнем с самого начала… «Первый» кабинет с табличкой «Эльбрусоид» появился на четвертом этаже Бизнес-центра «Вэронд» по адресу: г. Москва, Семеновская площадь, дом, 7. В небольшой комнате поместились



Первый офис Эльбрусоида



два рабочих стола и диван. Помещение было тесным и плохо приспособленным к приему гостей, приятному времяпровождению и частому чаепитию. Мне рассказывали, что по вечерам туда набивалось столько народу, что работать становилось просто невозможно. Шефу пришлось уступить Эльбрусоиду целое крыло шестого этажа, кстати сказать, отремонтированное и предназначавшееся для дирекции своего ООО. Здесь, по сравнению с той «горницей», был простор: два рабочих кабинета, большой зал, приличный холл с диванчиком, оборудованная по последнему слову техники кухня, удобства… Места хватило всем: главный - Ильяс Богатырев, технический директор и системный администратор по совместительству – Курман Батчаев, юрист – Руслан Башлаев и «пионервожатая» - Зухра Эбзеева заимели «собственные» рабочие места. Для посетителей компьютеры поставили в зале. Вот тогда и все понеслось еще с большой скоростью. Если до сих пор в Эльбу приходили люди по приглашению, время от времени приводили с собой друзей, то теперь двери были открыты для всех. Стало возможным пригласить на работу еще людей, «завести» собственных корреспондентов в республиках. Так, первым сотрудником «Эльбы» приглашенным из форума, стала Эльбрусоидочка – Альбина Геляхова. Активность на форуме и позитивный настрой девушки под красноречивым ником сразу же были оценены будущими коллегами по достоинству. Собкорром по Карачаево-Черкесии стала Амина Кочкарова, преподаватель КЧГУ, а по Кабардино-Балкарии – Арсен Кайгермазов. К тому моменту, когда я пришла в Эльбрусоид, они оба уже работали в Москве, а их места заняли Лейла Гочияева и Хасан Конаков соответственно.

Тяжелая артиллерия на подходе…

В январскую стужу 2005 года в двери Эльбы постучалась я. По привычке пришла на работу утром. Встретить меня, как оказалось, было некому: на проходной мне пояснили, что жизнь здесь начинается после обеда. Пришлось через несколько часов предпринять повторную попытку. На сей раз мне ответили, и за мной спустился Арсен - веселый симпатичный юноша. Он проводил меня в кабинет, где уже с улыбкой на устах лихо отстукивала по клавиатуре пальчиками Альбина. Я только потом поняла, что она улыбалась своему виртуальному собеседнику. В первые минуты они очень были вежливы и приветливы, а потом, что же им было делать, углубились в свои дела. Мне тоже поскорее захотелось заняться чем-либо. Я еще не совсем понимала, для чего я здесь, какую работу мне собираются поручить. Но очень скоро все стало на свои места…

Знали бы тогда Ильяс и Руслан, кого они пригласили на должность редактора сайта… выпускницу факультета журналистики СПбГУ, преподавателя с тринадцатилетним стажем, главного редактора печатных СМИ, которому приходилось контактировать с самыми разными авторами, журналиста с опытом работы в кризисных ситуациях, неспособного, вернее, неприученного писать хвалебные оды в чей-либо адрес. Не знаю, что бы было, если они меня раскусили сразу, но я тоже не собиралась оседать в Эльбрусоиде надолго. Дело в том, что я, как настоящий Козерог, не могу быстро сняться с насиженного места и мчаться покорять и осваивать новые территории. Я задерживаюсь только там, где мне уютно и где работа доставляет удовольствие.

Начало моей Эльба-карьеры пришлось совместить с очередной полугодовой стажировкой на факультете журналистики МГУ. Поначалу я честно ходила на занятия, записывала лекции, участвовала в тренингах, а потом… шесть дней недели уходило на

освоение Интернет-пространства, редактирование текстов, прием гостей, учебу веб-администрированию и только один день, до 15-00, на стажировку. Мне кажется, что столько новых знаний за такой короткий промежуток времени я не получала никогда. «Ники», «топики», «постики» резали ухо, но очень скоро все стало привычным. Спасибо Курману, помнится, ему частенько приходилось из-за меня отвлекаться от своих форумных баталий.

Преподавательскую работу пришлось оставить. Было столько вопросов, неверия. Считается, что с преподавательской работы добровольно не уходят, хлебное место, так сказать. Но я ушла, цепляться, устраивать "запасной аэродром" не стала. Жалею? Чуточку. Вот по людям скучаю. Зато благодаря Эльбе я со многими вижусь чаще, чем если бы ушла в другое место, а со студентами-коллегами я связи и не теряла вовсе....

Честно говоря, в первое время мне было очень сложно. Нет. Дело было не в работе. Мне моя работа нравится, я сознательно выбирала профессию. Было трудно вживаться в новый сложившийся коллектив. Я только потом поняла, что всему виной была моя привычка работать по расписанию и по графику, в обстановке постоянного цейтнота, с отчетами и четкой бухгалтерией. Мне стало легче, когда я здесь увидела знакомые лица, почувствовала их участие. Фатима Байрамукова, Зухра Эбзеева, Фатима и Мума Будищевы… Как бы то ни было, я встретила здесь старых и обрела новых друзей. Теперь я даже член «Женсовета» (нас так прозвала мужская половина).

Шеф всея Эльбруссии

Четко в памяти отпечатался момент знакомства с президентом Фонда. Сидим себе в кабинете Ильяс, Къурман и я (мне свое рабочее место галантно уступил Русик Башлаев), открываются двери и заходит мужчина, знакомимся. Его мне представили как Алика, но не предупредили, что он и есть местный «начальник». Я-то думала, что шеф всея Эльбруссии – Ильяс... Разговаривали долго, рассуждали о разных делах, а я все время думала про себя, какой активный молодой человек, неравнодушен ни к одной нашей проблеме, его волнует все… Какой патриотизм, восхищалась я. Через пару дней, когда я все узнала, долго над собой смеялась.

За три с лишним года знакомства с ним я пришла к странному выводу: Алий Хасанович очень даже умеет быть жестким и решительным, но этому предшествует нечеловеческое терпение. Он любому дает, причем многократно, шанс исправить самому свою ошибку. Когда нужно, бывает уступчивым и снисходительным, особенно этой его джентльменской манерой пользуемся мы.

Часто удивляюсь его способности просчитать ситуацию на много шагов вперед, позитивно оценивать любые события, умению находить общий язык с каждым, с кем приходится ему встречаться.

В его приемной постоянно какие-то люди, все от него ждут помощи, участия, совета. Чаще всего в нем видят работодателя и спонсора. И всех ему жалко, и всем хочется помочь, но есть одно НО… Эльба - организация с уже ощутимыми материальными запросами, состоит на балансе у Али Хасановича, плюс вечера-землячества, компьютерные курсы, издательская деятельность, достаточная статья расходов для того, чтобы заставить его, как говориться «жить от зарплаты до зарплаты». Но каждому этого всего не объяснишь. Каждый считает, что его проблема – самая проблемная, идея – самая гениальная…

…Мне многое нравится в Али Хасановиче, не буду дальше распространяться, во-первых, он этого не любит, а во-вторых, боюсь сглазить. Единственное, что хотелось бы отметить: он сам является автором многих удачных проектов Фонда - «Компьютерный ликбез», «Просвет», караоке, дубляж фильмов, написание римейков к известным песням… И еще, ему все-таки удалось «сколотить» жизне- и трудоспособный коллектив…



На праздновании Дня рождения Эльбрусоида.

Скажи мне, кто твой друг…

Не берусь сказать точно, сколько лет знакомы между собой Алий, Пеле, Рауф, Арсен, Анзор, Володя Умаров, Мурат Богатырев… Лично у меня вызывает восхищение то, что они – такие разные и за столько лет не надоели



Мурат Урусов (слева) и Рауф Узденов. Собрание Эльбрусоида.

друг другу. Может, это и есть настоящая мужская дружба?

На каждого из них можно положиться: они, как хорошие подруги, выслушают и посоветуют, как хорошие братья помогут и поддержат.



Владимир Умаров во время репетиции мультфильма "Спирит".

Мурат, то есть Пеле, является членом нашего редакционно-издательского отдела. Он – наш главный аргумент в борьбе с «беспорядками», то самое мужское плечо, на которое мы смело можем опереться. Несправедливости совершенно не терпит. Ему спокойно можно поплакаться в жилетку, доверить тайну, даже «посплетничать» совершенно не опасаясь последствий. Я - не самое «мирное» существо в Эльбрусоиде, но даже моего голоса иногда не хватает достучаться, докричаться до некоторых, приходится постучать по столу кулачком... А это легче сделать «за широкой спиной» Пелеши.

Рауф – настоящий эстет. Если он позволит себя поймать в хорошем расположении духа, лучшего советчика и консультанта по дизайну и не найти. Кстати, он – автор нашего, не побоюсь этого слова, гениального логотипа. Дизайн и интерьерное решение бизнес-центра – его рук дело. В Эльбе он руководит работой музыкальной студии…

Володя Умаров (для своих - Вотя) – наш главный кормилец. Ему и его супруге Анжеле доверено наше питание. Кормят сытно и вкусно, а главное – халяльно. И в ресторане, и в кафе подается только халяльная продукция. 19 мая Анжела со своими девочками на наш День рождения подарили эльбрусоидам огроменный торт... такой красивый и вкусный.

Женсовет

С Фатимой Байрамуковой я была знакома давно. Будучи студенткой третьего курса, я приезжала на журналистскую практику в Черкесск, в газету «Къарачай», где Фатима работала журналистом. Когда я встретила ее здесь, очень обрадовалась. «Будет на кого опереться, у кого научиться», - подумала я тогда.

По моему глубокому убеждению, на сегодняшний день она - самый незаменимый сотрудник Эльбрусоида. Такого знатока родного языка не только в Москве, но и на родине днем с огнем не сыщешь. Нет, конечно же, найдутся те, которые отлично говорят на родном, пишут стихи или прозу, талантливые переводчики, но людей, способных все это делать одинаково хорошо - единицы.

Фатима часто любит вспоминать те времена, когда она работала рядовым учителем в общеобразовательной школе, когда имела возможность буквально вкладывать в детей любовь к родному языку и народу, любить слово и творить на нем, радоваться и огорчаться вместе с ними их победам и поражениям. От того, что она делает сегодня, может, не будет сиюминутной отдачи, но значение имеет, несомненно, большее: на подходе целое поколение юных карачаево-балкарцев, которые вырастут на ее мультфильмах.

Нам, взрослым, совместное творчество, ее и режиссера Расула Атмурзаева доставляет истинное удовольствие. Даже если в производство внедряются переводы других авторов, все равно «выправляет» и «приглаживает» тексты, то есть доводит до совершенства, она. Несомненно, хороший перевод – залог успеха, именно он позволил «растащить» на реплики и цитаты мультики Эльбы: «Тюзлюк джокъду дунияда», «О бар-бар, онгмагъан кючюк», «къараучу-мараучу». Какие смачные, точные выражения… И когда же ей в голову приходят такие гениальные мысли?...

По признанию тех, кому удалось посмотреть последнюю работу Фатимы Ибрагимовны - «Кавказны джесири неда сюйрелген къыз», перевод получился настолько удачным, что через какое-то время просмотра начинает казаться, что фильм был снят на карачаево-балкарском языке, русского варианта не было вообще, а Гайдай вообще родился где-нибудь в Учкуланском ущелье. Переводы – это только одна грань та-

ланта нашей коллеги. Мало того, что она состоявшийся поэт и писатель, автор нескольких книг, в последнее время она проявила себя как поэт-песенник. Ее перу принадлежат, успевшие стать популярными песни «Ана тилим», «Солтанны джыры», «Айюлени джырчыкълары»…

На мой взгляд, у Фатимы есть один существенный недостаток – она не до конца усвоила «лабиринты» компьютерных программ, а посему часто призывает меня на помощь, я отвлекаюсь, теряю мысль, потом долго вспоминаю «о чем это я». (Здесь бы я поставила улыбающийся смайлик.) Начинаю ворчать, а потом ругать себя за то, какая же я нетерпеливая (а здесь – смайл с розочкой)…

У Эльбы Надежда есть всегда

В нашей «женсоветовской» компании есть еще один замечательный персонаж – Надежда Хаджиева. Она привезла с собой в Москву огромный опыт режиссерской работы и кучу полезных «контактов». С ее появлением в Эльбрусоиде началась «новая эра». Теперь съемки и монтаж стали неотъемлемой частью всех наших мероприятий, а человек с видеокамерой стал постоянным спутником Эльбы. А все началось с пятиминутного ролика, который Надя подготовила к выпускному вечеру, который мы проводили в концертном комплексе «Измайловский». С именем Нади и Саши Кустова (системного администратора ООО «Вэронд») связан еще один замечательный проект музыкальной редакции Эльбы - «Караоке». Широкому кругу любителей пения он известен под именем «Алындыу къобуз». Правда, женсовет отчаянно сопротивлялся этому названию, но мужчины были убедительны. Наш продукт отличается от обычных караоке-дисков, расходящихся миллионными тиражами, тем, что в нем использованы высококачественный видеоряд для каждой песни отдельно, полностью завершенные музыкальные композиции-сопровождения для голоса (специалисты называют их «минусами»). Мы часто используем «Алындыу къобуз» как демонстрационный или представительский фильм, ведь красивые пейзажи и качественный звук, музыку никто не отменял.

Прошлым летом Надя вместе с оператором Муратом Боттаевым и я с фотоаппаратом совершили «охоту за хорошими кадрами» в КЧР (к нашей экспедиции позже присоединились Мурат, Алий и Рауф): Домбай, Теберда, Карачаевск... Мурат отвез съемочную группу даже на Махар. Так что в следующем выпуске караоке будут использованы собственные съемки. Летом мы собираемся повторить свой подвиг, но уже более расширенным составом.

В Эльбрусоиде очень четко, иногда во вред, а больше на пользу, работает правило: все решения принимать коллегиально, все подвергать обсуждению, окончательное решение принимать на собрании. Как говорится, одна голова – хорошо, а больше – лучше. В нашем отделе это наше правило функционирует безостановочно. Все, за что бы мы не брались, у нас лучшие консультанты и первые критики всегда рядом. Это – мы сами друг для друга…

Сегодняшний состав сотрудников Эльбрусоида – модель какого-нибудь



Фатима Байрамукова в центре



Режиссер Надежда Хаджиева и оператор Мурат Боттаев на Домбае. Август, 2007 г.



С сестрой и племянниками. Домбай 2007 г.



Комсомолки, спортсменки, красавицы (слева на право) Хафиза Чотчаева, Фатима Отарова, Лейла Базаева.



Муза форума - Радима Тоторкулова. На вечерах ей поручается ответственный участок: прием и регистрация гостей.



Кулинарный поединок в Эльбрусоиде. Зухра Эбзеева и Ильяс Хаджиев.

маленького государства. С одной лишь небольшой разницей: здесь каждый сам себе министерство, каждый головой отвечает за свой участок работы, а какими способами он добивается результата, зависит от его профессионализма и умения ладить с людьми. Чтобы не быть голословной, приведу несколько примеров. В любой республике есть куча разных министерств и ведомств, все они делятся на более или менее понятные сектора и отделы. Так вот культуру и дипломатию я бы с удовольствием доверила двум своим очаровательным коллегам Фатиме Отаровой и Хафизе Чотчаевой, а если бы они подобрали себе помощников из числа активистов и форумчан Эльбы, они вполне могли бы явить собой целые министерство.

Одна единственная девчушка, самый молодой сотрудник Эльбы – Радима Тоторкулова, по своей основной специальности PR-щик, и она ей так сильно подходит, что мне даже трудно себе приставить, каким бы она была бухгалтером, или библиотекарем, или еще какой-нибудь конторской служащей. «Не давайте Музе власть, она сама ее возьмет», - сказал про нее, не помню, кто. Организационно-массовый сектор для нее "самое то". Мне иногда кажется, что она способна вести за собой полки, хотя по внешнему виду так сразу и не скажешь.

КПП, то есть Ильяс Хаджиев, настоящий генератор идей. До сих пор до конца не пойму, как называется его должность, кажется, коммерческий директор, но, по-моему, он выполняет функции исполнительного: графики, различные сервисные службы, магазины и много чего еще. (По секрету: так получилось, что должность исполнительного директора в Эльбрусоиде плавающая, переходит из рук в руки, из рук в руки… Алий Хасанович пока еще в поиске… «Хотя свято место пусто не бывает».) Ильяс вполне мог бы взять жизнеобеспечение любого «правительства». Я даже себе это представляю.

Фатима Байрамукова помимо сектора «книгоиздательство» очень подошла бы для работы в секторе пропаганды. Пропагандировать образование, культуру, традиции, родной язык, да что угодно. Фатима Ибрагимовна умеет быть более чем убедительной.

Экономику и общее руководство я бы, пожалуй, оставила в руках товарища Тоторкулова. На финансы нужно было бы найти не мнее порядочного и честного человека, чем он сам, но чуть более экономного…

Решение вопросов по юриспруденции, я бы, пожалуй, поручила форумчанке Сапият Мамаевой, хотя она и не наш штатный сотрудник. В становление Эльбы она внесла не меньше сил, чем кто-либо из нас. Вообще, из форума можно было бы привлечь к продуктивной, подчеркиваю, работе: Dalila, Зарни, Ханума, Птюч, и это далеко не все…

Чуть не забыла самое главное – микроклимат в коллективе. У нас «погоду в доме» делает наша работа. Видел бы кто, как принимается у нас окончательное решение, как мы заседаем иногда до утра, спорим, отстаиваем свои позиции, приводим какие-то доводы… А как же, это и есть работа!

Атмурзаев пикгерз предоставляет

DVD



На полку Эльбрусоида



Атмурзаев
Расул Мажитович,
исполнительный директор, актер и режиссер.

Выпускник ГИТИСа, лауреат Государственной премии КБР

Во власть надо двигать достойных людей и менять их по чаще, что б не успели испортиться...

(с) (ДМ)

Для меня Эльбрусоид начался с календаря, который был выпущен в 2004 г. Я увидел его в Балкарском театре им. Кулиева. Взял в руки, полюбовался картинами, зачем-то сразу же выписал себе адрес московского офиса. Спустя какое-то время я снова попал в Москву: поступил в магистратуру на кафедру режиссуры (РАТИ). Естественно, решил сходить в Эльбрусоид.

Молодежи было так много, что появилось ощущение, что я и не выезжал из Нальчика. Первой показала мне Эльбрусоид изнутри Людмила Батчаева. Она не только рассказала о Фонде, но и познакомила со всеми, кто тут был. Уходя из гостей, оставил свои координаты. Впечатления были наилучшие. Через некоторое время позвонил Ильяс Богатырев, он и предложил мне заняться озвучиванием мультфильмов с нашей молодежью. Я с большим удовольствием согласился. Вот так я и пришел в Эльбрусоид.

Сам я родом из селения Кенделен Кабардино-Балкарии. Будучи еще девятиклассником, услышал, что производится набор студентов в ГИТИС, на актерский факультет. Я всеми правдами и неправдами в Москву все-таки попал. Параллельно с первым курсом я доучивался последний 10 класс в вечерней школе в Москве. В 1991 году, через три дня после окончания института, меня забрали в армию. И пришлось мне свои актерские данные демонстрировать в медицинской части на Украине. После службы, в 1992 году, я вернулся в Нальчик, поступил на работу в Государственный драматический театр им. К. Кулиева актером. Еще через год женился. Карьера складывалась успешно. Было сыграно много ролей, и были свои постановки. В 2005 году вернулся в Москву, в магистратуру на кафедру режиссуры в ГИТИС (РАТИ).

Честно говоря, с озвучиванием мультфильмов я впервые столкнулся в Эльбрусоиде. Новшество как раз меня и привлекало. К тому же я должен был работать не с профессиональными актерами, а с обычными студентами Московских вузов. С «химиками», «физиками»… Оказалось все не так легко, как мне казалось. Залогом хорошей озвучки является перевод. А так как



Расул в образе несравненной Айшат.



Работа над "Кавказской пленницей". Слева направо заслуженные артисты КЧР Борис Тохчуков, Руслан Гочияев, Народный артист России Азрет Акбаев.



Фото в день презентации художественного фильма "Гладиатор".

приходилось работать в большинстве своем с текстами Фатимы Байрамуковой, проблем у нас не было. Переводы были выполнены на высоком уровне. В нашу творческую бригаду еще входят звукорежиссер Кирилл Малахов и видеоинженер Рустам Момуналиев. Самым главным этапом в работе над мультфильмами, все равно считаю кастинг: подбор актеров для озвучивания. А выбор большой, наша молодежь очень талантлива.

Во время работы мультфильмов часто возникал вопрос, употреблять ли разные диалекты карачаево-балкарского языка в одном фильме. Я считаю, что чем больше мы озвучим мультфильмов, документальных фильмов на разных диалектах, тем быстрее отпадет это вопрос.

Всего через озвучку прошли 127 студентов, перечислять не буду, чтобы не сглазить, какая у нас талантливая молодежь.

Самое сложное в моей работе, это подобрать такого хорошего актера, который мог бы полностью отразить характер персонажа. Подобная проблема у меня возникла, когда искал актера на роль кота Матроскина из мультфильма «Трое из Простоквашино». Передо мной стояла задача достойно «заменить» Табакова. Это казалось невозможным, пока не пришла идея сделать Матроскина «цокающим». Идея оказалась настолько удачной, что после выпуска мультфильма слова Матроскина разобрали на цитаты.

Когда мы поняли, что научились дублировать мультипликационные фильмы, замахнулись на художественные, а к дубляжу решили привлечь профессиональных актеров. Выбор пал на известную гайдаевскую кинокомедию «Кавказская пленница». Когда Фатима Байрамукова закончила перевод, текст был пущен в работу. В ней приняли участие актеры Карачаевского государственного театра. Из-за того, что во время записи в студии звук был записан с браком, пришлось работу приостановить (в настоящее время он уже переписан, смонтирован и отправлен в прокат). В январе 2008 г. началась работа над голливудским фильмом «Гладиатор» в переводе Мурадина Елмезова. На этот раз кастинг проводился в Нальчике среди профессиональных актеров и свободной молодежи и студентов. Всего в нем участвовало 16 профессиональных актеров и 11 эльбрусоидов. Озвучка заняла всего две недели, потом были презентации, поздравления, а главное, что на вечере-землячестве «Эльбрусоида», посвященном первокурсникам, состоялась премьера первой художественной ленты на карачаево-балкарском языке. В настоящее время в фильмотеке Эльбы целых три фильма: «Гладиатор», «Кавказская пленница», «Злой, плохой, хороший».

Сейчас я решил вернуться к старым добрым сказкам. Конечно, с профессионалами работать было легче, но я соскучился по студентам, потому что с ними работать намного интересней. Работая с молодежью, я сам многому учусь. Последним мы озвучили всеми любимый мультфильм «Бемби».

Всех жду на кастинг. Надеюсь, что настанет время, когда мы снимем свой собственный художественный фильм. Амин!

Муза
Илхам Муза
Илхам

Наши мультики

Об этом мультике можно долго не говорить, достаточно только сказать название и все. «Аслан-Патчах». Всеми обожаемый мультфильм говорит сам за себя. Ну что вам про него рассказать – это был дебют. Самый первый мультик... Кастинг шел долго... На протяжении месяца, каждый день, собирался народ в Эльбрусоиде с переведным текстом на руках, пытаясь прочитать таким тоном, который был бы под стать его персонажу из мультфильма. Когда же все актеры были подобраны, мультик записали. Записывали его до утра. Честно сказать, не помню, во сколько тогда все разошлись? То ли в семь утра, то ли в восемь. Всю ночь записывали мультик...



«Аслан-Патчах».

Потом был «Спирит»
Спирит – это был самый красивый мультик... Голос Альберта Биджиева сделал этот мультик настоящим фильмом, захватывающим дух у самых взрослых зрителей... Этот мультфильм заставлял переживать настолько удивительные эмоции... что во время его показа на землячестве зал «выдохнул» только после титров...



«Аслан-Патчах».

И снова «Маугли».
Адам балачыкъ – это фраза стала коронной для очень многих детей. А бесподобная Багира сделала этот мультфильм уникальным... Мультик озвучивать было безумно весело... Сам *акела*, (в данном случае это ник пользователя) озвучивал в «Маугли» (мультфильм)... Если уже от этой мысли становится весело, то представьте, что творилось на самой озвучке.



«Маугли».

«Простоквашинодан ючеулен»
Одно слово – Матроскин... Это был настоящий фурор. Его знают ВСЕ! И настолько идеальный подбор людей, что мультик можно смотреть и смеяться до слез, керти до слез. Многие дети отказываются есть, пока не включат этот мультик... Это же надо, до чего дожили... Дети ставят ультиматум. Это говорит о высоком профессионализме озвучивания. А самое главное – что это самый добрый мультик из всех переведенных, так как в нем нет отрицательного персонажа...

«Динозавр»
Это новый мультик, который показывали только в офисе Эльбрусоида... Одно скажу – спецэффекты в этом мультике сделаны не хуже, чем в «Матрице»... Благодаря компьютерной графике весь мультфильм - сплошной спецэффект. Не поверите, но когда по сюжету метеорит падает в море, такое ощущение, что он упал в 20 метрах от тебя. Порой хочется резко встать и убежать от него подальше, настолько он кажется настоящим... Я смотрела этот мультик где-то семь раз – но я не разу не пропустила и минуты из него. Настолько притягивающий сюжет. А графика... Скажу по секрету, на просмотре было несколько случаев, когда девчонки вскрикивали на местах, как на фильмах ужасов, когда наступает самый опасный момент.

-

«12 ай»
Ну, это первый мультик, где так много персонажей... Около тридцати.... Но нет, не думайте, что тридцать человек его озвучивало... В мультфильме несколько ролей озвучивал Альберт Биджиев – профессиональный актер, а некоторые режиссер Расул Атмурзаев... и почти у каждого было по две роли. Было весело наблюдать те картины, где два персонажа, которых озвучивает один человек, ведут диалог, как меняли голоса. Было такое ощущение, что их где-то обучали... Надеюсь, мультик получится очень интересным...



«Спирит».



«Батыр Исхакъчыкъ», «Бир-эки бирге».



«12 ай».



«Динозаврла».



«Винни Пух».

Режиссер всех мультфильмов Расул Атмурзаев... Лично я считаю его большим профессионалом своего дела... Человек-уникум... Представьте себе военачальника, который ведет свою армию на войну... Перед боем он поддерживает своих людей словом... Согласитесь, они сильные ораторы, которые заставляют тысячи людей идти за ними. Так и наш режиссер. Он не только искусный оратор, но и человек с мягкой натурой, который может и приободрить когда нужно, и поругать, когда это тоже необходимо.

В Эльбрусоиде его прозвали Спилбергом. Но даже Спилберг не смог бы внести столько души в свои фильмы, сколько вносит Расул в мультфильмы, которые стали новой страничкой в истории карачаево-балкарского искусства.

БЕЛКА
Эльбрусоид

Заслуги Эльбрусоида в воспитании нашего национального самосознания, в стремлении приобщить наших детей к родному языку трудно переоценить. Большое спасибо всем, кто принимал участие в создании этих шедевров! У меня есть все перечисленные мультики (кроме последних двух), самым полюбившимся стал «Трое из Простоквашино», племянник каждое утро начинает с просмотра этого мультика, и каждый раз столько радости от просмотра получаем, как будто в первый раз смотрим.

Чужая

Помните эпизод в «Маугли», где мать-волчица рычит, прогоняя тигра из норы... Расул Атмурзаев добился таки от меня такого же рычания... Теперь это мой коронный номер, когда племянники начинают капризничать, стоит мне вспомнить генеральную репетицию мультфильма... р-р-р-р... и тишина.

С уважением, Ракша-Сатана.

leila
Эльбрусоид

Огромное спасибо всем за такое хорошее и доброе дело! Очень нравятся мультики, мои племянники не могли оторваться от экрана, настолько понравилось, да, признаюсь, и я сама тоже.

Сау болугъуз!

Еще...

Позже появились еще мультики: «Приключения Винни Пуха» и «Бемби».



Кастинг на озвучку «Бемби».

АВТОХТОННЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ МЕНЬШИНСТВА КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ЭТНИЧЕСКОЙ ПАЛИТРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



Борис Коркмазов, руководитель библиографического информационного центра ООО «БИБЛИОСФЕРА»

Внештатный сотрудник «Эльбрусоида». Благодаря ему впервые карачаево-балкарская книга побывала на крупнейших всемирных книжных выставках в Париже, во Франкфурте-на-Майне.

На территории Европы живет 337 малочисленных народов, являющихся автохтонными, то есть исторически образовавшимися на данной территории и проживающими на ней. Карачаевцы и балкарцы входят в число этих этносов.

Как правило, эти народы не имеют собственных государств и чаще всего имеют административные образования в составе государств. В последние годы мировое сообщество, и особенно Евросоюз, стали, наконец, более активно заниматься проблемами этнических меньшинств.

Специальным комитетом по защите нацио
нальных меньшинств при Совете Европы (CAHMIN) в 1995 была разработана и предложена к подписанию государствам-членам Совета Европы Рамочная конвенция о защите национальных меньшинств. Первая статья этой конвенции гласит: «Защита национальных меньшинств и прав и свобод лиц, принадлежащих к этим меньшинствам, является неотъемлемой частью международной защиты прав человека и в качестве таковой, являются областью международного сотрудничества.»

В 1996 году в Барселоне была принята Всемирная декларация лингвистических прав, первая статья которой звучит так: «Данная декларация считает языковым сообществом любое человеческое общество, исторически сложившееся на определенной территории (независимо от того, признано это пространство или нет), которое отождествляет себя с народом и развило общий язык как естественное средство общения и культурного сплочения между его членами. Термин «язык, свойственный территории» относится к языку сообщества, исторически сложившемуся на этой территории.»

Можно перечислить еще несколько «уложений», принятых на международном уровне по поводу защиты этнических меньшинств, принятых в конце 20 и начале 21 века, но суть не в этом. Важно, что стала просматриваться тенденция усиления внимания к жизни национальных меньшинств и их проблемам. Возможно, основными причинами этой тенденции стали участившиеся локальные конфликты между самими малочисленными этносами и напряженные отношения их с крупными, в том числе и государствообразующими, народами, но, тем не менее, радует то, что внутригосударственная и международная политика стали активно интересоваться данной проблемой. Многие из европейских государств стали выделять средства в бюджете на сохранение и развитие культуры и языка малочисленных народов,

поскольку одним из основных требований при вступлении в Евросоюз стало подписание и выполнение Рамочной конвенции о защите национальных меньшинств.

С 1949 года существует такая организация, как Федералистский Союз Европейских Национальных Меньшинств, служащий интересам этнических групп и народов, представляющих собой количественные меньшинства на территории государств.

Стали более интенсивными междисциплинарные исследования жизни этнических меньшинств и их особенностей. Одна из наиболее интересных научных работ по указанному вопросу проводится сейчас немецким ученым доктором Юрием Бранкаком. По национальности он лужицкий сорб. Лужичане или лужицкие сорбы - это славянский народ численностью до 60000 человек, компактно проживающий недалеко от Дрездена. Столицей сорбской общины является красивейший городок с более, чем тысячелетней историей - Будышин, по-немецки - Баутсен. Доктор Бранкак по специальности нейрофизиолог, и его всегда интересовало влияние двуязычности на способности человека. Любой человек принадлежащий к какому-либо национальному меньшинству, знает как, правило, два языка, один из которых его родной, а второй — язык большего по численности народа, среди которого живет это этническое меньшинство. В результате исследований Бранкак пришел к выводу, что человек, хорошо (!) знающий два и более языков в большинстве случаев сообразительнее и креативнее, чем тот, кто знает только один язык. Мозг двуязычного человека испытывает дополнительное напряжение, поскольку у него подсознании постоянно происходит работа по переводу воспринятой извне вербальной информации с одного языка на другой. Науке давно известно, что человеческий мозг использует 5-10% своих возможностей, и эта загадка много лет не дает покоя ученым. Вполне возможно, что двуязычие позволяет включить какие-то дополнительные ресурсы мозга. Сейчас доктор Бранкак занимается исследованием влияния двуязычности на развитие детей возрастной группы до года в семьях национальных меньшинств.

Получается, что двуязычие, это своеобразный катализатор умственных и творческих способностей человека. Следовательно, нам, представителям малочисленных народов, есть прямой резон хорошо знать свой родной язык, и этот резон обоснован не просто общими рассуждениями на гуманитарном уровне о сохранении языка и культуры, поскольку нейрофизиология это уже естественная наука.

К сожалению, среди своих же карачаевцев и балкарцев я часто слышу рассуждения о бесполезности хорошего знания родного языка и ненужности его изучения в школах. Так вот, исследования доктора Бранкака показывают, что двуязычие увеличивает потенциал возможностей человека и поэтому нам надо культивировать среди молодого поколения стремление к владению родным языком, а не мотивировать пренебрежительное отношение к родной речи.

Увеличение интереса к проблемам малочисленных народов в мировом масштабе обусловливается понимаем того, что человечество в целом будет выглядеть слишком «однообразно», если уменьшится число национальных меньшинств. В течение последних ста лет в мире исчезло множество языков и их носителей, а ведь каждое национальное меньшинство — это своеобразный мазок кистью на воображаемой общей этнической картине человечества, и чем их больше, тем интереснее это умозрительное полотно.

Надо помнить, что мы интересны миру именно своей самобытностью и сами должны интересоваться самобытностью других, поскольку это обогащает нас всех.

Об авторе.

Среднее образование получил в г. Теберда. С 1983 по 1990 гг. работал во Всесоюзном объединении «Книгоэкспорт» товароведом. В 1984 году поступил в Московский полиграфический институт на вечернее отделение факультета книговедения и книжной торговли, которое закончил в 1989 г. С 1991 по 1992 гг. работал в «Доме политической книги» (магазин №84 «Москниги») зам. директора по ассортименту. С 1993 по 1998 гг. работал в различных книготорговых организациях г. Москвы и параллельно представителем туристических бюро «Lieker» (Польша) и «Agliner» (Франция) в России. С 1999 года по настоящее время руководитель - «Библиографического информационного центра» ООО «БИБЛИОСФЕРА». Имеет многочисленные публикации в отраслевой прессе (газета «Книжное обозрение», журналы «Книжный бизнес», «Витрина читающей России», «Полиграфия») по вопросам издательского и книготоргового бизнеса. Автор-составитель «Торгово-библиографической классификации» (вышло три издания, 2000, 2001, 2006 гг.) предназначенной для структурирования ассортимента в книготорговых сетях. Является соавтором проекта единой книготорговой классификации (КТК) для российской книжной торговли и издательского дела. По заданию МПТР России в составе научного коллектива НИЦ «Экономика» выполнил несколько научно-практических работ, результаты которых используются в российском книжном деле. Участвовал в адаптации международного формата обмена электронными данными в книжном деле «ONIX for Books Product Information Message» для российского книжного рынка. Член Союза писателей России. Автор романа «Истемэй или кавказские танцы в Лютеции».



«Раз хлопают – надо танцевать!»

«Душа народа в его песнях и танцах»

ELISABETH
къанбуз
27 Мар 2008



Марат Мирзоев,
Заслуженный артист Ингушетии, солист государственного фольклорно-этнографического ансамбля танца «Балкария»

Обычаи и традиции, воспитание и этикет, как и вся культура этноса, соответствуют его духу, образу жизни, истории. Культура – это зеркало жизни, в котором нация узнаёт и познаёт себя; глядясь в него, она утверждается в своём стремлении к человечности.

Кавказ – не только «гора языков», как образно его называют. Он – многоцветный ковер, сотканный руками божественного мастера, щедро одарившего край незабываемыми красотами дикой природы, ставший поэтической музой не только гениев великой русской поэзии, каждого, кому довелось хоть раз побывать на нашей благодатной земле. Никто и никогда не оставался равнодушным к искусству народов, населяющих «страну гор». Искусству, вобравшему в себя лучшие черты духовности каждого этноса, что поднялась из древних корней, впитав соки благодатной равнины, альпийских лугов, ковыльной степи.

В основе кавказских танцев древние обряды и культовые действа. Очень часто – подражания животным, которым когда-то поклонялись люди. Карачаево-балкарские пляски – не исключение. Конечно, танцы со временем трансформировались, каждая эпоха накладывала на них свой отпечаток, приложили руку профессионалы-хореографы, но основные элементы всё-таки остались.

Посмотрев старинные обрядовые танцы и, главное, поняв значение каждого танца, зритель может многое узнать об истории и традициях народа.

Танцы – не просто красиво исполненное хореографическое действо, а обряд, символический образ конкретного события, традиционного ритуала или исторического эпизода. Говорят, нет ничего, что нельзя было бы рассказать языком танца, а высказанное этим языком обретает необыкновенный и запоминающийся сценический образ.

И это всё передается телодвижением в изобразительно-подражательной форме. Прямая линия означает представления участвующих в танце; большой круг – бесконечная жизнь; полукруг – счастье всем парам; зигзагообразное построение – трудно достающееся счастье; две линии – равенство; диагональ – счастье пополам; малые круги – почёт и уважение; малые полукруги – ожидают трудности; линии клином – большая любовь; перекрещенные линии – брачная связь. И вот перед нами все эти линии переплетаются и расходятся, как в увлекательном повествовании, неспешно рассказывают нам заданную историю и выдают нам картину, в которую трудно не поверить.

В такие минуты невольно жалеешь, что не умеешь танцевать...

Именно для таких представителей нашего народа при «Эльбрусоиде» организован кружок национальных танцев. Хотя фонд был создан 5 лет назад, только в этом году наконец свершилось желание многих, которые хотели бы научиться искусству танца.

В любом деле прежде всег, нужна идея, а затем уже коллектив единомышленников. И он возник почти сразу. Руководит данным направлением Заслуженный артист КБР и Ингушетии, солист государственного фольклорно-этнографического ансамбля танца «Балкария» Марат Мирзоев.

Нежные, грустные мелодии сменяются пламенными ритмами, которые буквально будят этих ребят, они действительно вошли в их плоть и кровь. Вот уж поистине, искусство неузнаваемо меняет человека, душа его становится тоньше и нежнее. А как же важно в наше непростое время, когда утеряны нравственные и духовные ориентиры, дать пищу именно хрупким душам нашей молодёжи.

Ребята не просто танцуют, а рассказывают о своей родине и ее народе, о его созидательной силе, воплощенной в творчестве.

Про танцы в Нальчике, Таулу той, знают уже многие. Этому мероприятию уже почти два года, и даже старшие заметили, что благодаря еженедельным танцам многие молодые парни и девушки на свадьбах начали танцевать. Для многих представителей нашего народа Таулу той стал стимулом пойти на курсы национального танца. Сначала это были курсы, проводимые известным этнографом Мухтаром Кудаевым, затем в Нальчике при офисе представительства Эльбрусоида открылся кружок национального танца, руководит которым Тимур Уянаев.

Следом «пустился в пляс» и офис Эльба-Карачаевск... И, наконец, взяв пример с филиалов, затанцевал и головной офис в Москве...

В добрый путь, Москва!!!

Музыкальная энергия «Эльбрусоида»



Рауф Узденов, руководитель музыкальной студии

Когда впервые оказываешься в уютных помещениях звукозаписывающей студии «Эльбрусоида», то даже человеку, являющемуся лишь потребителем музыки через динамики в MP3-плеере, становится ясно: здесь работают профессионалы и подход к процессу создания музыкальных произведений серьёзный, обстоятельный и, конечно же, креативный. Здесь творят вот уже более пяти лет.

Студия звукозаписи…Что включает в себя это понятие и для чего она нужна? На последний вопрос ответ очевиден. Она необходима каждому, кто неравнодушен к миру музыки, красивых песен и качественного звучания. А вот с первым вопросом всё не так просто. Помимо профессионального оборудования для получения качественного результата в любом деле нужны опытные, талантливые профессионалы. В студии звукозаписи «Эльбрусоида» работают именно такие люди - опытный звукорежиссёр, с высокими профессиональными навыками и огромным стажем – Кирилл Малахов. У этого человека настолько тонкий слух, что фальшь он сумеет различить даже в весенней капели. С Кириллом работали такие знаменитости как Дон Шифф (70-летний гитарист Элвиса Пресли), Питер Гэбриэль и Джерри Матротта (барабанщики), Айрин Орлеански (знаменитая израильская исполнительница), Ренат Ибрагимов, Владимир Шаинский, Владимир Пресняков старший и многие другие.

Игорь Исламович Кузнецов - человек, обладающий абсолютным слухом посвятил музыке 30 лет своей жизни. Игорь виртуозно владеет не только несколькими инструментами, но и голосом. И если вы до сих пор не слышали песни и романсы, в его проникновенном, душевном исполнении, то просто обязаны это сделать. Молодое поколение музыкантов нашей студии представлено в лице Алима Аппаева, в прошлом солиста популярной в Кабардино-Балкарии группы «Иман». Алим талантливый композитор-аранжировщик, поражающий скоростью создания качественных музыкальных композиций. Процесс аранжировки - сложный, трудоёмкий и дорогостоящий процесс. Аранжировка - это не просто придумывание партий разных инструментов, а еще и умелый подбор этих инструментов, и правильное расположение партий по тесситуре, и умение найти правильное сочетание тембров инструментов, и придание правильной насыщенности звучания всей фонограммы. Кроме того, грамотная аранжировка во многом определяет общий звук группы или исполнителя – узнаваемый "свой звук", частью которого являются как определенный набор инструментов, так и аранжировочные приемы, свой музыкальный почерк, который есть у всех настоящих звёзд.

Безусловно, профессионал своего дела должен пользоваться соответствующим оборудованием. Современное качественное оборудование и аппаратура в звукозаписывающей студии «Эльбрусоида» отвечают самым высоким требованиям. К примеру, волшебный профессиональный микшерный пульт с цифровыми эффектами, позволяет воплотить в жизнь все самые смелые мечты музыканта. Помещение нашей студии отвечает всем акустическим требованиям. А репетиционная база студии позволяет проводить репетиции, совершенствовать музыкальный материал и записывать «живой» звук. По самым объективным оценкам наша студия считается одной из лучших звукозаписывающих студий Москвы. Иными словами здесь созданы все условия для комфортного процесса творчества – индивидуальный подход, уют, атмосфера музыки, свободы и живого общения. И в результате на выходе мы получаем высококачественный профессиональный продукт.

Главной стратегической задачей музыкальной студии «Эльбрусоид» является открытие молодых талантов, дубляж мультипликационных, документальных и художественных фильмов на карачаево-балкарский язык. Хочется особо подчеркнуть, что здесь дарят новую жизнь старинным карачаево-балкарским песням и мелодиям. Старые плёночные записи «чистят», оцифровывают, достигают максимально высокого качества, сохраняют на современных носителях и тем самым «продлевают жизнь» народному наследию.

Очень надеемся, что деятельность «Эльбрусоида» в целом и студии в частности будет и в дальнейшем способствовать ренессансу, сохранению, преумножению карачаево-балкарской культуры! Поэтому, если ты по-настоящему талантлив и по-хорошему амбициозен, то добро пожаловать! Хош келигиз!

Автор
Фатима Отарова



Роль и важность Эльбрусоида в моей жизни невозможно переоценить. 5 лет назад я стала частичкой этого царства добра, и все эти пять лет Эльбрусоид является для меня вторым домом. Никакими словами я не смогу выразить ему всю свою признательность. Просто огромное спасибо, что ты ЕСТЬ! Спасибо за то, что благодаря тебе есть возможность узнавать все больше о своем народе, ценить и любить свою историю, не забывать наши традиции и обычаи, знакомиться с представителями своего народа, и даже находясь вдали от Родины, чувствовать себя как дома. Гордиться нашим прошлым, радоваться настоящему, создавать наше будущее! Живи сотни лет, как и всегда творя добро! С днем рождения, ЭЛЬБРУСОИД! Ты золотая нить, связывающая нас всех в одну большую, крепкую, счастливую семью!

Радмила Тоторкулова, эльбазавр Гинджичик.
Обладательница "красных" дипломов МГУ и Высшей школы экономики.

Джылла барадыла суу кибик агъыб... Эльбрусоидха беш джыл толду... Фондха да, сайтха да элли джыл толгъанды деб алгъыш айтыр насыб берсин Аллах. Джашаубуз хаман тюрленгенлей барады, алай а Эльбрусоид джаш адамла бу джашаугъа атлам келиштирсинле деб кюрешеди да, бу джаш адамла аякъ тиреб миллетибизге билек болсунла. Аллах Эльбрусоидге джыллагъа къарамай Ата Джуртубузну къаялары кибик джангургъа-джелге, къаргъа-бораннга бойсунмай къатылай къалыр къарыу берсин. Джай-къыш деб къарамай хаман джазгъы тереклей джашнасын.

Миллетибиз амалтын кеб джумуш этиледи да...бланы этген адамлагъа Аллах саулукъ бла насыб берсин. Эльбрусоид фондну да, сайтни да къурагъан адамланы джашау джоллары кюн таякъ кибик тюз эмда джарыкъ болсун. Сау болугъуз.

Боташев Юсуф:

Пять лет Эльбрусоиду, вот правильно говорят, что время идет медленно, а годы летят. Я попал на этот сайт в декабре 2003-го, в пору, когда был студентом в Турции. Честно говоря, этот сайт стал для меня родным, и я уже не могу представить, что, имея доступ в интернет, я не захожу по адресу www.elbrusoid.org. Трудно переоценить то, что дает данный сайт, тем, кто находится далеко от Родины. Да и впоследствии, когда я попал в Москву, основная часть моих знакомых и друзей были из тех, с кем я познакомился на этом сайте. Помимо сайта хотелось привлечь внимание к проводимым вечерам, которые играют важную роль в нашем единении.

Спасибо тем, кто создавал, и спасибо тем, кто работает, развивая Фонд и сайт.



Юсуф Боташев, эльбазавр Акела (слева) и
Руслан Эркенов, эльбазавр Qarcha.

Руслан Эркенов:

В силу того, что я учился в Москве, я знал о создании Фонда и сайта. Данное начинание дало свои положительные результаты. Оно объединило карачаевцев и балкарцев, находящихся вдали от Родины. Также я хотел бы отметить огромный труд, который проводит фонд для сохранения нашей культуры и языка. Примером могут служить издаваемые книги, переведенные мультфильмы и художественные фильмы. Хочу сказать, что первые пять лет в Москве я провел из-за того, что учился в университете, а вторые пять лет из-за Эльбрусоида. Хотелось поблагодарить Эльбрусоид за проводимые им вечера, которые дают шанс встретиться с земляками. Сау болугъуз.



Ильяс Хаджиев, коммерческий директор.

По основной специальности экономист, окончил факультет «Бухгалтерский учет и аудит» КБСХА. Работал менеджером оптовых продаж в ООО «Мастер-Стрейч», бухгалтером в «Евротекстиль» и ООО «А-Класс-Консалтинг».
На работу в Эльбрусоид был приглашен из форума.



Фатима Отарова – редактор сайта «www.elbrusoid.org».

Выпускница магистратуры факультета «Социальная работа» СГИ КБГУ. Аспирантка КБГУ. Работала специалистом по социальной работе в Республиканском социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних г. Нальчика, ассистентом кафедры «Теории и истории социальной работы» в КБГУ, преподавателем кафедры «Социальной работы» МГУ Сервиса, старшим преподавателем кафедры «Социальной работы и молодежной политики» ИМСГС, редактором журнала «Образовательная политика» при Федеральном институте развития образования.



Хафиза Чотчаева, координатор проектов.

Кандидат экономических наук. Базовое высшее образование получила на физико-математическом факультете КЧГУ, окончила аспирантуру Ростовского госуниверситета, защитила кандидатскую диссертацию по теме «Экономика и управление народным хозяйством (по отраслям и сферам деятельности)». Имеет 6 -летний опыт преподавательской деятельности, заведовала кафедрой информационных технологий Карачаево-Черкесского филиала РГУ. До Эльбрусоида в компании «1С:БИТ» занимала должность старшего бизнес-аналитика.



Лейла Базаева, офис-менеджер.

Будущий инженер-метролог, студентка 4-го курса факультета машиностроительных технологий (специализация метрология и взаимозаменяемость) МГТУ им. Баумана. Больше всего увлекается национальными танцами и спортом.



Узденова Зухра, помощник режиссера.

В 2006 году окончила КГТА по специальности «бухгалтерский учет и аудит». Работала бухгалтером ОАО «Шатура». В детстве занималась художественной гимнастикой, легкой атлетикой. Увлекается современными танцами, плаванием, музыкой.



Казим Байрамуков, технический директор.
Выпускник факультета информационных технологий МГУ сервиса.



Азамат Гулиев, веб-дизайнер.

Кандидат экономических наук, выпускник аспирантуры экономического факультета Санкт-Петербургского финансово-экономического института.



Радима Тоторкулова, специалист по связям с общественностью.

Самый молодой сотрудник Эльбрусоида и будущий специалист по связям с общественностью. Студентка Государственного Университета управления. Все ее свободное и даже несвободное время занято Эльбрусоидом.

Шамиль Атабиев, системный администратор.

Выпускник факультета информационных технологий Современной гуманитарной академии по специальности инженер-программист.





Алим Аппаев, композитор-аранжировщик.

Выпускник отделения вокала Северокавказского государственного института искусств. Участник и лауреат различных фестивалей. 7 лет был солистом группы «Иман».

Игорь Кузнецов, аранжировщик.

Учился на художественно-графическом факультете КЧГУ, солист и клавишник в группе «Брифинг».





Кирилл Малахов, звукорежиссер.

Профессиональный музыкант.



Тенгиз Габаев, музыкальный редактор.

Выпускник Современной гуманитарной академии, в настоящее время студент 2-го курса Эстрадно-джазового отделения Института современного искусства. Неоднократный лауреат фестивалей, обладатель 1-й премии фестиваля «Молодые голоса Кавказа».



Марат Мирзоев, художественный руководитель танцевальной студии «Эльбрусоида».

Высшее образование получил в КБСХА по специальности «Финансы и кредит». С 1998 г. Танцует в Государственном ансамбле танца «Балкария».

Тусовка в этническом стиле





Если помыслы чисты, то все дела, как следствие, добрые. Пять лет подряд Эльбрусоид встречает вместе с московскими вузами юных карачаево-балкарцев, первокурсников, и провожает в большую жизнь выпускников. Именно этим двум категориям граждан нашего народа Эльбрусоид посвящает два раза в год замечательные праздники.

В первое время это были вечера с привлечением небольшого круга посетителей Фонда. Торжества устраивались в помещении кафе. Конечно, были подарки, пожелания, все проходило легко и весело. Со временем желающих, да и поступающих в вузы, стало больше. Сейчас, по прошествии пяти лет, не представляется возможным установить, кто же был автором этой идеи, что не мешает доброй традиции жить и радовать людей. На первом «Посвящении в первокурсники» роль тамады были поручена главному редактору сайта Ильясу Богатыреву. Он, как и полагается, произнес торжественную речь, пожелал ребятам всяческих успехов и преподнес виновникам торжества, помимо всего прочего, будильники, что впоследствии тоже стало традицией, и пообещал, что если кто-то через пять лет принесет этот же будильник вместе с «красным дипломом», получит настоящие золотые часы. Пять лет прошло. На торжественном выпускном вечере, который состоится 15 июня в Московском Доме Молодежи, мы узнаем, кто же станет, или станут, обладателями дорогих часов.

За три-четыре года мы опробовали много разных концертных площадок Москвы. Первым таким залом был ДК МЭЛЗ, но оказался не способным вместить всех. Больше всех нам полюбился МДМ, он полностью соот-

ветствует формату нашего мероприятия.

На вечера Эльбрусоида люди приходят не только посмотреть на первокурсников или выпускников. Они проводят здесь целый день в родной атмосфере, встречают друзей и близких, заводят новые знакомства. Традиционно вниманию собравшихся представляются новые работы видеостудии «Эльбрусоида», большой праздничный концерт. Обычно перед торжественной частью нашего праздника устраиваются премьерные показы фильмов, дублированных нашими силами: «Король Лев», «Маугли», «Приключения Вини Пуха» и другие любимые мультики, а с тех пор, как стали переозвучивать научно-популярные и художественные фильмы, наш зритель увидел и их.

Концертная программа включает в себя номера известных в КЧР и КБР исполнителей. Московская публика неоднократно имела удовольствие наслаждаться выступлением Хорлама Алиева, Лидии Батчаевой, Альберта Узденова, Алима Газаева, Зурият Боташевой, Зульфии Загаштоковой, Алима Теппеева, Амура Текуева, Шамиля Хубиева, Заремы Бичеловой, групп «Учкекен», «Джегетей», «Иман», танцевальных коллективов «Эльбрус», «Дружба» и многих-многих других. Также мы стараемся открывать новые имена. Музыкальная студия Эльбы специально к каждому вечеру готовит новые хиты, благо, ресурсы позволяют: свой поэт, композиторы, аранжировщики, исполнители. Фатима Байрамукова, Игорь Кузнецов, Алим Аппаев и Тегиз Габаев организовали довольно успешную творческую группу.

Мы находимся в постоянном творческом поиске. Хочется на таких землячествах показать все, что есть у нашего народа хорошего. С этой целью организовываем различные презентации и выставки. В концертном зале "Измайловский" состоялась демонстрация пейзажных фоторабот, во второй раз это была выставка карачаево-балкарских вышитых платков, любезно предоставленная нам Карачаево-Черкесским республиканским музеем, в Большом зале Академии Наук РАН мы устраивали выставку картин члена Союза художников Дадаша Блимготова… Два раза наш зритель наслаждался самым настоящим Показом мод. Эксклюзивная одежда из тончайшего войлока (что ни на есть карачаево-балкарского материала – кийиза) от Халимат Абдуллаевой и молодежная коллекция Фаризат Бозиевой с подругой пришлась публике по вкусу.

Еще одним сюрпризом для наших земляков стало участие в выпускном вечере 2007 года детского коллектива. Ни один виртуоз не вызывал столько восторга и умиления у зрителей, сколько юные артисты из новокарачаевского детского сада «Фатимка».

На наших праздниках меняется все: залы, репертуар, артисты, программа, но неизменными остаются три вещи. Первое, фуршет в национальном стиле – къурманлыкъ. Без него не обходится ни одно мало-мальски значимое событие в карачаево-балкарской семье. Но - накормить и повеселить человек 100-200 у себя дома, а другое дело - 1000-2000 человек в центре Москвы. И, что немаловажно, наше застолье абсолютно безалкогольное.

Второе – той с призами и сюрпризами. Какое же торжество без танцев?



Паскачев А. Б., председатель ООД «Российский конгресс народов Кавказа», д.э.н., профессор и А.Х. Тоторкулов, президент Фонда «Эльбрусоид»





И, третье - подарки. Они предназначены для всех без исключения: это диски и журналы, а еще целых два детских манежа мягких игрушек.

Год от года эльбрусоидовское движение ширится, и это замечательно. Наши праздники ждет и стар, и млад, а если нам удается сделать праздник интересным и для взрослых, и для детей, то мы верим, что общение поколений будет полезно всем.



Ярмарка невест



ПТЮЧ
Местный житель

Первокурсница

В одной обычной семье жила необычная девочка. Вся её необычность заключалась лишь в том, что таковой считала сама себя. В остальном была такая же, как и остальные девочки. Была она прилежной, вовремя дела уроки, рано вставала и маме по дому помогала... И как у каждой девочки была у неё мечта. Конечно, можно и к гадалке не ходить. Ждала она принца на белом коне, который появится в один момент из ниоткуда и разгонит серые тучи её одиночества. Была она уверена, что станет достойным спутником для своего принца. У неё даже список был её личностных качеств – красивая, умная, заботливая, привлекательная, добрая, милая, очаровательная, неповторимая, неописуемая, неотразимая, шикарная, ослепительная, божественная, завораживающая, ангельская, пушистая, обалденная, сногсшибательная, стройная, весёлая, энергичная, стильная, романтичная, сказочная. И всё это она была готова подарить только одному принцу. Но принц почему-то не торопился объявляться в её жизни. Это делало девочку раздражительной. Окружающие не могли понять, что с ней происходит. А девочка сильно мучалась. Днём её докучали занудливые мальчишки, а ночью снились кошмары, вроде того, как сидит она на крыльце перед домом и вдруг вдалеке появляется конь, т.е. ОН... «Ах! - вскрикивает она! - Я так долго ждала тебя!» Вскакивает с лавочки и бежит ему на встречу. По щекам текут голубые слёзки радости, по губам розовые сопельки любви. И принц весь светится. Вот-вот, осталось буквально несколько метров до встречи, но тут она спотыкается о камень, больно бьётся головой и просыпается в своей кровати. Всего лишь сон, тяжело вздыхает она.

Всё в жизни переменилось, когда как-то раз папа принёс билет на самолет и с порога крикнул:

- Доча! 21 февраля ты летишь в Москву!
- В Москву? Папа, зачем?
- Себя показать, на людей посмотреть! Там будет всекарачаевобалкарская ярмарка принцесс!
- Ух, ты! – захлопала она в ладоши, прыгая на месте – Папа! Папа! Ты у меня самый замечательный на свете! – она уже представляла, как средь толпы она встретится взглядом со своим принцем, им не надо будет слов, они всё поймут без них, ведь они так долго этого ждали...

Теперь пошли томительные дни ожидания. Ведь сегодня только 1 февраля, а до встречи с принцем ещё три недели!

Один день из личного дневника

25 февраля 3 часа ночи укладываюсь спать с твёрдым решением на ярмарку не идти.

25 февраля 9 утра. Будит мама:

- Тур, джашым. Кто первым на ярмарку придет, тому Бог лучшую невесту подает.
- Не-е, ма-ам, не хочу, - переворачиваюсь на другой бок.
- Не затланы селешесе! Сен мени картлыкъа келинсиз къоярггъамы тебрегенмисе?!
- Ма-а-а, шо бир къой мени. Сен бар да къал, кесинге джараулу къызны сайла, джаратханынгы алырма. А сейчас дай я посплю.

Далее, видимо, не поняв, что сказано это в попытке отмазаться от подъёма, заботливый родитель садится на край кровати и читает получасовую лекцию о том, что выбор нужно делать самостоятельно, что мне всю жизнь потом жить, что девушка должна радовать глаз и мозг. «Хороший комплимент, кстати - Девонька, Ваша красота щекочет мне мозг, не-е-е, не так. Блеск Ваших УМНЫХ (ГЫ!) глаз пронзает острым копьем мой мозг или острым ребром! И прочий трам-пам-спам».

- Всё, ма-а-а, хватит. Иду я, иду, пускай запрягают коней.

13.00. У входа пламенно встречают, идущие в ярмо приветствуют тебя!

У Музы получаю билеты (пользуясь случаем, Муза, я был тронут до глубины души, что подобрала платье под цвет моего галстука)

Ну, что ж, а завтра представлю вам увлекательное шоу «Келинчик на вылет!»

cherry
Эльбрусоид

Я в нескольких местах заметила что-то типа «норковые шубы», «марафет-немарафет», я единственно чего не могу понять, что в этом плохого?

Вопрос молодым людям, вам бы больше понравилось, если бы девчонки пришли в кедах и дутых куртках? Подобные мероприятия - единственные места, куда наши девчонки могут наряжаться! Почему они должны плохо выглядеть?

И еще, наши парни много на себя берут, когда кидают приколы по типу «всю неделю в салоне красоты проторчала», просто скажу без лишней скромности, наши девчонки всегда выглядят на все 100!!!а при параде тем паче!

ПТЮЧ
Местный житель

Испытание Первое

По громкоговорящей связи объявили, что начинается просмотр кинофильма «Гладиатор» на КБ-тилде. Главная задача была определить, кто первый поспешит в кинозал. Ведь тяга к языку - это очень и очень важно. Появились первые претендентки, это те девушки, которые пошли в кинозал. Для того чтобы, их как-то различать, дадим им «позывные». Я и других зашедших не вычеркиваю, вдруг первые «проваляется» на других испытаниях, просто на данный момент они лидеры и привлекают внимание. Конечно же, появились и явные аутсайдеры, которые не пошли вовсе. Не любить свой язык это бр-р-р... Любовь к языку должна перебарывать страх пропасть с поля зрения женихов, пусть даже на 2 часа.

Испытание Второе

Поднимается занавес снизу вверх... Медленно, медленно... Появляются девичьи сапожки... Занавес продолжает подниматься всё выше и выше… (Боже! Когда же покажутся юбки?) Первокурсники, радостные и счастливые, стоят и улыбаются. Ведущие осыпают их (стоп, коль заговорили о них – ведущие были на высоте, мне очень понравились. Патриция превзошла саму себя (сужу по опыту прошлого землячества). Патрик – великолепно! Заур – Мужчина).

Так вот, ведущие осыпают их бесконечными словесными приятностями. Выходят Уважаемые люди, поздравляют Первокурсников, говорят напутственные слова... Ничего лишнего! Всё это время (так сказать, попутно) один глаз наблюдает за отобранными на первом этапе кандидатками. И не зря! Кандидатка с позывным «Краля» с треском проваливается в начале этого испытания. Когда выступал уважаемый пожилой человек, дважды доктор наук, я не увидел почтения к возрасту с её стороны. Нельзя жевать жвачку, когда говорят старшие, а тем более ковыряться в носу, даже если думаешь, что в темноте никто не видит.

Серьёзным испытанием для невест стало выступление детей под руководством всеми нами любимой Гошаях Бийче. Как и в прошлый раз, можно считать детский номер гвоздем программы!

Всё выступление внимательно изучал лица девушек, а именно с каким выражением лица они смотрели на детей. Лидером в гримасах стала «Байдымат», то с каким умиленным видом она смотрела на то, как дети пели песенку мамонтенка, который плыл на льдинке к единственной маме на свете, заслуживает всяческих похвал. Но не обошлось и без огорчений... Невесту «Цыпочка» волевым решением вычеркнул из списка участниц конкурса, а жаль. Красивая ухоженная девушка: лакированные сапожки, аккуратный маникюр, белоснежная кожа, утонченные черты лица, в буквальном смысле ангел во плоти. Но то, как она вульгарно гоготала, я бы даже сказал, ржала всё выступление, словно на сцене Мартиросян с сальными шуточками, а не дети, не оставил ей шансов продолжить борьбу.

Хочется верить, что выступление детей станет доброй традицией для наших землячеств. Когда на сцену выходят дети, атмосфера в зале становится по-домашнему уютной. И настолько проникаешься ею, что три раза порывался расцеловать сидящую рядом даму в порыве - человек человеку - товарищ, друг и брат. Гошаях бийче, спасибо за номер! По праву лучшее выступление!

Испытание Третье

Фуршет. И снова потери. Очаровашка и Барби решили совсем не идти в банкетный зал. А недоедание, извините, чревато разными болезнями... Одна язва чего стоит... А неприятный запах изо рта вследствие больного желудка? Да мало ли что ещё! В

общем-то больше минусов, чем плюсов. Барыб алмачыкъ къабсагыз да болукъ эди, менича поднос бутербродов с красной рыбой ашамасагыз да.

Но! К радости, когда народ немного рассосался в банкетном зале, Барби поспешила к столу и показала настоящий аппетитус и снова вылетела. Чревоугодие один из грехов. Радость была недолгой…

Испытание Четвертое (Основное)

Айшат! О несравненная! Милая, симпатичная, красивая, хорошенькая, обаятельная, очаровательная, привлекательная, прелестная, чудесная, прекрасная, неотразимая, элегантная, утонченная, изящная, яркая, эффектная, шикарная, безупречная, совершенная, идеальная, бесподобная, сногсшибательная, непревзойденная, замечательная, удивительная, поразительная, изумительная, восхитительная, исключительная, неповторимая, единственная, бесценная, обворожительная, соблазнительная, сладкая, обольстительная, ослепительная, великолепная, неземная, возвышенная, эфирная, весёлая, жизнерадостная, бодрая, рассудительная, эрудированная, воспитанная, открытая, понимающая, искренняя, добрая, мягкая, нежная, ласковая, заботливая, сентиментальная, романтичная, чувственная, темпераментная, грациозная, волшебная, сказочная, божественная, непостижимая, невероятная, загадочная, таинственная, интересная, пленительная, незабываемая! Испытание Айшатом все невесты прошли достойно, заливаясь девичьим смехом. (Айшат - сценический образ актера и режиссера Расула Атмурзаева).

Айшат, застебав название группы (Аллаh разы болсун), наконец, объявила группу «Манагуа». Мне очень понравилась исполненная ими песня «Домой», ритмичная, быстрая. Барабанщик, конечно, дал жару, в какой-то момент показалось, что сижу за рулем своего авто и мчу домой! На Родину! Непередаваемые впечатления! А барабанщик всё набирал и набирал количество ударов в минуту, от чего воображаемая стрелка на спидометре поднималась всё выше и выше… Родина всё ближе и ближе! За окном летят леса, поля, реки, озёра, моря, города... 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180... Не останавливайся, барабанщик! Набирай темп! Стучи! Не жалей барабан! Орайда-рай-да! Тук-тук! Стук в окно, поворачиваю голову... за окном стоит (!) Айшат: – «Не джашчыгъым? Кайры учуб бараса? Бошалды джыр» (ГЫ)

К радости невест, в этот момент забыл о них и не успел оценить их реакцию. Но зато сапсемда (совсем) скоро вылетела Красотуличка, наипрекраснейшая девушка, с будоражащими воображение прямыми волосами и челкой (!). Её бурные аплодисменты и восхищенная реакция в адрес исполнительницы (к сожалению, не помню ее фамилии. Была вся в черном, а одно плечо открыто), просто выбила её из списка невест, как пробку из бутылки шампанского. Лицемерие или отсутствие вкуса это «не есть гуд». Понравилось исполнение на французском языке, хороший голос у парня, вот если бы ещё на КБ-языке пел бы под бас-гитару и барабаны – цены бы не было. Понравился ремикс в исполнении Таркана КБ разлива, да и вообще в целом… Тока сценический образ не очень, жаль, что не он был мальчиком-невидимкой. Ну, это дело вкуса. Поэтому невеста с позывным «Конфетка» - тюу. Что ещё рассказать? «Ромашка» получила дополнительные очки, когда разрыдалась под песню общеизвестного поэта-песенника Папиного Южака – «Фатима» (пользуясь случаем, товарищ Главнокомандующий! С дебютом Вас! Песня супер! Спасибо певцам, исполнили феерически!)

Испытание Пятое

Той. Ну, здесь всё ясно. Победила дружба!

Итого в финал вышли две девушки. Одна другой краше – Байдымат и Ромашка. Хм, так кто же? Кто же?

Финал проведем на летней Ярмарке!

Всем привет! Спасибо что читали!

И выражаю огромную признательность всем тем, кто подготовил для нас этот праздник!

Сау болугуз! The end

Гурон

ПТЮЧ, как бы ты не прятался под маску шутника, но, оказывается, ты действительно серьёзно подошёл к кастингу.

Тому доказательство перечисленные тобой минусы у претенденток, они действительно Минусы с большой буквы, и не может простой обыватель, даже нарисовав улыбку толстым фломастером на всё лицо, так точно всё помечать. ..



Да будет «ПроСвет»!

Оружейная палата большого Кремлёвского дворца (12. 02. 2006).

- Это один из моих самых любимых художников. Посмотри, только он умеет так передать буйство, покой, бесконечность моря и неба, их гордую величественную красоту! - с восторгом обращается тоненькая девчушка к подруге.

- Да, действительно. Что тут скажешь - тонкий живописец и мастер пейзажа. Смотри, как кисть под чуткой и умелой рукой плотными послушными мазками выводит фантастическую красоту стихии!- не менее восторженно, эхом отзывается притихшая у полотен подруга.

Вот такого рода и свойства негромкие, содержательные диалоги ведёт наша карачаево-балкарская молодёжь в просторных выставочных залах, музеях и театрах Москвы, которые можно посетить в рамках нашей социально-культурной акции с жизнеутверждающим названием «Просвет». Привить интерес к истинным культурным, художественным ценностям в нашей молодёжной среде – вот основная стратегическая задача данного направления. «Эльбрусоид», как фонд, созданный в целях содействия развитию карачаево-балкарской молодежи и повышению её творческой активности, политику культурного всестороннего просвещения, ставит во главу угла.

График наших культурно-просветительских перемещений довольно широк и разнообразен: от Третьяковской галереи и модных фотобиеннале до спортивных мероприятий и катков. За время существования акции карачаево-балкарские студенты московских вузов и все желающие посетили такие сокровищницы мировой культуры, как Государственная Третьяковская галерея, Оружейная палата Большого Кремлёвского дворца, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Государственный исторический музей, Государственный дарвиновский музей, Политехнический музей, Московский музей современного искусства, Государственный музей искусства народов Востока, Галерея искусств Зураба Церетели, Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно», Московский государственный объединенный музей-заповедник «Коломенское» и другие, а также ряд классических и современных театральных постановок и всевозможные концерты, выставки и экспозиции различной тематической направленности.

Автор
Фатима Отарова



Музыкальный театр национального искусства В. Назарова. Спектакль "Родник в пустыне". 2008 г.



Музей-квартира М. А. Булгакова № 50. 2008 г.



7-я Всероссийская выставка - ярмарка народных художественных промыслов России «Ладья-2008»

Для большей наглядности хочется привести небольшие, но эмоциональные отчёты и впечатления от наших походов.

Театр В. Назарова "Маленький принц"

Неуловимая:

Путешествие в мир Мельпомены началось с февральского мороза. Основательно замерзшие, мы таки добрались до заветного театра вовремя!))) Йееес, иногда мы тоже нарушаем стереотипы)) Разобрались с билетами, сели по местам. Более всего поразило обилие детей в зале: "Детский, что ли спектакль", - подумалось... видимо подумалось вслух, так как моя соседка ответила: "Кажется, действительно, детский"))). Но через короткое время эта мысль почти забывалась, почти потому, что дети спереди и сзади очень непосредственно реагировали на происходящее на сцене, давали порой такие трезвые оценки...)))))) Итак, вскоре спектакль завладел вниманием. Гениальный Экзюпери. Эту маленькую книжку мир давно разобрал на цитаты, но в тот день они казалось, звучали в первый раз. И я, оказывается, совсем забыла, что эта книжка была о любви. О любви ко всему сущему, к земле, к родине, ко всему живому... Очень понравилось музыкальное оформление! Красивая музыка. На красивую музыку положены настоящие стихи... И в очередной раз хотелось спросить: "Почему актеры в театрах поют лучше, чем певцы на эстраде?"... Если бы вы слышали как пелА Маленький Принц (его играла девушка...) Красивейший, сильный голос, с отличным диапазоном и умопомрачительными верхними нотами... Да и все хорошо пели!!! Очень понравился сценарий, адаптированный под современную российскую действительность. Меткие аллегории, ироничные пародии... Чего стоил Церетели в исполнении Даниеля!!! Один из самых добрых персонажей, очень гармоничное воплощение, "я поверила! (с)" Современное искусство создает иногда очень сложные образы, пытаясь донести до зрителя правду жизни... Я в который раз убедилась: Все гениальное - просто!! Спасибо Эльбрусоиду за предоставленную возможность!!!

Patricia:

Музей М.И. Булгакова квартира № 50

Необычное действие «нехорошей» квартиры началось ещё до того, как мы всей честной компанией переступили её порог. Переступили (внимание!) ровно в 14.00, как и было условлено. Пара-тройка опоздавших не в счёт. Приятно удивились все, уверовав в душе, что отныне так будет всегда. Собственно, это было единственной «необычностью» в тот день.

И вот он, легендарный дом № 10 на Большой Садовой. Слева старинный московский дом, справа шумный, бесконечный поток машин. Нырнув в круглую арку, стены которой украшены фресками с изображением сцен из «Мастера и Маргариты», мы оказались в тихом внутреннем дворике с несколькими подъездами. Вопреки здравому смыслу заходим в подъезд не с надписью «Музей М.А. Булгакова...», а в подъезд с тривиальной вывеской «Нотариус». Пять минут дружного топота по пролётам лестничной клетки, и вот мы на последнем этаже у порога коммунальной квартиры № 50. Обалдеть. Сколько же раз Михаил Афанасьевич в сердцах хлопал этой дверью.

Дверь квартиры, которую, как выяснилось чуть позже,

он не любил, нам открыл служащий музея лет 35-ти. С трепетным ожиданием чего-то сверхъестественного, притихшие мы вошли в квартиру. Довольно просторная прихожая, высокие потолки, чёрно-белые фотообои с булгаковской тематикой. Скупая мебель. Запомнился стул с большой белой бутылью, наверное, когда-то предназначавшейся для хранения самогона, варившегося тут же. А сегодня это копилка с призывной надписью «Подайте Аннушке на масло». Мило.

Алексей (экскурсовод) попросил нас выключить телефоны, призвал не стесняясь задавать вопросы, и быть готовыми ко всяким странностям. Экскурсия по просторной квартире началась с небольшой комнаты, в которой, собственно, и проживал Булгаков со своей женой. О тяготах жизни Михаила Афанасьевича экскурсовод рассказывал в пустой комнате с фотографиями на стенах. Ни булгаковская мебель, ни утварь не сохранились. Примечательными в этой комнате оказались лишь старая дверь с красноречивой многослойной историей из красок, да забавное окошко в верхней части стены. И ещё удивительное понимание, что Булгаков когда-то в ночной тишине вот этой комнаты творил свои нетленные рукописи и так же, как и мы, смотрел в это окно. Эти молчаливые стены, несмотря на современные зелёно-хмурые обои, о многом могли бы рассказать. Но они молчали. Говорил лишь Алексей - худощавый, невеселый, такой же мрачный и старинный, как сама квартира. Человек, лишённый каких бы то ни было эмоций. Живая связка времён. Убаюкивающим, монотонным, но все же где-то приятным голосом, он честно рассказывал нам о том, как М. А. Булгаков попал в Москву, и почему он поселился в квартире № 50, отчего именно эта квартира стала «нехорошей» в романе «Мастер и Маргарита», какие жильцы дома стали прототипами героев булгаковских произведений и почему...

У каждой комнаты свои жильцы и своя история... Фотографии, потрясающие иллюстрации к «Мастеру и Маргарите» знаменитой девочки-художницы Нади Рушевой (трагически погибшей в 17 лет), старинная кухонная утварь, большие чугунные утюги, самовары, настенный причудливый телефон, очаровательное чёрное кресло Воланда... И вдруг нелепый, но смешной контраст: на пожилом буфете, изъеденном временем и древесным жучком, свежий номер журнала GQ. Отсутствие легендарного кота в квартире ещё как-то можно было понять, но это. В общем, большой жирный минус.

Напоследок мы посидели «в самой странной» и самой меблированной комнате, которая остаётся мрачной даже в ослепительно солнечную погоду. Посидели, поговорили, продрогли. Чудо всё не происходило. Увы. В какой-то момент поняв, что чудесного перфоманса мы так и не дождёмся, решили распрощаться с понурым Алексеем и уставшей от бесконечной череды посетителей квартирой. С удовольствием и в полном составе вышли на улицу и подставили свои лица холодному мартовскому, но такому жизненному, солнцу. Франсуаза Саган форева)))

З.Ы. Решила перечитать Булгакова. Вообще многие вещи просто необходимо перечитывать. Уже будучи взрослыми. Ракурс другой. И фокус)))

Arturjan:
Московский Музей Современного Искусства
Московский Музей Современного Искусства находится



Музей Современного Искусства. 2008 г.



Музей Современного Искусства. 2008 г.



Музыкальный театр национального искусства В. Назарова. Спектакль "Родник в пустыне". 2008 г.



7-я Всероссийская выставка — ярмарка народных художественных промыслов России «Ладья-2008».



Выставка «Клинок-2008».



Выставка М. Кишева в Музее Современного Искусства.

в центре Москвы, на улице Петровка, д. 25, недалеко от Тверской Площади. Экспозиции в самом музее находятся на первом и втором этаже, на третьем этаже проходят выставки современных художников и фотографов. Саму экспозицию, музей, и ознакомление с ней эльбрусоидов можно разделить на четыре части. 1. Выставка работ Мухадина Кишева. 2. Ознакомление с основной экспозицией музея. 3. Работы Пиросмани. 4. Скульптурные композиции. Искусство начинается прямо от входа, возле которого нас встречает суровый дворник, следящий за спокойствием и чистотой в этом тихом дворике. Прямо на входе в музей находится арка, являющая собой скульптурную композицию, которая является показательным образчиком того, что архитектура далеко не на последнем месте в искусстве. Внутри в музее мы встретили довольно серьёзную систему безопасности с охранником, рамкой и рентгеном, как в аэропорту, которую я лично преодолел без проблем со всем своим железом. Осмотр экспозиции решили начать с персональной выставки Мухадина Кишева. Выставка произвела сильное впечатление. В работах видна рука мастера и неординарный взгляд на происходящее в мире, в России и на Кавказе. Работы многогранны и интересно трактуются. Особенно интересны работы, посвященные прекрасным горянкам (рискну предположить, что горянкам КБР). Отдельного описания заслуживает зал "Я тебя люблю", где установлена акустическая система, со статуями, которые реагируют на произнесение заветного "Я тебя люблю" многоголосьем эха и цветомузыкой фигур, в которых находят своё отражение чувства произнесшего заветные слова. Основная экспозиция музея представлена интересными работами многих жанров, многие из которых весьма неоднозначны, а некоторые вызывают даже неприязнь. Что ж, художники всегда видели мир по-своему. Как говорится "Я художник, я так вижу..." Однако есть много интересных работ, особенно начала прошлого века, который, как ни странно, тоже входит в период "современного" искусства. Большая часть экспозиции отдана произведениям Нико Пиросмани, грузинского художника, творчество которого, однако, не ограничивается одной лишь Грузией. В его работах каждый из народов Кавказа может найти знакомые нотки и родные мотивы.

Однако день подходил к концу, дворик пустел, дворник смотрел недобрым глазом и, сфотографировавшись в последний раз, мы разошлись.

Patricia:

«XI Олдтаймер-Галерея Ильи Сорокина»

Участники «Олдтаймер-Галереи» - это более 150 компаний из 10 стран - Великобритании, Германии, Голландии, Италии, России, США, Украины, Чехии, Финляндии, Франции. В основном это реставрационные ателье, коллекционные бюро, аукционные дома, музеи и организаторы исторических мероприятий, например, ралли и пробегов на олдтаймерах.

На выставке состоялось сразу несколько громких премьер. Многие автомобили будут показаны российской публике впервые. Это и изысканный «Делае-175» (1949) - звезда конкурсов элегантности, и легендарное «крыло чайки» - «Мерседес-Бенц 300 Эс-Эль» (1955) - автомо-

биль кинозвёзд и монархов, и целая коллекция имперских «Хорьхов» (1938-39), возивших некогда бонз третьего рейха, и роскошный «Кадиллак Эльдорадо Бьяритц» (1959), огромные «авиационные» кили которого некогда свели с ума полмира, и респектабельный чопорный «Роллс-Ройс Сильвер Клауд» (1965), и мускул-кар «Шевроле Камаро» (1979), и многие другие не менее выдающиеся раритеты. Организаторам и участникам этого необычного шоу, которое станет уже одиннадцатым по счёту, неизменно удаётся воссоздать дух прошедших времён и собрать в одном зале редчайшие и знаменитейшие экспонаты со всего мира - поистине «золотой фонд» технической культуры XIX и XX веков.

ELISABETH:

Присоединяюсь к восторгу посетивших))) Там были и шикарные авто голд-класса, авто, принадлежавшие высшим госруководителям, были и студенбекеры- видимо на таких и отправляли в ссылку наших предков...были и лимузины, и кадиллаки, и кабриолеты и мини-кары ...и даже пожарные авто....))) Меня всегда поражала красота автомобильных рулей... это еще детские воспоминания от дядиной "Победы". Так там я от них глаз оторвать не могла)))))

Концерт Грузинского государственного хореографического ансамбля «Эрисиони»

Чулпан:

Увы, я не поэт. С пером я не дружу. Слова в красивый ряд не ложатся. Могу сказать, что увидела мастерское переплетение сюжетов из национальной истории, воплощенных талантом артистов в восхитительные танцы, музыку и песни, дополняемых потрясающими костюмами, светом, звуком. В какой-то момент даже показалось, что я очутилась в эпохе правления царицы Тамары, легенды о которой слышала с детства. Воистину, «Легенды Грузии» - действие завораживающее, чарующее и динамичное, одна из самых удачных попыток соединения на сцене народной музыки, пения и танца в оправе яркого современного шоу. За ограниченный отрезок времени перед зрителями предстает древняя грузинская песенно-хореографическая традиция во всей ее красоте и многообразии. И, конечно же, знаменитые грузинские традиции многоголосного пения... Девушки были очаровательны, напоминали легкое дуновение ветерка, дети - достойное поколение растет. Джигиты показали истинный кавказский характер в танце. Впечатлило отсутствие суматохи и слаженность работы, без каких либо пауз. Отдельное спасибо зрителям, которые забыли о телефонах и потребности, во время концерта подышать свежим воздухом. Удовольствие получила огромное. Выражаю ЭЛЬБРУСОИДУ огромную благодарность за возможность посетить это шоу) САУ БОЛУГЪУЗ!!!))

Вопросы формирования и укрепления общечеловеческих и национальных нравственных ценностей, идеалов, моделей поведения в век глобализации и технократических тенденций приобретают особую актуальность и значимость. И в этом контексте значение полюбившегося всем проекта «Просвет» сложно переоценить. Это не пафос громких слов, это объективная реальность. И поэтому мы говорим: да будет «Просвет»!»



Аланская высавка. 2006 г.



Выставка старинных автомобилей и антиквариата «XI Олдтаймер-Галерея Ильи Сорокина». 2008 г.



Выставка старинных автомобилей и антиквариата «XI Олдтаймер-Галерея Ильи Сорокина». 2008 г.

Интеллектуальный огонёк

Встреча с футбольным клубом «Эльбрусоид»



Автор текста
Фатима Отарова

Другой важной составляющей в деятельности «Эльбрусоида» является организация и проведение тематических вечеров и круглых столов, на которые приглашаются представители нашего народа, добившиеся высоких результатов в различных сферах профессиональной деятельности, увлечённые и достойные люди. Дружеская и непосредственная обстановка этих мероприятий располагает к живому, интересному и, самое главное, познавательному диалогу студенческой молодёжи и успешных профессионалов своего дела.

Ребята, обладающие пытливым умом и здоровой долей любопытства, получают на тематических вечерах самую разнообразную информацию не только теоретического, но и практического характера. А наши гости, в свою очередь, с удовольствием делятся со своими молодыми земляками профессиональными секретами, дают ценные советы, основанные на многолетнем опыте, что очень важно, ведь, как утверждают мудрые люди, кто владеет информацией, тот владеет всем. Амбициозным карачаевцам и балкарцам нужно лишь суметь грамотно и умело распорядиться полученной информацией.

Нашими гостями в разное время стали: Фатима Эркенова - кандидат филологических наук, генеральный директор издательского дома "ДиректПресс", главный редактор журнала "Национальные проекты", преподаватель кафедры журналистики МГУ и Института международного права и экономики им. А.С. Грибоедова, автор многих публикаций и монографии "Саморегулирование в рекламе", соавтор ряда книг; Михаил Турецкий юрист международной юридической фирмы «Baker & McKenzie»; Ислам Байрамкулов – руководитель представительства в СНГ одного из крупнейших и опытнейших производителей фиброцементных материалов в Европе и мире финской компании Cembrit Oy; Халкечев Кемал Владимирович, доктор технических наук и физико-математических наук, профессор кафедры высшей математики Московского государственного горного университета; признанные, авторитетные знатоки Карачевской породы лошадей Вадим Алексеевич Парфёнов, кандидат сельско-хозяйственных наук, заведую-

щим кафедрой коневодства РГАУ-МСХА и профессор Хотов Владимир Хасанович, вклад которых в развитие, регистрацию и поддержание нашей породы лошадей широко известен и бесценен; чемпион МФЛ футбольный клуб «Эльбрусоид» и многие другие.

И снова несколько выдержек из нашего форума:

Patricia:

Добралась-таки до своего чёрного компа-мустанга))) Краткое содержание тематического вечера "We are the champion's". Введение. Первым, ровно в 19.00, в офис Эльбрусоида "летяяящей похоооодкой" зашёл молодой человек с интригующим пакетом в руках. Интригующий пакет оказался подарком, а молодой человек капитаном команды Омаром Моттаевым. Чуток позже подтянулись все, кто обещался быть. Глава I. Бутсы и голевой удар щетком. Мы узнали о футбольном прошлом, настоящем и будущем ребят. С акцентом на настоящее. Узнали о том, кто, как и когда заразился устойчивым вирусом futbolius, пути передачи и инкубационный период которого пока не изучены. Анамнез всем известен))) Узнали, что ребята, будучи безнадёжно больны футболом, тем не менее параллельно работают, воспитывают детей и занимаются другими видами спорта. Умение здоровски всё это совмещать в авральном московском ритме мы списали на последствия вирусных осложнений. Узнали, как можно всем желающим попасть в братство футбольного кольца. Узнали о противоречиях членов команды на почве несовпадения вкусов в отношении любимых клубов. Кертида, как можно болеть за мадридский "Реал", когда есть нальчикский "Спартак". Узнали, что ребята, в принципе, неплохо относятся к женскому футболу. Узнали, что...)))

Глава II. Положение вне игры. Наши гости не только отвечали на вопросы. Они их задавали. Нам. Так, они узнали, почему мы решили организовать круглый стол с их участием. Пришлось объяснить))) Ребята выяснили, не будем ли мы против, чтобы наши будущие дети увлеклись футболом. Узнали, почему мы, их законные болельщики, не ходим на промежуточные матчи и на тренировки. Наши виноватые, раскаивающиеся лица были красноречивее всяких слов. Но и мы будь здоров - парировали ребятам вопросом на засыпку: «А что вы знаете про «Эльбрусоид»? Кроме того, что есть такая футбольная команда?» Этот невинный вопрос неожиданно обнажил небольшой пробельчик в образовании наших героев, который они честно обещали восполнить, посещая офис и все эльбамероприятия. И самое главное, наши гости узнали, что вся собравшаяся в тот вечер молодёжь не работает в Эльбрусоиде))) Заключение и выводы. 1. Что же такое футбол, для чего и ради чего 22 взрослых парней гоняют мяч по зелёному газону, а остальные несколько миллионов мужчин с придыханием за этим действом наблюдают, для женской части нашего достойного общества так и осталось тайной. 2. Всё-таки здорово, что 22 взрослых парней гоняют мяч по зелёному газону, а остальные несколько миллионов мужчин с придыханием за этим действом наблюдают. И не спрашивайте, почему)))

Калифорния:

Когда Кемал Владимирович начал говорить о двух



Встреча в день памяти о депортации карачаевского народа.



Встреча с доктором технических и физико-математических наук К.В. Халкечевым.



Встреча с И. Байрамкуловым руководителем представительства финской компании Cembrit Oy.



Встреча со знатоками карачаевской породы лошадей, кандидатами сельскохозяйственных наук В.А. Парфёновым и В.Х. Хотовым

типах мышления (1: слепая вера; 2: научное обоснование), хотелось залезть в дебри философии и уточнить, что было бы сообразно говорить о мировоззрении (1: научное; 2: религиозное; 3: мифологическое), но, сами понимаете, дважды доктор наук, Человек с большой буквы! Кто-то из великих умов сказал: если всё время будешь говорить один - всё время будешь прав. Сказано это к тому, что хотелось бы побывать на нескольких научных советах или апробациях университета, где работает профессор...В ходе лекции, всё чаще напрашивался вопрос, которым задавался Л.Н. Толстой: Каково человеческое предназначение? Для чего я существую? Но позже ответы прозвучали: для познавания,



Встреча с юристом международной юридической фирмы «Baker & McKenzie» М. Турецким

получения и передачи различной информации...Кемал Владимирович часто акцентировал внимание на Священных Писаниях и Священном Коране в частности. Так и напрашивался вопрос: В чём святость в общем и в частности для Него лично?! Говорили много о законах, доказывающих существование Бога… Очень полезно было узнать, что последние наблюдения свидетельствуют о том, что скорость расширения Вселенной падает... Если гипотетически допустить, что расширение остановится, то остановится и ход времени!! Вот и слово «ахырзаман». В общем, стоооооолько нового и интересного узнали! Просьба тем, кто задавал вопросы, поделиться ощущениями от качества и полноты ответов...

Неуловимая:

Очень понравилось. Начиная от общей атмосферы, заканчивая темой, которая обсуждалась. Ожидала несколько большей академичности от мероприятия, порадовало ее отсутствие. Несмотря на то, что обсуждалась такая серьезнейшая тема, было весело, уютно и очень-очень интересно. Не удержалась и задала несколько вопросов, еще с десяток из вертелось на языке, исключительно наличие совести потребовало от меня передать микрофон дальше по кругу))). Даже если разговор отклонялся от общей темы, что случалось нечасто благодаря чуткому и настойчивому вниманию Мурата Урусова, все равно он не терял своей актуальности и остроты. По поводу теории. Да, очень интересно, хотя со всем согласиться не получилось. Что за Существо, которое владеет всей информацией и его энтропия равна нулю? Мы все сошлись во мнении, что это Всевышний. Но Всевышний по этой теории получается некая абстракция, которая, задав раз и навсегда законы Вселенной, предоставило нам, людям вариться в собственном соку... Говорю немного утрировано, хотя можно разойтись на не одну страницу.

Понравилось: Отсутствие знаний, увеличивает значение энтропии, ввергая островок жизни в хаос, приближая Ахыр Заман. Тем самым увеличивается значение как самого знания, так и тех людей, которые его передают. Понравилось: Доказательство Ада с точки зрения термодинамики. Почему там будет жарко)). Как и почему люди будут отвечать за грехи. Понравилось: Определение Рая. С позиций той же термодинамики. Сложилось впечатление: Что сам оратор находится в поисках... в поисках Бога, хотя несомненно, что он в Него верит. Что разрывается между тем, во что верит сердце (часто неподдающееся законам логики), во что верит ум, взращенный наукой, фундаментальной наукой, которая у нас было безбожной в свое время. Ищущий ум его, пытается доказать нам и себе, что Бог существует, что верить в Него не самообман. И еще. Халкечев Кемал Владимирович, один из немногих представителей нашего небольшого народа, кем по праву мы должны гордиться!!! Ученый в самом полном смысле этого слова!!! Не приживала и паразит от науки, а НАСТОЯЩИЙ ученый. И если вы еще не прочитали его интервью... прочитайте и испытайте гордость за народ, у которого такой сын!

В «Эльбрусоиде» нет невостребованных проектов и мероприятий, так как мы работаем только по тем направлениям, которые представляют реальную ценность для нашей молодёжи. Но как посетитель «Эльбрусоида» в прошлом, смею предположить, что круглые столы и тематические вечера - одно из самых интересных разветвлений фонда, которое, надеемся, в скором времени будет проходить в несколько ином формате. Следите за информацией и объявлениями на нашем сайте www.elbrusoid.ruи и приходите к нам на интеллектуальный огонёк!

В ногу со временем

В Эльбрусоид обращаются по очень разным вопросам, но больше всего по вопросам трудоустройства и проживания в Москве. Эльба объективно не имеет возможности предоставлять всем желающим даже временную жилплощадь, но мы можем проконсультировать, поделиться информацией, направить к надежным людям. Не лучшим образом обстояли дела по проблемам трудоустройства: к нам приходили самые разные люди в поисках самой разнообразной работы. Из-за того, что многие не владели компьютером или не знали каких-то компьютерных программ, даже хорошие специалисты не могли трудоустроиться. Тогда у Президента Фонда возникла идея оказывать таким людям спонсорскую помощь, но не напрямую, а оплачивать их обучение на нужных курсах.

«Специалист»

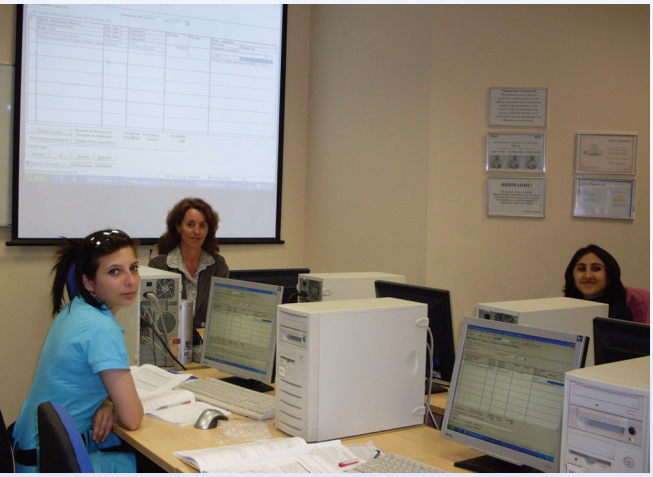
Когда запускался проект «Компьютерный ликбез» мы оказались перед огромным выбором: по Москве этих курсов оказалось огромное множество. Мне было доверено изучить все эти учебные центры и выбрать тот, где нашим ребятам будет наиболее комфортно, так как мы собирались направлять туда совершенно разношерстную публику. Пришлось поездить по столице, послушать и почитать отзывы, условия зачисления и обучения, цены. Центр компьютерного обучения при МГТУ им. Баумана «Специалист» в моем поле зрения возник почти сразу. Остальные центры сравнения не выдерживали и один за одним выбывали из списка претендентов. По всем позициям «Специалист» выигрывал: широкий выбор курсов (более 400), своя служба трудоустройства, новейшее техническое оснащение учебных аудиторий, возможность для каждого подобрать удобный график занятий, учебный корпус поближе к работе или дому, предоставляемая учебно-методическая литература и материалы для практических занятий, высокий профессионализм преподавательского состава, подчеркнутая вежливость всего персонала, готовность руководства учесть все пожелания клиентов, полное соответствие цены качеству преподавания. И еще, мы сочли немаловажным и тот факт, что после обучения слушателям выдается документ об образовании, который высоко ценится на российском рынке труда. Ведь мы не собирались, как другие компании, обучать там своих служащих по конкретно заданным направлениям, а хотели своим молодым землякам предоставить возможность самим выбрать курсы, которые им помогли в поиске работы. Я бы сказала, что мы, как хорошая Служба занятости: если не можем предоставить работу, так мы помогаем выбрать и усвоить новую профессию.

Корпоративные клиенты

За 16 лет существования Центр подготовил более полумиллиона специалистов в области IT. 15 тысяч крупных государственных и частных компаний доверили обучение своих сотрудников и решение бизнес-задач, такие как ГИБДД России, Российские железные дороги, Государственная дума, Министерство Российской Федерации по налогам и сборам, Сбербанк России, Раффайзенбанк, Газпромбанк, МДМБанк, Московский международный банк, банк Русский стандарт, citibank, Абсолют-банк, Альфа-банк, ОСАО Ингосстрах, Росно, Гута-страхование, Русская страховая компания, Ренессанс-страхование, зарубежные компании и организации IKEA, AUTODESK, LG, Microsoft, Ehrmann, BP, Efes, Shell, P&G, Dirol, LOreal, paris,

«Ударим спонсорской помощью по компьютерной безграмотности нашего народа».

«Специалист» - единственный в России учебный центр, предлагающий максимально возможное число авторизованных курсов от ведущих IT-компаний мира. По большинству направлений мы являемся крупнейшим авторизованным учебным центром, а многие IT-сертификации «Специалист» открыл первым в России.









Canon, Nestle, Simens, издательские и вещательные компании CosmosTB, РБК, Из рук в руки, ЭкстраМ, Компьютер Пресс, Burda, ООО «РДВ-Медия», ТНТ, (game)land, образовательные учреждения Российская Финансовая академия, Всероссийский заочный финансово-экономический институт, Московский авиационный институт, Московский Архитектурный Институт МАрхИ, Российский государственный социальный университет, Российский государственный гуманитарный университет, Современный гуманитарный университет, Российская таможенная академия, Межрегиональный центр дополнительного образования «Интеллект», Промышленные и пищевые предприятия Кондитерская фабрика Ударница, Пивоваренная компания «Балтика», производитель молочных продуктов, безалкогольных напитков и детского питания в России и странах СНГ «Вимм-Билль-Данн», ООО Торговый дом «Довгань», Компания «Марс», ООО Мясоперерабатывающий завод «КампоМос», Компания Tchibo GmbH, ОАО «Русский продукт», мировой лидер в области переработки, упаковки компания Тетра Пак, ОАО «Кировский завод», Минский автомобильный завод, ОАО «КАМАЗ», ОАО «Туполев», ОАО «Северсталь», Научно-исследовательский институт приборостроения им. В.В. Тихомирова, ОАО «Мобильные ТелеСистемы» (МТС), оператор мобильной связи «Мегафон», ОАО «ВымпелКом» (торговая марка «Би лайн»), ведущая российская компания, специализирующаяся в области информационной безопасности «ДиалогНаука», ОАО «Московская городская телефонная сеть» (МГТС), Группы компаний R-Style (компьютерный холдинг), ОАО «ЦентрТелеком», крупнейший производитель систем защиты от вирусов, спама и хакерских атак «Лаборатория Касперского», магистральный оператор ЗАО «Компания ТрансТелеКом», ОАО «РОСТЕЛЕКОМ», ОАО Сургутнефтегаз, Государственное унитарное предприятие города Москвы «МОСГАЗ», ОАО «Нефтегазовая компания «Славнефть», ОАО «Татнефть» им. В.Д. Шашина, нефтегазовая компания ОАО «Лукойл», ОАО »Мосэнерго», ОАО «СТРОЙТРАНСГАЗ», РАО «ЕЭС России», ОАО «Газпром», Транспортные компании ОАО «АЭРОФЛОТ», Авиакомпания «Airlines», Группа ИСТ ЛАЙН, которая объединяет 14 компаний, специализирующиеся на обслуживании авиакомпаний и управлении аэропортовым комплексом, ОАО «Авиакомпания «Домодедовские авиалинии», Московский метрополитен.

На сегодня в такой большой и хорошей компании «Эльбрусоид» чувствует себя очень хорошо. Нашим слушателям это тоже помогает найти в итоге то, к чему они все стемятся - хорошую работу.

Что мы выбираем?

Большинство из тех, кого мы направляли на учебу, записались на курсы «Базовая компьютерная подготовка». Второе место за бухгалтерами. Очень многие в поисках работы приходили к выводу, что легче всего найти работу бухгалтерам и записывались на курс: «Комплексная подготовка бухгалтера» (он состоит из трех отдельных курсов), а те, кто уже владел теорией и практикой бухучета, проходили переподготовку или изучали новые разные версии программ 1С. Успехом пользуются курсы «Менеджер по продажам», «Менеджер по логистике», «Дизайн интерьера», «Adobe Fotoshop CS2». Немало у нас ребят, которые записываются, а потом с успехом пользуются сложными курсами: «Специалист по 3D MAX 2008 (3D. Основы + Материалы + Моделирование»), «ITIL. IT Service Management», «Основы HTML и CSS (основы веб-дизайна)», «Веб-дизайн- профессиональный курс», «IT-Project Management: управление проектами в области информационных технологий» и другие.

На сегодняшний день по проекту «Компьютерный ликбез» обучено 286 человек на общую сумму 1 512 430 руб.

ФОРМУЛА УСПЕХА



Гудзенко
Дмитрий Юрьевич.

Директор Центра компьютерного обучения при МГТУ им. Баумана «Специалист».

Основанный в 1991 году, Центр на сегодняшний день является крупнейшим в России сертифицированным центром технического обучения и золотым партнером Microsoft, авторизованным учебным центром Autodesk, Discreet, Graphisoft, Novell, Certified Internet Webmaster и Security Certified Program, авторизованным центром тестирования PearsonVUE и Prometric. Центр стал первым в России авторизованным центром тестирования по международным программам сертификации пользователей Microsoft Office Specialist и ECDL, авторизованным учебным центром CompTIA и Corel.

Центр предлагает комплексные программы подготовки самого разного уровня - от курсов для начинающих до сертифицированных курсов Microsoft. Основные направления подготовки специалистов: Интернет- и web-технологии; сетевые технологии; программирование и базы данных; компьютерная графика, анимация, дизайн; проектирование и 3D-моделирование; настройка и ремонт компьютеров; подготовка пользователей и офисные специальности. Каждый месяц в Центре проходят обучение около 3 тысяч слушателей.

Наш путь развития был уникальным и в равной степени типовым. Начинали мы без стартового капитала, не имея финансовых покровителей. В основе всего была идея, основанная на инициативе молодых инженеров: создать учебный центр по обучению компьютерным технологиям. Хорошо помню сомнения даже со стороны моих коллег в 1991 г., что идея обучения компьютерным технологиям может получить реальное воплощение, ведь все можно узнать из книг. Но, как показала практика, очень многие люди хотят, чтобы их действительно учили информационным технологиям, причем качественно и быстро. Думаю, что основные факторы, которые нам все время помогали в развитии, - это традиции МГТУ им. Баумана, знание методологии и навыки преподавательской деятельности. Это то, что закладывалось в этих стенах с 1830 г. и что до сих пор выгодно отличает нас при всем разнообразии предложений на рынке обучения. Как я люблю говорить, последние 176 лет здесь учат технике. Поколениями преподавателей и выпускников поддерживаются традиции русского технического обучения, когда преподаватель по-честному возится со студентами, выполняя свою задачу: передать знания и подготовить к использованию их на практике. Да и тот факт, что «бауманка» всегда специализировалась на обучении не просто фундаментальном, а фундаментальном под конкретные задачи, также в значительной степени нам помогает. Все наши курсы ориентированы на получение знаний, необходимых для выполнения производственных задач. Это не абстракция, не расширение кругозора, не тусовки и междусобойчики, а реальные учебные программы, которые дают людям настоящие зна-



Лариса Юрьевна Маркина,
менеджер учебного центра, курирует «Эльбрусоид» с самого первого дня.

Мы выражаем ей искреннюю благодарность за профессионализм, доброжелательность и чуткое отношение к каждому клиенту. Ее компетентность

ния. Наши преподаватели не рассказывают анекдоты, они занимаются отработкой навыков. Традиционный русский метод обучения ремеслам объединяет максимальное количество практических занятий и возможность самостоятельного применения полученных навыков. Поэтому мы вполне осознанно и постоянно ведем борьбу с диктовкой и записями. В этом нам помогает издание собственных учебников. Принцип прост: все, что можно написать, мы лучше распечатаем и предоставим слушателям, которые под руководством преподавателя сами все попробуют и сделают первые шаги.

Во многом мы развивались естественным путем, плавно и постепенно, от двух-трех человек до 380, работающих сегодня в Центре.

Все эти 16 лет у Центра было ровно-поступательное развитие. IT-рынок кардинально изменился, появилось много новых программ, многократно возрос спрос на IT-специалистов. Во-первых, IT-рынок стал более профессиональным. Еще несколько лет назад требования к уровню знаний на обучающих курсах были гораздо ниже. Даже прошедшего краткий курс выпускника, как специалиста, сразу приглашали на работу. Если мы говорим о сегодняшнем дне, то, с одной стороны, специалистам стало гораздо проще устроиться на работу, тем более что и зарплаты выросли в десятки раз. Обратная сторона процесса - повышение требований к качеству знаний. Сегодня уже недостаточно пройти один простенький курс - востребованы серьезные комплексные программы подготовки.

Интересная тенденция последних лет - возросшие траты компаний на обучение персонала. Когда мы начинали в 90-х, практически 90 % наших слушателей составляли частные лица и только 10 % были из числа тех, кого направили компании. Сейчас ситуация иная: 60 % - это корпоративные слушатели и 40 % учатся за свой счет. В перспективе, думаю, доля корпоративных клиентов вырастет еще больше. В конкурентных условиях бизнеса, борьбы за качественный персонал и дороговизны новых кадров компаниям становится выгодно вкладывать деньги в обучение собственного персонала. А то, что мы работаем с частными лицами и компаниями, - очень большое преимущество нашего Центра. В первую очередь за счет уникального опыта, сочетающего соответствие запросам простого слушателя и корпоративного заказчика.

К корпоративным клиентам пришло понимание того, что людей надо учить. Повысились и требования к содержанию образовательных программ, уровню дополнительных услуг. Сегодня люди стремятся не просто получать знания, а в сроки и время, в которые им удобно, в комфортной обстановке. Кроме того, они хотят иметь поддержку этих знаний по окончании обучения.

Каким должен быть сервис образовательных услуг для современного бизнеса? Какие требования к процессу обучения предъявляют ваши клиенты?

Поскольку любое обучение - это большое напряжение сил, то, если говорить о нем в плоскости услуги, на мой взгляд, наиболее близким к нему по сервису является туристический бизнес. Логистика очень простая: тоже собирается группа, куда-то отправляется, кто-то ими занимается, но, в отличие от процесса обучения, человека просто развлекают, ему не приходится развивать, активизировать свою умственную деятельность. Только обучение - это одна из немногих услуг, когда человек сам активно участвует в результате. Поэтому наша задача - сделать все, чтобы, придя на обучение, наши слушатели чувствовали себя комфортно, созданное окружение должно способствовать только усвоению знаний. Нельзя, чтобы что-то отвлекало, слушатели должны заниматься в удобное для себя время и в удобном месте. Кроме того, обучающая компания должна предоставить все для того, чтобы обучение было эффективным: учебные материалы, пособия, консультации. Помимо этого результаты обучения должны сопровождаться поддержкой, закреплением навыков. Наш постсервис уникален: специальная линия консультации - база знаний, к которой мы подключаем наших слушателей с возможностью заочных консультаций, плюс очные встречи. В дополнительных услугах очень важен этап выбора, чему стоит

учиться. Строго говоря, сложность курсов и то, что они достаточно короткие, делает дополнительное образование в области информационных технологий очень критичным и требовательным к правильному выбору курса под слушателя.

Если мы говорим о студентах, то все они имеют примерно одинаковый уровень подготовки выпускника средней школы. У вуза есть 5-6 лет, чтобы их выровнять. В плоскости дополнительного образования мы говорим о недельных курсах. Понятно, чтобы курс по какому-то продукту или его особенностям был пройден эффективно, важно, чтобы слушатель четко знал предмет и ему было интересно. Поэтому наша задача - подобрать такую группу, в которой преподавателю не пришлось бы тратить время на выравнивание уровня знаний. Поэтому этап предварительной консультации и выбора курса в дополнительном образовании очень важен. Ключевой фигурой этого процесса в нашем Центре является консультант по выбору курса под задачи конкретного слушателя или компании. И это особенно критичное условие при корпоративном заказе, когда обучается большое число людей, и есть прекрасная возможность повысить эффективность обучения за счет правильного формирования групп. Самый простой вариант - разделение слушателей по уровню подготовки на группы и адаптация программы под уровень каждой группы. Причем это не требует никаких дополнительных затрат, но резко повышает качество обучения.

Наш основной профиль деятельности - это краткосрочное обучение на интенсивных курсах по информационным технологиям. Портфель курсов складывался годами, постепенно расширяясь. И сегодня наш Центр является единственным учебным центром, поддерживающим обучение по Microsoft, Autodesk, Adobe, Corel, по Quark Express, Linux. Перечислять можно долго, пальцев у меня на руках не хватит точно. При этом по каждому направлению наши объемы превышают объемы любого специализированного учебного центра. Фактически можно сказать, что мы - это университет дополнительного образования.

При этом Центр признан лучшим Microsoft и Autodesk, является единственным учебным центром Corel и SolidWorks в Москве, первым учебным центром Adobe и так далее. В каждой сфере мы не просто охватываем всего по чуть-чуть, а развиваем серьезные самостоятельные направления.

Но, естественно, наша деятельность ориентируется на рынок труда и реальный массовый спрос. Если возникает новый спрос, мы готовы предложить программу курса. Поэтому постоянно расширяем линейку программ, с одной стороны, под воздействием спроса, а с другой - нас к этому стимулируют преподаватели-энтузиасты, которые считают, что деньги, слава, почет приходят позднее, главное для них - это открытие новых профессиональных горизонтов, возможность самореализации.

Команда профессионалов: 200 лучших преподавателей Москвы

Каждый преподаватель центра – признанный эксперт в своей области и талантливый педагог, имеет многолетний опыт работы в области информационных технологий и менеджмента. За плечами специалистов центра сотни реализованных IT-проектов. Успешное сочетание тренерской работы с оказанием консалтинговых услуг в крупнейших компаниях и системных интеграторах (Лукойл, СургутНефтеГаз, Марс и др.) позволяет преподавателям завоевывать авторитет и уважение среди самых требовательных слушателей.

За 16 лет работы центра подготовили свыше 300 000 специалистов для российских и зарубежных компаний. Каждый преподаватель центра владеет бауманской методикой преподавания технических дисциплин, основанной на сочетании глубокой теоретической подготовки и приобретении широких практических навыков по изучаемому предмету. Преподаватели центра дают своим клиентам именно те знания, которые будут нужны им в реальной практической работе.



Правительство Москвы
(наименование лицензирующего органа)
Департамент образования города Москвы

ЛИЦЕНЗИЯ

Серия А № 250451

Регистрационный № 022523 « 11 июля 2007 г. г.
(дата принятия решения о выдаче лицензии)

устанавливает, что Некоммерческое образовательное
(полное наименование соискателя с указанием организационно-правовой формы)
учреждение Центр компьютерного обучения "Специалист"
УНЦ при МГТУ им. Н. Э. Баумана"

место нахождения: 107082, Москва, Большая Почтовая, ул., д. 7

инн 7701257303

имеет право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам, указанным в приложении(ях) к настоящей лицензии, при соблюдении зафиксированных в нем контрольных нормативов и предельной численности контингента обучающихся, воспитанников.

М.П. Лицензия действительна по « 01 августа 2011 г. г.
(дата окончания срока действия лицензии)

Лицензия без приложения недействительна.

Руководитель лицензирующего органа (подпись) В.И. Лисов
(ф., и., о.)



Даешь Эльбрусоид в республики!

Первое представительство Эльбрусоида было открыто в г. Карачаевске 1 сентября 2007 года.

С тех пор, как в городе открылось представительство Фонда «Эльбрусоид», жизнь молодежи Карачаевска изменилась в лучшую сторону. Это не просто громкие слова: сюда ежедневно приходят преподаватели, школьники, студенты или просто горожане. Все, кто хоть раз переступал порог офиса, «обречены» возвращаться сюда вновь и вновь. Особенно любят здесь проводить свободное время студенты, приехавшие учиться из других городов ЮФО: они знакомятся, общаются, находят себе друзей. Эльбрусоид является тем объединяющим звеном, которое позволяет раскрывать и развивать свои таланты и способности в разных направлениях. Так, в соответствии с интересами большинства, при представительстве открылись курсы национальных танцев, где под руководством опытного инструктора около 100 молодых людей обучаются старинным карачаево-балкарским танцам: «Абезек», «Истемей», «Тюз тепсеу». В настоящее время продолжается набор в «Школу поэзии», где начинающим поэтам и прозаикам представится уникальная возможность брать уроки мастерства у народного поэта КЧР Азамата Суюнчева.

Здесь каждый может рассчитывать на квалифицированную помощь: поиск информации, скачивание материалов для научной работы, запись на носитель, проверка электронной почты и многое другое. Если учесть, что большинство обращающихся к нам не имеют навыков работы с компьютером, работы у нас хватает.

При непосредственном участии Представительства Эльбрусоида в студии карачаевского драматического театра была дублирована известная гайдаевская кинокомедия «Кавказская пленница». Скоро появится историческая картина «Храброе сердце».

Всем уже давно известно, что продукцию «Эльбрусоида» у нас в офисе можно взять совершенно бесплатно. Но почему-то все равно посетителям больше нравится устраивать коллективные просмотры фильмов и мультиков в зале офиса, может быть, потому, что здесь у них есть прекрасная возможность обсудить просмотренное, поделиться впечатлениями, или просто им приятно находиться в среде творческих людей,

Автор
Фатима Токова

делающих добрые дела на благо своего народа.

За несколько месяцев существования представительства, помимо штатных сотрудников, здесь сформировался свой актив. Юноши и девушки готовы в любую минуту оказать помощь посетителям. Как раз в основном на их плечи и ложатся обязательства по приему гостей, проведение вечеров.

Круглые столы, периодически организуемые в «Эльбрусоиде», тематические вечера привлекают много интересных личностей: учителя, спортсмены, участники ВОв, работники культуры. Особым успехом у нынешней молодежи пользуется цикл вечеров, объединенных общей тематикой «Горцы и горянки, что значит для вас нравственность?» В ходе таких встреч затрагиваются очень интересные стороны современной жизни, обычаи и традиции нашего народа. По счастью, у нас еще есть хранители «народных сокровищ», которые способны ответить на возникающие у молодежи вопросы. Как правило, такие вечера проходят на одном дыхании: бурное обсуждение интересующей темы, «толкание» своего мнения, как же без этого? Впоследствии, когда пыл угасает, все это выливается в тихое чаепитие, где за кружкой чая собравшиеся делятся своими впечатлениями о проведенной встрече, строят планы на будущее.

В последнее время очень популярным стало общение в режиме онлайн, т.е. в чате и форуме «Эльбрусоида» (еще одно новшество, с которым столкнулась молодежь республики с открытием представительства). Если в первое время они только прочитывали диалоги между форумчанами и удивлялись их откровенности и виртуальной дружбе, то сейчас принимают активное участие в обсуждении различных вопросов.

А сколько людей пожилого возраста приходит за очередным номером журнала и за ставшей уже настольной книгой каждого филолога «Антологией карачаево-балкарской поэзии».

При спонсорской поддержке и организации «Эльбрусоида» в городе прошли конкурсы шахматистов и гармонистов. Стало уже доброй традицией, что «Эльбрусоид» выставляет свой приз на соревнованиях и конкурсах всех уровней. Начиная состязаниями городского и республиканского уровня, заканчивая турнирами проводимыми ЮФО. Эльбрусоиды везде постоянные болельщики. Гордостью наполнялось сердце, когда победители Кубка Мира по борьбе на поясах, команда борцов из нашей республики на фоне бело-синего флага «Эльбрусоида» давала интервью региональным СМИ.

После каждого проведенного мероприятия у Эльбы появляется все больше друзей и поклонников.

Так, лучшим другом и помощником представительства стал победитель проведенного нами конкурса традиционной игры на национальной гармонике Руслан Катчиев. Ни один праздник, где звучит гармонь, а звучит она почти на всех мероприятиях, не обходится без него. Руслан часами, не уставая, исполняет старинные танцевальные мелодии, танцевать под которые рвутся все собравшиеся.

С нами дружат, приходят в офис и приглашают к себе народный поэт КЧР Азамат Суюнчев, кандидат









ЭЛЬБА - КАРАЧАЕВСК



Руслан Башлаев, глава представительства «Эльбрусоида» в Карачаево-Черкесии.

Родом из аула Сары-Тюз. Выпускник юридического факультета и аспирантуры Российского университета Дружбы народов. В Эльбрусоиде работает с самого его основания.



Любовь Кипкеева, сотрудник Фонда.

В 1999 году с отличием окончила КЧГПУ, поступила на работу в гимназию № 1 КГО. В 2001 году стала «Учителем I категории», а уже в 2003 году – «Учителем высшей категории», обладатель звания «Учитель года – 2006 КЧР». За девять лет работы в школе неоднократно награждалась грамотами Министерства образования и науки Карачаево-Черкесии, Мэрии Карачаевского ГМО, в 2005 году была удостоена Почётной грамоты Президиума Народного Собрания КЧР, в 2006-м Почётной грамотоы Министерства образования и науки РФ.

Студентка 1-го курса филиала МОСУ в г. Черкесске.

Полна сил, энергии, задора и творческих замыслов, её жизненное кредо можно выразить словами: «Никогда не иметь белого флага».



Айшат Айбазова, студентка 4-го курса отделения дизайна ХГФ КЧГУ, Президент своего факультета.

Окончила СОШ №3 г. Карачаевска. Училась в детской музыкальной школе, окончила детскую художественную школу (ДХШ).



Софья Гочияева, сотрудник Фонда.

С отличием окончила СОШ №4 г. Карачаевска, также с отличием музыкальную школу по классу национальной гармоники и флейты. В том же 1999 г. поступила в КЧГПУ на отделение химии и биологии ЕГФ. В 2004 г. была награждена Почетной грамотой правительства КЧР как лучший студент КЧР. Будучи студенткой, принимала активное участие в жизни своего факультета. Университет окончила с «красным» дипломом. Очень любит спорт. Энергичная и требовательная во всём, и в первую очередь к себе, она вдохновляет всех своей неиссякаемой энергией, оптимизмом и бодростью духа.



Фатима Токова, собственный корреспондент «www.elbrusoid.org» по Карачаевску и Карачаевскому району.

В 1999 г с отличием окончила СШ а. Каменномост, в том же году поступила на отделение журналистики Института Филологии КЧГУ. Училась на «отлично», а по завершении получила «красный» диплом. Будучи студенткой 4-го курса устроилась корреспондентом в газету «Минги Тау». В настоящее время Фатима работу в газете совмещает с учебой на факультете экономики и управления КЧГУ и с Эльбрусоидом.



Расул Богатырёв, технический директор.

Выпускник физико-математического факультета КЧГПУ, член команды КВН «Домбайские Йети» (Карачаевский филиал ПГТУ).



Азрет Караев, сотрудник Фонда. Выпускник Исторического факультета КЧГУ.



филологических наук, доцент, критик-литературовед, член Союза журналистов РФ Софья Акачиева, писатель Абдурахман Доюнов, заслуженный учитель РФ, отличник просвещения РСФСР Сосланбек Джанибеков, журналист, писатель Норий Созаруков. Именно к этим людям мы обращаемся за помощью, работаем, так сказать, в «тесном контакте».

Как бывший директор единственной карачаево-балкарской футбольной команды «Эльбрусоид», директор Представительства Руслан Башлаев уделяет большое внимание спортивному воспитанию молодежи. Очень скоро помимо своего спортклуба-дзюдо (г. Черкесск) у «Эльбрусоида» появится еще одна футбольная команда. Уже есть договоренность с директором стадиона «Саулукъ» Кемалом Хубиевым.



Главное - заинтересовать молодежь, помочь в реализации их творческих планов, чтобы у них меньше времени оставалось для улицы. Юные каратисты, дзюдоисты, борцы, армреслеры, гимнасты приходят в «Эльбрусоид» как к себе домой. Всякий приходящий чувствует себя здесь уютно и комфортно, он знает, что его примут согласно горскому этикету. Здесь каждому есть дело до другого, пройти мимо скучающего, не в настроении человека не позволяет себе никто, как одна огромная дружная семья вместе решают проблемы, делятся планами, спрашивают и дают советы.

Учитывая потребности многочасовой работы с Интернетом преподавателей, аспирантов и соискателей ВУЗов города, работники «Эльбрусоида» решили предоставить им и только им целый день наедине с компьютерным залом. Так появилась еще одна традиция – День научного работника.

Многие молодые люди, живя в таком красочном и живописном уголке России, понятия не имеют об исторических местах, памятниках природы своего края. С целью исправить эту ошибку, «Эльбрусоид» открыл сезон экскурсии по долинам и холмам, по горам нашей республики. Благодаря поддержке ректората КЧГУ молодые люди имеют возможность обследовать каждый уголок ущелья на комфортабельном автобусе, принадлежащем университету. В этих поездках ребят сопровождает экскурсовод - директор народного музея истории и культуры карачаевского народа в ауле Учкулан, заслуженный учитель РФ, отличник просвещения РСФСР, академик Международной Академии акмеологических наук Джанибеков Сосланбек Юнусович. Экскурсанты жадно ловят каждое его слово. Такие поездки объединяют ребят, они становятся сплоченнее, дружнее. Каждая поездка - пища для обсуждений до следующей.

Эти поездки подвигли эльбрусоидов еще на одну традицию – уборка лесов, вывоз мусора. Как приятно осознавать, что именно благодаря тебе вместо выдернутого из под земли куска арматуры или сгнившего дерева впоследствии появляются радующие взор и согревающие сердце горные цветы.

Хочется выразить огромную благодарность оргкомитету «Эльбрусоида», в состав которого вошли такие уважаемые люди, как проректор КЧГУ Осман Батчаев, декан факультета экономики и управления Таусолтан Узденов, глава отдела культуры г. Карачаевска Мурат Алакаев, директор СОШ № 1 Шамиль Хубиев.

Все важные вопросы, касающиеся продвижения «Эльбрусоида» в массы они, решают за круглым столом в офисе представительства. Там же идет обсуждение планов по сохранению языка, наглядной иллюстрации молодежи лучших обычаев и традиций народа. Именно после таких собраний и устраиваются разные конкурсы и встречи с общественностью.

У работников и актива много планов на будущее, чтобы реализовать их нужно уйма терпения и энтузиазма,

- Чего-чего, а этого у нас хватает, - говорят с улыбкой они, и добавляют, - «Посеешь чистые помыслы – пожнешь добрые дела!»



Пять месяцев вместе

«В природе небольшие горные речки и ручейки, сливаясь, впадают в одну реку, делая её большой и сильной. В нашем случае дело обстоит иначе. Равнинная, но бурлящая, московская, но всё же берущая своё начало высоко в горах, река под названием «Эльбрусоид» 4 января 2008 года проложила себе новое русло в городе Нальчик».

Фатима Отарова.

Пять… Фонду исполняется пять лет, а нам – пять месяцев... Пять месяцев мы вместе. Сколько воды за это время унесла река под названием «время». И этот «поток» только набирает силы.

На следующий же день после открытия Эльбрусоида в Нальчике состоялась встреча молодёжи с известным фольклористом, этнографом, исследователем карачаево-балкарской культуры Махти Джуртубаевым. Заранее на форуме портала «Эльбрусоид» было дано объявление о предстоящем мероприятии с предложением задать вопросы Махти Чиппаевичу. Вел вечер поэт, член Союза писателей России, главный редактор карачаево-балкарского журнала «Аланы» Юруслан Болатов. В мероприятии помимо активных форумчан «Зелграда» приняли участие почетные гости карачаевский поэт и драматург Бурхан Берберов, поэт Даут Тебуев. Встреча прошла интересно, молодежь приятно поразила своей заинтересованностью и знанием темы. Это был наш первый шаг! Первый «блин» не получился «комом», а дал нам силы, добавил уверенности сделать такие встречи традиционными. Теперь же мы регулярно приглашаем к себе интересных людей, проводим тематические вечера, посвященные каким-либо событиям, проводим различные культурно-просветительские мероприятия. Следуя доброй традиции «первопроходцев» в рамках программы «Просвет», какие только объекты не посещаем. Так, сходили на выставку, приуроченную 90-летию

Автор
Земфира Сарбашева



4 января 2008 г. Фото в день открытия представительства в КБР.





со дня рождения Кайсына Кулиева; с девизом «Просвет шагает по стране» побывали на фотовыставке в Национальном музее, посмотрели в балкарском драматическом театре спектакль «Бийнёгер».

7 марта организовали встречу, приуроченную ко дню депортации балкарского народа. Как в каждой капле росы по-своему отражаются лучи солнечного и лунного света, так и в сознании и чувствах каждого очевидца по-особому отражаются те события. И пока жив хоть один свидетель этой трагедии, его голос должен был быть услышан.

В гости мы пригласили очевидцев тех страшных событий Бичиева Хусея, Байсиева Мухадина, Толгурова Бекмырзау и Таумурзаева Далхата. Каждый из них рассказал нам свою историю. Истории такие разные и такие похожие: смерть, голод, холод, болезни, тяжелый труд и бесконечная тоска по родным местам.

Известно, что для популяризации карачаево-балкарского языка осуществляется дубляж детских мультфильмов. Также при участии нашего представительства состоялось озвучивание первого художественного фильма «Гладиатор». Премьера прошла 29.03.2008 года в селении Хасанья. Были приглашены актёры балкарского драматического театра. Приехали гости из братского Карачая.

Утром следующего дня с боевым настроем «гладиаторы» отправились покорять Тырныауз. Поскольку информации о нашем приезде не было, пришлось и тут эту ситуацию исправлять. И чем же, как не танцами, привлечь внимание людей. Мы устроили грандиозный «Таулу той». Отвыкшие от подобных явлений горожане потянулись к ДК. Первыми пришли дети и школьники, они немного понаблюдали за танцами, а потом присоединились к нам. Потом даже устроили соревнования с приезжими. Все были в восторге от танцев и от фильма. Особенно, когда друг Гладиатора, афроамериканец, заговорил на карачаево-балкарском. В общем, праздник удался!

Известно, что в старые добрые времена в каждой горской семье считалось родительским долгом с малых лет обучать детей песням и танцам. Дети, посещая свадьбы и другие праздники, осваивали навыки народного танца. Для них это был хороший урок. На праздниках присутствовали хорошие танцоры, которые становились примером для подрастающего поколения. Вот и мы не можем в своей деятельности обделить вниманием привлечение подрастающего поколения к своему духовному наследию, к обычаям и традициям нашего народа. Так, при нашем филиале организовали кружок национальных танцев с известным хореографом М.Ч. Кудаевым. Он дважды в неделю проводит уроки со всеми же-

лающими. Показывает старинные игры и обряды.

В Представительстве Фонда желающие могут научиться основам работы на компьютере, а также планируется организовать обучение английскому и турецкому языкам.

За время своей деятельности наш коллектив неоднократно встречался с учащимися сельских и городских школ. Особенно нам запомнилось посещение Дома детского творчества в г. Тырныауз. Здесь дети общаются, развиваются, воспитываются в специфической этнокультурной среде, что сказывается на них самым положительным образом. Мы убедились в том, что значение подобных учреждений для нашей республики очень велико. Они включают в себя не только внешнюю атрибутику, такую, как наличие национального музея и ремесленной мастерской, но и главное – погружение в национальную культуру языка, литературы, музыки, фольклора посредством специальных занятий, которые проводятся настоящими мастерами своего дела. И никакие низкие зарплаты, бытовые неустроенности и многие-многие материальные трудности не в силах заставить специалистов отказаться от своего призвания. Где главная цель – привить детям знания и любовь к национальной культуре, обычаям и традициям своего народа. Встретили нас как дорогих гостей, может, потому, что деятельность двух наших организаций идет в одном направлении, к одной цели. Надо заметить, что в этот день мы были по-настоящему избалованны гостеприимством и радушием. В таких случаях говорят: «Встреча прошла в теплой и дружественной атмосфере». Мы, в свою очередь, желаем Мисировой Фариде Магомедовне и ее коллективу творческих успехов, дальнейших высоких побед.

Пропаганда здорового образа жизни является одним из приоритетных направлений в работе нашего представительства. Ведь мало кто в бешеном потоке нынешнего времени заботится о собственном здоровье. А ведь здоровье нации, как бы громко это ни звучало, является одним из условий его успешного развития. С девизом «Керти байлыкъ – саулукъ бла адамлыкъ» проводим «оздоровительные» вечера. Пробежки, игры в волейбол и настольный теннис, всё это проходит в городском саду среди буйства зелени, и настолько задорно и весело, что даже прохожие не могут равнодушно пройти мимо нас.

Также являемся активными участниками всех городских мероприятий. В рамках программы «7 чудес России» содействовали в проведении акции «Голосуй за Эльбрус». Мы не стремимся объять необъятное, просто стараемся изо дня в день сохранить и приумножить наше национальное достояние. Не останавливаясь на начатом, мы идем дальше, желая достигнуть большего!!!

Можно сказать, что это - то немногое, что мы успели сделать пока. Мы надеемся на новые открытия и свершения, ведь все самое интересное только начинается!



Спасибо Эльбрусоиду за то, что позволяет чувствовать себя в Москве как дома.

Руслан Лепшоков, «эльбазавр» RSL.





Сэстренка Эльбрусоид

Афоризмы нашего городка

- У нас кто не понтуется, тот беспонтовый. (с) (Келкез)

- Мне чуждо чужое. (с) (МГ)

- Не знаешь - молчи! Знаешь - помалкивай! (с) (Мияла)

- Стоит скрывать не только чувства, но и того к кому их испытываешь. (с) (ПТЮЧ)

- И да поможет тебе Эльбрусоид во веки форума, хычын. (с) (ангелочек)

- Эстер кирсин юйюнге. (с) (Ванхельсинг)

- В серьезных делах люди выказывают себя такими, какими им подобает выглядеть; в мелочах - такими, какие они есть. (с) (La Vill)

- Лучше ничего не делать, чем делать ничего (с) (Папин Южак)

- На каждый "зеленый" найдётся свой "GreenPeace". (Лунный Кот)

- СЭстренка нЭ брат, но на сестру тянет по братски на 100%. (Лунный Кот)

- "Когда я был маленький, к моей ноге привязывали котлетку, чтоб со мной хотя бы собачки игрались" (с) (МГ)

- А женственность и претензия на костный мозг не совместимы. (с) (МГ)

- Самый "простой" набор мозгов. (с) (МГ)

- Глина - это ширпотреб..ребро это искусство. (с) (Ванхельсинг)

- Скоро будем называться полурусами - и свой язык не знаем, и с русским туговато. (с) (Rassel)



Тимур Созаев, директор Представительства Фонда в г. Нальчике.

Выпускник Кабардино-Балкарской государственной сельхозакадемии по специальности «Энергетика».



Земфира Сарбашева, журналист.

Выпускница Института Филологии КБГУ, получила степень магистра филологии, преподает в Высшей школе.



Хасан Конаков, собственный корреспондент Эльбрусоида в КБР с 2004 г.



Дарина Гутаева, сотрудник Фонда Студентка КБГУ.

Руслан Мусуков, системный администратор.

Выпускник физического факультета КБГУ по специальности магистр физики, преподаватель Высшей школы.





Алима Гузоева, студентка факультета иностранных языков КБГУ.

В представительстве занимает должность массовика – затейника.



Тимур Уянаев, хореограф.

Студент факультета «Природоохранное обустройство территории» Кабардино-Балкарской государственной сельхозакадемии по специальности «Мелиорация-рекультивация и охрана земель».

Построить дом, посадить дерево, вырастить сына и ... совершить ВОСХОЖДЕНИЕ







Во все времена люди всегда стремились в горы, на вечно прекрасные вершины. С ними связаны и восторг, и восхищение, несказанная радость. Человек, заглянувший за возносящиеся перед ним высоты, ощутивший вкус победы над белоснежными исполинами, прошедший по бескрайнему снежному покрывалу становится другим. Приобщение к торжественному величию делает его чище, мудрее, сильнее. Подъем на большую высоту это большое испытание для человека, для его здоровья и духа. Шутка ли шаг за шагом преодолевать километры, которые ведут тебя неуклонно вверх и вверх навстречу неизвестности. По пути следования маршрута организм должен «пережить» все времена года всего за несколько часов.

Не всякий осмелится на подъем, да и Горы пускают себе не всех. Эльбрусоидов Эльбрус к себе позвал сам.

Впервые «Эльбрусоид» побывал на Эльбрусе в августе 2003 года: специальный корреспондент «Эльбрусоида» в КБР Арсен Кайгермазов передал своему другу Махти Атакуеву, и тот поднял на западную вершину (5642 м.) майку с логотипом «www.Elbrusoid.org».

Второй раз, 1 августа 2006 года поднялись на вершину уже преднамеренно под флагом Эльбрусоида сразу трое: один из учредителей Фонда Рауф Узденов и эльбрусоиды Хусейн Курданов и Шамиль Атабиев. Последний побывал как на западном, так и на восточном пике.

Осенью 2007 года совещании сотрудников Фонда было принято совершать такие восхождения ежегодно. И уже в рамках нового проекта «Восхождение» в августе 2007 года из группы более двадцати человек (они все проходили адаптацию) на подъем отважились только 12 человек. Предстоящим летом экспедиция будет снаряжена снова.





«Эльбрусоидден» не хата, не хайыр? Что полезного от Эльбрусоида было для народа за время его существования?

2 Май 2006 13:42

Автор ДС

Не стану за народ говорить, скажу за себя...
Лично я благодаря Эльбрусоиду нашла хорошую квартиру, а самое главное, я познакомилась с очень-очень хорошими людьми. И как представитель нашего народа, могу сказать, что рада знакомству с каждым из Вас!!! Узнала, что в беде всегда найдутся люди, которые помогут!!! Лично я на сегодняшний день не представляю свою жизнь без Эльбрусоида... Я - единица нашего народа, а народ состоит из таких вот единиц...

gokka09
Эльбрусоид

Malkarly
Ахши Улан

Эльбрусоид повысил чувство патриотизма нашей молодёжи, сейчас это важно.

Monique
Эльбрусоид

На сайте - огромное количество информации, не только воспитательного характера, это не ограничивается одним патриотизмом, тут есть на редкость умные и достойные ребята... Я уже не раз говорила, прочитав некоторых авторов, как, например, Чипчиков, человек нечаянно пропитывается глубоким уважением к вашему народу... Можно перечислять долго… Здесь на форуме есть два автора, стихи и рассказы которых я читала перед независимой аудиторией (боялась, что у меня предубеждение, ну очень нравятся). Люди разных национальностей и возрастов воспринимали это почти как я. Но не скрою, главное достоинство, наверно, заключается в возможности общения в реале...

сабий
Эльбрусоид

Если говорить за себя, то мне Эльбрусоид очень сильно помог. Благодаря ему у меня появился еще больший интерес к культуре нашего народа, нашим обычаям, я начала изучать нашу религию.

aniramUlb

МИР НАШИМ ЗЕМЛЯМ!!! Когда я первый раз шла в Эльбрусоид, у меня словно крылья выросли!!! Родной говор в Москве?! Что может быть приятнее для слуха?
Эльбрусоид в Москве - это как Эльбрус МИРА!!! Спасибо всем организаторам!!! После двух лет уезжаю домой, да и в Нальчике я буду в Эльбрусоиде!!! Процветания нашим народам!

KALAYSA
Pictures Prs

Конечные результаты Эльбрусоида - неосязаемы... Их нельзя сейчас понять, нельзя описать все подробно, предметно... Эльбрусоид - это энергия всех собравшихся людей - и на форуме, и в реале - направленная на самосознание, патриотизм, как угодно... Заходя сюда, каждый ставит в приоритет, в общение свою принадлежность к нации, и каждый выносит отсюда что-то для себя, сам того не осознавая - опыт других людей, высказывания, точки зрения, критика, дискуссии, впечатления, всё это «окрашенное в карачаево-балкарский цвет» - все это определяет его мышление, и как следствие - действия... по карачаево-балкарски... Может, ко всем и не применить, но я думаю, в большинстве это так... Хотелось бы, чтобы это было так... Думаю о музыке на сайте, о создаваемых мультиках, о землячествах и т.п. и говорить не стоит! Разве этого мало!? Уже сегодня заслуги Эльбрусоида переоценить невозможно, но у него все еще впереди! А скептикам не нужно что-то доказывать... Время все покажет...

Gerls

С большой благодарностью Эльбрусоиду хочу сказать, нашла не только новых Друзей, но и старых, которых не видела 7 лет. Встретилась на «Землячестве» с одними из самых умных Эльбрусоидов!

Мика

Благодаря Эльбрусоиду я познакомилась с очень приятными людьми. А люди это все. Разве одного этого мало? Еще землячества, помощь в трудоустройстве, компьютерные курсы и многое-многое другое!!! Говори смело всем и всегда: «Эльбрусоид - это московская душа Карачая и Балкарии»!!!

Stratovarius
Эльбрусоид

Благодаря форуму на клаве быстрее научился печатать!!!

Аноним

Думаю, что Эльбрусоид сделал для нас всех очень много. Для начала он нас объединил. Особенно это касается тех, кто находится вдали от дома.

	Затем, проводится большое число просветмероприятий - это и походы на выставки, курсы, выпуск печатных материалов. А еще концерты, юридическая помощь, да просто место, где можно увидеть родные физиономии... Это большая работа! И спасибо основателям Эльбрусоида за это!
Ханума Келин керекди	В данное время сайт, точнее форумы Эльбрусоида - вред для меня, очень много рабочего времени, потраченного «впустую», очень много работы задвинуто на «сейчас быстренько пройдусь по форуму и потом...». Уверена, среди остальных форумчан есть такие же, одни прикалываются над своей зависимостью, но на самом деле это гораздо серьёзней. Думаю, некоторые студенты чаще стали пропускать пары, с той лишь разницей, что не гуляют по улице, а сидят на форуме и занимаются пустой болтовнёй. Работающая молодежь получает нарекания от своего руководства, я лично обещаю вообще отключить интернет, если во время работы не перестанут сидеть в Эльбе. Это похоже на многочасовую болтовню по телефону. Предлагаю наиболее частых посетителей периодически отключать от сайта, дабы давать возможность вернуться в реал.
Книтат Пушкарева	Интернет - как реальный «двор» для подростков с присущими дворовому воспитанию реальными опасностями (подвалы, случайные связи, влияние «бывалых», вовлечение в пьянство, преступную деятельность и т.п.) имеет свои аналогичные, хоть и виртуальные опасности, например: фоменко.ру и подобные сайты... Эльбрусоид в этом «дворе» - как подвал, переоборудованный в спортзал и другие спецклассы по интересам. Он организует времяпрепровождение ваше и ваших детей «во дворе». То бишь то время, которое сидите в форуме Эльбрусоида, по любому, вы или ваши дети, провели бы в интернете. В реале за ребенком можно проследить, куда пошел, откуда пришел, с кем связался, а в интернете это сделать намного труднее и опасности неблагоприятного влияния на человека, на его сознание, на его воспитание намного больше в интернете, чем в реале. Не от реальной жизни отрывает Эльбрусоид, а от бесполезного (неполезного для души) блуждания по страницам интернета. Время, проведенное на страницах Эльбрусоида, не есть время, потраченное без пользы!!! Это время, посвященное духовному обогащению. Если не обогащению, то хотя бы для какой-то подпитки души. А если и не для подпитки, то хотя бы для закалки души... Общение в форуме Эльбрусоида - это очень большая школа (теоретическая подготовка) для общения в реале.
TTT	Когда люди кушают фрукты, напичканные витаминами, не многие задумываются о полезности съеденного и, тем более, не задумываются о древе плодоносящем. Большинство может передать только ощущения. Главное, чтобы Эльбрусоид был «вкусным", и чтобы наши «агрономы» берегли себя и древо от червей.
Сумерки Эльбрусоид	На днях на столе одного из своих коллег увидела книгу - сборник стихотворений карачаевских поэтов. Естественно сразу взяла книгу в руки... Приятно было на первой страничке увидеть знакомый знак Эльбрусоида. Спасибо учредителям фонда, давно не видела подобных изданий трудов наших поэтов.
Сэстренка Эльбрусоид	Эльбрусоидни къуралгъанында бек уллу хата барды… Къарачайда бири-бирине къыз берген, келин келтирген къалыб барады: къызы, джашы да къуру малкъарлылагъа къошулургъа излейдиле…
кокетка джумушакъ адам	Я лично рада, что Эльба есть в моей жизни... У меня появилось очень много хороших друзей... ЭЛЬБРУСОИД КЁБ ДЖАША!
SLS	Иногда, когда живешь среди другой нации, веры, нужно просто поговорить со «своими», да хоть в чате. Лично я живу в Краснодаре, где очень редко встречаешь карачаевцев и Эльбрусоид для меня «счастье». Я очень благодарна Эльбрусоиду!!!
Ошхамахо Эльбрусоид	Мен а уа къарачайча джазаргъа юренирге башлагъанма форумгъа киргенли, только вот ошибка на ошибке, но ведь раньше и так не получалось.
Тринити Эльбрусоид	Действительно, а что же полезного сделал Эльбрусоид для народа. Интересный вопрос. Я заметила, что он периодически возникает у пользователей форума в той

или иной форме; в той или иной теме. При этом прослеживается такая вот тенденция:

1. Часто говорится о каком-то загадочном, эфемерном народе, который живет почему-то отдельно от нас, сам по себе. Возникает из какой-то черной дыры, а потом туда же уходит одним легким движением руки, а иногда и пары-тройки пальцев (самым одаренным хватает одного пальца)

2. Некоторые критикующие хотят увидеть и получить от Эльбрусоида что-то глобальное. Что-то из разряда того, как «космические корабли бороздят просторы Большого театра».

НО:

1. У меня относительно недавно было откровение: оказывается, НАРОД – это не просто расплывчатое понятие, которое не потрогаешь, не понюхаешь, не увидишь. Оказывается, НАРОД – это мои родители, сестренка, друзья, знакомые, я, наконец.

2. Все великое начинается с малого, друзья мои.

Отсюда выводы: раз народ – это я и каждый из нас, значит, все, что Эльбрусоид дал мне и каждому из нас, он дал нашему народу. А мне он дал немало. Конечно, спасибо в первую очередь не Эльбе, а тому Человеку, который появился в моей жизни именно тогда, когда он мне был очень нужен. Я Эльбу узнала и приняла через этого человека и благодаря ему. А вот дальше Эльба приняла эстафету моего возвращения.

1. За 10 лет жизни вне дома (спасибо учебе, работе) я практически забыла язык. Родной, разумеется. Он у меня стал даже не вторым, а третьим. Мало родиться карачаевкой, чтобы не забыть язык. На нем еще и говорить нужно. Язык потихоньку возвращается. Ура!

2. Какой же огромный пробел в культурном воспитании. С мировой культурой и литературой все в порядке. В школе и ВУЗе натаскали. А что же с родной? Огромная, невероятная дыра. А потом мы говорим, у нас нет талантов. Да мы их просто не знаем. Эльбрусоид дает возможность прикоснуться к собственной культуре. Оказывается, кроме Кайсына Кулиева и Халимат Байрамуковой, которых я безмерно уважаю, есть еще много славных имен. Причем прикоснуться мы можем как к прошлому и настоящему нашей культуры, так и к будущему. Вполне возможно, что некоторых ребят, представивших свои произведения на том же вечере поэзии, напечатают в «Антологии карачаево-балкарской поэзии». Смешно? Утопично? А почему нет? Разве это не реально? И разве давая ребятам возможность читать свои стихи людям, а не складывать в стол, комментируя и делая замечания, им не помогают стать профессионалами?

3. Нам почему-то зачастую присуще принижать себя. Это характерная черта как российского народа вообще, так и наша в частности. Молодежь у нас невоспитанная, нормы морали и устои катятся под откос; мы бездарны и неумны; ничего-то нам не интересно; девушки глупы, зажаты, закомплексованы, общаться не умеют; мужчины выродились и т.д., и т.п. Причем, это не другие о нас говорят, мы сами о себе повторяем друг за другом всю эту ерунду. И что действительно страшно, начинаем верить. Ценить Эльбрусоид можно хотя бы лишь за то, что благодаря ему понимаешь, что молодежь наша интересная и талантливая; девушки не только красивы, но и умны, и остроумны, и даже бывают мудры; а мужчинам вырождение не грозит. И не надо рассказывать мне про «розовые очки». Да, бывают неприятные частные случаи. Но это именно частные случаи. Поэтому вечно недовольным предлагаю снять темные очки.

Спасибо, что дали возможность нам узнать друг друга.

4. Кстати, то самое откровение на меня снизошло благодаря Эльбрусоиду. Пресловутая самоидентификация меня настигла тогда, когда я вновь начала общаться со своими. А то ведь в течение многих лет круг этих самых «своих» ограничивался исключительно родственниками. А этого ох как мало, чтобы не утерять корни. Я не понимала до конца значение слова «корни», пока сама не почувствовала, насколько же проще жить, зная, кто ты и откуда. Не зря сравнивают с инвалидами людей, оторванных от своего народа. Такое ощущение было, как будто мне вернули очень большую и очень нужную часть души. А ведь общаюсь я с довольно ограниченным (по численности) кругом людей и бываю в Эльбе не часто. Но даже этого оказалось достаточно, чтобы вернуться Домой.

Так что давайте вместо того, чтобы критиковать этих людей за то, что шаги «малы» и в космос мы еще никого не запустили, скажем им спасибо за то, что они делают, пока мы говорим.

Кергелен
Le maitre

ЭЛЬБРУСОИД ЭТО НАШЕ ВСЕ!!!

Это я говорю серьезно, без иронии, как взрослый человек , который посвятил всю

свою сознательную жизнь молодому поколению. Молодым надо дать знания, умения, навыки, показать, что к чему. Где надо подтолкнуть, где удержать, где подбодрить добрым словом, - короче, направить в правильное русло.

А потом уже, спрашивать по полной…

На мой критический взгляд, Эльбрусоид очень достойно с этим справляется. Это ОАЗИС - духовный островок в огромном, многонациональном мегаполисе.

Все мероприятия, на которых я присутствовала - 5 +++.

Лучшие залы страны, прием, атмосфера, замечательные концерты, а ведущие этих вечеров, это отдельная песня. КОМИЛЬФО.

А САЙТ и ФОРУМ - ЭТО за пределами понимания. Какая замечательная, зубастая, продвинутая молодежь. Форум здорово натаскивает, учит выражать свои мысли, грамотно писать, расширяет кругозор, кто плохо говорит на родном, смотрю, тянутся, выслушивают критику, задают вопросы - это же замечательно, так должно быть.

В большом городе много соблазнов и хороших и нехороших - А у наших ребят:

- Хочешь культпросвет?
- Пажалста.!
- Хочешь круглый стол?
- Пажалста.!
- Хотите, конкурс чтецов, караоке, танцевальный кружок, новый год, посиделки по выходным, встречи с интересными людьми и еще много-много всего, чего я не знаю?
- ДА, ВСЕГДА пажалста!!!!!!!!

А ВОСХОЖДЕНИЕ НА МИНГИ ТАУ – Э-Э-Э!....

Диск, наверное, смотрела больше сотый раз и слезами радости обливаюсь каждый раз.

Да, а фильмы, журнал? Полный космос.

Сказать, какое внимание и любовь дарят нашим студентам, где расскажешь, не поверят. Къайда кергенсиз джылына эки къурманлыкъ этилген джер? Шо бир айтыгыз, бир сейирсинеим. Мен былайда сер башым бла мингден бирин джазгъанма, джаш адамларыбыз мени келиштирмегенни толтурурла.

ИШИГИЗ АТЫГЪЫЗЧА БЕК МИЙИКДИ!

Миллетигиз бла, къыралыгъыз бла тутхан ишигизден къууаныгъыз, бет джарыкълы болугъуз, мардасыз къыйыныгъыз кирген джаш телю сиз сюйгенча болсун. Биз да САУ болугъуз дейик, тилек тилейик.



Алий Чотчаев и Альберт Гаджаев, эльбазавр Albert

«Через какие только испытания не прошел наш народ в прошлом столетии. Нас стравливали между собой, расстреливали, устроили геноцид, выслали из родных мест и возможно никогда еще такой беды наши люди не видели.. и не надо удивляться, что среди нашего народа встречаются и наркоманы и воры и т.д. и т.п. После всех этих потрясений мы не можем просто так взять и стать идеальными, вылечится от нашей безграмотности во всех отношениях и стать знающими свою историю, культуру, традиции, соблюдать элементарное уважение к старшим и этому нас не учат ни в школах, ни в университетах и даже уже в семьях!

В данном случае, Эльбрусоид взял на себя эту огромную ответственность. И я считаю, мы должны стараться всячески поддерживать мероприятия, проводимые Эльбрусоидом, потому что они направлены на возрождение нашего народа».

Albert

Ах, эти



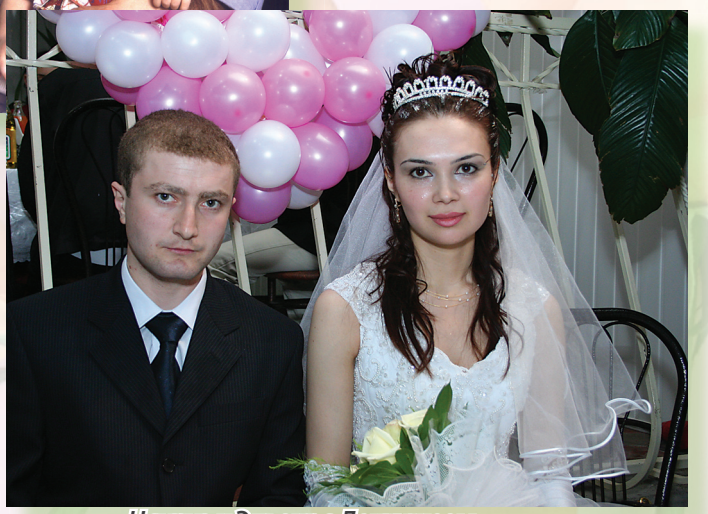
Семья Руслана и Амины Башлаевых

Вот и пролетели насыщенные, деятельные, радостные первые пять лет жизни Эльбрусоида, значение которых в жизни карачаево-балкарцев сложно переоценить.

Для того, чтобы карачаево-балкарская молодежь больше общалась между собой, не теряла связей в огромных просторах страны, был создан сайт «www.elbrusoid.org», а чтобы молодежь развивалась в профессиональном, духовном, физическом отношениях, Фондом были запущены проекты: «Просвет», т.е. молодежь посещает всевозможные музеи и театры, «Тематические вечера», «круглые столы» с выдающимися учеными, деятелями культуры и искусства, преподавателями, спортсменами, профессионалами своего дела. Проводятся турниры по армспорту, шахматам, различные развлекательные программы, такие как совместные выезды на шашлыки, катание на коньках, воскресные прогулки, проведение праздников, танцевальные вечера и т.д. Но чего никто не планиро-



Кемал и Лиза Урусовы



Науруз и Эльвира Деккушевы

свадьбы!!!

вал, так это того, что дополнительным эффектом, но очень радостным, будет то, что Эльбрусоид станет местом, где можно встретить свою судьбу. Говорят, что браки совершаются на небесах, но где уготовано найти свою вторую половину, никогда не знаешь. Таким образом, мало помалу за 5 лет более 25 пар, благодаря знакомству в Эльбрусоиде обрели семью и счастье! И это только те, о которых нам известно. О количестве тех пар, которые образовались, увидев друг друга на вечерах первокурсников и выпускников, никто не берется даже предположить.



Магомет и Светлана Джатдоевы

Начало доброй традиции положили сотрудники Эльбрусоида Руслан Башлаев и Амина Кочкарова. Именно с их легкой руки все и началось... Поженились Семеновы Рустам и Жанна, Коркмазовы Борис и Зульфа, Джадтоевы Мага и Света, Алботовы Далхат и Зухра, Боташевы Алим и Света, Батчаевы Курман и Мадина, Хаджиевы Расул и Джамиля.



Борис и Зульфия Коркмазовы

Простое виртуальное: «Салам», обращенное в чате, по прошествии времени превратилось в реальную



Азамат и Анжела Хатуевы

Лучший способ отделаться без подарка - поздравить в форуме Эльбрусоида.
(c) (KALAYSA Pictures Prs)



Ахмат и Марина Боташевы

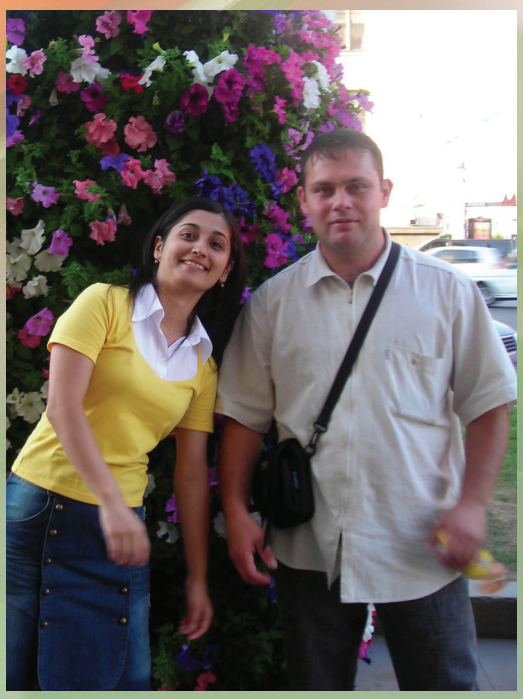


Курман и Мадина Батчаевы

свадьбу в жизни Урусовых Кемала и Лизы, Деккушевых Науруза и Эльвиры, Каитовых Алия и Светланы, Гулиевых Ахмата и Марины.

В чате общение происходит в режиме реального времени, а на форуме беседы ведутся обстоятельно. Здесь несколько тысяч тем, обсуждается все: от политики, истории и культуры, до приготовления хычинов. Вот так за обсуждением вопросов на форуме началось знакомство, а впоследствии свадьбы Аскера Хапчаева и Жанны Ногеровой, Азамата Хатуева и Анжелы Атабиевой, Арсена Ахметова и Аси Кочкаровой, Шамиля Байрамукова и Розы Кайгермазовой, Руслана Чабдарова и Мадины Каркаевой, Шамиля Боташева и Дианы Гочияевой...

Посещаемость Эльбрусоида, как сайта, так и реальных офисов в Москве, Нальчике и Карачаевске, неуклонно растет. Наверное, не осталось ни одного карачаевца или балкарца, который бы не знал об этом «уголке», где более всего ценятся чистые помыслы и добрые дела. Молодежь продолжает общаться на форумах, в чате. Продолжает общаться на мероприятиях: дубляже мультфильмов, во время выездов на природу, на тематических и танцевальных вечерах. Продолжает общаться, с энтузиазмом распевая песни караоке, знакомясь с мировыми шедеврами искусства, сидя в театрах, соревнуясь на турнирах. И у всех у нас есть обоснованная надежда, что количество счастливых пар тоже будет расти!

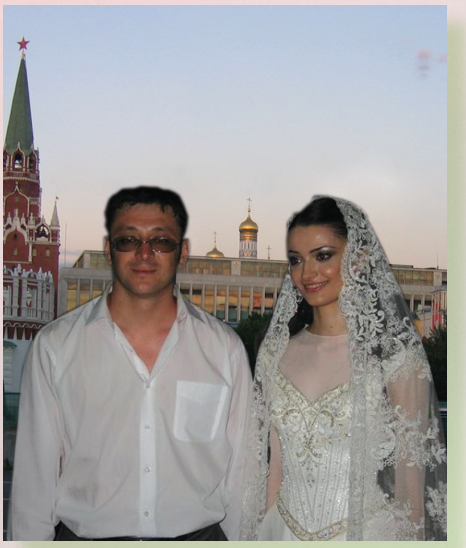


Шамиль и Роза Байрамуковы

P.S. В хадисе говорится, что женитьба - это половина веры. Из этого следует, что Эльбрусоид Аллах сюйген ишге себеб болады...

Толу юйдегили болугъуз!

Автор Радмила Тоторкулова



Шамиль и Диана Боташевы



Алий и Светлана Тамбиевы



Руслан и Мадина Чабдаровы



Ахмат и Марина Гулиевы



Далхат и Зухра Алботовы



На форуме, как в зеркале, отражается НАША ВЕРА

Кубанов Расул Мекерович,
адвокат.

Председатель Президиума московской коллегии адвокатов «Солидарность»

Во имя Аллаха Милостивого Милосердного!

«О, Люди. Воистину, Мы создали вас от одного мужчины и женщины и сделали вас разными племенами и народами, для того, чтобы вы познавали друг друга, воистину наилучший из вас перед Аллахом - самый богобоязненный, воистину Аллах Знающий, Мудрый». (Коран).

В последнее время никто не может не признать, что в жизни нашего народа очень многое меняется. Меняются нравы, отношение к жизни. Анализируя состояние народа, невольно приходишь к осознанию того, что он стал более разноликим. С одной стороны это радует, а с другой стороны - пугает своими возможными последствиями для маленького народа, который столетиями сохранялся только за счет своей самобытности, приверженности горскому этикету, в какой-то степени даже оторванности от остального мира своим географическим положением, высокими горами, которые ограждали нас от пагубного влияния западных либеральных ценностей. Народ жил своей жизнью, плохо это или хорошо, а остальной мир - своей. Но так не могло продолжаться вечно, ибо страны стали настолько близки друг к другу, взаимопроникновение культур стало нормой, а влияние больших и сильных держав на малые народы стало доступным через коммуникационные системы. И тут даже самые высокие горы не могут уже оградить нас от всемирной всепроникающей информационной паутины. Поэтому сохранение народа невозможно без нового, системного подхода. И как всегда, перед лицом новых угроз наш народ спасала глубокая вера в Аллаха Единого и Одного, Вечного и Всевышнего, Милостевого и Милосердного, к Которому наш народ пришел осознанно, по своей воле и выбору, не изменил данному завету в самые трудные для себя времена, избрав своей дорогой к Всевышнему истинный путь Ислама. Безусловно, Ислам для нас явился гарантией нашего самосохранения, поскольку Аллах Всевышний гарантирует сохранение и процветание народам, живущим по Его вечным заветам, в соответствии с тем предназначением, для которого созданы люди. «Для богобоязненных Мы обязательно подскажем выход из любой ситуации», - говорит Всевышний в Коране. Понимая это, часть нашего народа устремилась найти выход из данной ситуации в Исламе, по новому всколыхнувшись, стряхнув с себя всю пыль наслоений и нововведений, которые спрятали за десятилетия правящего у нас в стране атеизма под собой красоту и изящество нашей религии, его всеобъемлющую, невообразимую способность сочетать в себе вечные ценности с передовыми достижениями научной мысли. Двадцать первый век - век науки, инновационных технологий, век сугубо рационального подхода к объяснению всех явлений. Люди смотрят на мир научно и материалистично. Поэтому перед мусульманами встала задача объяснить свой выбор другим людям, состоятельность и преимущества этого пути через глубокие познания как своей религии, так и науки, технологий, экономики. К величайшему сожалению, мы немного запоздали именно с таким пониманием, отстали в развитии этих жизненно необходимых отраслей жизнедеятельности общества, что сильно ослабило

нас. Но, как говорится, все что нас не убивает, нас укрепляет. Однако, как сказал один из исламских мыслителей двадцатого века, «мусульмане должны думать глобально, а действовать локально».

Поэтому я хотел бы больше остановиться на тех мусульманах, наших братьях и сестрах, которые поняли, куда идет мир. Оставшись верными Исламу, веря в его актуальность во все времена и его способность регулировать жизнь как отдельно взятого индивидуума, так и все общество, они вооружаются сегодня не «калашниковыми», а компьютерами. Они получают высшее образование, являют собой пример образцового мусульманина, активно участвуют в жизни общества и своей жизнью и самоотверженностью, изо дня в день доказывают истинность своего выбора. Среди такой молодежи немало наших сородичей. Просматривая форум сайта «Эльбрусоид», только незрячий может не заметить активность в религиозных темах. Безусловно, разный подход в понимании многих положений в Исламе дает о себе знать. Здесь не на шутку разгораются баталии, продолжающиеся месяцами. Это говорит об интересе форумчан к религии, о пытливости и стараниях узнать что-то новое. Вопросы, которые затрагиваются на страницах форума, уже меньше касаются основополагающих принципов Ислама. О них много написано, и люди уже знают о них. Радует тот факт, что мусульмане пытаются применить нормы Ислама в экономике, политике, сотрудничестве с представителями других конфессий и задаются уже более «тонкими» вопросами. Но не только этим живут мусульмане. Одной из самых популярных тем форума стала «дружественная беседа между посетителями раздела «религия», открытая одним из самых активных форумчан Abdullahom. Сегодня многие даже свой отдых хотят провести согласно предписаниям веры, что может только радовать. Многие на форуме нашли ответы на свои вопросы, общаясь с более сведущими людьми. В итоге пользу от общения получают все. Из раздела «Религия» даже равнодушные к религии люди узнают много интересного, что побуждает их изменить свои во многом надуманно стереотипные предположения. Краткий мониторинг форума позволяет мне сказать, что посетителей интересуют вопросы, связанные с вероубеждением, а также с реальным воплощением исламских норм в жизни. Например, что касается вероубеждения, то острую полемику вызвали вопросы, связанные с разными течениями в Исламе, такие, как салафизм, вахабизм, суфизм и т.д. Со своей стороны, могу сказать одно, несмотря на разногласия во многих вопросах, мы остаемся все мусульманами, следовательно, братьями и сестрами в Исламе и не можем толковать то, что пришло к нам с прямыми аятами из Корана и хадисами пророка. Те же положения, относительно которых нет прямых указаний, но есть разногласия среди признанных исламских ученых, мы можем склоняться к мнению того или иного ученого, при этом нисколько не унижая и оскорбляя другое мнение. Как мусульмане мы должны помнить, что мы все - братья. А братья не могут унижать, оскорблять друг друга. В этой связи вспоминаются слова Всевышнего Аллаха из Корана: «О верующие, бойтесь Аллаха истинной богобоязненностью и не умирайте иначе, как будучи мусульманами. И держитесь за вервь Аллаха все вместе и не разделяйтесь. И помните ту милость Аллаха, которую он вам оказал в то время как вы были врагами друг другу, а Он связал ваши сердца (Исламом) и вы стали, по Его милости, братьями... (Сура Аль Имран) Со своей стороны я бы посоветовал не примыкать однозначно к какому-то течению, потому как Ислам - это всеобъемлющий образ жизни, не ограничивающийся каким-либо направлением, а быть мусульманином, значит подчиниться воле Всевышнего и без сомнения идти по пути, указанному пророком Мухаммадом (с.а.с.), на основе знаний и глубокого понимания и анализа реальности.

Что касается других тем, то в основе это темы, связанные с повседневной жизнью мусульман в современной экономической системе, не учитывающей, особенно в нашей стране, интересов мусульман. Это вопросы, связанные с возможностью работы мусульман в кредитных учреждениях, получение кредита, ипотеки, вопросы лизинга. Безусловно, кредит сегодня во многом дает человеку возможность пользоваться благами современного мира. Людям стало выгодно покупать не только значимые вещи (машины, квартиры и т.д.), но и самые мелкие покупки (телефоны, стиральные машины, микроволновки). Однако, люди, чаще всего, обманываются на возможность пользоваться благами, получив деньги в кредит из банка и выплачивая почти двойную стоимость товара, сами заковывая себя в цепи постоянной зависимости от банка. Ислам в категорической форме запрещает ростовщичество как наживу на затрудненном положении людей. При этом нельзя забывать, что многие операции в Исламе разрешены, такие как, лизинг, например, когда кредитное учреждение в пользу клиента покупает в свою собственность технику или товар, заключает с клиентом договор аренды с последующим выкупом. Многие не могут отличить разницу между

«Наиболее совершенна вера у верующих с превосходным нравом, которые любят друзей и которых любят друзья. И нет добра в том, кто не любит друзей и кого не любят друзья».

Хадис

лизингом и обычным кредитом, однако она очевидна. В первом случае заключается договор займа денег под процент (ростовщичество), а во втором договор аренды. То же касается ипотеки. В своей основе ипотека в том виде, в котором существует у нас сегодня, запрещена, однако для приобретения необходимого жилья ученые разрешают брать ипотеку в странах, где мусульмане в меньшинстве. Совет по фетвам Европы изложил данную фетву на тридцати страницах с доказательствами из Корана и Сунны, а также из мнения таких ученых, как Ахмад ибн Ханбал, шейх уль Ислам Ибн Таймия, а также подтвержденное современным мусульманским авторитетом и ученым Юсуфом АльКардави.

Вопросы, связанные с возможностью работать в системе государственных органов, в милиции, администрациях районов, городов и т.д. также вызывают противоречивые мнения. Конечно, мы должны подчеркнуть, что в подобных вопросах есть различные мнения. Некоторые ученые считают недопустимым, с точки зрения Ислама, любую работу в государственных структурах неисламского государства, другие считают это чуть ли не обязанностью. Мне же представляется правильным серединное мнение, высказанное Юсуфом Аль-Кардави, что работа допустима и возможна в таких структурах при условии, что она не наносит прямой урон религии, исполнению религиозных обязанностей и не принуждает идти против своих единоверцев. Если же такая работа позволяет показать Ислам с лучшей стороны своим примером, помочь обществу в его благоустройстве, то это является желательным действием.

Больной темой является также одежда наших сестер. Это то, что касается вышесказанного о разноликости нашего народа. К величайшему сожалению, многие считают, что чем более откровенней одежда, тем более подчеркивается их приверженность цивилизации, современным достижениям. Такое мировоззрение, безусловно, не удовлетворяет верующих людей, которые по праву считают такой подход прямым путем к деградации, уничтожению института семьи и гибели народа. Ведь цивилизация не определяется такого рода проявлениями, иначе африканские племена считались бы самыми цивилизованными. К сожалению, короткие юбки, всякого рода топики стали для многих наших землячек нормальной одеждой. При этом все претендуют на серьезное к ним отношение. Самое страшное, что это стало нормальным и для многих братьев, которые в этом ничего предосудительного не видят, не осуждают такое явление. В народе закладывается мысль, что одежда - личное дело каждого человека. Как и многие форумчане, я категорически не согласен с такой позицией, поскольку, по словам Всевышнего: «Вы (мусульмане) - лучшая община, выведенная из среды людей, так как поощряете одобряемое и запрещаете порицаемое и верите в Аллаха..." (Коран. Сура Аль Имран).

Какие же мы лучшие, если не можем посоветовать своим сестрам не одеваться развратно, быть скромными, как подобает настоящей мусульманке-горянке. Как же мы можем смотреть спокойно на то, как жадными хищническими глазами смотрят многие с больными сердцами и богатым воображением на наших сестер, жен, а те, в свою очередь, дают такой повод своими вызывающими одеждами. Поэтому, быть может, прочитав эти строки, кто-нибудь да задумается о своем внешнем виде и прочувствует, насколько больно вашим братьям мусульманам видеть своих сестер в таком обличии.

Приобретают популярность темы, связанные с исламским искусством и творчеством. Исламская поэзия выявила достаточно талантливых молодых людей, глубоко верующих и передающих красоту религии через рифму.

Вопросы фикха (мусульманского права) занимают также важное место в сознании наших форумчан. Можно ли красить волосы в черный цвет, как совершать молитву в пределах заполярного круга, куда обращаться, если не можешь определить направление Каабы, как платить закят и многое другое. Я не пытался ответить на все вопросы, ибо все ответы уже даны, а многие будут даны в последующем. Я попытался лишь показать читателю, что мы, мусульмане, несмотря ни на какие трудности, растем и развиваемся, учимся и учим, живем теми же проблемами что и весь мир. И единственное наше отличие от других - мы всегда должны помнить, и помним, что наша молитва и наши дела, наша жизнь и наша смерть принадлежит целиком и полностью Аллаху, Господу миров. Только Ему мы поклоняемся, у Него ищем защиты и помощи, просим Его показать и вести нас по истинному пути, на Него уповаем и с Ним связываем все наши надежды, свято верим в то, что к Нему возврат всех нас и наших дел, поэтому просим прощения за наши грехи и проступки, просим простить всех, кто выбрал Истину ислама своим жизненным кредо, и наставить тех, кто ищет сердцем Истину и Справедливость найти их и быть довольным Аллахом как Господом Миров, Исламом как религией и Мухаммадом как печатью посланников и пророков. Амин.

"Верующий, который общается с людьми и терпит причиняемые ими обиды, лучше того верующего, который не вступает с людьми в общение и не терпит причиняемые ими обиды".

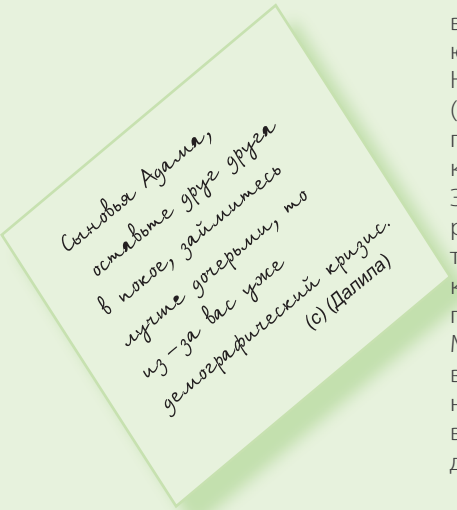
Хадис

И снова тема об одежде современных карачаево-балкарок...

летучий балкарец
Эльбрусоид

А почему, прошу прощения за тавтологию, все темы на эту тему закрываются и удаляются? Только ли по причине того, что начинают обсуждать конкретных людей? Или не нравится что вообще эту тему затрагивают? А ведь это действительно проблема, и, к примеру, меня она так же очень беспокоит и заботит. Конечно, от обсуждений мало что изменится, и часто они приобретают не очень лицеприятную форму, но и молчать, видя такой бардак - как? Может, хотя бы молодые девушки, увидев здесь адекватные, порой авторитетные мнения по этой проблеме, начнут понимать и сами принимать сложившуюся ситуацию с одеждой, а порой и отсутствием таковой, как катастрофу, и сами будут остерегать себя от этого!? Ведь и в этом тоже есть предназначение форума - воспитывать поколение, путем обмена мнениями с двух полюсов - продвинутых москалей и консервативных провинциалов, в результате чего формировалась бы золотая середина - таким до меня донесли мысль руководства фонда о предназначении форума. Логически может это должно выглядеть именно так, но фактически - за пределами родной республики молодежь, как девушки, так и парни, все же больше придерживаются традиций, культуры, и это проявляется в поведении и одежде в том числе. Каким-то образом на это, возможно, сказывается и существование такого островка, как Эльбрусоид. Но как реагировать на ситуацию, сложившуюся в республиках, смирившись, молча наблюдать, боясь осуждения за обсуждение? Нет! А что тогда? Может брошюрки на тематику, просто статьи, производство одежды (часто слышу, что другую одежду очень трудно найти)? А у народа ведь есть и другие проблемы. К примеру, в связи с постоянным «всплытием» вопросов о различиях карачаевцев и балкарцев, и других тем на форуме и в жизни, говорил уже не раз, что Эльбрусоиду нужно составить некий кодекс, устав, положение – что-нибудь в этом роде, легкопереваримое, воспринимаемое и действенное, рассказывающее о том - каким было прошлое, каким должно быть настоящее, будущее современного карачаево-балкарца, и народа в целом... Это отдельная тема, но как примазать туда положения об одежде? Думаю, получится довольно глупо. Тогда как бороться с этим? Мириться нельзя, и конца этому не будет, это будет только идти по наклонной вниз, все дальше и дальше. Есть какие-нибудь предложения? Может девушки, не воспринимая нашу озабоченность (в хорошем смысле этого слова) так болезненно, войдя в наше положение, сами подскажут, как бороться с их «сестрами по несчастью» Что делать будем? Что вы, девушки, сами думаете по этому поводу?

Первое слово предоставляется девушке, не комсомолке, не спортсменке, флудеру на пенсии, и просто человеку с ником с большой буквы - Dalil'e.. Жанна, вам слово..



Эля
загадка

Скажи как парень, в какой одежде ты бы хотел видеть наших девушек только честно.

ляляля

Смею предположить, что Автор темы хотел бы девушек видеть хотя бы в одежде. А не полуголыми.

Dalila
ТаулЯнка

летучий балкарец,

Любишь ты затрагивать глобальные проблемы, но, боюсь, изданием кодекса, устава или еще чего-нибудь подобного можно насмешить тех же самых девушек, но уверяю, одеваться они по-другому не будут.

Я вижу, ты давно и серьезно занимаешься этим вопросом, раз смог привести все «отмазки». Но сколько бы ни открывалось тем на форуме, с причитаниями бедных парней по поводу того, как наши девушки одеваются, ничего не поменяется. Проблему придется решать не один год, и такт тут играет не самую последнюю роль...

Вообще у меня появилась такая идея. Мы одеваемся все в основном в подражание заграницe, той самой «неправильной», западной. Если бы были у нас дизайнеры одежды, которые бы придумали одежду подходящую именно нам, и чтобы она была и красива и удобна, с национальным колоритом и хорошенечко ее разрекламировали. Мне кажется, это бы больше помогло, чем все остальные способы, раз уже и родителям все равно, в чем их дочери ходят.

Муахид
Единобожник

Не знаю как всегда, наверное, удалят, но всё-таки попытаюсь высказаться. Кто за европизацию, кто-то за хиджаб, кому-то просто хочется чтобы его услышали. Все оставили свои отзывы.

Давайте взглянем на эту проблему более глобальней. Мы не плебеи без роду без племени... мы - карачаевцы, мы - балкарцы, и в конце концов мы - КАВКАЗЦЫ! Мы не тупое стадо, которое ведут куда угодно пастухам. У нас были адаты, была одежда, я не говорю о тех платьях, в которых сегодня танцуют. Я имею ввиду стиль. Просто посмотрите на бабушек своих. Пусть каждый взглянет на свою бабушку.

Эта тема касается как девушек также и парней. И мы стали европизированными. Джинсы и т.д... Фу!

Возвращаемся к вопросам женского гардероба. Едешь в автобусе (касается КЧР) и если перед тобой сидит или стоит девушка, то лично я не знаю, куда взгляд обратить, боюсь что подумают что я извращенец. Рассматриваю нижнее бельё дамы. Фу! Короче мужчины Кавказа, КАВКАЗЦЫ, КЪАРАЧАЙЛЫЛА, барыбиз да, ата да, къарнаш да эгечлерибиз бла къызларыбызны воспитать этеиик.

УЯЛМАЙ АТА, КЪАРНАШ ТЫШЫРЫУН КЪАЛАЙ ИЕДИ МА ОЛ СЫФАТДА ЭШИКГЕ??? ЭСГЕ ТЮШЮРЕИК НЕ БОЛА ЭДИ АЛЛАЙЛА БЛА ЭСКИ ЗАМАНЛАДА!!!

Azamat
Ill be back

Да блайда олтуруб турмагъызда, барыгъыз, воспитывать этигиз. Былайда олтуруб, башха къыз сабийни къалай кийингенини сезюн этемейн, бир иги затха джарасагъыз игирек болур эди... Хотя, кто знает, может это единственное интересное занятие.

dgigitchik
Все путем

От многих людей слышала, что девушки на Кавказе «совсем джоюлгъандыла», носят откровенную одежду и ведут себя вульгарно. Честно говоря, неприятно становится, и, думаю, как-то нужно на это повлиять.

В первую очередь, родителям не должно все равно. Детей своих нужно воспитывать, и с малых лет внушать, как следует, как подобает одеваться девушке, горянке, прежде всего. Полностью согласно с Муахидом, что большая часть ответственности за своих дочерей и сестер лежит на их родителях и братьях.

АЭЛИТА
original

Посмотрев, как одевается тот или иной человек, можно очень многое сказать о его внутреннем мире. Это касается, как девушек так и парней. Но так как природа сама возложила гораздо больше ответственности во всех аспектах жизни на плечи женского пола, то и моральные требования к внешнему виду жёстче к ним. Иногда диву даёшься, как можно нацепить(другого слова не могу найти) на себя вещь, которая превращает тебя в физического и морального урода. В первую очередь, где уважение к себе самой? А потом как можно требовать это же уважение к себе от других? Не могу понять, как можно выйти из дома (как отпустили взрослые) с торчащими интимными принадлежностями (если б только с ними) из джинсов, ремень которых неизвестно где расположен, то ли на уровне колен или чуть выше, и соответствующей верхней части туловища. Это, прежде всего, показатель отношения к себе, и соответствующего деления в шкале этических и моральных ценностей. Может, я слишком утрирую, но нечего требовать к себе уважение от других, прежде всего, научись уважать себя, совершеннейшее создание по праву рождения - человек. А одежда - это не маленький показатель.

мики
Эльбрусоид

Муахид, в чем-то определенно согласна, что у нас есть своя культура и впадать из одной крайности в другую не стоит!!! Хиджаб-мини! Но все же избежать нового тоже не реально, мы же не сможем выстроить китайскую стену вокруг наших республик, жить как китайцы не допуская запад за свои стены! Все же, я думаю, есть время и место, куда нужно одеваться скромнее, и места где можно одеваться и «легче» для дискотек и прочего. Другое дело, что иногда в «вечернем» наряде могут и на учебу сходить, а это все же опять индивидуально!

madya
Mrs.Adams

Я думаю, что не стоит уделять этой теме столько внимания, поскольку люди одеваются исходя из их взглядов, вкусов, рекламы, оглядываясь кто-то на родителей, кто-то на соседей и др. Но все же выбор одежды - это вторичный момент, важнее говорить о первичном - т.е. о причинах этого выбора. Воспитывать внутреннюю культуру, тогда и внешняя будет соответствовать, и не будет «резать» глаз. Кстати, смотрящие тоже должны воспитывать в себе культуру восприятия. Кто-то говорит хиджаб - единственный выход, я говорю - на сегодня - нет. На девушек в хиджабах больше обращают внимания, чем на просто одетую девушку, и знаете, кто смотрит, тот удивит что хочет.

кеккезчюк
вредныйме мен

Привет!
С вашего разрешения, выскажусь коротенько… Вот лично я живу в КЧР, в Черкесске, и я не могу понять почему наши горянки и другие НЕрусские девушки не могут прилично одеваться... «Прилично» дегеним - почему обязательно надо обнажать пупок, кофточки - топики должны обязательно открывать лямки ... нижнего белья, почему джинсы на 2 размера меньше и юбки-пояса должны открывать то, что по идее должны скрывать? Я не могу взять в толк, почему нельзя одевать штаны своего размера, юбки ниже колен, кофты закрывающие плечи?
Поверьте девушки, я тоже девушка, я не парень, и я вам по собственному опыту говорю, что нормально, прилично одетая девушка тоже может привлечь внимание молодых людей. И смотрят они на таких девушек с УВАЖЕНИЕМ (я считаю, что это чувство самое главное).
Все. Высказалась. Всё вышесказанное - моё субъективное мнение. Я никому его не навязываю ни в коем случае, просто хотелось бы чтоб девушки, прочитавшие это задумались. СЫпасибА за внимание.

malina
Per Aspera ad Astra

Не, ну, если где-нибудь на море, то еще ладно, можно и с пупком ходить… Но вот в городе самое ужасное, что когда девушки одеваются в то, что им совершенно не идет, одеваться надо по фигуре... Я тоже много чего хочу одеть, разных фасонов, но я знаю что мне это не пойдет и будет выглядеть смешно... Зачем если ты, извиняюсь, конечно, если кого-то задеваю, толстая как мамонт, а одевать то, что идет только худеньким девочкам... Ладно подростки, они еще ни туды и ни сюды... Но когда взрослые девушки начинают гнаться за модой не думая, как это будет на них смотреться... Я так думаю....

ёжик
саутулу къанбуз

Не надоело вам бередить эту тему в 150 миллионный раз? Бери кирип мында сёз этип турмагъыз да, юйлеригизден башлагъыз... Хар Аллахны кюнюнден тема ацып, ой, «къымыжа» болуп айланадыла къызла деп къыцырып тургъандан эсе, тешинип айланнган къыз зуукъ, не да таныш эсе, бар да ол къызны уялтхан да этип, сёз къайтарса уа къулакъ занын къыздырып (это необязательно): «Бетсиз, этме былай, айыпды!» - де...

malina
Per Aspera ad Astra

Кстати, да, кирпи, тюз айтаса... Очень многие парни так любят осуждать девушек, когда не замечают (или не хотят) замечать как их собственные сестры и матери одеваются ... смешно. Порядок должен наводиться у каждого дома сначала, а потом уже можно и умничать на других девушек.

ТАУЛУ КЪЫЗ
жарыкъ адам

Как не печально признавать, так и есть, многие девушки предпочитают одеть на себя две ленточки и выйти в народ. А самое обидное, что многим парням это нравится. Ужас. Вот идут две девушки одна в коротенькой юбочке до ушей, а другая в длинной. Как вы думаете, на кого посмотрит большинство парней? Вот так вот!!! А я вот предпочитаю больше костюмчики строгие.

Эля
загадка
ТАУЛУ КЪЫЗ

Ты не права, парням как раз-то нравятся девушки одетые скромно, и со вкусом. Не обязательно надевать юбку до пят и кофты с длинными рукавами (летом жарко, да и неудобно), классические брюки, блузки с рукавом три четверти, не слишком обтягивающие джинсы, футболки, юбки-миди. Есть много вариантов выглядеть модно и скромно, а девушки, предпочитающие широкие ремни, и топики, просто пытаются хоть как-то обратить внимание на себя. Не надо их осуждать, а просто объяснить, что в таком откровенном наряде она выглядит вульгарно, и кроме пошлых выкриков за собой ничего не добьется

Эля
загадка

Уверенна, если бы каждая девушка одетая откровенно, увидела бы себя со стороны, и поняла бы, что выглядит, извини за грубость, девочка с Тверской, она бы пересмотрела свой наряд

МИНГИ ТАУ
Эльбрусоид

Осуждать кого-либо легко, себя - тяжело! Каждая девушка чья-то сестра, жена, мать, дочь... и т.д. давай те не будем об этом забывать Джашла, не надо делать замечания другим - вас как минимум могут не понять, да и правильней будет начинать со своих близких. Девчонки, вы настоящие и будущие матери наших детей! Ведите себя достойно!

janet
Эльбрусоид

Я заметила закономерность, когда живешь на Кавказе, среди своих, хочется быть очень современным, выглядеть модно и «по-европейски», когда покидаешь родную землю и уже так надоедает обилие пошлости вокруг, начинаешь стремиться к этническим орнаментам, длинным юбкам, восточным шарфом и платкам...

А вообще мне очень нравится этническая одежда, старинные узоры, крой, ткани или цвета делают одежду такой индивидуальной.

Девушки просто хотят быть красивыми, любимыми, не стоит осуждать, просто мамы, думаю, должны учить своих принцесс оставаться при этом еще и горянками.

MAXIMUS
Эльбрусоид

Рискую, высказывая свою точку зрения, но все же выскажусь... Таулу все-таки.

Распрощались с национальной одеждой, предоставив ей место в истории, оставив небольшой импульс в современном бытие карачаевцев и балкарцев. Но нужно же после этого тоже во что-то одеваться. На мой взгляд, каждый человек должен определить свой стиль. Носить стиль, а не одежду. А стиль, это гармония цветов и пропорций.

Думаю подчинить одежду представителей национальных меньшинств к законам общей гармонии и уместности было бы вполне оправданно. Одежда должна быть тематически обусловлена. Что носить дома, что в поход, а что и на светский раут. Строгий костюм тоже вызовет возмущение если будет надет, например на пикник.

Был случай, когда симпатичная девушка собралась на свадьбу к «нацменам», обвязав верхнюю часть своего прекрасного тела обыкновенной косынкой. И считала себя самой прекрасной.

Интересно, разнобой в стиле одежды это воспитание или «проблема вкуса»? Пока не знаю...

В разрез всему сказанному хочу дополнить... Мне очень нравятся девушки в джинсах! (стреляйте в меня).

КОРОЛЁК
Птичка певчая

Вы знаете, девушки сейчас одеваются так, какими их хотят видеть мужчины. Если бы каждый из вас делал замечания по этому поводу девушке, которая выряжается подобным образом, то, как у нас у карачаевцев говорят «Бет бетге къараса, бет джерге къарайды», и я думаю, что они стали более приличней одеваться. А то глядишь и совсем по-монашески стали бы одеваться. Но вы лишь обсматриваете их, оцениваете, так сказать, а они думают, что это классно, стильно и т.д., т.е, наконец-то, произвела впечатление.

SOFIKOSHKA
Чёрная и пушистая:)

У нас медленно, но верно происходит европеизация, причем по отношению ко всему! И у этого явления есть положительные и отрицательные стороны. И отношение к одежде - именно одна из отрицательных сторон. Во всем виноваты родители, СМИ и глянцевые журналы. А у нашей молодежи чувство меры немного хромает. И как следствие всего вышеперечисленного - мы видим тот результат, который у нас есть.

БешТауЭль

Мода в одежде идёт по спирали, но можно ею в какой-то степени управлять - те кому удается уловить тенденции в моде, настроении в общественном устройстве - те становятся великими кутурье и дизайнерами.

На самом деле сейчас весьма благодатное время для ценителей народного костюма.

Мода на выдуманные стили одежды проходит из-за сложных бытовых условий и серьёзных изменений в социальном устройстве человеческого общества. Не будем здесь говорить про бикини-стринги и прочие уродства - в добавок очень вредные для здоровья.

Человечество - в первую очередь в развитых странах, а именно они законодатели мод - само себя загнало в сложный график работы - переезда-перелёта, постоянной потребности в телефоне-компьютере-авторучке-портмоне-ключах-впло ть до оружия... Всё это надо куда-то размещать и в очень удобные места.

НИЧЕГО ПОКА НЕ СДЕЛАНО

А надо лишь адаптировать народный костюм - очень функциональный - как в своё время - хазырла - готовый заряд для кремнёвого ружья, места для кремния-огнива, иголки-ниток, карандаша, палочки-акации-зубной щётки, и прочего, патронташ (патрон-ташыучу)... Очень удобен был цыганский костюм..

Всё это можно подумать и кое что использовать..

Посмотрите фильм с Эдди Мерфи - Поездка в Америку - какая на главном герое импровизированная бурка из шкуры!

И ещё- часто спорим про хиджаб. Надо носить головной убор всегда - и мужчине

(папаху-кепку-шляпу...) и женщине(платок-шапочку...), а тем более красивой девушке! ОГОВОРИМСЯ-НЕ ВСЕ В БЕШТАУЭЛЬ СО ВСЕМ СКАЗАННЫМ СОГЛАСНЫ БЕЗОГОВОРОЧНО

Но почему именно арабский стиль должен нам навязываться? Именно в платке - самый неудачный.. Есть масса других платков- прекрасно смотрящихся и закрывающих всё, что надо уят бла - адет бла закрыть - - и полезные для здоровья: оренбургские-подольские-японские и прочие-которые

Обращение к нашим дизайнерам - ищите! Только знающий изнутри душу народа сможет адаптировать наш костюм к реалиям меняющейся жизни

Готовы вместе идти и делать этот проект «Национальный костюм»

КОРОЛЁК
Птичка певчая

Полностью с тобою согласна.

Но почему именно арабский стиль должен нам навязываться? Дело всё в том, что наш народ думает почти всегда однобоко. Творческих людей у нас мало. А если и есть, то, как обычно, нет средств для реализации своих возможностей, или нет возможности «пробиться «.

illmatic
Эльбрусоид

Джашлагъа айтама. Как вам не стыдно?! Ну, неужели у каждого кто здесь обсуждает наряды наших девушек сестры, матери жены носят хиджаб? Пытаясь кого-то пристыдить забываете, что это в первую очередь наш позор. Эркиши керти эркиши болса тыширыуда аннга кере боллукъду.

бабло побеждает зло
Эльбрусоид

Только не бросайте камни. Умение одеваться красиво - исключительно следствие общей культуры. Поэтому итальянцы, французы - выглядят стильно, со вкусом и дорого. Россия - как вполне себе малокультурная (что такое наши 10 веков относительной цивилизации рядом с римской империей) выглядит так себе. А что уж говорить о культуре Кавказа - ноль (повторюсь, я говорю с позиции наличия действительно Культуры с большой буквы, а не особенностях национального колорита+самостийные обычаи) - отсутствие даже письменности своей. Низкий уровень образования, полное равнодушие к мировому наследию, и позиция «мы самые-самые» - вот результат - стиль «все лучшее сразу».

Люська

Откуда такая неприязнь к своим? Чтоб вы знали! Кавказ относительно России более продвинут.

У нас храмы православные датируются 5-6 веком, а на Руси в это время ещё жертвы богам приносили.

И, кстати, где-то читала, что норвежец Тур Хейердал в поисках своих корней в конце концов пришёл на Кавказ. В лингвистике одна из гипотез происхождения языка и его распространения упоминает именно Кавказ и территорию южнее его до Ирана) И ещё в одной энциклопедии, детской, встречала упоминание кавказской расы вместо европеоидной. Так что отвлекитесь от своих гламурных высказываниях и задумайтесь! Всё высказанное мною было относительно Культуры

ПТЮЧ
Местный житель

Эхх, где же вы девушки-горянки, про которых говорили «Родилась в рубашке»?

РыЖаЯ
къара красавчик

Парни, а куда вы пропали? Мы оголяемся, но работаем... А вы сели на наши хрупкие плечи и свесили ножки, и требуете ещё что-то... Одевай вас, корми вас, готовь, стирай.... А вам - диван, телик, полный холодильник... Я согласна, что не все такие, что не перевелись парни на Кавказе, но вы деградируете в большинстве своём...

Апельсин
витаминка

ПТЮЧ, ты мне лучше ответь на такой вопрос: я вот где-то вычитал, что оголение молодежи идет из-за того, что крепчает общее здоровье нации? Доктор, так ли это?

Шутки-шутками, но я об этом впервые задумалась, когда в 20-градусный мороз увидела девушку с периодически обнажаемым животом (при движении куртка оставляла очаровательные зазоры). Не поверите, къарт анамы пух джаулугъу бла джюн чындайлары алай ариу керюнген эдиле кезюме. На самом деле, без единой осуждающей мысли: это же холодно, даже если красиво...

Нет, адетле там никакого отношения не имели. Девушка была славянка. Так вот, может и вправду молодежь крепчает здоровьем, а мы их просто не понимаем?

СССР

Я так думаю, у всех школьников должна быть спецформа!!!

Объясняю почему. Есть богатые семьи, которые могут одеть своих детей более чем

прилично, но есть и малоимущие семьи, которые не могут так одевать своих детей!
Ребенок из малоимущей семьи, который видит своего одноклассника в очень хорошей одежде думает, а почему у меня нет такой классной курточки или костюмчика - это влияет на психику ребенка. Ребенок начинает себя чувствовать обделенным. И много чего другого. Так что я считаю, что в школах должна быть спецформа

malina
Per Aspera ad Astra

В этом плане поддерживаю комуняку. Да, дети похожи на детей и на школьников когда ходят в форме. А то фиг поймешь, где училка, а где ученица, щас дети акселератные какие-то пошли. И учителям тоже наверное неприятно видеть, когда приходят девочки, с наглыми рожами, строят из себя светских дам типа Пэрис Хилтон, приходят не учится а выделываться... Ужас, че дальше-то буит??

Тайрон
Эльбрусоид

На самом деле тема серьезная и не только одежда девушек, но и поведение оставляет желать лучшего. Поведение и внешний вид наших «горянок» одна из важнейших проблем кар-балкарцев и с каждым днем она приобретает катастрофические масштабы. Давайте искать решение проблемы

Aska
Эльбрусоид

Салам алейкум! На самом деле очень обидно за наш славный народ... Я 4 года назад уехала из республики, еще 4 года назад могла с гордостью сказать: «А у нас так не одеваются, а у нас так себя не ведут...» Но теперь мне стыдно за наших девушек... Приезжая в республику ужасаюсь... Раньше говорили, что тот кто уехал не понятно чем там занимается, как одевается и как себя ведет, а теперь все наоборот, дома под носом братьев и родителей так одеваются и так себя ведут... а потом еще уважения хотят... Короче ооочень обидно... Аллах тюз джолгъа салсын миллетибизни!!! Къалгъанлагъа юлгю этсин!!!

Paterson on Line
Эльбрусоид

Нормальной девушке хочется чтоб ее муж (брат, отец) защищал ее от всего, в том числе и от посторонних взглядов. Хочется, чтоб он берег ее как драгоценность. А у нас наоборот, пусть все друзья обзавидуются, смотря на мою жену. Вот и пожинаете свои плоды, товарисчи. Каждый получает в этой жизни то, к чему стремится.

In Love
With Life

Интересно, что же вы хотите делать или как повлиять на тех девушек, кто «так» одевается, если выходя из дому их в таком виде видят их родители... как вы собираетесь перевоспитать их вкусы в одежде и их предпочтениях, если с этим ничего не делают их родители?
Приезжая каждое лето домой, на Кавказ, с ужасом наблюдаю, что с каждым годом девочки ведут себя все хуже и хуже... И хочу заметить, что дело не столько уже в открытой одежде, сколько в их поведении...

Аульская
Эльбрусоид

Наши девчонки забывают главный принцип: если открытое декольте, то юбка не должна быть мини... А у нас, как всегда перебор: сапоги до ушей, колготки в сеточку, юбка – поясок или шорты ... грудь «на выкате»...

danika
Эльбрусоид

М-да... Удручающая, надо отметить, ситуация... Одно могу сказать - голова на плечах есть у каждого, в данном случае - каждой... Алай кийиниб чыгъа билгенни джукъ бла да уялталлыкъ тюлсе... Да и стоит ли выворачиваться наизнанку в попытке «образумить»?!.. Помнится, случай, когда на подобный упрек парня (надо сказать, в довольно-таки тактичной форме) девушка рявкнула в ответ: «Юйюнгде эгечлеринге оноу эт, менге кишини оноуу керек тюлдю»... Я не к тому, чтобы действовать по принципу «моя хата с краю», только вот попытки, как правило, тщетны...

Айза
Festina Lente

Ну, я надеюсь, в республике не все уж так и плохо, как здесь говорят. . . Ни всё.
На самом деле смотрю на девушек и делаю вывод, что удивить в наше время можно только скромностью...
Надо учитывать и материальное положение населения. С пустым кошельком в выборе качественной и модной одежды не разгуляешься. Как правило, население одето в синтетические ткани, «клеенчатую» обувь и аксессуары... Девушки покупают ни то, что хочется и очень нравится, а то, что по карману....

Айза
Festina Lente

Каждая из нас непредсказуемо индивидуальна. В настоящее время ситуация такова, что «если одежда - способ самовыражения женщины, то многим женщинам сказать почти нечего».

Словарь флудера

Аватар – изображение размером не более 100x100 пикселей, отображающееся в каждом посте под ником пользователя.

Администратор – управляющий форумом. Может редактировать информацию пользователей, удалять пользователей, банить пользователей.

Бан, забанивание – постоянное или временное полное ограничение доступа к форуму.

Модератор – пользователь, который может перемещать, удалять топики, редактировать заголовки тем, удалять и редактировать сообщения в пределах модерируемого им раздела.

Ник - образ чёрта в германском фольклоре, псевдоним в Интернете, кличка, имя пользователя. Уникальное имя, которое пользователь выбирает для себя на форуме

Оффтоп – сообщения, которые не соответствуют теме топика.

Подпись – подпись пользователя, отображается в каждом его сообщении и отделяется от сообщения пунктирной чертой. Не должна содержать рекламы, ссылок на другие сайты.

Пост - сообщение. Может быть удалено или исправлено администратором (модератором) на свое усмотрение без предварительного предупреждения (обычно в случаях нарушений правил).

Раздел – место объединения топиков одной направленности.

Сабж. – (от англ. «subject») предмет обсуждения в топике.

Топик - тема, предмет обсуждения на форуме, блоге. всевозможные темы, создаваемые на форуме пользователями…

Флейм - переход во время обсуждения границ вежливости.

Флуд - бессмысленная или малосодержательная информация, которая не несёт в себе смысловой нагрузки.

Есть 3-е представительство Эльбрусоида!

19 мая 2008 года на звездной карте в созвездии Большой Медведицы засияла «новая» звезда Эльбрусоид.

В честь пятилетия ЛЮДИ ЛЮБЯЩИЕ Эльбрусоид преподнесли Фонду в подарок ЗВЕЗДУ С НЕБА.



Ты сеешь в мире добродетель,
Дела твои добры, а помыслы всегда чисты.
Великим будет пусть твой путь,
Красивым бело-синим флагом
Желаем землю обогнуть!

Деятельность твоя бесценна! Спасибо за все, что ты делаешь для народа!

От любящих тебя людей



Среди

Каждый День рождения это, безусловно, всегда праздник. Но это ещё и подведение ежегодных итогов. «Эльбрусоид» в этом отношении тоже не исключение. За 5 лет своей деятельности фонд добился очень многого. Благодаря чистым помыслам было сотворено множество добрых дел.

На каждый наш праздник всегда собирается множество преданных друзей и новобранцев-эльбрусоидов, которые не только искренне радуются, но и принимают в нем самое активное участие.



Первый День рождения отмечался дружным коллективом сотрудников, которые стояли у истоков «Эльбрусоида» и первой волной активистов фонда.

Второй День рождения собрал более 50 человек. Среди гостей были преподаватели, бизнесмены, актёры, певцы…и, конечно же, наша молодёжь.

Трёхлетие фонда «Эльбрусоид» смело можно назвать самым весёлым. Наш офис был украшен шарами в традиционном двуколоре и запоминающимися, я бы даже сказала, политкорректными плакатами с надписью «Бизге 3 джылч(Ц)ыкъ!».



Хочется отметить, что с каждым годом Эльбрусоид на свои мероприятия собирает всё больше и больше людей. Так, свидетелями празднования нашего четырёхлетия в 2006 году стало более 150 человек! Это был мини-концерт, в котором были выступления Тенгиза Габаева, Алима Аппаева, Игоря Кузнецова, их выступления чередовались с увлекательными конкурсами, розыгрышами и зажигательными танцами! Талантливым и непревзойдённым ведущим этого памятного действа был режиссер Расул Атмурзаев. Праздник получился настолько увлекательным и весёлым, что народ не



тысяч звезд



Сертификат на правообладание звездой в созвездии Большая Медведица.

желал расходиться до поздней ночи.

А юбилей, пятилетие, было просто неописуемым. Огромная концертная программа, танцы, всевозможные подарки, конкурсы… Поздравить Эльбу пришло более 200 человек. На концерте выступали звезды нашей эстрады и победители конкурса караоке, который завершился в Эльбе накануне. Были гости из разных республик и стран.



Самый главный подарок Фонду сделали любящие Эльбрусоид люди: они преподнесли в дар самую настоящую звезду, т.е. документы, сертификат подтверждающий покупку, фотографию и сувенирный небесный свод с нашей звездочкой. Отныне в созвездии Большая Медведица есть звезда десятой величины, которая носит название Эльбрусоид. Огромный торт, фейерверк, замечательный концерт, всевозможные сюрпризы, викторины сделали этот праздник незабываемым!





На одном из дней рождения, была сказана следующая фраза: «Дай Аллах, чтобы наши внуки, через nn-ое количество лет, вот также, радовались друг другу и вот также, как мы сегодня, праздновали день рождение Эльбрусоида!!! И пусть девиз «Чистые помыслы – добрые дела», всегда будет в душе карачаево-балкарского народа!!!». Я подписываюсь под каждым словом этого человека. Спасибо за ВСЕ. Мы гордимся тобой. Дай Аллах тебе процветания и благополучия. Продолжай и дальше радовать нас, объединять, нести свет и добро!



Автор Радмила Тоторкулова



Мы тоже выбрали футбол



Финальный свисток оповестил болельщиков и игроков об окончании матча! Финальный свисток завершил триумфальную игру, закончившуюся со счетом 4:2 в пользу команды «Эльбрусоид». На трибунах творится что-то невообразимое! Вся толпа в едином порыве восторга скандирует уже охрипшими голосами: «Молодцы! Молодцы! Молодцы!», а еще «Эльбрусоид! Эльбрусоид! Эльбрусоид!» Радостные победители подбежали к сетке, отделяющей трибуны от поля, и тоже стали скандировать «Молодцы! Молодцы! Молодцы!» своим преданным фанатам. Высокий девичий голос, перекрывая всех, кричит: «Мы вас любим!» И несмотря на пронизывающий холод, на дворе месяц декабрь, всем тепло! Эта победа! Безоговорочная! Общая! Ура!

А до декабря 2007…

2005 год. Начало.
Январь
- Алло! Ассаламу Алейкум!
- Алейкум Ассалам!

- Вас беспокоит председатель Межнациональной футбольной лиги Москвы Даут Хучиев…
- Да, я вас слушаю...
- Мне дал ваш телефон председатель Федеральной национально-культурной автономии карачаевцев в России Исмаил Алиевич Джараштиев. Он сказал, что у вас есть готовая национальная футбольная команда...

Февраль. Состоялась первая игра с командой «Ялгат», ныне «Русичи».

Декабрь. Ура! Первая победа! Мы обыграли команду «Рома».

Декабрь. Команда болельщиков признана лучшей в 2005 году, и нам вручен кубок.

Руслан Башлаев – первый директор ФК «Эльбрусоид»:

– Все началось со звонка председателя Межнациональной футбольной лиги Москвы. Был брошен клич на форуме, набрались ребята, любившие игру под названием «футбол». Первое время трудно было всем: и

Автор
Хафиза Чотчаева

новоиспеченным футболистам, неплохо гонявшим когда-то мяч во дворе или игравшим мини-футбол, и тренерам. Ребята не привыкли к большому футболу, к игре в команде, не было и навыков общения с профессиональным тренером. По этим причинам было тяжело сопротивляться таким командам, как «Мурагер» или «Пахтакор», в число футболистов, которых входят и бывшие чемпионы СССР, и нынешние легионеры высших эшелонов российского футбола, мастера, которые играли против таких команд, как, например, «Ливерпуль». На второй год мы тоже приняли в свой состав ребят, окончивших футбольные школы, спортсменов, которые знают, как играется большой футбол, и могли бы поделиться своими знаниями с нашей молодежью. Вот так у нас появились Игорь Захаров, Шеповалов Андрей, Громов Роман и др. Кстати сказать, футбольные аналитики в один голос утверждают, что Игорь - игрок уровня высшей лиги. Вот так понемногу и играть научились, и выигрывать стали.

Матч начался почти без опоздания. Полчаса туда, полчаса сюда, собственно, какая разница. Тем более что за это время болельщики должны поздороваться друг с другом, расспросить о родственниках, знакомых, друзьях. Футбол футболом, а правила общения должны соблюдаться. Вот уже подтягивается молодежь с наклеенными на лица логотипом Эльбрусоида, с настоящими фанатскими шарфиками в бело-синей расцветке команды и флажками. Подъезжают мамы с малышами. Зрители начинают нетерпеливо поглядывать то на поле, то в сторону ведущего. Пора бы уж.

Омар Моттаев – капитан ФК «Эльбрусоид»:

– Быть капитаном, в первую очередь это большая честь! Но к этой чести прилагается огромная ответственность. Если ты капитан - значит, тебе доверяют и партнеры по команде, и тренеры. К твоему мнению прислушиваются. Считай, ты вожак стаи. Банальный случай – начинает капитан «разбираться» с судьей - и вся команда так же начинает себя вести. Здесь тонкая грань, не дать страстям разгореться и в тоже время команду в обиду не давать. Иногда приходиться кричать, ругаться, чтобы привести игроков в чувство, завести – так сказать, издержки профессии. Поэтому быть капитаном команды, у которой карачаево-балкарский менталитет, довольно сложное занятие.



Перед "Боем". Ноябрь 2005 года

Каждый представитель в команде - личность, у каждого есть собственное мнение, претендующее на роль единственно верного, но, в общем-то, жаловаться не на что, и я очень горд тем фактом, что являюсь капитаном нашей команды.

2006 год. Дорога к победе. Из аутсайдеров в фавориты.
Февраль. Полуфинал за кубок МФЛ.
Ноябрь. Финал Чемпионата МФЛ. Мы серебряные призеры.
Кубок «Команде - прогресс года».
Кубок «Лучшему капитану команды».
Кубок «Лучший бомбардир 2006»
Кубок «Самым преданным болельщикам».



Кубок "Чемпион МФЛ". 2007 г.



Стадион "Динамо". Финал Чемпионата МФЛ



Футболисты на привале. Лето 2006 г.



Альберт Солнцев - главный тренер ФК «Эльбрусоид»

- Южные ребята отличаются больше техническими способностями, то есть владением мячом. Конечно, ребята горячие, это видно даже по тренировочным товарищеским играм. Они готовы биться, бороться, спорить за счет, чего не увидишь в русских и украинских командах. Те играют спустя рукава, не придают большого значения двухсторонним играм. Вот это то, что мне больше всего нравится в южанах. Я думаю, если такое желание есть, то обязательно будет результат.

На трибунах болельщики набирают голос, футболисты на поле набирают темп. И вот десятая минута… и гооооооол! Игорь – ты супер!

Джулдуз: дяяяя!!!!!! такого футбола я еще не видела!)))))))))))))) молодцы все: и игроки, и болельщики!)))))))))) раньше думала, как так можно, играют в футбол, а болельщики таааак кричат, не жалея голоса!!!! теперь понимаю!!!!!!!)))))) ты прям как сам на поле, сам играешь и сам забиваешь гол!!!!! это такое чувство неописуемое!!!!!!!! когда гол забивают наши, ты взрываешься!!!!!!!!! хочется кричать, прыгать, топать громко чтоб, все слышали!)))))))))))

Руслан Башлаев: Руководство фонда, создавая футбольный клуб, не ставило перед собой цели пробиться в лиги более высокого уровня. Мы хотели, чтобы молодежь имела возможность не просто гонять мяч, но и участвовать в играх, соревнованиях, ощутить вкус настоящих побед, чтобы желание играть не исчезало.

Должен отметить признание руководством МФЛ того, что именно наша команда реализовала цели МФЛ на 100%. Создатели МФЛ, задумывая ее, хотели популяризировать футбол. Использовать эту игру для создания дружеских и культурных связей. Каждый матч задумывался как многонациональный праздник. И на самом деле болельщики на матчи МФЛ стали приходить после появления болельщиков «Эльбрусоида». Как утверждает Даут Хучиев, ни одна команда МФЛ не сделала столько для развития МФЛ, сколько Эльбрусоид!

Аскер начинает отбивать ритм на барабане! Ладошки зрителей на трибуне вторят ему! Быстрее! Громче! А потом… Кимди биринчи?! ЭЛЬБРУСОИД! Кимди къытарыкъ?! ЭЛЬБРУСОИД! Бюгюн къытарыкъ?! ЭЛЬБРУСОИД! Бу жыл къытарыкъ?! ЭЛЬБРУСОИД! Хаманнда АЛГЪАА-ААА!!!! ЭЛЬБРУСОИД! И еще «Эльбрусоид! Эльбрусоид! Эльбрусоид!»

Первый тайм близится к концу, но напряжение, ни на поле, ни в зрительском секторе, не ослабевает. И не зря! В конце первого тайма Роман Громов забил второй мяч. Урррааааа!

Громче барабан! Сильнее! Быстрее!

Омар Моттаев: Первое, что ощущаешь после победы, конечно, счастье, а еще чувство глубокого удовлетворения, ощущение гордости за команду, за свой маленький народ, за себя. Радуешься, что затраченные усилия, работа, нервы, эмоции, все это не зря. К тому же футбол – игра мужская. Какому мужчине не приятно оказаться сильнейшим? Пусть даже не на Чемпионате мира, а в любительском турнире.

Когда впервые взял в руки кубок… (смеется). Вспомнил слова из интервью капитана «Сатурна» (Московская область) Алексея Игонина, о том, что победы надо праздновать по – полной, т.к. следующих может и не быть. Ну и заорал, что есть мочи…(смеется) Затем вспомнились события годичной давности, когда мы проиграли «Мурагеру» в финале. Видя тогда, как им вручали Кубок и медали за победу, стало страшно, что у нас может больше финала и не быть. Отлегло, что страхи оказались напрасными. Плюс лично для меня год

выдался тяжелым. Лечился 3 месяца, думал: «Смогу ли вообще играть?». И был рад, что и этот барьер удалось преодолеть. Посмотрел на небо и мысленно поблагодарил Бога, за то, что все так хорошо закончилось. Еще хотелось как-то выразить благодарность болельщикам за ту поддержку, что они нам оказали.

Из форума. Омар Моттаев.
Руслану Башлаеву посвящается:
Эх, Руслан, Руслан. Будь ты с нами в тот вечер, я задушил бы тебя в своих объятиях. Это надо было видеть. Мы на пьедестале всей командой и нам кубок вручают. А потом салют. Несмотря на мороз, с поля не хотелось уходить. Ты можешь гордиться своей работой. Лично.

Пел казахский исполнитель. Затем запел Алим Аппаев, родные ритмы согревали сердце, почти настолько же, как и счет 2:1, в нашу пользу. Под звуки его голоса, отхлебывая горячий чай, пытаясь откусить кусочек бутерброда и при этом хлопать и подпевать. Так болельщики провели перерыв. Футболисты на поле разминались. Стоять нельзя. Холодно! Недолго и коркой льда покрыться. Второй тайм начался со свистка арбитра, а спустя несколько минут продолжился не идеальным, но хоровым исполнением трибунами гимна «Минги Тау». Аааа!!! Третий мяч! И снова мощным крещендо: «Эльбрусоид! Эльбрусоид! Эльбрусоид!» Казахских болельщиков почти не слышно!

2007 год. We are the champions!
Декабрь. Мы чемпионы!
А также: Кубок «Лучший капитан 2007»
Кубок «Лучший бомбардир 2007»
Кубок «Лучший нападающий 2007»
Кубок «Лучшие болельщики 2007»
Кубок «Лучшая атака 2007»
Приз за самое большое количество забитых голов в 2007 году.

Руслан Башлаев: Ничто в этом мире не стоит на месте. Все меняется. Надеюсь на поступательное и активное развитие клуба. Повторюсь, у нас нет цели пройти в Высшую Лигу. Но есть цель популяризировать футбол среди молодежи, среди нашего народа, сделать его популярным видом спорта, таким же, как у других народов. Популяризация неизбежно повлечет за собой и повышение уровня игроков.



"We ate the champions". Декабрь, 2007 г.

В КЧР стали возникать новые команды, свою роль в этом сыграл и "Эльбрусоид". С теми же целями мы помогаем команде города Карачаевска «Домбай».

Омар Моттаев: Команду ожидает трудный год. И игры на Кубок МФЛ это доказали. Теперь, когда мы действующие чемпионы МФЛ, соперники настраива-



Трехкратные обладатели Кубка "Самые преданные болельщики"



ются на игры с нами, как на последний бой. Ведь чемпиона обыграть - всегда приятно, сами через это проходили. (смеется) К тому же с этого года в МФЛ изменился регламент. На поле могут находиться не более 4-х игроков, не имеющих никакого отношения к народности. Поэтому нам крайне необходимо пополнение из числа игроков, которые как-либо связаны с нашими народами, а также рост мастерства у тех, кто в команде сейчас. Увы, футбол не самый популярный вид спорта у наших народов, новых карачаевских и балкарских игроков в команду приходит мало. Хотя подвижки в этом направлении уже есть. Хотим подтянуть дисциплину, т.к. на сегодняшний день это наше самое слабое место. Но, видно, такова сущность всех южан, и не только в России. Очень надеемся на поддержку болельщиков и болельщиц, будем стараться в каждой игре побеждать. А уж как получится – игра покажет.

Игра продолжается в опасной близости от ворот противника. В опасной для казахов близости. Каждый полет мяча в сторону ворот сопровождается бурей восторга со стороны зрителей: «Надо! Гол! Надо! Гол! Надо, надо, надо! Гол, гол, гол! Сколько? Много! Как? Не важно! Надо! Гол! Надо! Гол! Надо, надо, надо! Гол, гол, гол!» И вот он, последний гвоздь в крышку гроба с надеждами «Мурагера» на выигрыш! Четвертый гол! Мы чемпионы!



Гинджичик: Когда мы забили третий гол, трибуна взорвалась)))))))))))) Аскер играл на барабане, мы своими криками перекрикивали и ведущего, и барабан)))) Но, когда забили четвертый гол.....вы себе представить не можете, что творилось с болельщиками)))))))))))))))) Я не берусь это описать...)))))))))))))))))))))

Забава: Да! Да! Да! Мы победили!!! Признаюсь, в этот миг я полюбила футбол всем сердцем всей душой! Подумала о том, как же я обожаю сейчас этих мальчиков на поле, которые прыгали, падали на колени, улыбались и пили шампанское из победного кубка. Обожаю всех этих синих, дрожащих, хрипящих (к тому моменту) мальчиков и девочек на трибунах.

Уверены, что уровень игры, как нашей команды, так и команд МФЛ, будет неуклонно расти. Число команд будет расти, будет расти и конкуренция. Значит, еще есть к чему стремиться и чего добиваться! Потому от всех ваших болельщиков и от себя лично желаю удачных полей, справедливых судей, блестящих побед, золотых медалей как в футболе, так и вообще по жизни! Эльбрусоид – чемпион!

Отдыхайте вместе с нами











За пять лет Эльбрусоид добился многого.

Дел совершили много, но также мы умеем хорошо отдыхать. Дружной компанией ездим летом на шашлыки. Собирается более 70 человек. Излюбленным местом для шашлыков является Клязьменское водохранилище. Также молодежь часто собирается и идет гулять в различные парки. А зимой собираемся все на даче или идем на каток:) Дефицита ни в чем нет, ни в пище, ни в зрелищах, ни в людях. Девчонки готовят всевозможные блюда: салаты, хычины, плов, шорпу. Играем в волейбол, бадминтон, настольный теннис, катаемся на катамаранах. Зимой же лепим снеговиков, играем в снежки или катаемся на коньках. Но самым главным во всем этом является «живое» общение, чувство, что ты в кругу родных и близких. Благодаря таким мероприятиям молодежь чувствует себя среди родных, как «дома», даже находясь вдали от Родины. На всех таких мероприятиях, конечно же, не обходится без танцев. Даже на катке умудряются танцевать лезгинку:)) Также молодежь очень часто устраивает танцевальные вечера в офисе Эльбрусоида. Где всякими вкусностями накрывается стол, молодежь знакомится между собой, поют караоке, танцуют.

Автор
Радмила Торкулова























elbrusoid.org

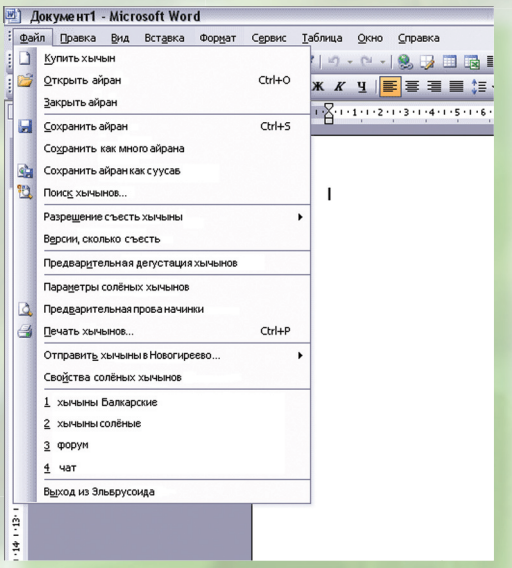






Фотоприколы









"DArAгая Эльба..."

Привычно осторожничая со словами, понимаешь: на твоих глазах за эти пять лет произошло и дальше продолжает происходить то, чему ещё нет названия... Фонд? Сайт? Клуб? Молодёжное движение? Партия? «Государство в государстве», наконец. Пора признать, что Эльбрусоид - феномен даже по сравнению с аналогичными общественными структурами. Он давно перерос свой первоначальный замысел, вышел далеко за его рамки, и его уже яркая история требует серьёзного исследования и описания... Уверена, это факт будущего.

Моя задача гораздо скромней, субъективней, - рассказать непосредственно об Эльбе интернетовской, точнее, о форумах как месте встречи огромного количества людей нашего двуединого народа.

Естественно, как и всякое большое и сложное дело, Эльбрусоид вызвал и до сих пор вызывает неоднозначную реакцию. Без сомнения, споры по поводу были и будут, не всё и не всех устраивает. Для кого-то это ***«Задворки интернета, резервация (загон) для москалей (тешущих себя своей карачаевскостью), отстойник самомнения, пустая трата денег» (с)*** А для кого-то ***«Эльбрусоид это наше всё!» (с)...***

Их, сайтов всякого рода, несущих законные познавательно-коммуникативные функции, великое множество... Тут иное... ментальность народная со скрытностью в проявлении чувств, с неспешным обнародованием мыслей никак не должна была сходиться с особенностями виртуального общения, по определению предполагающего откровенность. Но ведь получилось... и вышло самым непредсказуемым образом... как будто только того и надо было всем...

Веками сложившееся уважение к острому слову, красноречию - и культивируемая обычаями сдержанность; чёткая возрастная обусловленность любого общения - и безусловное почитание ума, знаний; гражданская активность и привычка к философскому осмыслению жизни; сердитые поведенческие требования к прекрасной половине - и открытое служение ей же; спартанская суровость сильной половины – и потребность быть понятым в сомнениях... Ну где ещё с нашим застёгнутым на все пуговицы сводом правил поведения, не облачаясь в тысячу нужных и не нужных условностей, выразить наболевшее перед своими соплеменниками, обсудить с огромной аудиторией вечные «кто виноват?» и «что делать?». Найдите для этого более подходящее место - и, как говорится, «мы вернём ваши деньги».

Оказалось, что сайт, ничего не требуя взамен, своей особой энергетикой меняет жизнь пользователей до такой степени, что многие эльбрусоидовцы делят её на «до» и «после»... Общение принесло в их реальную жизнь совершенно удивительное очарование. Как будто заискрились умытые благодатным дождём панорамные окна, открывая взгляду сверкающий мир... Самая настоящая нечаянная радость... озарение, что в нашем строгом обществе так много людей, думающих в унисон с тобой, что выношенные тобой мысли кто-то может выразить точно, легко и изящно. И восторг, что ты со своими представлениями, мучительными сомнениями, с собственными законами мироздания не один в этом ураганном мире. Где-то на затерянных просторах живут-здравствуют люди, которые на оси «добро-зло» делают одинаковые с тобой пометки.

В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...

Благодаря Эльбрусоиду у меня появилась головная боль...(с) (Мертвая голова).

Одна нога где угодно, но вторая обязательно у окна в Эльбропу. (с) (ПТЮЧ).

Я на работе уже семь часов торчу... в

инете никого почти, работать приходится. (с) Хаманн.

Боже, какое счастье - флудить без зазрения совести! (с) (sama)

Может, потому Эльба форумчанами давно воспринимается в образе некой страны, населённой реальными жителями, имеющей свою историю, географию. Для многих этот образ всё больше обретает многомерность, обрастает плотью, дополняется множеством индивидуальных черт и чёрточек, делаясь почти реальным...

История тоже вполне себе реальная... вот, правда, переложенная в эпическом стиле. Всё так, как полагается в царстве-государстве...

Делится она на три века - **«золотой», «серебряный»** и **«бронзовый»**. По времени на каждый приходится полтора-два года. Примерно.

Первые два года, «золотой век», обозначились россыпью талантов, свежестью тем. Это было сродни открытию национальной «Америки» - воочию убедиться в том, что испытания, выпавшие на долю народа, не подкосили главного - его интеллектуального потенциала. (Чего стоил один **Рэзать,** сверкнувший на эльбовском небосклоне яркой кометой). И роскошный для всех сюрприз-подарок Эльбрусоида - обретение народом своей половины... Редкому социуму так везёт... Это сейчас, после пяти лет теснейшего общения, кажется дикостью та обособленность, в которой жила до того изрядная часть балкарцев и карачаевцев.

«Серебряный век» - примерно 2005-й и весна 2006 года, пока не рухнул по техническим причинам старый форум. Ушли многие «звёзды» золотого века, появились новые имена. Засветилась плеяда сильных дамских ников. Однако безоблачным этот период не назовёшь. По накалу страстей форумное общение оказалось для многих трудной наукой: в этой «разведке боем» учились толерантности к инакомыслию, к нормам виртуального общения.

Третий, текущий, - **«бронзовый век»**, которому уже два года. Надо полагать, окончится он с появление нового портала с единым, модернизированным форумом.

Конечно же, больше всего хочется сказать об Эльбе современной, **«бронзового»** века.

О «географии» страны...

Два форума, новый и старый, из-за цвета на мониторе получили обиходные названия. **НФ - «Голубые дали»** и **ЗФ - «Зелёный городок», «Зелград».** Они отличаются друг от друга не только техническим исполнением, но о том разговор пойдёт ниже.

В **«бронзовой»** Эльбе вокзальная площадь редко пустеет, жизнь кипит практически круглосуточно, поздние «совы» встречаются с ранними «жаворонками»... Упёртые патриоты сайта, не сменяющие «места жительства», эмигранты и иммигранты... Короткое включение - и уже с порога втянут в эту бурную жизнь с головой. Ежедневно открывается около десятка тем, за сутки форумы посещают порядка тысячи человек.

На первый взгляд, хаос, бессистемность... Но непредсказуемость только кажущаяся.

Существует форумная закономерность, ощутимо связанная со студенческими миграциями. Назовём её «волновой теорией».

Отдельно взятая волна по составу являет собой пёструю картину: нескольких легенд («золотой фонд» Эльбы), задержавшиеся с предыдущей волны и основная масса - новички. Патриархи, как бурливые горные реки, потерявшие в долине свой шумный нрав, величавы, несуетны, редко вступают в разговор, но «жыть учут» по делу и исправно. Новички же «со взором горящим» создают ощущение, что упразднили во имя инета всё, включая собственную физиологию.





Форумчанки Сапият Мамаева (слева) и Радмила Тоторкулова.

Не надо забывать о подводной части айсберга - большом количестве «гульчатаев», являющихся таковыми по разным причинам. Они читают злостно, но не пишут или пишут мало. Какая-то их часть впоследствии, не выдержав бремени собственной безвестности, или по преодолении стадии молочно-восковой спелости дозрев к общению, перебирается в основной состав.

Чётко прослеживаются волновые этапы: разбег, кульминация, затухание.

Первая стадия - возникновение взаимного интереса, знакомства. Темы соответствующие, вечнозелёные, открываемые с мессианским вдохновением и энтузиазмом. Активное общение, проба пера. «Чёрт возьми, а жизнь-то продолжается», - думаешь, спотыкаясь глазом об очередную «аестьлинасветелюбовь». В этом броуновском движении ускоренно уходящих-приходящих лиц взгляд не в состоянии выхватить систему.

Вторая стадия. Это уже не аморфная масса, а вполне структурированная организация. Определяются лидеры, активисты, «акъыл тёгюучюле», возмутители и возмущенцы по части морали, непременные любители своих за счёт чужих и чужих за счёт своих, профессиональные контры против



Жанна Гергокова

всё равно чего с нетленным «а мы пойдём на север», золотой середняк, а также форумные чатлане как трава несеяная. Темы горделиво обрастают интеллектуальной мощью. Активнейшая форумная жизнь. Засвечиваются «звёзды», чьи ники для следующих волн будут звучать почти сакрально. Далее образуются группы и группировочки. За изрядное время пребывания на сайте, за долгое чтение, общение происходит чудо - восприятие своего собеседника как старого знакомого, как приятеля, а порой и хорошего друга, хотя можешь не иметь понятия о реальном человеке. Из множества ников непременно определяются свои симпатии-антипатии, составляется свой круг общения. Атмосфера сгущается. Парад неуёмных комплиментов перебивается парой-тройкой вселенских боёв на почве невразумительных разногласий. На шоу собирается огромное количество участников и зрителей: алчущих хлеба и зрелищ хватает. Частенько полемика рвёт страсти в клочья, хотя противники вышли из одного лагеря... правда, из разных ворот... В памяти несколько «войн», где немилосердно «махались» между собой ветви одного дуба... Порой битву титанов венчает фееричное аутодафе типа «столба позора». Классика жанра в таких бешеных драчках - обвинение в безграмотности как контрольный выстрел. В итоге народу становится заметно больше - «левак укрепляет брак». Справедливости ради, такие катаклизмы в «бронзовый век» подрастеряли былую мощь и неотвратимость. И известный интерес зевак тоже...

Третья стадия. Затухание. Знакомства переходят на новый, приватный уровень или вообще в реал. Темы, естественно, мельчают, а флуд, естественно, крепчает. Новеньких маловато, кризис жанра налицо. Стоит стон по прошлым волнам, по эльбозаврам. Глухой ропот недовольства форумом. Далее светлая печаль. Уходят выговорившиеся или поменявшие образ жизни, где интернет не самое главное. Невыговорившиеся, но уставшие от вокзальной суеты, смены лиц и непредсказуемости Зелграда подаются в более приватный, уютный междусобойчик - на НФ. Среди новофорумчан хорошим тоном считается лёгкое, интеллигентное «фи» в отношении альма-матер, хотя пасутся, ой как пасутся, на затоптанной «зелени». ***Когда я пишу на ЗФ, у меня возникает ощущение, что я изменяю жене, которая лежит в больнице».*** (с) Катик, новофорумчанин. Отдельно отпочковываются поженившиеся, коих, слава Всевышнему, всё больше и больше. Эльба как матримониальная экспериментальная площадка пошла на «ура».

С ответственностью можно утверждать, что «бронзовый век» Эльбы явил собой качественный скачок в её истории. Не говорю о стремительно развивающихся, реальных, доселе не виданных формах объединения, общения. На наших глазах образовываются замечательные традиции. Конечно, заставлять всех ходить одним строем не получалось и не получится, но всё же, как бы пафосно ни звучало, тенденция к реальному объединению позитивных сил очень имеет место быть.

Меня привлекает Эльбрусоид из за личностей лишь отчасти. В основном мне интересна сама обстановка, дух Эльбы... (с) (xXxunknown).

Для внимательного глаза срок достаточный, чтобы отследить тенденции, перемены в этом живом общении. «Не мытьём, так катаньем» форумчане научились спокойно выслушивать инакое мнение, что уже хорошо... И не только. Утверждается по-доброму национальное самосознание, усиливается интерес к истокам, к народной самобытности. Прошлое-настоящее-будущее нашего народа всегда было предметом живейшего интереса, заботы, часто боли пользователей сайта. Никто не остаётся равнодушным в этих разговорах... Но постепенно на смену лозунговому патриотизму приходит осознание необходимости умного, цивилизованного, предметного отстаивания интересов народа во всех сферах и на всех уровнях власти... Вместе с тем как-то стало понятно, что во имя своих нужно работать техслужащие, завхозно, интендантно, не гнушаясь обыденностью. Следует делать всё зависящее от тебя, чтобы им было тепло, сытно и чисто, помня при этом, что мир с соседом - ценность не гипотетическая, а самая потребная, реальная... Неужели вот так, постепенно мы избавимся от преследующего нас бича, от уродующего судьбы зависти, ревности к успехам своих соплеменников? Неужели наконец-то осознаем, что из накопленных проблем и свалившихся на нас передряг мы можем выбраться только сплотившись? Эльба как микромодель внутринационального мира, взаимопонимания и взаимопомощи...

В самом деле, «погода» в ней постепенно как-то поменялась... стыдно стало оказаться вне обретшего чёткие контуры нравственного и поведенческого дресс-кода... Этого невозможно добиться никакими инструкциями... лишь вклад самих форумчан... всех и каждого... Замечаешь, как «растёт в цене»

ответственность за дело и слово, как чутки стали форумчане к фальши, показухе... Очень хочется доложить ещё об одном «бронзовом» достижении: о возникновении совершенно реального чувства родства душ у основного контингента пользователей, чувства своего тёплого Дома с надёжной крышей... Воистину братство невстреченных, невиденных... Здесь порадуются и погрустят вместе с тобой, где-то исправят, где-то посоветуют, где-то пожурят, а то и поругают, где-то серьёзно поддержат, но никогда не оскорбят равнодушием... Так бывает только среди родных, любящих... Наверное, потому, что за безличными никами реально знакомые или при желании могущими быть таковыми люди... Столько симпатичных, открытых лиц, такая дружеская, такая тёплая атмосфера что на Новом форуме, что в Зелграде... В общем, агрессия нынче явно не в почёте... тьфу-тьфу... не сглазить бы...

Уникальная эльбовская «погода в доме» складывается из безупречной культуры, интеллекта, интеллигентности, доброжелательности всем известных джентльменов, умного, толкового присутствия прекрасных дам, властительниц дум обоих городков. Как ни парадоксально, «процесс пошёл» ещё и по причине открытого неприятия злобы, лжи и пошлости форумчанами, в своё время предававшимися остракизму за неформатность. При инцидентах подобного рода эти «санитары» с язвительной реакцией оказывались тут как тут: «Пажалте ваш билетик!» Благодаря им даже флуд, вечная форумная досада, обрёл своеобразное очарование... Он весёлый, остроумный, неоскорбительный... Конечно же, есть те, чьи заслуги в «миротворчестве» заметны особо... Форумчан-«доноров», из-за душевного участия которых форумы воспринимаются большими тёплыми семьями, немало. **Далила, ПТЮЧ, Гинджичик, бездушный кролик, Гошаях-бийче, калифорния, Ангелок, Камиля, Ванхельсинг, Лэнс, Гоккачыкъ, Бритни, Я кусаюсь, АЛАКЕЗ...** это только навскидку, список можно продолжать долго... Но особое слово - о «матери», «скорой помощи» форума Сэстренке, человеке неисчерпаемой доброты и искренности...

Как видите, звучит банально, но воспитание и самовоспитание тоже имеют место быть.

Блистательная составная общения – форумный юмор. О нём вообще отдельный разговор, он просто разлит в воздухе обоих городков... Не думаю, что нашлась бы реальная кавээновская команда, способная противостоять эльбовской гипотетической в лице **ПТЮЧа, МГ, Артурджана, Фортуны Фиделя, КПП, ёжика, ТТЭ, Иеговы, Калая, Хайлайта, самы.** Признак, лакмусовая бумажка здоровых, доброжелательных отношений – множество весёлых традиций, ролевые игры, спонтанно возникающие то тут, то там. Они могут обыгрываться месяцами, приковывая внимание читателей, вовлекая их в заразительное действо. Многие «местные жительницы» улыбнутся сейчас, вспомнив незабвенную «рёберную теорию» отменного мастера форумного стёба **Мёртвой головы**.

Впрочем... не всё так безоблачно: есть, есть ещё фрейдовский заповедничек, где особо пассионарные посетители вволю могут отвести душеньку – Фотогалерея. Край непуганых комментаторов... Он ждёт серьёзного анализа, большого нелицеприятного разговора... Нет, речь не об ущемлении прав на свободу слова... ни Боже мой! Объективный взгляд в самих себя... в истоки каких-то комплексов... осознание уровня бытовой культуры... эстетики...

ТЕМЫ... ТЕМЫ... ТЕМЫ...

Если человек интересен на форуме, он интересен и в жизни... того, чего нет в мыслях, клава не наклацает. (с) (Фортуна Фиделя)



Расул Хаджиев

У читающего эти строки наверняка возникло недоумение: «Говорить круглыми сутками и годами?» Конечно же, не берусь сколь-либо глубоко и объёмно осветить на вопрос, лишь фрагментарно коснусь и его.

Трудно поверить, но, честное эльбовское, интерес к форумным встречам и разговорам оказался неиссякаем. Тем для обсуждения - море. Они практически затрагивают все стороны бытия. У каждого форумчанина свои причины для инетного общения. Это школа жизни, познание, работа ума и души, решение каких-то психологических проблем, поиск единомышленников, друзей, отдых, беззаботное развлечение, спасение от одиночества, самоутверждение, просто убивание времени...

Есть темы сезонного характера, возникновение которых можно прогнозировать, как приход поезда по расписанию. Есть справочные однодневки. Они возникают и исчерпываются тут же. А есть такие темища, которые вызывают многостраничные жаркие споры. Особенно, как уже выше было сказано, касающиеся политики, истории, философии, религии, этики, морали. Некоторые дис-

куссии не теряют интерес читателей годами... При близком рассмотрении есть нечто объединяющее множество самых разных тем.

В целом - на авторский, конечно же, субъективный взгляд - огромная тематическая махина Эльбрусоида медленно, пока не очень заметно взяла курс, замечательно обозначенный словами отца форумчанина аааа: ***«Запомни, Юсуфом ты являешься только дома, а за пределами его... ты автоматически становишься Боташевым, а там где есть некарачаевцы... ты становишься карачаевцем... Поэтому совершая тот или иной поступок, знай, что все плохое, что ты сделаешь, ляжет пятном на твой род и на твой народ... также все хорошее будет предметом гордости твоей родни и народа... Помни это, делая что-либо, потому что это ответственность на тебе позор и гордость десятков тысяч человек»...***

Нет-нет, далее умиления не последует... потому как это первая часть вопроса в чётко обозначившейся национальной антитезе «общество-личность». Современное бытие бесцеремонно, через колено ломает привычное. Хотим того или нет... Как никогда востребованы инициатива, воля, таланты-способности личности, и её самореализация без осознанной свободы от многих привычных проявлений веками сложившегося жизненного уклада становится проблемной. Как найти правильное решение, чтобы не было стыдно ни перед предками, ни перед потомками? Как «ужить» вместе долг сына, представителя рода, народа с насущными потребностями личностного роста, высокими амбициями индивидуума? Судьи в этом обострившемся противостоянии – нравственность, мораль, этика. Духовность. Вот и получается, что огромное количество тем-топиков в разных вариантах так или иначе соотносятся с этим основополагающим, «бюджетообразующим» вопросом форумов. Интерес к нему только растёт. Есть надежда, что этот большой разговор кого-то правильно сориентирует в вечном выборе...

Быть автором «цепляющей» темы ответственно и сложно, это требует определённых навыков. Не все форумчане, даже очень активные, берутся открывать новые топики. Тем более стоит назвать тех, кто преуспел в «темотворчестве». Среди признанных мастеров **Фортуна Фиделя, монисто, Abdullah, Муахид, Далила, диль дивана, Сэстренка, Эвиденс, KALAYSA Pictures Prs, Ванхельсинг, Муза.** И всё же в номинации «Автор третьего века», безусловно, победил бы **Че.** Серию его актуальных и серьёзных тем-диспутов, ощутимо повысивших градус интеллектуальности и интеллигентности общения, можно считать классикой, достоянием форумов. Но появляются новые авторы. Своих участников ждут философские, требующие осмысления темы **АЭЛИТЫ**. Думается, её успех ещё впереди.

Месяцами, годами посещаемые топики как гостеприимный «каминный зал», где собираются те, кого рад видеть, о ком скучаешь...

Их, форумных разделов, много. Жизнь многоцветна, каждый пользователь непременно находит разговор по своим интересам.

Национальная культура, родной язык, народные обычаи - актуальнейшее форумное направление. Невозможно переоценить вклад в это благое дело **Ванхельсинга, Maga_tau, Сэстрёнки, Rassel(a)** с их замечательными, многолюдными топиками на ЗФ. Для многих и многих обсуждаемое в этих разговорах стало настоящим личным открытием.

Вечные вопросы бытия, вечный поиск истин... Раздел «Религия» один из самых напряжённых, неоднозначных... Он порой становится местом схватки непримиримых позиций, требует от участников мобилизации всех интеллектуальных и нравственных сил. Хотелось бы оппонентам пожелать большего терпения, взаимного уважения. ***Ведь Никогда еще несущий слово божье не добивался успеха при помощи агрессии. И в этом ошибка многих.*** (с) (Компрачикос)

Отдавая должное уму, познаниям, безусловной порядочности **Abdullaha, Муахида**, их активному желанию помочь тем, кто ищет ответы, всё же понимаешь: их сил недостаточно, раздел нуждается в конструктивной помощи. Как говорит: **Dalila: *«Не понимаю, почему авторитетные, сведущие в исламе люди не занимаются этим вопросом, поскольку это очень важный вопрос, и нельзя пускать его не самотек».***

У форумчанок-мам свой уютный междусобойчик на страницах НФ: **«Все, кто замужем, добро пожаловать».** Там хозяйничает семейная тематика. Заслуженно авторитетны хозяюшки **Гошаях-бийче, Аламат, Тимоша,Тигрица, madya.** С незапамятных времён приходят гости в **«Чат» аааа,** мастера тонкой, корректной беседы. Вот уже полтора года пополняется копилка **«Афоризмов форумчан» Сэстрёнки** и вызывает смех читателей искромётный **«Камеди-клаб» ПТЮЧа** в Зелграде. Привлекает внимание строгий, академичный, но очень содержательный топик **Newman(a) «Отвечаю на любые вопросы».** Свои поклонники у красивой и поэтичной темы **«Грусть»**. Автор - **Падающая в небеса.** Один из лидеров посещаемости увлекательный топик-игра **Необыкновенной «Узнай негритёнка», по мотивам Агаты Кристи».** В нём участники в своих коротких рассказах, стихах часто раскрывают себя с неожиданной стороны... Замечательный тандем **«МГ&ПТЮЧ»**, украсивший форум серией многолюдных театрализованных топиков. Есть авторы, создавшие всего лишь один-два бестселлера, которые годами не сходят с первых страниц. Великолепный топик-выставка **Галадриель «Моя страничка...»**, куда заходишь за удивительными впечатлениями от фоторабот, картин, стихов, прозы мастеров мировой культуры. Автору, делающему прекрасную подборку, удалось создать атмосферу утончённого, стильного праздника. И отдельно - о жизнерадостном, светлом топике **Fragile «Пункт приёма ваших радостей»**. Он один стоит иного форума... Сказали же: ***«Если ты хотя бы будешь только прослушивать все песни, которые выкладывает ваша Хрупкая, ты уже начала бы в ней (в музыке) разбираться».*** Без сомнения, долгим, но очень нужным будет разговор о здоровье нации и профилактической медицине, начатый уважаемой форумчанкой **madya**. Можно с уверенностью прогнозироать успех отдельных тем-рубрик у **Тринити, дейдре, диль диваны,** если они надумают их открыть... Творческий потенциал «жителей городков» далеко не исчерпан. К примеру, явно не хватает постоянно действующих топиков: **«Кабинета психолога» Катика, «Из глубины веков» Кергелен** о народных обычаях, рубрики **«Трибуна»** для форумчан старшего поко-

ления (об этом как-то говорила). Впрочем, какие наши эльбовские годы... всё впереди...). Надо признать, форум всё больше насыщается литературным творчеством своих посетителей. Открытие нового имени или привычного ника в непривычной ипостаси - всегда праздник. **Наши авторы - sama, Эршичик, Arturjan, Лэнс, Тринити, Гинджичик, диль диване, ПТЮЧ, madya, Айшат, ElTeribl, Rassel, ТТЭ, Kaa, Мила, Financist, bappu-airan, Nur-Aishat, Nainai , Фортуна Фиделя, калифорния, ёжик, СССР.** Их стихи, рассказы, пародии, зарисовки, репортажи неизменно имеют читательский успех. Ещё сполна не раскрыт как автор **Папин Южак.** Ждем-с. Наряду с признанными мастерами форумного «пера» на суд читателя представляют свои произведения новички. Как говорит **Сэстренка**, ***«наблюдается приток новых «мозгов», ни в чем не уступающих «завровским».*** Последнее открытие - творчество **Nainai**, которое понравилось многим ценителям поэзии. Что ещё порадовало - тонкий литературный анализ его стихов **Берекетом**. К сожалению, редкий гость...

Очень нравится расцвеченный цветами, стихами, тёплыми словами раздел **«Поздравления»**. Ведь порой только здесь имеешь возможность выразить человеку своё мнение о нём, свою признательность. Не могу не процитировать, предельно абстрагировав, одно поздравление. Замечу, что автор вообще-то обходится без сантиментов:

«Не люблю Март месяц. Отрыжка зимы, грязь, слякоть. Вялое солнце не в силах вымести с улиц измочаленный снег непонятного отвратительного цвета, из последних сил цепляющийся за тротуары. В такие дни хочется сказать особое, тёплое, человеческое спасибо людям, благодаря которым это время имеет хоть какое-то право на существование. Спасибо тебе за то, что ты есть. Спасибо за то, что своим теплом, радостью, стремлением жить и особым, ни с чем не сравнимым внутренним светом, спокойным достоинством, чистотой помыслов и добротой дел, в той уникальной ипостаси, присущей лишь «людям в белых халатах», ты делаешь окружающую суровую действительность менее суровой, более светлой и доброжелательной к тем, кого она окружает. Поздравляю спортсменку, комсомолку, прекрасного врача и просто красавицу с днём рождения и желаю всех благ в правильных дозах». (посвящение Arturjan Fragile)

Ну что тут скажешь...

О ФОРУМЧАНАХ МОЛВИТСЯ СЛОВО...

Краткое описание хомо эльбанурiуса

- две руки в форме клавы, рост - в форме стула, внутреннее строение - хычыны и манты (с) (Azamat)

Эльба не для избранных, она открыта для всех. Каждый житель страны занимает своё место в огромной мозаичной картине. Встречаются форумные типажи самого разного плана: недосягаемые интеллектуалы и просто игруны, увлекающиеся самим процессом стучания по клавиатуре; беззаветные патриоты отчего края и оторванные от родной почвы «граждане мира»; истинно верующие рабы Аллаха и ярые атеисты; солнечные жизнелюбы и пережившие отчаяние философы; добрейшие люди с искренним стремлением помочь ближнему и мизантропы, выливающие жёлчь инетным способом; крушители устарелого уклада жизни и домостроевцы до мозга костей; прагматики, конкретно ищущие невест и женихов и просто «нярмалные пацаны», флиртующие с девушками, девушки, отвечающие тем же; тихони в жизни, но лихие бойцы в интернете... можно продолжать ещё долго... Всё как в реальной жизни...



Форумчане (слева направо) Зухра Халкечева, Азрет Шогенов, Жанна Гергокова.

Но за прошедшие пять лет как-то определились образы среднестатистических форумчанки и форумчанина...

Итак...

Кто она, прекрасная Эльбийка? Студентка, возможно, получающая второе высшее образование, аспирантка, молодой специалист. Целеустремлённая современная девушка с чувством собственного достоинства, дорожащая своей профессиональной репутацией. Потому успешна в учёбе и работе, уважаема коллегами. Круг её интересов обширен: философия, история, психология, языки, педагогика, медицина, мировая и национальная культура, музыка от рока, джаза до симфонических произведений, литература, живопись, мода, спорт, фото, кулинария, У неё заветная страничка в инете со своими весьма недурственными стихами или рассказами. Она красива, ухожена, знает толк в моде. ***Ты карачаевка, значит уже красивая и никуда от этого не денешься!*** (с) (къарачыкъ) Она прекрасный собеседник: доброжелательна, тактична, с чувством

юмора. У неё много друзей-приятелей, но настоящих подруг мало. Часто находясь за пределами республики, скучает по дому, по своим родным, которых любит беззаветно. Конечно же, мечтает о своей будущей семье... Ей бы хотелось создать её по большой, взаимной любви и уважению. ***Красивые, умные, образованные, хорошие хозяйки ждут своего счастья, а это счастье болтает на форуме.*** (с) (Ханума). Чтобы муж и отец семейства был в жизни прочной опорой, успешным социально и материально, вписывался в современную жизнь и в то же время чётко знал и помнил бы свои национальные корни.



Боташев Юсуф (слева) и Боташев Рустам

Она стремится реализовать свои профессиональные амбиции, но всё же семейные ценности у неё на первом плане. Может спокойно поговорить на разные темы, но в жизни придерживается неписаных правил поведения, принятых в народе.

Кто он, мужественный Эльбиец? Студент, аспирант, учёный, молодой специалист, бизнесмен. Беззаботный смех, фонтанирующее остроумие, шутки - больше мониторный образ, беспечность только кажущаяся, в жизни же вдумчив, занят карьерой, определением своего «места под солнцем», укреплением материального благополучия. Однако интересы его - весь мир. Жизнь своего народа, политика, экономика, философия, юриспруденция, история, спорт, машины, электроника, искусство и т. д. Не чужд творчества: литература, музыка, живопись, фото. Самые широкие связи, родные, друзья, поездки, командировки, дружеские сходки... напряжённый ритм жизни... Конечно же, строит головокружительные планы по поводу своего будущего и... мечтает о Единственной, надёжном друге, ради которой захочется горы свернуть... В представлениях о будущей семье очень серьёзен, ответствен.

Перечислить ники всех эльбрусоидовцев, оставивших след в форумной летописи, - задача нереальная. Потому представляю вниманию интересующихся большущий, но всё же неполный список форумчан. Насколько это возможно, каждый форумчанин представлен лишь единожды, хотя у многих по несколько известных ников. Здесь и эльбозавры, давно оставившие форум, и совсем недавно «поселившиеся»; те, кто появляется редко, и завсегдатаи. Без каждого из них Эльба была бы немножко другой... что-то в ней изменилось бы... К сожалению, по разным причинам ушли или появляются крайне редко многие настоящие форумные профессионалы. Их помнят, им всегда рады...

аааа, Abdullah, Aybazullu, Адя-бадя, Azamat_SPb, Azamat, Айза, Айка, Айран, Айшат, АзАтЛыКъ,Asya, Акъ_Беленькая, Актриса, Акъбийче, Аламат, АЛАКЕЗ, Albert, Аличкачыкъ, Алька, Амазонка, Amin Obiknovenniy, ammachik09Malika, Angel, Ангелочек, Ангелок, Ансар, Апельсин, Апокалипсис, ARWEN, Арбакеш, Арс, Arslan, Arturjan, ас-алан, ассет, Асиячо, Аульская, Архыз-09, АЭЛИТА, бабло побеждает зло, Багира, Балкарка, Beeline, Белка, Бенилюкс, Берекет, БешТауЭль, birewlen, Bonu$$$, Бостанчик, БоташУллу, бред09, Britney, Buzamma, Ванхельсинг, Warm Air, well, wound, Wodan, всезнайкаl, 2 ноябрь 1943, Габийчик, Галадриель, gardt-han, Гелла-сан, Гинджичик, Глухой Махмуд, Qoqaz, Гоккачыкъ, Гоначхир, Горяночка, Гоость, Граф, GRUZ, Гумабар, Дайонора, Dalila, Девушка Гор, дейдре, Derya, Desperada, diamant, диль дивана, Джан джан, Джёма, dgigitchik, Julia, добродушный кролик, Душа, Егор, ELISABETH, Еха-Сенкевич, Ёжик, Jabrail, Жимолость, jokHum, Жулдуз, Забава, zuuu, ZUK, Zucker, Иегова, Izabella, ИзаурЁнка, ИзУмРуД, iker, X-type, east, Йорик, Каа, Кайфарик, Кавказнальчик, Kamilya, Kalai, калифорния, Kan, Къанитатма мен, КёлКёз, Къара, къарачыкъ, Къарачай, KARACHAILI, Qarcha, Къанамат, Карачаечка, Katik, Кергелен, Красная роза, Кокетка, Caucasus, Cacharel, КОРОЛЁК, кофе, KoCHaR, Кукушка, KALAYSA Pictures Prs, кеккезчюк, Курман, Кучеряшка, кюнчюк, Кюмюшчюк, Lana, ЛЕДИ МЕЛИАН, LADY-X, LELKA, Ленин, летучий балкарец, Лиана, Лилит, Люда, Лэнс, Maga_tau, Magomed, Мадагаскар, madya, малина, мадин.ка, Malkarly, MAXI, MAXIMUS, Mao, Marina, Marine, Мариямчик, Масяня, Маями, melkiy, Менме, Менчик, Мёртвая голова, Miyala, Мила, МинДаль, мираж, Миха, Modesty, MOZG.SPB, мокрый, Monique, monisto, Мотылёк, Муахид, Муза, munauara, Murat, Мусукoff, Мысли вслух, мокрый, Nainai, NANI, ne angel, Невозможная, Недотрога, Незнакомка, Необыкновенная, неме, Нинон, NN, Неуловимая, Нур-Айшат, Newman, opus, ОРБИТ, ОТРАДА, Ошхамахо,Pandora, Patricia, Папин Южак, Парень_С_Карача, Партизан, Переводчик, Пиражёкну цархы, Поговорим, Правша, ПТЮЧ, ПУПС, Радуга, Rassel, Рашми, Роза алая, РСЛ, Рэзать, sama, Самая, Сарацин, SARKASMUS, svet, Сиара, Скальпель, Снайпер, Soul, СОХТА, СССР, Stratovarius, Строптивая, Сумерки, Suslik, Сухарик, Сьюзи, Сэстренка, ТАЙСОН, Таулянка, Таулула, теона,Тёнебек, Тигрица, Timosha, Тимур-воин, ТЕМИРЛАН, Тринити, ТТЭ, Trouble_Maker, Тушканчик, тюрк, Умняшка, uran, UFO,Фантом, FantomAs, Фатя, Фейка, First, Filosof, Financist, Фортуна Фиделя, Фламенко, Fragile, Highlight, hamann , Ханума, Hars, Хас, Хачировая, Хищник, Хойс, ХуЛиГаНкА, Hurzuk, tsunami, Shagarov, Чалбаш, Че, cherry, Чип, Чуда, Чулпан, Чтец, ЧычХанЧык, 6109, Snowdrop, SOFIKOSHKA, Evidence, Эйфория, Эльбрусоидочка, Essence, ElTerible, Элчи, Я кусаюсь, Я тот самый ол. Ну и Его Невидимство – **АНОНИМ** в многочисленных и самых разных вариациях.

Прошу прощения у достойнейших, оставшихся неузнанными: список всё же уязвим неполнотой информации и неизбежной субъективностью взгляда. Думаю, и без «накладок» не

обошлось... При желании форумчане, взяв предложенное за основу, могут список скорректировать.

О каждом из форумчан нашлось бы что сказать... о ком-то целой темой, о ком-то в двух-трёх строчках, всё же участие в форумной жизни у них неравнозначно... Решила предложить вниманию групповой портрет-характеристику, естественно, в честь праздника положительную.

Итак, Эльба процветает их:

благородством, честью, достоинством, твёрдостью принципов, высотой духа, достоинством, внутренней свободой... дружелюбием, неравнодушием, душевной щедростью, глубинами интеллекта... жадными до знаний мозгами... обширными познаниями... разносторонними интересами... блеском талантов... здоровой философией... тонкой наблюдательностью... отменным «человековедением»... поэтичностью... заразительным жизнелюбием... молодым, позитивным, оптимистичным отношением к миру... любовью, почтением, неподдельным интересом к своим национальным корням, трудолюбием, готовностью к предметному участию в хорошем деле... сверкающим остроумием... азартом в дискуссиях с поиском истин...

В этом каравае со сложной начинкой для каждого названного форумчанина непременно определён свой пай. Звучит пафосно, но, право слово, чувствуешь себя хозяином, закрома которого ломятся от добротных запасов. И всё же по закону гостеприимства об одном «запасе» отдельным словом... Форум не есть закрытая вотчина только для карачаевцев и балкарцев. Он открыт для каждого вне зависимости от национальной принадлежности. Была бы добрая воля... **Monique**, замечательная гостья из Болгарии, чьи посты сделали бы честь любому серьёзному инетному сообществу. **Константин-Къанамат** из Азова... выучив в совершенстве язык, испытывая неподдельный интерес и симпатию к нашему народу, усовестил многих его этнических представителей с проблемными познаниями в этой области.

Конечно же, мы разные, но одинаково имеем право принадлежать своему племени. А вместе, как многогранный драгоценный камень, который в зависимости от освещения даёт разные блики... Это замечательно, что есть кому хранить вековые традиции и есть кому быть открытым для перемен (в хорошем смысле слова). Главная их цель - качественная адаптация к меняющемуся миру при бережном сохранении всего хорошего, что делает нас нами. ***Штоби Ми астава-лись Мыми.*** (с) (Azamat).

Попомните слово: именами некоторых «ёжиков в тумане» Эльба будет гордиться. Блеск их будущей славы и народного признания уже сегодня даёт блики...

А пока о многих форумчанах можно всерьёз и в шутку почитать в темах:

А ЗАВТРА?

Эльбрусоид - наше достояние, уникальный, не имеющий аналогов инструмент воздействия на умы, на судьбы двуединого народа. Необходимо по достоинству оценить этот ресурс, по-хозяйски распорядиться великолепным изобретением, максимально используя его информационные, организующие, консолидирующие, воспитательные возможности.

Ну и... порадуемся определившемуся курсу на объединение, смешение половинок нашего народа. Ведь не так богаты, чтобы разбрасываться...

Прогнозы? При всей своей уникальности Эльба всё ещё на стадии поиска оптимальных форм, но она динамична, способна развиваться, совершенствоваться. Всё ещё в строительных лесах, всё ещё слышится перестук невидимых молотков... Но мечтается, что здание когда-нибудь будет поражать уютом, рациональной красотой. Все наши «веки» объединятся под общим названием «Вступление». Или «Начало». Завры «зазавреют» окончательно, войдут в историю Эльбрусоида легендарными первопроходцами. Как знать, возможно, нынешние и будущие эльбозаврики будут читать форумные дискуссии отцов и матерей как увлекательную эпопею и своей славной, замечательной организации... ***Смешная мысль пришла - поколение, воспитанное на идеях Эльбрусоида. То есть не смешная - веселая, веселая, потому что радостно стало от такой мысли».*** (с) (Сэстрёнка).



Заседание Совета форума. Слева направо Дахир Текеев, Азамат Гулиев и Альберт Гаджаев.

Дорогая Эльба, если бы тебя не было, то непременно надо было бы придумать. С Днём рождения, долгой, славной жизни тебе, да такой, чтобы и в пять лет, и в пятьдесят пять ты могла бы о себе говорить словами одного из лучших своих острословов: «меня ещё никому не удавалось разлюбить».

«Любой пассажир автобуса старше тридцати - неудачник?» 2006-04-15

Рожденная в Нальчике (dina)

«Часто бывает так, говоришь с человеком, вроде нравятся чем-то его слова и, кажется, что есть в них какая-то доля правды, а потом вдруг замечаешь, что майка на нем старая, тапки стоптанные, штаны заштопаны на колене, а мебель в его комнате потертая и дешевая. Вглядываешься пристальней, и видишь кругом незаметные прежде следы унизительной бедности, и понимаешь, что все сделанное и передуманное собеседником в жизни не привело его к той единственной победе, которую так хотелось одержать тем далеким майским утром, когда, сжав зубы, давал себе слово не проиграть, хотя и не очень еще ясно было, с кем играешь и на что. И хоть с тех пор это вовсе не стало яснее, сразу теряешь интерес к его словам, и хочется сказать ему на прощание что-нибудь приятное и уйти поскорей и заняться, наконец, делами». Пелевин, «Поколение Пи».

Успех. Что это такое? Что важнее, чувствовать себя успешным, или быть успешным в глазах окружающих? Атрибуты успеха? Это только материальный эквивалент, или еще что-то? Есть ли какой-нибудь возрастной лимит, уложившись в который, нужно (или желательно) достигнуть всех целей? Обязательно ли признание вашего успеха окружающими? Каких людей вы считаете успешными? Считаете ли Вы успешным себя

jokHum

В двадцать лет жизнь только на пороге
в двадцать пять уже на полпути
в тридцать подводить пора итоги
если только есть что можно подвести!

Вот такая песня была очень популярна в годы моей юности, думаю, и теперь она актуальна! Успех, добиться, заработать - это все понятия довольно расплывчатые, все зависит от амбиций каждого человека и, отталкиваясь от них, каждый представляет эти понятия по-своему. Т.е. достижение одного может считаться точкой отсчета для другого. И кто возьмется судить, кто чего достиг?

Umnik

Не всегда. Мне за тридцать, езжу на автобусе. Потому как в Сан-Франциско парковка машины стоит 60$ в час. Восьмичасовой рабочий день 60x8=480$ в день дорого. На обочине дороги стоит запарковаться 15$ в час 15X8=120$ в день или 120$X30=3600$ в месяц. Более того, на самом деле парковка на улице ограничена максимумом 2 часа. То есть после двух часов машину эвакуатор увозит. Можно найти за 200$ в месяц, но это надо постараться. Итог, в сто раз удобнее ездить на автобусе, сошел с него и никаких проблем. Так-то…

Ванхельсинг

Если говорить обобщённо, успех - это точка или место, к которому стремиться человек. А в итоге успех - это в целом процесс движения. Но это движение для человека должно быть обязательно вверх. А как нам известно из законов физики, для того, чтобы что-то поднять вверх, надо приложить усилия, то и человек должен приложить определённые усилия, чтобы достичь чего-то. То есть каждый человек на разных стадиях своей жизни ставит перед собой цели и примерные сроки, за которые он должен достигнуть эти цели. И у каждого человека эти цели и сроки разные. Т.к. мы все живём не в одинаковых условиях и прикладываем разные усилия, чтобы достичь этих целей. А что касается признания, то мне кажется, чтобы главное сам себя чувствовал успешным и знал что ты успешен, т.к. ты достиг чего-то. А если тебя считают успешным, то мне кажется, это вторично даже третично. Надеюсь, ответил на все вопросы автора топика. А что касается себя, то на данном этапе я не считаю себя успешным. Надо ещё многое сделать и приложить немало усилий для этого. Так что, Аллах барыбызгъа да къарыу, тёзюм, эсенлик берсин муратларыбызга джетерге.

KALAYSA Pictures Prs

На самом деле тяжелый вопрос… Успех у каждого свой. Для кого-то мой успех будет для другого поражением, так же и наоборот. И всех мерить по своим стандартам - неправильно... Тем более смотреть на человека через призму своей точки зрения на успех - уже совсем нехорошо... Как уже говорили в подобном топике,
- сегодня отсутствие материального положения - не всегда может свидетельствовать об отсутствии успеха, ибо рожденный музыкантом - предпринимать не может... Но в начале я сказал, что это тяжелый вопрос, так как сегодня успех часто ассоциируется

с материальным положением... Обо всех причинах этого можно писать статьи... Как бы то ни было, неважно, на автобусе или пешком, главное человеком быть. А успех понятие относительное, и лично для себя, но никак для самоутверждения в глазах окружающих. Возможно, ли нам это осознать до конца!?

as-alan

Но если еще вдобавок близкие и окружающие считают человека успешным, вообще идеально будет! Просто дома, в районе, много знаю примеров, когда мужчина считает себя «успешным» не выходя из дома, а его жена по рынкам и базарам мотается и тянет на себе семью...

P.S. Себя успешным не считаю, но подаю большие надежды…

Гадя!

Я была просто шокирована ценой parking space которую вы назвали, Умник. Зашла в Yahoo search, ввела the cost of hourly parking space, а там говорится что за час выходит 9.65 $ в час... А где именно вы парковались? Мне просто интересно. Я письмо написала подруге, она в Нью-Йорке живет, насчет цены там... Меня озадачила цена...

umnik

60 $ - крайний случай, 15-9$ - если парковаться на обочине esli «parking meter». Более того, нужно 50 минут колесить вокруг места, которое нужно тебе, чтобы найти свободное место, и в конце концов, найдешь за пять блоков от нужного места. Короче, проще на автобусе съездить, чем на машине. Про Нью-Йорк скажу, что люди продают машины, когда им нужно ехать туда, поскольку там проблема парковка + пробки. Спроси у подруги, она тебе скажет.

300

Я думаю, что это всё условности, говорят, нет человека которому хватает денег, то есть чем больше их у тебя, тем больше ты их хочешь. Мне кажется, в успехе примерно всё так же, когда достигаешь одной вершины, оттуда видна другая, и так далее. Просто есть люди умеющие довольствоваться тем, что есть. Но с другой стороны, если не стремиться к новым вершинам, их нельзя и достичь, поэтому по моей идеологии необходимо стремиться к большему, но и быть довольным тем, что у тебя есть.

Б2

Эйнштейн-неудачник!

gokka09

Вопрос конечно интересный! Честно говоря... Я не разбираюсь в людях. Часто из-за этого страдаю... Самое главное, что бы он (человек) был мне интересен... Ведь люди разные... У кого-то судьба интересная, у кого-то род деятельности итд... Но вот материальное положение - это последнее на что я смотрю при общении... И не надо сейчас цитировать меня и говорить: «Но смотришь»... Смотрю. И те, кто меня действительно знают, подтвердят, что разглядев в человеке материальную недостаточность, я не стараюсь побыстрей уйти от этого человека. Я спрашиваю, может, ему помощь нужна. Я, конечно, небогата, но если человеку, которого я хоть чуточку знаю, нужна помощь, я не колеблюсь! Узун сезню кысхасы! Человек удачлив, если ему не стыдно за свои поступки...

проходила_мимо

Успех - понятие очень растяжимое .. и до конца никем не осознанное. Потому что, добиваясь чего-либо, человеку становится этого мало, чем выше ступень, на которой он находится, тем больше его запросы. Нет граней возможностям человека. Просто надо найти свою дорогу, и все будет! И еще чуток удачи впридачу!

Janne

Я считаю успешным человека, который умеет жить в настоящем, воспоминания о прошлом не тянут назад, а подсказывают дорогу дальше. Это человек, который в будущее смотрит с оптимизмом, без страха. Человек, который не боится любить, не боится быть любимым, умеет принимать решения, не боится жизни. Он громче всех смеется над собой и с удовольствием рассказывает о «глупостях», которые сделал. Он не боится ошибок, но не повторяет их… В общем, как вы поняли, я могу много говорить. (смайлик) Если короче сказать, то это очень светлый и добрый человек.

Рожденная в Нальчике (dina)

Ванхельсинг, вот ты пишешь: «А что касается признания, то мне кажется, чтобы главное сам себя чувствовал успешным и знал, что ты успешен». Хорошо. Получается, главное - это внутренний комфорт, осознание того, что ты счастлив. Но всё же мы делим людей на благополучных и нет. Если б человек жил на необитаемом острове, таких вопросов не возникало бы. Значит, общественная оценка всё-таки имеет место. Ну, и для людей, чья профессия тесно связана с людьми (врачи, учителя, ...), думаю, это далеко-о-о немаловажный аспект.

Ванхельсинг

Рв В (dina), я, может, неправильно выразился, но хотел сказать, что если ты успешный человек и ты сам это чувствуешь, то и окружающие это увидят, поймут и т.д. и т.п.

Мудрая

Вот уж тяжелый вопрос... В пределах общественного мнения, в особенности мнения нашего народа, пассажир автобуса старше тридцати - пожалуй, действительно неудачник, тем более, если пассажир - мужеского пола. Понятие успеха индивидуально, как сказали, уже многие, выступавшие здесь до меня. Что такое успех? Финансовая состоятельность? Известность в определенных кругах, широких или узких? Или то и другое вместе взятое? А может, это спокойствие души, уверенность в будущем, в своем и своей семьи? Вопросов, кажется, больше, чем ответов, у меня, во всяком случае. Человек, рассуждающий о достижениях, которые он мог сделать, но по тем или иным причинам не сделал, говорящий «правильные вещи», при этом оставшийся в бедности - это чисто российский образ несостоявшегося интеллигента-гения. Во всяком случае, таким нам их рисуют литература и кино. Бедность - не порок! Однако бедность унизительна! Поэтому, думаю, что некий «материальный эквивалент» должен присутствовать... Общественное признание? Да, если человек ставит целью публичное признание - приверженцы искусства, политики, и другие. Как тебе, вот такое определение(!) успеха: «Успех, это когда вовремя ставишь цель, и делаешь что можешь, чтобы достигнуть ее! Первая цель, порождает вторую, третью... Причем весь этот процесс радует тебя, одухотворяет и придает жизни смысл»... А если говорить, не абстрагируясь, а лично о себе, то для меня тридцать тоже, пожалуй, тот возраст, когда уже можно подвести некоторые итоги! То есть можно оглянуться и попытаться честно себе сказать, заложен ли фундамент для успеха? И попытаться что-то исправить, пока есть еще время и силы. Не знаю, что я буду думать, когда наступит это время и этот возраст (думающий смайлик). Признание окружающими? Мне бы хотелось, чтобы мои родные гордились мною, были бы рады за меня! Каких людей я считаю успешными? Тех, кем гордится его семья. И так далее, по нарастающей! Земляки, народ, страна!!! Тех, кто, оглянувшись назад, на прожитые годы может сказать себе: «В двадцать лет я мечтал об этом - я максимально приблизился к этому» или «Я доволен и спокоен! Я могу больше и хочу, и буду продолжать!» Успешна ли я? Как сказать! Для кого-то мой «успех», даже не ноль на их пути. Но мне еще рано подводить итоги. Есть еще много несвершенного во всех смыслах! Аллах айтса, у меня и у вас, мои дорогие однофорумчане, будут время и силы, многое сделать. Дай Бог всем нам всего самого хорошего! Счастья, здоровья! Ах, да, успеха:)))

Ого!!! Сколько я понаписала. Краткость сестра таланта, только у меня одни братья. Мадина, отличная тема! Еще несколько слов о рассуждающих как зарабатывать деньги, но не делающих этого в жизни... Оноре де Бальзак во многих своих произведениях предлагает хитроумные финансовые схемы, которыми воспользовались, кстати говоря, многие (так пишут, по крайней мере). Но сам Бальзак сколько ни пытался реализовать хоть одну из своих схем, у него ничего не выходило....

as-alan

В общем, к 30-ти годам хоть «копейку», но надо купить, а то на автобусе ездить будет не по понятиям (смайлик).

Stratovarius

Рожденная в Нальчике (dina), привет! Да, ты права, на одной удаче далеко не уедешь. Это и понятно, для этого нужно пахать, если присмотреться, то между строк это и имелось ввиду. К удаче надо двигаться, стремиться, и вероятность того, что эта самая удача придёт, гораздо выше!

Рожденная в Нальчике (dina)

ну вот, почти все высказавшиесся отметили, что главное - это достижение поставленных собой целей. Получается, первый шаг к счастью - определение этих самых целей? Ведь должны они быть разумные, я так думаю. Теперь о материальной составляющей. Вот многие говорят, что не так она важна. Но ведь часто приходится слышать «А почему ты не богатый, раз такой умный?». Почему тогда появился стереотип, что успешный человек = богатый человек? Я вижу только один ответ. Для большинства людей одной из главных целей является достижение материального благополучия. Так получается? Или ошибаюсь?

Stratovarius

Рожденная в Нальчике (dina), наверное, материальная сторона здесь не особо затронута, потому что молодёжи очень много, у всех всё впереди!.. Но $$$$$$ очень важно, очень при очень, даже не обсуждается.

бир джаш

В основном так. Материальная составляющая является сопутствующим элементом успеха. Для большинства, даже первостепенным его критерием. Что неправильно! Материальное благополучие важно, бесспорно. Оно один из элементов благополучия. Но помимо этого, нельзя забывать о таких вещах, как уважение окружающих, любовь близких, преданность друзей и т.п. Если у человека все это есть, то его нельзя не назвать успешным.

Вспомнил слова имама Шамиля, о том, что там, где есть бедность и нужда, не находится места вере и благородству. Имеется ввиду как раз, то, что человек начинает беспокоиться о насущном, забывая о высоком. Материально обеспеченный человек будет в состоянии помогать родным, оплачивать дорогостоящее лечение, образование, достойный отдых, и т.п. В этом нет ничего плохого. Если только человек не утратил моральных ценностей и деньги для него - средство, а не цель!

Б2

Зарплата 10 тысяч для Москвы - нищенская, убогая. Для Черкесска - более менее, а для Кичи-Балыка - очень хорошая. Человек с высокой зарплатой и без жилья. Бомж? Человек без жилья, но с машиной. Мобильный бомж? Человек с жильем, но без машины, со средней зарплатой. Безколесник? А так, лучше пешком, чем на автобусе… Согласен.

аааа

Хе-х. Хорошая тема... Во-первых, материальная составляющая в глазах большинства людей составляет основную часть успешности человека, но как это не раз отмечалось на этом форуме, все относительно. Нет человека, который не захотел бы разбогатеть, но не все люди понимают, что такое богатство и для чего оно. Я не претендую на то, что знаю это... Но все же слова Б2, очень даже неплохо характеризуют особенность данного вопроса... Далее... Успех - это достижение поставленной цели. Сколько человек из нас признают его успешным, если человек не ставит целью материальное благополучие?

Позволю себе не согласиться с утверждением Бир джаш, ибо данная теория не подтверждена. Обратите внимание, на какую часть населения приходится самый высокий процент преступности. Как правило, на это толкает именно бедность: голодному человеку довольно сложно рассуждать о нормах морали, бедность, равно как и богатство, портит.

Успешный человек - это человек, достигший цели или затрачивающий усилия для этого, но в моем понимании, возраст не является показателем успешности... Ведь опять же, у всех база, основа, стартовая точка, называйте как хотите, и возможности разные... Вот и весь и плюс, хочу сказать. Все наши потуги и заморочки, связанные с достижением успеха и т.п., является результатом стереотипов, которые заложены в нас. Именно они заставляют нас идти вперед, именно они внушают нам мысли об этом, именно отталкиваясь от них мы судим об успешности людей и самих себя. Если говорить обо мне, я пока не достиг желаемого, да и иду туда очень медленно. Так что к тридцати годам я еще буду пешим, т.е. на автобусе. И старые спортивные штаны выкидывать не хочу, они достаточно удобны. Ну, правда, майку мою увидеть невозможно, потому что даже дома в ней не хожу... Кстати, возникает вопрос: успешный человек = богатый человек, можно ли поставить еще одно «=» и дописать «счастливый человек»?

Swiss

Аааа. Мне, кажется, успешный человек может быть не всегда богатым, успешный человек может быть богатым, но богатый очень часто не всегда счастливым. И в то же время часто можно видеть бедных, но очень счастливых. Если о себе, то далеко не тридцать… Успех достигнут учебой, но не богат как банкиры, езжу и на общественном транспорте, и на машине, но только по четным дням, так как номера моей машины четные, так полиция регулирует загазованность и проблему парковки.

Ванхельсинг

Успех - отнюдь не случайность. Это последовательный и систематический процесс принятия решений о том, чего вы хотите, и каково это будет, когда вам это удастся. И потом - шаг за шагом, день за днем - претворение этой мечты в реальность. И, наверное, одним из мощнейших инструментов в достижении успеха является визуализация. Визуализация - потрясающий процесс, активно используемый успешными людьми. И эта мощь доступна каждому. Чем лучше вы воображаете, тем быстрее вы достигнете своих целей. Ваше воображение - это предварительный просмотр того, что ждет вас в жизни. Улучшение вашей жизни начнется с улучшения качества картинок в вашей голове. Эти картинки - ваше руководство к действию, они помогут вам

сделать что-то, чтобы претворить их в жизнь. Закон соответствия - «что внутри, то и снаружи». Это значит, что внешний мир в определенной степени является отражением вашего внутреннего мира, но это отражение - как в кривом зеркале. То, что вы видите вокруг, постепенно приходит в соответствие с тем, что у вас внутри. Закон концентрации - «то, чего вы страстно желаете, постепенно появляется в реальности». Эти два закона в состоянии объяснить многое. Успешные люди - это те, кто постоянно держат в голове образы того, чего они бы хотели, на кого они хотели бы быть похожи. Или жизни, которую они хотели бы вести. Неудачники - те, кто визуализирует то, чего они не хотели бы, чтобы с ними произошло. Подсознание определяет мысли, чувства, поведение, слова, действия и эмоции, так что они совпадают с доминирующими темами в воображении. Своими действиями мы постепенно достигаем целей, поставленных нашим воображением. Подсознание в определенном смысле принимает команды от сознания-воображения, и если вы воображаете что-то, чего боитесь, подсознание тоже примет это как команду. И оно использует всю свою мощь для того, чтобы ваши страхи - вместо мечтаний и желаний - реализовались в полную силу. Многократно было показано, что удачливые и счастливые люди думают о чем-то хорошем. Неудачники и несчастливые постоянно прокручивают в голове общение с теми, кто им не нравится, неприятные ситуации и события, наступления которых они не хотят. И (сюрприз!) о чем постоянно думаешь, постепенно материализуется в окружающем. Ни в одной школе этому не учат, и обычные люди используют это большую часть времени неосознанно. Вместо того, чтобы постоянно думать о желаемом и продвигаться к достижению целей, посредственности думают сначала о том, чего они хотят, а потом о том, чего НЕ хотят. Думают о желаемом, а потом обмозговывают страхи, думают сначала об успехе, а потом о неудачах. Думают о богатстве и приятной жизни, а потом о том, как бы не прогореть. И потом удивляются, почему их жизнь протекает по принципу «шаг вперед, два шага назад» из известной песенки. Отправной точкой успеха является умение дисциплинировать свой разум: думать и говорить только о том, чего хочется, и выбросить из головы мысли о нежелательном. Ваше сознание - мощная штука, и нужно совершенно запретить себе прокручивать негатив; выкиньте его, выкурите, выбросьте в окно, после чего верните свой разум к обмозговыванию того, чего бы хотелось. Неважно, что происходит вокруг - концентрируйтесь на своих задачах. Если у вас проблемы с деньгами, перестаньте о них думать и подумайте о целях - заработать денег. Если у вас проблемы с людьми, прекратите обдумывать свои конфликты и подумайте о том, чего бы вы, собственно, хотели от них. Вероятно, подсознание не может отличить хорошо воображенное от реальности и без возмущений пытается действовать в соответствии с образом. Если сознание - фотоаппарат, то подсознание - фотолаборатория. Сознательное делает «снимки» и шлёт их в лабораторию. Лаборатория не спорит по поводу содержимого пленки - она просто их проЯВЛЯЕТ. Четыре параметра визуализации: яркость, интенсивность эмоционального сопровождения, длительность и частота. ЯРКОСТЬ. Чем ярче то, что вы видите, тем быстрее это материализуется в реальности. У многих эта картинка размыта и грязновата. Многие хотят быть богатыми, счастливыми, но если спросить - а что конкретно имеется в виду, они не смогут ответить. Даже если бы все это свалилось им под ноги, они бы его все равно не заметили. Яркость - это в том числе и четкость детализации. Чем тщательней будут прорисованы образы желаемых достижений, чем лучше будут описано, какова будет жизнь при исполнившейся мечте, тем быстрее подсознание примет это как команду. Подсознание немедленно заработает и подключит все имеющиеся ресурсы к задаче реализации этой идеи. Чем ярче и четче то, что вы видите, тем быстрее это материализуется в окружающем вас мире. ИНТЕНСИВНОСТЬ. Чем интенсивнее эмоциональное переживание, сопровождающее визуализацию, тем быстрее она будет реализовываться. Например, если стоит задача заработать лишних $3-4 тыс., просто размышления о пачке денег не особо простимулируют. Куда полезнее подумать, зачем они нужны, что бы вы с ними сделали, что купили - поездка на Мальту, евроремонт в комнате, покупка новой машины. Чем эмоциональнее переживания, тем больше энтузиазма, а значит - больше энергии, направленной на достижение цели. Те, чья жизнь год от года не улучшается, просто никогда не задавались вопросом - а зачем, собственно? Нет причин - нет эмоционального сопровождения, а значит и мотивации на осуществление. (На самом деле, человек скорее желает не достижения, а эмоций, связанных с осуществлением чего-либо?). ЧАСТОТА. Чем чаще визуализировать - тем лучше. Одного раза точно никому не хватит. Кстати, выкиньте телевизор, если будете постоянно занимать свои мысли «а что происходит в сериале таком-то», так и останетесь сидеть у телевизора.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ. Чем дольше сможете удерживать в воображении картинку с нужным эмоциональным сопровождением и яркостью, тем быстрее подсознание примет это как призыв к действию. Высокоуспешные люди при близком рассмотрении почти ни о чем, кроме достижения целей, не думают. Состоятельные думают о том, как бы увеличить свое состояние; здоровые озабочены своим здоровьем и маются диетами и спортзалами. Беспокойство о чем-то - форма отрицательной постановки цели, т.к. в уме удерживается ситуация, наступления которой не хотелось бы совсем.

Методы. 1. Заполните свои мысли образами и картинками, каким бы вы хотели быть и чего вы хотели бы достичь. Читайте журналы на интересующие темы (а не разгадывайте кроссворды), ходите по магазинам, которые дают представление об интересующем вас образе жизни. Прекратите смотреть телевидение, где показывают ту ерунду, которой вам бы не хотелось, прекратите читать о неудачниках и ситуациях, которые вам не нравятся. Мораль неудачников заразительна, остерегайтесь. Прекратите общаться с друзьями-лузерами, они - ваш балласт.

2. Читайте истории и автобиографии успешных людей (книги Билла Гейтса «Дорога в будущее» и Генри Форда о создании его бизнеса, например). Попробуйте самоидентифицировать себя с этими людьми. Сюда же относятся видеозаписи, в т.ч. и по ТВ, где общаются с успешными людьми.

3. Можете переписывать свои задачи каждое утро на листочек в настоящем времени.

4. Прокручивайте свои мечты в уме перед сном. Вообразите себя, кем вы хотели бы быть, какой жизни бы хотели. Это поможет заснуть счастливым, а подсознание - лучше интегрирует то, что есть, и утром появятся новые идеи. (© Эстарриол)

Выбор пути

«Никогда не рано спросить себя: делом я занимаюсь или пустяками». (А.П. Чехов). Из предыдущего сделали вывод, что мечта должна быть конкретной. Никакой абстракции. Поэтому стоит утверждать, что она должна быть материальной. Другими словами, для ее осуществления нужна какая-то сумма денег. Деньги не могут быть целью. Они являются средством достижения цели. Какими же способами можно зарабатывать деньги? Способов, конечно, много. Есть и законные, и не законные. Мы поговорим о некоторых из них, на мой взгляд, более распространенных или приемлемых. О тех способах, которыми пользуется большинство людей. Первый способ по своему объему и количеству использующих его людей есть ни что иное, как наемный труд. Одним из главных плюсов этой формы заработка денег в советское время являлась стабильность. Нашел хорошее местечко, держись, и ты будешь обеспечен куском хлеба до старости. С появлением рыночных отношений это преимущество стало постепенно исчезать. Люди стали оставаться без работы. Вторым плюсом многие называли свободу. Отработал свои 8 часов, и ты свободен. Но ведь эта свобода кажущаяся. Хозяин (может, и в лице государства) решает, сколько и когда вам работать. Хозяин определяет, сколько, когда и даже где вам отдыхать. Если вы хотите отдохнуть на Гавайях, к примеру, то, получив отпускные, вы ограничитесь собственным огородом. По крайней мере, так чаще бывает. Иногда люди начинают понимать простую истину: работая на хозяина, богатым не станешь. Можно, конечно, найти вторую, третью работу. «Работай с умом, а не до ночи». (Автор неизвестен) Вот тогда и начинают в голову приходить разные умные идеи. Первое, как правило, что приходит на ум, заняться своим делом. Человеку кажется, что это дает свободу и много денег. Но возникают минусы. Во-первых, для того, чтобы заняться своим бизнесом, необходим стартовый капитал. Во-вторых, нужна хорошая идея, куда вложить денежки, если таковые удалось найти. В-третьих, нужно время. Есть много бизнесменов, которые говорят, что им 24 часов в сутках не хватает. В-четвертых, потребуются знания, нехватка которых очень часто приводит к неудаче. И, наконец, пятое, что крайне неприятно - это риск. Риск банкротства. Жесткая конкуренция присутствует в любом частном бизнесе в его традиционной форме. И если посмотреть более внимательно, то плюс свободы не так уж и велик. Человек становится просто привязанным к своему бизнесу. «Если у вас есть яблоко и у меня есть, и если мы обменяемся яблоками, то и у вас и меня остаётся по одному яблоку. а если у вас есть идея и у меня есть идея, и мы обменяемся идеями, то у каждого из нас будет по идее». (Бернард Шоу).

Вера

«Всё можно познать, только не самого себя. (Стендаль). Вера (прошу не путать с

религией) - это еще одно из необходимых условий для достижения успеха. Очень важно поверить в себя, в свой успех. Немало примеров в различных источниках приводится и о том, как люди при помощи веры в собственное выздоровление вытаскивали себя с «того света». Когда врачи «умывали руки», говоря, что пациенту уже ничто не поможет, только сам человек с помощью мысли о выздоровлении нередко ставил себя на ноги. Вера в победу, не редко, способствовала выигранному сражению. Вера способствует такому незаменимому элементу, необходимому нам для достижения успеха, как энтузиазм. И эту веру каждый должен выработать в себе сам. Здесь уже никто не поможет. В книге «Думай и богатей» Н. Хилл высказал следующую мысль: «Вера - это всего лишь состояние ума. Это состояние может быть искусственно вызвано многократным воздействием самовнушения на подсознание». Если вернуться в детство, то можно это как-то понять, потому, что детский мозг чист, мыслит без комплексов, которые нарастают с приобретением жизненного опыта. Мозг ребенка «не зашлакован». Вспомните, как казалось вам, что все дела вам по плечу. Сколько идей и задумок было у вас в те годы. И ведь вы верили, что это все у вас будет. Как прекрасен детский или юношеский максимализм. Мы были полны энтузиазма. Почему же случилось так, что мы потеряли эту веру в себя и свои силы? Что с нами случилось? Наша вера и энтузиазм постепенно угасали, потому что мы все больше привыкали к реалиям жизни. Я вынужден повториться, но это так. Первыми начали нас приучать к этим самым реалиям наши родители. Когда малыш, проявляя инициативу, пытается что-то сделать полезное для дома, родители часто усердно помогают ему (попросту делают это за него), боясь за испорченную мебель или пол. В более взрослом возрасте к родителям присоединяются и окружающие, начиная осаживать порывы молодого человека призывами не делать то или иное, потому что кто-то уже это делал, и у него не получилось. Другими словами, они пытаются дать понять, что жить нужно «так же как все, как все, как все». Но ведь не всегда большинство бывает право. Если бы все жили по этому принципу, мы бы из пещер никогда не вылезли. Именно благодаря безумным энтузиастам, страстно верящим в свой успех, мы получаем прогресс. Избегайте тех, кто старается подорвать вашу веру в себя. эта черта свойственна мелким людям. великий человек, наоборот, внушает вам чувство, что и вы можете стать великим». (Марк Твен).

Самые умные мысли появляются в самых глупых местах
(с) (Мёртвая голова)



Мне не удалось попасть в Эльбрусоид в момент его открытия, но на сайте с первых дней. И он стал моей связью с Родиной и моим народом. Аллах бу ишни баджаргъан адамлагъа саулукъ, насыб, игилик, кюч берсин. Иги иш этедиле. Аллах ишлеринден, бизни Эльбрусоидден къуандыргънча, къуандырсын. Амин.

Азамат Борлаков (США), эльбазавр Azamat



Попала в Эльбу совершенно случайно года 4 назад))), подруга на мои жалобы по поводу тоски по родным краям, традициям и языку посоветовала пообщаться в «Эльбрусоиде». Помогло)))))))), до сих пор я здесь)))).

Тамара Асанбекова, эльбазавр под ником Тигрица.



Холостякам на заметку
Инструкция от бывалой свахи

Форум / Общий раздел / Четыре «золотых» правила знакомства с девушкой

Четыре «золотых» правила знакомства

бездушный кролик
хаджи

Любой мужчина, который хочет познакомиться с девушкой, задается вопросами: Как подойти, как познакомиться, о чем разговаривать, и, наконец, как понравиться «девушке мечты»? Также и любая девушка, которая хочет, чтобы с ней познакомился мужчина, задается теми же вопросами: Как сделать так, чтобы «мужчина мечты» подошел, как с ним завязать знакомство, о чем с ним разговаривать, и как ему понравиться, чтобы знакомство продолжилось? Очевидно, что у мужчин и женщин одинаковый подход к проблеме знакомства для серьезных отношений. И мужчины, которые это понимают, пользуются большим успехом у женщин.

«Золотое» правило № 1: как правильно подойти к девушке мечты.

Огромную роль играет место, где вы собираетесь знакомиться с девушками. Лучшее место для этого – всевозможные карачаево-балкарские вечеринки и танцы. По той простой причине, что там принято и вполне прилично подходить к девушкам. И в поисках «мужчины мечты» девушки зачастую отправляются именно туда.

На вопрос «как сделать так, чтобы мужчина мечты подошел?» девушки обычно себе отвечают: «Надо хорошо выглядеть. Надо показать, что я разрешаю ему подойти ко мне, что я не буду грубить, хамить и звать милицию. И вообще, я белая и пушистая – это видно по моим весёлым глазам и широкой улыбке».

Так что, господа мужчины, если вы видите женщину, которая явно уделяет довольно много времени своему внешнему виду, с интересом заглядывает в глаза незнакомцам и на её лице время от времени появляется загадочно-счастливая улыбка, знайте: эта женщина ищет ««мужчину мечты»». Возможно, она ищет именно вас. Подходите смело. Вам уделят пару минут. Остальное зависит от вас.

Если же перед вами восхитительная девушка, которая не обращает особого внимания на свой внешний вид, смотрит мимо мужчин, а на грустном и задумчивом лице нет и намека на счастливую улыбку, значит, еще разок подумайте, а вашей ли мечты эта девушка? И если да, смело подходите.

Резюме «золотого» правила № 1: к понравившейся девушке надо подойти в обязательном порядке, особенно если Вы оказались в «правильном» месте.



«Золотое» правило № 2: как правильно познакомиться с «девушкой мечты».

Вот вы, собравшись с духом, подошли к девушке. И дальше самое трудное – познакомиться с ней. Опять же, задача значительно упрощается, если место знакомства – карачаево-балкарские вечеринки. С девушками чаще всего это происходит именно в этих заведениях.

На вопрос «как завязать знакомство с мужчиной мечты?» девушки себе отвечают примерно так: «Первым должен подойти мужчина. По той простой причине, что он мужчина. А я уже, после того, как он сделает первый шаг, создам все условия, чтобы знакомство состоялось и продолжилось».

Как видите, господа мужчины, от вас требуется не так уж и много – всего лишь сделать первый шаг. Легко и просто: «Здравствуйте, меня зовут Папин Южак, а как зовут Вас?» Даже если в планы девушки не входит знакомство с мужчиной, и она вас собирается отшить, то имя свое она вам все равно назовет. Сработает эффект неожиданности. Вот вы и познакомились.

В момент знакомства постарайтесь всё-таки запомнить имя девушки: самое приятное для человеческих ушей – звук собственного имени. И обязательно называйте девушку так, как она вам представилась. Если она назвалась Аминат, то никаких Амняй, Амишка, Солнышко и прочее быть не должно.

Заодно, когда будете представляться, постарайтесь несколько раз назвать свое имя, чтобы девушка его запомнила и не чувствовала себя неловко. Например, так: «Здравствуйте, меня зовут Папин Южак, а как зовут Вас? Ой, как приятно, Аминат, будем знакомы. Вы знаете, Аминат, хоть мое имя и Папин Южак, но мне больше нравится, когда меня называют Аликом, а еще лучше – просто Али. Так что, Аминат, называйте меня, пожалуйста, Али».

Резюме «золотого» правила № 2: знакомиться первым должен мужчина. Очень желательно запомнить, как зовут девушку, называть её именно так, как она вам представилась, и при каждом удобном случае напоминать свое имя.

«Золотое» правило № 3: о чем следует разговаривать с ««девушкой мечты»».

После того, как знакомство состоялось, достаточно несколько секунд, чтобы «девушка мечты» составила о вас мнение. И, в зависимости от того, будет это мнение положительным или отрицательным, ваше знакомство либо тут же закончится, либо будет успешно продолжаться. И чтобы «девушка мечты» была о вас хорошего мнения, необходимо найти достойную тему для разговора.

Девушек, как и мужчин, волнует вопрос: «о чем говорить?» И девушки отвечают себе: «Неважно, о чем разговаривать с мужчиной, лишь бы тема разговора была интересна мужчине». А самая интересная тема для любого человека – это он сам. Следовательно, с «мужчиной мечты» надо разговаривать именно о нем самом.

Вот так, господа мужчины, первые 5-10 минут с девушкой надо разговаривать о себе любимом. Да-да, и не удивляйтесь.

Во-первых, единственная тема, которая интересует девушку на предварительном этапе – вы сам. Должна же она знать, с кем познакомилась.

Второе, девушка всегда сможет поддержать эту тему. А то вы начнете рассуждать о преимуществах и недостатках новых реформ, проводимых правительством Зимбабве, а девушка не в курсе... От неловкости, смущения и скуки она от вас сбежит.

Третье, вам будет проще узнать, замужем ли девушка, если сами первым сообщите о своем семейном положении. А если захотите узнать, чем она занимается, то расскажите ей о своей работе и увлечениях.

Четвертое, у девушки должно создаться впечатление, что это она, такая умная и хитрая, нашла достойную тему для разговора, и это она, а не вы, создает условия для продолжения знакомства.

И последнее: скромность украшает только тех мужчин, которые ничего не добились и ничего не могут. Их действительно украсит только скромность. Лучше вас о вас никто ничего не расскажет.

После того, как первые 5-10 минут вы поговорили о себе, настало время разговаривать о «девушке» мечты. И только о ней.

Резюме «золотого» правила № 3: первые 5-10 минут разговора с девушкой посвятите себе, все остальное время разговаривайте только о ней.

«Золотое» правило № 4: как понравиться девушке мечты.

Вы уже рассказали о том, какой вы умный, успешный, добрый, щедрый, внимательный... и даже почти понравились девушке, не хватает последнего штриха...

Если вы вызвали у девушки хоть малейший интерес к собственной персоне, то её уже заботит только одно: как понравиться этому мужчине? Да не просто понравиться, а вообще, свести его с ума, чтобы кроме нее он ни на кого больше уже не смотрел? Даже если вы и не вызвали у девушки ни малейшего интереса, всё равно этот вопрос её заботит. Просто потому, что такова сама женская природа – соблазнять и обольщать. Чем больше, тем лучше. Поэтому самый простой способ понравиться девушке – показать, что она вам действительно нравится, и после знакомства с ней для вас перестали существовать другие девушки вообще.

Только не надо пялиться на девушку. Этим вы её смутите, а еще хуже, напугаете. И уж тем более недопустимо рассматривать с любопытством отдельные части её фигуры.

Лучший способ показать свою глубокую заинтересованность – это поток комплиментов. Притом комплименты не должны касаться только её внешности. Во время разговора о ней у вас будет масса поводов сказать: «Что Вы говорите?!», «Неужели это сделали Вы?!», «Я поражен!», «Я восхищен!», «Ну Вы даете!». Однако будьте осторожны, чрезмерное количество комплиментов у разумной девушки может вызвать недоверие по поводу вашего внимания.

Резюме «золотого» правила № 4: людям нравится нравиться. А девушки так просто обожают тех мужчин, которые обратили на них внимание. И чем больше мужчины обращают внимание, тем больше девушки обожают этих мужчин.

Алим Эльбрусоид

У меня довольно таки провокационный вопрос, ответ на который можно найти в статистике заключенных браков и разводов, возрасте и возрастной разнице между супругами, количестве и направленности межнациональных браков... А так же в количестве неженатых и незамужних, в том числе и тех, кому уже поздно это делать.

Медея

Тяжело найти хорошо жениха, особенно когда тебе уже не восемнадцать (любимый возраст всех мужчин), даже в условиях тоя и танцев.

Мнение Эльбрусоид

Медея!

Хочу дать совет. Не знаю, насколько он верный, но хотя бы будет тема для размышления.

Во-первых, не стоит думать о человеке, который тебя не любит. «Мужчина заслуживает ту женщину, с которой он живет, а женщина – того мужчину, которого любит».

Во-вторых, жизнь продолжается и надо думать о том, что делать дальше.

В-третьих, необходимо сделать «инвентаризацию» женихов. Здесь картина, скорее всего, будет удручающая. Обычно в таком возрасте все уже женаты. Выходов три.

Первый: надеяться на судьбу и ждать принца-карачаевца (балкарца). Думаю, результат Вам известен.

Второй: согласиться с одиночеством.

Третий: рассмотреть в качестве кандидата на мужа представителей других народов Северного Кавказа. Результат могу предсказать – у вас не будет отбоя от предложений, поскольку наши девушки в разы превосходят по интеллекту, внешности, порядочности других горянок. В нашем институте, например, все парни хотели жениться на карачаевках и балкарках, только это почти никому не удавалось.

Многие скажут, что выходить за другую нацию – это плохо. Согласна. Однако когда вам будет лет восемьдесят и вам необходимо будет преподнести стакан воды, вряд ли кто-то из «уников» окажется рядом...

ПТЮЧ

Когда вам будет лет восемьдесят и вам необходимо будет преподнести стакан воды, вряд ли кто-то из «уников» окажется рядом…

Анекдот по поводу:

Мужчина мечтал, что бы жена родила ему мальчика. Но, к сожалению, родилась девочка. Мужчина расстроился, а родные стали успокаивать его, что, мол, будет кому перед смертью стакан воды подать. Через некоторое время жена снова родила, и снова девочку, и снова его успокаивают: когда будешь умирать, будет кому воду подать. Жена родила снова, и снова девочка...

Лежит, значит, наш герой при смерти... Вокруг семья, жена, дочери... Тут мужчина начинает плакать...

– Что случилось Магомед? – спрашивает жена...

Он обводит свою семью взглядом и отвечает:

– А пить-то ни фига не хочется!..

добродушный кролик хаджи

Известно ли вам, что средневековые рыцари выбирали своих невест, выставив перед ними блюдо разнообразных фруктов? При этом они внимательно следили за тем, какому именно фрукту отдавала она предпочтение.

Девушка, любящая яблоки, тверда, как обожаемый ею плод, не любит романтики, чужда любых экспериментов, надёжна и обстоятельна.

Поклонницы винограда стремятся постоянно наслаждаться жизнью, рады пригласить других на незапланированные вечеринки или отправляются в путешествие. Одиночество пугает их и может заставить искать утешения в напитках из любимого фрукта.

Если девушка питает слабость к грушам, она любит поклонение, любит, чтобы её носили на руках. Она околдовывает неотразимым шармом, ей хочется, чтобы с ней обращались как с Афродитой. Она обидчива и долго носит следы обид в своем сердечке.

Девушка, любящая клубнику, склонна и в жизни к наслаждениям. Она питает склонность к уюту и шику, обладает шармом и не упускает возможности прихвастнуть достатком.

Девушки – фанатки апельсинов, – загадочны, замкнуты в себе, и в тайны их душ проникнуть нелегко. Обычно они скромны и старательно защищают себя от внешнего мира толстой «кожуркой». Если же кому-то повезет добраться до сердцевины любительниц апельсинов, то выяснится, что они интеллигентны, способны на добрую шутку, в них бьется творческая жилка.

Девушки, которые любят бананы, производят на окружающих сильное впечатление. Однако они болезненно реагируют на критику в свой адрес, ведь под «шкуркой» плода скрывается мягкая, чувствительная, ранимая личность.

Девушки – поклонницы дынь, – оптимистки по натуре. Даже когда жизнь не обещает в ближайшем будущем ничего хорошего, они все равно упорно верят в то, что это все временно – дальше жизнь будет прекрасна. Хотя часто от своего беспочвенного оптимизма они получают массу разочарований.

добродушный кролик хаджи

Для начала заметим: свидание вслепую – не последняя надежда отчаявшихся и разочаровавшихся. На самом деле, на свидании вслепую вполне реально познакомиться с мужчиной (женщиной) вашей мечты. На протяжении нескольких лет психологи изучали поведение супружеских пар и характер их взаимоотношений. Результат их исследований вас удивит: на вопрос, как они познакомились, большинство пар ответило: «Нас свели знакомые».

Впрочем, свидания вслепую не всегда заканчиваются счастливым браком. Они могут превратиться в настоящее испытание, медленно, но неуклонно перерастающее в катастрофу. Как избежать этого несчастья и направить свидание в желаемое для вас русло? Мы решили раскрыть шесть секретов успешного свидания вслепую.

1. Контролируйте ситуацию. Не позволяйте другим заставлять вас делать что-то против вашего желания. Не стесняйтесь отказывать. Вы вовсе не обязаны встречаться с сыном знакомой вашей матери только для того, чтобы никого не обидеть. Принимайте активное участие в планировании встречи. Не позволяйте другим назначать время и место свидания без вашего согласия. Постарайтесь исключить из свидания все прочие элементы неизвестности, кроме загадочной «второй половины». Выберите такое место и время встречи и создайте такую атмосферу, в которой вы будете комфортно себя чувствовать.

2. Выбирайте подходящее место для встречи. Кинотеатр – не самое удачное место для первого свидания, равно как и шумный рок-концерт. Лучше всего назначать встречу в кафе или ресторане, где звучит приятная музыка и вкусно кормят. Цель первого свидания – познакомиться, составить мнение друг о друге и приятно провести время.

3. Не затягивайте. Чем бы вы ни занимались на первом свидании, не затягивайте его дольше двух часов. Свидания вслепую назначают в ресторанах еще и потому, что ужин имеет начало, кульминацию и окончание, то есть предполагает естественное развитие событий. Принесённый официантом счёт должен стать для вас сигналом к окончанию свидания. Если первое свидание показалось вам слишком коротким, договоритесь о втором

4. Не позволяйте «третьей стороне» присутствовать на свидании. В присутствии познакомившего вас друга вы оба наверняка почувствуете неловкость и смущение. Друг будет слишком стараться вас свести, и его усилия только ухудшат ситуацию. Если вы хотите, чтобы приятель представил вас друг другу, – отлично. Но предварительно договоритесь с ним, что через десять-пятнадцать минут он незаметно удалится и оставит вас вдвоем.

5. Обсудите познакомившего вас приятеля. Общие знакомые – прекрасная тема для знакомства, которая даёт вам возможность присмотреться друг к другу, не проявляя излишней навязчивости. Ни в коем случае не сплетничайте об общих знакомых: сплетни – как бумеранг – всегда возвращаются к вам, да еще и в извращённом виде. Кроме того, сплетни производят неприятное впечатление на собеседника.

6. Приходите на свидание в хорошем настроении. Помните, что многие люди ошибочно считают свидания вслепую последним спасением отчаявшихся... Приходите на встречу в хорошем настроении и относитесь к собеседнику с интересом. Даже если между вами не вспыхнет романтическая искорка, вы можете найти приятеля или просто приобрести полезное знакомство.

zuuu
Эльбрусоид

Прочитав первую страницу, вспомнила рассказ знакомого педагога из Карачаевска.

Парень знал девушку по городу, но не знал, как к ней подойти и познакомится, он решил просто наблюдать за ней, оказывая знаки внимания... В один из дней он тормозит машину практически у её ног, выбегает из нее просит прощения, бежит к багажнику, дарит цветы и визитку с номером телефона заодно, мол, будет интересно – позвони, и исчезает так же неожиданно, как и появился.

Конечно, звонка не было, на следующий день он так же её находит в каком-то магазине, дарит книгу с засушенным цветком между страниц и опять таки с визиткой…

cherry
Эльбрусоид

Добродушный кролик, вы лучше напишите, как на том же карачаево-балкарском землячестве тихо, безболезненно и не привлекая всеобщего внимания отшить особо люто непонравившегося типа. Особенно, если он ведет себя ну очень прилично и не дает повода обидеться. Хватит и первого способа, главное, чтоб он работал, так как не все понимают, что если говоришь: я не хочу знакомиться, то ты и на самом деле не хочешь, а не просто цену набиваешь!!!

добродушный кролик хаджи

Необязательно встречаться с джигитом полгода, чтобы понять, кто он на самом деле. С помощью наших советов вы сможете узнать все его секреты за очень короткое время.

Все действия мужчины – особенно те, которые он совершает не задумываясь, не пытаясь произвести на вас впечатление – могут рассказать всё о его характере и личных особенностях. Разгадайте мужские загадки с помощью наших рекомендаций, и вам станет ясно, чего можно ожидать от вашего избранника.

Его любимый вид спорта

Спортсмены-одиночки, например, любители бега или плавания, наслаждаются своей независимостью и любят проводить время в одиночестве. Мужчины, которые являются фанатами напряженных командных видов спорта, таких, как футбол, баскетбол, склонны к соперничеству – на поле и в других областях своей жизни. Что касается мужчины, который не увлекается спортом, он независимый мыслитель, как правило, очень чувствительный.

Как давно он дружит со своей компанией

Про мужчину, который дружит со своей компанией лет с десяти, можно смело сказать, что преданность и верность – это его сильные черты. И вряд ли он сильно изменился. Поэтому будьте терпеливы, поскольку вам потребуется определенное время, чтобы завоевать его доверие.

Кредитная карта или наличка

Мужчина, который любит сверкать своей пластиковой картой, страстно желает высокого социального статуса. Он может быть честолюбивым и самоуверенным. Он добьётся своей цели. Если он обычно рассчитывается наличкой, он самостоятельный и независимый. А что, если его кошелек пуст? Перед вами мужчина, зависимый от других, он ждет, когда о нем позаботятся.

Его вредные привычки

Азартные мужчины любят рисковать, это приносит им огромное удовольствие. Но их чрезмерный оптимизм не дает им видеть реальность. Закоренелые курильщики склонны к беспокойству. А если он любитель выпить, он может прятать свою неуверенность в бутылке.

Его стиль общения

Если ваша пассия предпочитает написать вам электронное письмо, чем позвонить, перед вами «крепкий орешек». Тот факт, что он выбирает путь общения, позволяющий ему подготовить то, что он хочет сказать, свидетельствует о том, что он может не желать показывать свою сущность. Любитель ICQ жаждет вашего постоянного внимания и хочет в любой момент убеждаться, что вы рядом с ним. А что по поводу телефонного фаната? Он может быть немного старомодным и черпать свои знания из книг. Но он не боится близких отношений.

Как он ведет себя на «соберушке»

Он может быть очень эффектным, но если он не может просто повеселиться со своими друзьями, возможно, он скромный и застенчивый, поэтому не ждите от него суперромантических поступков, по крайней мере, пока. Ему нужно время, чтобы раскрыться.

Рубаха-парень может быть душой любой компании, и с ним будет всегда весело, но его постоянная потребность во внимании означает, что вашими интересами могут пренебречь. Поскольку он сосредоточен на своем имидже и внимании к нему, он предпочтет быть окруженным людьми, чем провести время вдвоем с вами.

Как он водит машину

Если он постоянно виляет среди машин, обгоняя других и ругая нерасторопных водителей, у него есть проблемы с агрессией. Скорее всего, с ним будет сложно строить отношения. Если же он сохраняет буддистское спокойствие, застряв в «пробке», он контролирует свои эмоции.

къарачыкъ смуглЕнькая

Добродушный кролик, да алай эссе, сакълаб турлукъма. Кстати, cherry задала вопрос, который мне тоже интересен. Как сказать джигиту, что ,например, не хочу я с ним знакомится, а уж тем более номер телефона давать, чтобы он понял и отстал.

добродушный кролик хаджи

Сколько бы мы ни отказывали навязчивым поклонникам и нудным ухажерам, они всё равно возвращаются, как пчелы на мед, и ошарашивают нас своими неожиданными пред-

ложениями. Спокойная, уверенная в себе девушка для начала сделает всё, чтобы такого предложения не получить. А если девушка решила отказать, должна къашларын да тюйюб отказать, но ни в коем случае не задевая его самолюбия.

добродушный кролик хаджи

Нередко женщины, намаявшись в одиночестве, готовы выйти замуж за первого встречного. Даже если какие-то отдельные черты в мужчине с самых первых минут знакомства отталкивают, женщина надеется, что потом как-нибудь всё наладится. Со временем люди узнают друг друга получше. Ей удастся объяснить новоиспеченному супругу его ошибки, и тот сразу изменится к лучшему.

Не обольщайтесь. Существует пять психотипов мужчин, которые не принесут вам ничего, кроме разочарования и горя. Лучше до конца дней оставаться одной, чем жить бок о бок с таким субъектом. Крепко-накрепко запомните их приметы и постарайтесь не попасться в расставленную ими западню.

Карьерист

Стремление расти профессионально может быть как похвальным, так и патологическим. Как отличить нормальные амбиции от болезненных? Патологический карьерист в работе успешен, но погружен в нее с головой. Друзей у него нет, и жизнь вне работы он считает зря потраченным временем.

Жена такого супруга – всего лишь атрибут, необходимый в его положении. Она должна быть красивой, эффектной, интеллигентной и обязательно покорной. Спорить с карьеристом опасно, можно и в глаз получить. Он приятен в общении только на людях, а дома он превращается в грубое животное. Даже собственные дети ему не нужны, если их успехами нельзя похвастаться.

«Отелло»

Патологического ревнивца очень трудно распознать. В народе прочно укоренилось мнение: ревнует – значит любит. Поэтому ревность никого не пугает, а, наоборот, возводится в ранг достоинств. Молодая супруга с восторгом рассказывает своим подружкам, к кому или к чему приревновал её муж в очередной раз. Как кидался с кулаками на обычного прохожего. Радоваться тут совершенно нечему. Очень скоро ваша жизнь превратится в настоящий ад. Живой бы ноги унести из такого брака! Ведь свои угрозы ревнивец довольно часто воплощает в жизнь. Если у вас не получится уговорить своего избранника пройти лечение, лучше не ввязывайтесь в эту историю.

Маменькин сынок

Ухоженный сорокалетний мужчина, который свято выполняет все распоряжения своей мамочки, кому-то может показаться настоящим кладом.

Он действительно клад – только для своей мамочки. А о вас свекровь будет с утра до вечера твердить своему драгоценному сыночку, что вы ему не пара. Как вы думаете, кого он послушает? Конечно, свою мамочку! После каждого визита свекрови в семье начинается ссора. И никогда ваш бесхарактерный супруг не примет вашу сторону, потому что мать-наседка лишила его собственной воли.

Скупердяй

Скупость легко себя выдаёт при совместном ведении хозяйства. Этим неприятным качеством иногда отличаются кавалеры, которым за тридцать. И уровень доходов здесь совершенно ни при чём.

Скупец скуп всегда и для всех. Он экономит на себе, на жене, на детях. Все разговоры в доме вертятся исключительно вокруг денег.

Еда становится поперек горла, когда слышишь бесконечные жалобы на её дороговизну. Болеть тоже нельзя, потому что супруг будет думать лишь о том, во что обойдётся лечение жены. Да и дети совсем ненужная роскошь – их воспитание обходится слишком дорого.

Любитель выпить

Отважиться выйти замуж за алкоголика может только женщина с железным характером. Только таким женам иногда удается вырвать мужа из когтей зеленого змия. Женщина слабая сама рискует превратиться рядом с ним в алкоголичку.

Брак с пьющим мужчиной совершенно не похож на другие, потому что ты как бы выходишь сразу за двух разных людей. Трезвый супруг может быть очень милым, добрым, внимательным и заботливым. Он любит тебя и детей. Ты уже веришь, что все хорошо и жизнь налаживается, и тут он вдруг приползает под утро пьяный в хлам. Всё, сказка кончилась.

Если есть желание померяться силами с водкой, то это твой случай.

Песочница



Адам (3 годика) и Самира (2 годика) Кубановы, г. Москва.

«Адамчик, убери свои игрушки, сейчас гости приедут, тебе ай-яй-яй скажут»-говорит мама.

Адам: «Это тебе, мама, ай-яй-яй скажут».



Алима и Ася Тоторкуловы, г. Москва

Мама укладывает детей спать. Старшая и младшая заснули, а Ася что-то громко рассказывает маме. И мама ей говорит: «Ася, шепотом, шепотом!». Тем временем Ася показывает рукой в сторону балкона и говорит: «Мама, а там шопа есть?!».

Когда Алиме было 4 года, едет она в машине с отцом и он учит ее цветам. «Смотри Алима, вот это красная машина, это белая, а это черная». Алима выслушала его и восклицает: «Аааааа, я поняла, машины бывают всяковые!».

Подходит Алимка к папе и жалуется: «Мама готовит, стирает, убирает. Ей некогда со мной играть!» На что папа ей говорит: «Давай возьмем еще одну маму. Она будет готовить, убирать, а твоя мама будет с тобой играть». На что Алима: «А давай тогда и папу второго. Он будет ходить на работу, а ты будешь со мной заниматься!»



Алан Абазалиев, 4,5 годика.

Мама Аланчика загрипповала и стала жаловаться сыночку:

- Вот, Аланчик, мама твоя совсем больная, некрасивая и старая...

Аланчик посмотрел на неё жалостливо и возмутился

- Нет! Ты у меня здоровая, касивая и ... - подумав выдал, - НОВАЯ!!!



Приколы от Аламат

Расс-
сказывает про драку с мальчиком в классе.
- Он меня по лицу ударил, а я его толкнул, и он упал, я не могу по лицу ударять, там же глаза смотрят.

Включила им вчера «Корольлев» на карачаевском, жду реакции, они друг на друга смотрят, не поймут, в чём дело... Старший:
- Это бабуля нам мультик испортила, чтоб мы ничего понимали! Хорошо, что я всё помню!
- Мелкий (в шоке) так тихо:
- Я тоже...»

Вчера укладываю мелкого, вожу ему по голове круги, пропуская кудри между пальцев. Он балдеет, аж мурлычет.
- Мам, ты когда так делаешь, прямо мне в душу лезешь.
- Как это?
- Ну как будто в голове солнышко просыпается, упирается лучами и они выходят из глаз, ушей, из всей головы, коро-че... и глаза прям сами засыпают...

Вчера вечером к моему приезду старший сделал мне торт - хлеб с маслом, густо выложен клубничками из варенья, на каждой клубничке - маленький солёный крекер, на каждом крекере - капля варенья и всё это засыпано сахаром. Ну и чтобы эта красотища держала форму, её надо было что?.. Правильно, заморозить в морозилке! Я съела.
Вечером валяемся, обнимаемся - соскучились Ну, и, конечно, обсуждалась тема моей стремительно приближающейся старости - нынешний фаворит мыслей моих детёнышей. Старший:
- Мам, я когда вырасту, построю тебе большой дом с камином, ты будешь там ноги сушить.
- А где я буду их мочить?
- Ну, у тебя же будет земли гектара два и пруд. Я тебе туда напущу рыбы, а на берегу у тебя будут удочки, донка, жмых, сети, что хочешь то и делай, короче!..
Мелкий:
- А я тебе привезу своих детей, пусть с тобой рыбачат!

Почему он всегда носит мои вещи, а я его вещи не ношу?! – говорит старший.
- Как ты можешь носить его вещи, он же носит то, из чего ты вырос!?
- Тогда пусть и уроки делает за меня!

Вчера нечаянно нашли подаренную кем-то на рождение старшего малюсенькую мельхиоровую шкатулочку, на которой написано по-английски «мой первый зуб». Ну, объяснила им - что да как. Старший ликует. Через какое-то время появляется младший с коробкой от сотового телефона: «Ну и что, а моя больше, я сюда все свои зубы сложить могу!»

В магазине покупаем какую-то настольную игру, она стоит 200 рублей. Старший сам расплачивается (он же уже взрослый!), протягивает продавщице три бумажки по 100 рублей. Я:
- А почему три, сколько это - двести?
- Мам, ну тихо! я хочу, чтобы мне сдачу дали! Я так обожаю, когда сдачу дают, на неё же можно ещё что-нибудь купить...

Аламат
Уважаемый Эльбрусоид

В последнее время мои «подсели» на родной язык, очень стараются его применять.
- Мам, «саламлаш», есть такое слово?
- Да, это значит «поздоровайся».
- А я думал, что я сам его придумал, думал, так хорошо придумал...

За ужином дискутирует с бабушкой:
- И не командуй, не ты меня родила же!
- Я, конечно, родила, а кто же ещё?
- Ага, а мама что тогда делала, дурака валяла что ли?! И вообще, бабушки не рождают детей, они рождают взрослых!

Вчера мелкий придя с прогулки, бросил на стуле в прихожей куртку и несмотря на мои многократные замечания и прямые приказы, несмотря на то, что лишился киндерсюрпризов и права поиграть на компе, не повесил её в шкаф. Перед сном обнимает меня, весь такой раскаявшийся, я ему:
- Сыночек, почему ты сегодня так расстраивал и меня, и себя?
- Мам, ну я не могу без этого...
- Без чего?
- ...(подбирает слово)... без упрямства... Ну, ты тоже, мам, молодец, не повторяла бы сто раз, я б тоже не выпендривался...

Деду подарили кинжал и медаль. Естественно, начинается война, все хотят кинжал, никто не хочет медаль. Дед предлагает написать на бумажках - «кинжал», «медаль» и тянуть жребий. Старший втихаря, пока мелкий пошёл за ручкой и шапкой:
- Деда, ты же хочешь, чтобы я выиграл кинжал?
- Конечно.
- Тогда напиши на обоих бумажках «медаль» и пусть он тянет первым. Всё равно у него ума не хватит вторую бумажку проверить.

- Мам, ты же сказала, чтобы я соседкой по парте не болтал?
- Сказала.
- Она мне сегодня такая говорит: «Привет!» А я посмотрел на неё и даже внимания не обратил!

Наблюдения моего старшего на пляже.
- Мам, а я уже знаю какие дети русские, а какие нерусские, даже если они молчат.
- Как?
- Если на шее крест - значит русские, а если нет, то иностранцы. Но тут есть один прикол. Если креста нет, то ребенок ещё может быть русским, а если крест есть, то он уже точно не иностранец!

На базе, на которой мы отдыхали была девочка 4-х лет, в которую мои не только не влюбились (вопреки обыкновению), но и находились в постоянной холодной войне, а ей скучно и она за мной хвостиком... Вечером сидим на улице, она заплетает мне всевозможные косички. Старший подбегает, отталкивает её:
- Ты у меня разрешения спросила, моей маме волосы заплетать?! Иди на свою издевайся, а мою не трогай!
Я:
- У её мамы короткие волосы.
- Ну и что, это её проблемы, надо было вместо ЭТОЙ родить двух нормальных пацанов! И тогда бы ходила с любой причёской, не боялась!

Вчера вечером поймала мелкого и в порыве безудержной любви хотела расцеловать его мордочку, но он увернулся и мощный чмок попал прямо в ухо.
- Мам, ну ты чо сделала?!!! Собственного ребёнка ротом своим оглушила!!!

- А вы там в обед спали? – спрашиваю я.
- Да, спали, - мелкий.
- А как ты заснул? (прим. без меня, без книжки, без мультика, без разборок... без прочих обязательных условий.
- Ну, разулся, лёг, закрыл глаза, долго-долго не моргал, потерял постепенно сознание.., смотрю - сплю...

Старший, в ответ на мой отказ дать ключи от подвала:
- Мама, ты щас потеряла всех друзей среди своих детей!!!

****

Мелкий сидит вечером, сам себе произносит в разной тональности, с разным выражением:
- Супруга... Сюупрюуга... Супруга... Супрррруга... Какое тупое слово...

Играют сейчас в остров сокровищ. Мелкий подарил старшему одного пирата, спустя двадцать минут требует его обратно. Старший:
- Я щас слышал, имам говорил по телевизору, если ты что-то отдал, тебе не должно быть потом жалко, это тогда не по-мусульмански.
Мелкий понимающе вздыхает:
- Ещё б знать, будет тебе потом жалко или нет...



Алим (5 лет) и Амир (3 года) Хубиевы, г. Москва

Алимчика просят убрать за собой игрушки.
- Нет, мамочка, я так устал.
- Ну, тогда иди посиди на диване.
- Нет мамочка я так устал, можно я в «Одноклассниках» посижу?

Амир (когда было 2 года).
Собираются пойти за покупками по магазинам, и, чтобы мама не ограничивала количество покупаемых папой игрушек, Амир говорит: - Мамочка ты побудь здесь, в «Детский мир» мам не пускают...

Собираются к дедушке и бабушке проживающих в с. Учкекен. Спрашивает:
- Куда мы едем?
- В Учкекен.
- Он не расслышал.
- В Ючтюкен? А в каком из трех магазинов они живут?

Сегодня у страшего на тренировках украли телефон, он весь убитый, а младший (он уже дважды терял) его успокаивает:
- Азамат, да фиг с ним, просто, понимаешь, тебе не судьба! Тебе судьба, что бы мама тебе новый купила..
И называет модель, которая ему нравится. И заговорчески:
- Заплачь и скажи маме грустным голосом, она купит, она же жалкая.
Бабушка полдня смеялась…



Вспомнила прикол. Алий мне говорит: Когда я вырасту, мамочка, я на тебе женюсь. Я отвечаю, что мол, я мама, а на мамах не женятся, тогда он:
- Ну, хорошо, тогда на Аминке (моя младшая) женюсь!
Я опять объясняю, что она твоя тетя, нельзя. Тогда он так возмущенно, чуть ли не в истерике кричит:
- Ну что мне теперь на анне придется жениться? Она же старая!!!
Хорошо что бабушка не слышала, а то бы точно обиделась.

Как-то прошлой зимой, наш друг попросил помочь ему на выставке перед Новым Годом. Алийчика мне не с кем было оставить, и пришлось взять с собой. На обед я приготовила пиццу с сосисками, которые мы с ним вместе купили на Третьяковке в мечети. Вот настает время обеда, все садимся за столик, и тут Ахра смотрит на пиццу и, даже не успел еще ничего спросить, как мой Алий ему впаривает:
- Не бойся, Ахра, это сосиски из честной курицы, которая намаз делает!
Вот мы все упали со смеху. До сих пор, когда с Ахрой встретимся, он сразу это вспоминает.

Маленький прикол от Лейлы.

В танцевальной студии разучивают танец, деткам всем по 4 года, хореограф бьётся, бьётся, а детки и движения коряво делают, и рисунок не запоминают. Сегодня более или менее у всех получилось. Учитель:

- Наконец-то, все молодцы, всем пятёрки.

Лейла:

- Классно я их всех научила?

Ещё один прикол от Лейлы.

- Мама, когда лялечка родится будет писаться?

- Конечно и … тоже.

- Ура-а-а-а, хоть что-то мне дадут постирать.



Анзор с Лейлой прыгают на кровати, и Анзор пытается объяснить как прыгать, чтобы пятками касаться попы. Лейла не понимает и даже не слушает его, а просто прыгает.

Анзор:

- Мама, скажи этому в животе, пусть будет мальчик, а то эти девочки такие тупые.



Прикол от Анзора:

- Мам, как там наша симпатюличка?

- Откуда ты знаешь, что она симпатюличка, ты же её ещё не видел. Он:

- Так... ты же в прошлый раз сказала, что она на меня похожа.

Гошаях бийче
Очень уважаемый Эльбрусоид



Анзор Шидаков, г. Москва

Айша плачет, а Амина кричит:

- Айша джылайды.

Я продолжаю сидеть за компом, тут Амина начинает громко рыдать. Я:

- Не болду?

-Сеннге иги эштирлей джылайма.



Лейла Шидакова, г. Москва



Амина Шидакова, г. Москва



Вот рассказываю как на духу. Вечер, вся семья сидим ужинаем, тут мы с Тимуром начали разговоры о смерти, он говорит:
- Если я умру, похорони меня у нас дома.
А я ему:
- Ага, как же, оставлю в Москве, а вот если я умру, отвезешь меня на Кавказ и положишь рядом с бабушкой в Римгорке. В общем, мы так минут 15 болтали, сын не выдержал и говорит:
- Мам, пап, что вы переживаете, вы умрите, а там, я сам решу, где вас хоронить.
И смех и грех одним словом. Аллах сен кеч.

Кюнчюк
Почетный Эльбрусоид

Моим годик и 10 месяцев. Купила им что-то из одежды. А вечером они отцу демонстрируют, он всячески восхищается:
- О-о-о! У-у-у! Къалай ариудула, къачан алдыгъыз?
- Мама.
- Ким алды?
- Мама.
- Къайда алгъансыз?
- Мама.
- Кимден алдыгъыз?
- Мама.
- Къалай алгъансыз?
- АЧ-Ч-ЧА!!!

Двоюродного брата дома обрабатывают по поводу халатного отношения к изучению иностранного языка. Мелкий братик вторит общественному мнению:
- Билемсе, ма Англияда итле огъуна инглизча англайдыла!

После того, как поругала дочек, старшая говорит:
- Мама бизге нек урушаса, кесинг бизни тюкенден выбирать этиб алгъан ушайса!
Они пока думают, что детей в магазине покупают.

Сестра сидит смотрит фильм, идет момент, где молодожены обсуждают заводить им детей или нет. После чего Руся подходит к маме и спра- шивает:
- Мама, а вот когда нас не было, кто из вас первый ты или папа захотел детеныша.

NN
Опытный Эльбрусоид



Мариям и Дарина Хапчаевы, *г. Москва*

Этим летом идем с дочей чуть позади, впереди джашла (8 и 7 лет) забылись и болтают: старший говорит - вот интересно, как узнать курит девушка или нет, когда соберусь жениться... Это ведь трудно, никак не узнаешь... А потом разводиться прийдется... Младший:
- А че тут трудного, я знаю, как надо пойти там, где она будет с друзьями и посмотреть...
Старший:
- Ага, а если у нее друзей не будет, тогда как?
- А а зачем разводиться сразу... ты можешь ее поругать!
- Ты что, она милицию вызовет, а милиция всегда таким красивым женщинам больше верит!

Вчера пересказывает сказку про золотую рыбку.
Старший:
- Ну и захотела она стать столбовою горянкой..
- Не горянкой! А?
- Армянкой?
- Не армянкой сыночек, а дворянкой!

Black Diamond
Почетный эльбрусоид

Спускаются утром мама с мелкой племяшкой, слышу такой диалог:
- Анния, пойдем кофе с молочком пить?
- Хорошо, только давай сначала зубки почистим!
- А зачем?
- Ну они же грязные!
С недоумением:
- И куда ты с ними все время лазишь?

Сумерки
Очень уважаемый Эльбрусоид

У нас шла бурная подготовка к свадьбе, все родственники только это и обсуждали, - «Ооо, Алибек келин алады». Троюродный братик, наверное постоянно слышал «келин», «келин», «келин», - деб. Потом сел рядом с мамой положил ручку на голову и тяжко вздохнув, сказал: «Мамочка, энди менге да келин алыргъа керекдими?» Мама говорит: «Да хоу, уллу болсанг сенге да аллыкъбыз келин». На что он ответил: «Мама, да мен уллу болсам, Патий (будущую невесту дяди звали Фатима) ол заманнга къарт боллукъду да» - деб сагъышлы болгъанды.

Ангелок
ВЛЮБИЛАСЬ в жизнь

Ехал племянник с мамой в маршрутном такси, на очередной остановке, напротив села женщина. У женщины зазвонил телефон, она ответила, и начала говорить на балкарском. Мелкий внимательно послушал, и после того, как она закончила разговор, озадаченно ее спросил: «Не дейди?».

KALAYSA Pictures
Presents

Из серии умных высказываний моей младшей сестры. Было ей годика четыре, вышла на улицу в платьице, а соседка поругала ее, за то что она легко одета:
- Иди, оденься!
Сестра зашла домой и вышла в том же виде.
Соседка:
- Почему ты не оделась?
- Я одела!
- Что?!
- Бантик!

Младшая сестра в классе эдак третьем или во втором, уже не помню, попала в больницу с аппендицитом. После того как перестал действовать наркоз, врач будит ее и спрашивает:
- Ну, как ты себя чувствуешь?
- А как себя может чувствовать ребенок после операции? Плохо!
Врач был в ауте.

Младшая сестра не хотела идти в садик (ей было тогда 4 года), а мы естественно заставляли, она нам: «не лезьте в мою личную жизнь»



Младший брат пришел с садика, лег на диван и кричит маме: «Тома, къызларынга айт, тешиндирсинле!»

Madagaskar
Опытный Эльбрусоид

Мой племянник Амир, 4 года… Когда у него сестричка родилась, он сначала ревновал, потом ему объяснили, что и как... И когда на очередной собирушке родственников, одна из моих тетушек пристала к нему, отдай сестричку мне, он с серьезным видом говорит:
- Ты что, тетя, не понимаешь что ли так нельзя!
- Почему нельзя? Мы ее вырастим, с нами жить будет...
- Мы же семья, нас делить нельзя, это неправильно.

Dalila
ТаулЯнка



Тилова Саният, 1 годик, г. Москва



Урусова Амина, г. Москва



Тоторкулов Шамиль (г. Ставрополь) и (слева) Семенов Дамир, г. Москва

В два годика Дамирчику старшая сестренка предложила сходить в Эльбрусоид. На что он удивленно сказал: «А я думал Эльбрусоид в компьютере!»



Семенова Диана, г. Москва



Тилов Даниял, г. Москва



Узденов Умар, г. Москва



Урусова Элина, г. Москва



Акбаев Алан, 13 лет, г. Москва



Урусов Асланбек, г. Москва



Адам Идар Темиров, 9 месяцев, г. Прага (Чехия)



Тамерлан Асанбеков, 8 лет, г.



Глашева Марьям, г. Москва



Атмурзаева Алима (3 годика) и Аминат (13 лет), г. Нальчик



Интервью с Джигитчик

MOZG.SPB
Кандидат
эльбрусоидовских наук

Очень-очень давно девушка по имени Джаухарат Урусова, знакомая нам под ником «Джигитчик» обещала дать вашему покорному слуге интервью...

Особо редактировать результат многомесячного ожидания я не стал... то бишь информация (или отдельные малозначительные факты), которой я сейчас с вами поделюсь ниже возможно уже устарела, так что, прошу Вас не проходить мимо и все-таки заставить главную героиню повести рассказать о себе побольше.

- Так как публика с тобой пока мало знакома, первым делом хотелось бы узнать, как ты вообще попала в Новый городок*. Была ли в старом (Зеленом) форуме, если да, то почему осталась у нас?

- Как-то я просматривала фотки в галерее Эльбрусоида, читала комментарии. Через какое-то время поняла, что есть на этом сайте есть и другие разделы. В первую очередь, зашла на НФ. На тот момент все это показалось мне очень уж замудренным, и я побрела на Форум. Время от времени заглядывала в НФ, но только в разделы поэзии и прозы. Конечно, он уже не виделся мне чем-то страшным. Зарегистрировалась. И вот я здесь! Когда НФ глючит, приходится возвращаться в Зелград.

- Злые языки говорят, что девушки в НФ приходят, чтобы «подцепить» себе жениха. Что бы ты могла сказать по этому поводу?

- Да-а-а-а? А мне почему-то казалось, что все без исключения приходят на форумы за общением. А жениха, думаю, можно «подцепить» и более верным способом.

- В каком городе ты живешь в Штатах, где работаешь и интересно ли тебе все это?

- Живу в Патерсоне (где большинство наших и живет). Работаю в соседнем городке, в гольф-клубе. Интересно в плане новых людей, абсолютно другого менталитета, воспитания. Интересно открывать для себя новые возможности, практиковать язык, воспитывать в себе характер и самостоятельность, насколько это возможно вдали от родных, абсолютно на другом конце Земли.

- Большинство приходящих на форум людей делают себе имя на обсуждении каких-либо социальных проблем или на банальном, но остроумном флуде. Ты же практически игнорируешь и то и другое. Что это - проявление пацифизма (не хочешь ничего говорить, чтоб не ссориться при столкновении разных мнений) или ты настолько сильно устаешь на работе, что тебе и думать ни о чем не хочется?..

- Не преследую цели сделать себе имя. Бывают такие минуты, что остро ощущаешь недостаток общения или хочется морально отдохнуть, не обременяя себя необходимостью поддерживать заумные беседы. Просто посмеяться, наконец. Ибо присутствие отдельных личностей, некоторые их посты, чувство юмора и манера письма вызывают улыбку. Именно в такие моменты я захожу на форум. Но встречаются и такие темы, мимо которых просто невозможно пройти мимо, несмотря на степень усталости. Проблема не в том, что я избегаю споров, дабы не попрать чье-то самолюбие или боюсь ссориться. Думаю, все форумчане взрослые люди, могут себя контролировать и не опускаться до банальной ссоры. Наоборот, в интересующих меня темах всегда высказываю свое мнение, но не более. Не желаю ни с кем спорить. Как правило, результат всякого спора таков, что споришь, с пеной у рта доказываешь свое, а в итоге каждый остается при своем мнении. Если даже, не удержав себя, ввязываюсь в дискуссию, через некоторое время остываю и предпочитаю прекратить разговор.

- Какое место в твоей жизни занимает Ислам?

- Считаю себя верующим человеком, но иман у меня не настолько сильный, как у некоторых моих знакомых. Во всем уповаю на Всевышнего и стараюсь соблюдать хотя бы минимум предписаний Милосердного Аллаха!

- Ты говорила, что не приемлешь авторитетов в НФ. Это что - бунт или жизненная позиция ? А авторитет мужа как главы семьи ты тоже не будешь воспринимать?

- Давно прошли те времена, когда я бунтовала по мало-мальскому поводу. Просто не считаю нужным признавать чью бы то ни было несуществующую авторитетность. На данном этапе моей жизни для меня существует только один авторитет. В то же время, и на этом форуме есть люди, которых уже хорошо знаю и к чьему мнению, безусловно, прислушиваюсь. У каждого свое положение в семье. Так уж принято, что муж есть авторитет и глава семьи. Так уж издревле повелось, и не мне менять устоявшиеся традиции.

- Тебе когда-нибудь приходило в голову сменить имя? Оно у тебя очень древнее и непривычное. Расскажи нам, пожалуйста, пару историй из жизни, которые с ним связаны.

- Ну, сменю я имя... И что? Я 21 год живу с этим именем, и люди не станут называть меня иначе только потому, что я пожелала стать Марианной, к примеру.

Истории... Хм... Я, конечно, давно привыкла, что люди упражняют своё остроумие на моём имени. Немало пацанов я покалечила в школе за всякие там прозвища типа «джау». С американосами вообще отдельная тема... Когда говорю, что я из России и доходит до моего имени, они очень удивляются. Наверно, ожидают услышать Оля, Ксюша или Наташа. Не нравится, конечно, мне моё имя, но ничего не попишешь. Если молодой девушке оно и не очень подходит, зато когда превращусь в дряхлую старушку, будет в самый раз.

- Девушка ты привлекательная. Наверняка не только я это заметил, и думаю, парням будет интересно узнать, каким ты себе представляешь своего потенциального супруга. Каким нормативам надо соответствовать, чтобы иметь шанс покорить твое сердце?

- Покорить сердце!.. Уаха-ха-ха! Как пафосно звучит! Не надо, чтобы меня "покорить", совершать всякие там безумства - не оценю. Не заморачиваю себя представлением потенциального мужа. Еще успеется… А вообще, мужчина, в моем понимании, должен быть умным, сильным, не сильно страшным (в плане внешности, добрым и мудрым. Не понтоваться, много не болтать и знать себе цену.

аааа
Легенда Эльбрусоида

Что самое сложное... когда находишься так далеко от дома?

Думаю, самое сложное не поддаться новому мировоззрению, менталитету, не забыть, что всё-таки это что-то совершенно новое и неприемлемое для тебя. Что в тебе развивали совершенно другие жизненные ценности. Что у тебя свои, кардинально отличающиеся от их, принципы и взгляды на жизнь…

дейдре
Опытный Эльбрусоид

А что тебе нравится в Америке? В том смысле, что наверняка нам есть чему поучиться у них?..

Что нравится?.. Хм... Мне легче говорить о том, что мне здесь не нравится. Американцы очень самостоятельный народ. Большинство из них начинают работать в очень раннем возрасте и не зависят от родителей. Им ничего не стоит сняться с насиженного места и переехать абсолютно на другой край Америки, в совершенно другой климат, навстречу новым людям. Такое вот, не знаю как назвать, бесстрашие что ли, мне импонирует. Нравится, что очень патриотичны. Они действительно, на полном серьёзе, считают, что это всё the greatest.

Ещё они очень тщательно следят за своим здоровьем. Чуть что, так сразу к врачу. Пару месяцев назад случайно порезала палец. Ну, перевязала, пошла дальше. Так нет же, шеф прибежал, срочно меня госпитализировали. Да ещё и оплачиваемый выходной дали.

И еще нравится, что Америка в экономическом отношении благополучная страна. Для человека целеустремленного, желающего чего-либо добиться в жизни, здесь очень много возможностей.

Z
Легенда Эльбрусоида

Мне говорили, что тамошние карачаевцы в корне отличаются от наших. Ты согласна с этим утверждением? Если да, то в чем отличие?

Ты хочешь, чтобы я тебе пояснила, в чём кардинальные различия у двух абсолютно разных в каком ни посмотри отношении, стран, разных народов, разных националь-

ностей. Как нетрудно догадаться, абсолютно всё!

Да, отличаются. Здешние карачаевцы, в основном, приезжие из Турции. Те уже стали полностью турками, а дети их, родившиеся в Америке, соответственно, американцами. Взрослые через слово в речь примешивают турецкий. А дети эти на карачаевском даже не разговаривают. Не говоря уже о том, что кто-то помнит къарачай адет, адеб, намыс.

Умняшка
Легенда Эльбрусоида

Какие качества ценишь в людях? И по каким критериям отбираешь себе друзей? Много ли их у тебя?

Надёжность, честность, ответственность, смелость, доброту, чувство юмора и так далее. Так получалось, что я никогда не отбирала себе друзей. Все те люди, которых я могу считать своими друзьями, просто появились в моей жизни и больше никуда не уходили. Алхамдулиллах, мне встречались именно такие люди, человеческие качества которых я очень ценю и дорожу нашей дружбой. Знакомых и приятелей у меня очень много. А вот друзей своих я могу перечислить по пальцам своей одной руки

Di
Опытный Эльбрусоид

dgigitchik, сильно ли отличается английский разговорный от того английского, каким его учат у нас в школах, вузах?

Di, американ инглиш абсолютно другой, нежели британ инглиш. Почти никакого следования грамматике и фонетике. Всё намного упрощено. Никто не использует все 26 временных форм и тому подобное.

Насчёт английского разговорного, англичане более последовательны в этом вопросе. Всё то, чему нас учат в школе и универе, можно услышать в речи англичанина. И вообще, это такое удовольствие слышать правильную английскую разговорную речь.

Azamat
Почетный Эльбрусоид

Dgigitchik, хотелось бы добавить к вашим словам, что английский, который преподносится нам как разговорный, является частью классического английского языка. Так что разговорный и британский, и американский, точно также отличаются, как разговорный русский и литературный русский язык. Джаухарат, думаю, что в том месте, где ты работаешь, больше тех кто, все-таки говорит на правильном английском, нежели в других местах. Положение обязывает.

Джаухарат, ты уже здесь, можно сказать второй год. Как тебе США? оправдались ли твои ожидания связанные с этой страной? Какие жизненные взгляды она заставила пересмотреть, какие приобрести?? И вообще, как на тебе отразилась вся эта поездка в «дримленд». Какие выводы и итоги сможешь сделать, оглянувшись назад?

Дядя Azamat, честно говоря, не очень. Или я ожидала чего-то такого грандиозного от ведущей страны мира, или, действительно, ничего особенного. Здесь я в полной мере ощутила и поняла смысл пословицы про Ист о Уэст. Никогда бы не подумала, что я настолько патриотична. И пересмотрела, и приобрела довольно много жизненных взглядов, что связано, как мне думается, с процессом взросления и познавания жизни, если можно так выразиться. Поездка в другую страну тоже сыграла свою немаловажную роль. И сделала сильнее, напористее, что-ли. А вывод такой, что Аллах кюч-къарыу берсин, ансын биз эталмазлыкъ не зат барды.

Айшат
Профессор Эльбрусоида

Неужели за всё время не было такого момента, когда ты была благодарна своим родным за своё имя? Может, даже за то, что среди твоих сверстников оно очень редко встречается... Или в твоём окружении нет другой девушки с таким именем... Хотелось услышать об этом

Айшат, в радиусе нескольких тысяч километров нет никого с подобным именем. Правда, когда училась в школе были две учительницы, которых звали так же. Когда тебе 11-12 лет, не до того, чтобы думать, какое редкое у тебя имя. Первым делом ты воспринимаешь лица и реакцию людей. Каждый раз, когда я называла себя, 90% из ста не понимали с первого раза, остальные десять с недоумением качали головой. Поверь, ребёнку в такие моменты очень хочется, чтобы его звали по-другому. Сейчас я не воспринимаю это так болезненно, но и благодарности никакой не испытываю. Это моё имя, и ничего не изменить. А если ничего не изменить, зачем же зазря париться.



Как-то раз, еще, будучи студентом, я переругался со своими старшими земляками. Поводом для ссоры послужила необоснованная критика одного из ребят в адрес карачаевцев, т.е. в адрес своего же народа, что вызвало у меня бурную реакцию и возмущение. Я всегда был и остаюсь противником излишней самокритики и уничижения народа. Но тогда мне не хватило примеров и фактов доказать своему оппоненту его заблуждения. И я искренне просил Всевышнего, чтобы не дал повода разочароваться в своем народе. Аллах принял мои молитвы, как я считаю, с появлением Эльбрусоида. Сегодня, спустя двенадцать лет после этого случая, я горд, что я горец и карачаевец. Сегодня у нас есть то, что нет у других, это Эльбрусоид. Пророк (с.а.с) сказал: «Соревнуйтесь друг с другом в благом». Ни для кого не секрет , что проект Эльбрусоид - благой проект, подаривший многим ощущение домашнего уюта в дали от родины, обогативший культуру карачаевцев и балкарцев согласно правилам современных тенденций, сохраняя при этом самобытность и традиции. Эльбрусоид, за пять лет своего существования стал «фабрикой», выпускающей, инша Аллах, цвет карачаево-балкарского народа. Безусловно, хотелось бы в его юбилей пожелать долгих лет жизни на благо нашего народа, процветания и успехов. Хочу выразить огромную признательность всем тем, кто, не покладая рук, трудится в этом фонде, его учредителям, Президенту фонда, и всем нашим единомышленникам.

Расул Кубанов, эльбазавр.



Аламат
Уважаемый Эльбрусоид

Интервью с ...



Эта девушка – шкатулка чудес, из которой может появиться что угодно. Я, готовя вопросы для этого интервью, поняла, что я – волшебник-недоучка... Шкатулка открыта, а моих познаний не хватает и на сотую часть её сокровищ. Поэтому надеюсь, что все форумчане достанут своими вопросами ещё что-нибудь интересненькое – про жажду странствий, про рок, про футбол, про поэтическое вдохновение, про веру и религию, про ...

И за собой оставляю это право…

– Если бы я сказала маме, что еду с подругой на Кубу или в Израиль, она бы мне ответила: «Эки сабии болгъан къатын, башы уа бош! Эшитмедим деме!» А раньше я бы и не осмелилась спросить разрешения родителей поехать куда-то без них. Почему? Времена другие или я не внушаю доверия, тебе позволено всё, что не запрещено?

– Когда мне исполнилось 18 лет, родители отправили меня в Москву учиться… Началась паника среди родни… Все накинулись на маму и начали орать в духе: «Ты в своем уме, маленькую девочку бросить в большом городе!..»

Имейте в виду, тогда я была не Фортуна Фиделя, нагло улыбающаяся Вам с аватарки, а худенький подросток с огромными напуганными глазами.

Не знаю, как тогда мама выдержала этот натиск, но ей за это «спасибо!»… В итоге меня всё-таки перетащили поближе… В Волгоград…

Таким образом, мне изначально предоставили свободу… Как начала мотаться по го-

родам?.. Я люблю дороги, я готова ходить, ездить, летать ежедневно… В год парочку раз ездила домой. Там – в Домбай, Архыз, потом на Краснодарские курорты, в Абхазию… Здесь же еще увлечение рок-музыкой: раз в Москву на концерт поеду, раз в Питер залечу. Родители никогда не запрещают мне, равно как и другим своим детям, делать то, что нам нравится… Они знают, что я много работаю и мне отдых необходим. Единственный раз, когда я собралась на Кубу, мама сказала: «Джерни этегине къайры бараса?..» Её не пугало, что со мной там что-то может случиться, её беспокоил девятнадцатичасовой перелет… Про Израиль она не знала, я же поехала отдыхать в Египет… В конце концов, они рады за меня, ведь в своё время они не могли себе позволить выезд за пределы СССР.

– Тебе свойственно внутренне оправдывать людей, их поступки?

– Я всегда оправдываю любые поступки, независимо от степени вины: пусть капризничает, она же сирота; так он же молодой, ему возраст позволяет; старики – как дети, путь говорят…

Очень часто родственники, друзья «разбегаются», не умеючи прощать. А после, поняв, что поступок мог быть оправданным, не могут сделать первый шаг к примирению. Такое поведение создаёт сложности в общении, и, думаю, не стоит доводить отношения до такого состояния… Родные – это навсегда, какими бы они ни были, а часто менять друзей – дурная привычка.

Момент: видеть только лучшее – не моя заслуга… Я прекрасно понимаю многозначительность взглядов, вижу «подводные» настроения, слышу разговоры в спину. Здесь срабатывает истина из Къурана: «…человек создан колеблющимся, когда его коснется беда, – печалящимся».

– Где заканчивается самоуважение и начинается самолюбование?

– Самолюбование может начаться там, где о самоуважении и речи не было. Уважать всегда сложнее, чем любить. Ведь любоваться собой можно просто так, а чтобы уважать должны быть причины… Я не связываю эти понятия, соответственно, не определяю последовательность.

– Свобода, что это для тебя?

– Это самый ценный подарок, который я получила в день своего рождения!

– Веришь в судьбу?

– Я верю в Бога, соответственно, верю и в судьбу.

– Если бы была возможность прожить ещё одну жизнь, кем бы ты хотела быть?

– Я не допускаю такой мысли. Я знаю, что в этой жизни я бы хотела быть другой: скромной, молчаливой, спокойной.

– Без чего невозможно жить?

– Без веры.

– Вера. Это привито с детства в семье или родилось внутри в какой-то момент? Сознательное, вдумчивое отношение к религии – это, конечно, тоже характеризует твою свободную натуру, расскажи об этом.

– Бабушка привила.

– Ты прислушиваешься к чужому мнению и можешь ли принять решение, вопреки своему?

– Пожалуй, я даже злоупотребляю этим. Почти всегда чувствую, кому можно доверить принятие решения. И не обязательно, чтобы это были уважаемые мудрецы. Я могу принять совет девочки, которая моложе меня на 8 лет (реальный пример), сделать так, как хочет младший брат, принять мнение своего подчиненного, хотя сама думаю иначе. Пока не было такого случая, чтобы я пострадала от неправильного совета. Напротив, принятые советы в нужное время не раз выручали!.. Тем более, что я часто тороплюсь, могу принять глупое решение.

– Могла бы уехать насовсем жить куда-нибудь, и если да, то куда?

– Легко. В страну вечного лета!

…Нет мира кроме тех, к кому я привык,
и с кем не надо нагружать язык…
а просто жить рядом и чувствовать что жив… (Д. Арбенина)

– Откуда пристрастие к року?

– Это еще с КЧР… Не хотела быть клушкой… Примерно в 13-14 лет я начала слушать

«Наутилиус Помпилиус», «Агату Кристи»… Тогда рок не был отражением моего душевного состояния, скорее, юношеский протест. Позже я начала вслушиваться в тексты, стала слушать Земфиру, «Король и Шут», да что перечислять, рок, разный, начиная с «DOORS», заканчивая «Ночными снайперами». Это уже было настроение. Рок-концерты, атрибутика, стиль, отрицание попсы, фанеры… Мне нравится гитарный «fuzz». Сейчас переболела роком. Не рвусь на концерты в другие города, не мечтаю поехать на «Нашествие» или «Максидром», как раньше. Просто слушаю добросовестную музыку.

- Ты была лидером в детстве, юности?

– Всегда. И в школе, и в институте, и на работе. Я даже не хочу быть лидером, но так получается. Так же и с близкими. Я объясняю это тем, что у меня всегда идеи: что делать, как, зачем. Все молчат, а я говорю, в итоге на меня вешают обязанность: «Ты сказала, ты и веди!». Но я не могу молчать о том, что знаю!.. Как в песне у Земфиры: «Я умираю, когда вижу то, что вижу, и некому спеть… Я так боюсь не успеть хотя бы что-то успеть…»

– Кем ты хотела стать в детстве?

– Футболистом. И столько думала над этим своими детскими мозгами… Мол, женский футбол мне не нравится, а с мужчинами играть мне не дадут. Так как же я стану футболистом?.. Вот, теперь перед вами последствие несбывшейся мечты – футбольный болельщик.

– Стихи. Как приходит вдохновение? Как они пишутся, вообще?

– Вдохновение, как говорил когда-то Чайковский, у меня, естественно, «не приходит по приглашению». Одни стихи пишутся за минуты в памяти, другие не клеятся совершенно. Очень много стихов умирает только родившись, не успеваю перенести на носитель. Лень до ручки дотянуться, программу запустить. Потом они забываются.

Сегодня дождь. Сразу несколько новых стихов написала. Люблю дождь. Иногда начинаю писать об одном, но из-за того, что не сходится рифма, тема может измениться совершенно. Не пишу для общества. Если написано, значит, так думаю. Очень много сырых работ. Из-за того, что не хватает пары строчек, лежат бездыханно.

– В темах скользит твоё внимание к внешнему виду людей. Как тебе кажется, их отношение к тому, как они выглядят, о чём-то говорит? Я, например, вижу прямую связь – как человек выглядит, так он и живёт. Растрёпан, аккуратен, педантичен, самовлюблён.

– Да. Я эстет. Но соглашусь с Вами лишь частично. По моему мнению, связь между внешностью и образом жизни существует, но косвенная. Понятно, уважаемый и уважающий себя человек не позволит себе выглядеть «не в тему». Если человек постоянно растрёпан – у него не всё в порядке со временем и личной жизнью. Если изредка – его занимают более важные вопросы, нежели одежда. Аккуратный, приглаженный чел, возможно, вырядился так, чтобы произвести на кого-то впечатление, а на самом деле он даже зубы чистит раз в неделю по понедельникам. То есть одежда, парфюм, косметика – не всегда показатели. Порой мне даже нравится некоторая беспечность в одежде: R&B, street, sport, глэм-рок. Серьёзные люди так не одеваются, но это так красиво!

Ты много времени уделяешь своей внешности, своим роскошным волосам?

– Я понимаю, что настоящая девушка не должна так отвечать, но я мало занимаюсь своей внешностью. Нет, я могу потратить две недели на ровный загар, но это максимум. 5-10 минут перед зеркалом – уже катастрофа. Роскошные волосы? Спасибо, мне приятно. Ничего с ними не делаю, даже не крашу.

- Люди делятся на...

Позитивных и энергетических вампиров.

– Женщины делятся на...

Первые: мечтающие выйти замуж, родить детей и делающие это; вторые: мечтающие о карьере, делающие карьеру, а потом все равно выходящие замуж и рожающие детей: горькая женская участь.

– Ты постоянный человек? Привязываешься к окружающему?

– Нет, я не постоянная. Меня даже упрекают в том, что у меня каждый день новый взгляд, новое мнение, новое увлечение… Брат даже шутит: «Под твой придешь, музон не подберешь». Это к окружающим не относится. Все, с кем я начинала когда-то общаться, до сих пор остаются моими друзьями. Может быть, есть несколько человек, с которыми я перестала созваниваться, списываться и встречаться, но это, скорее, по объективным обстоятельствам.

– Твои жизненные приоритеты.
– Вера. Родные. Работа.

– Страхи у всех есть какие-то. Чего ты боишься?
– Кошек, собак, насекомых, всех животных. Я не захожу в дом, где ходит кошка, когда они урчат, у меня сердцебиение учащается. С детства боюсь.
Есть страхи, которые мне нравятся – высокая скорость, например…

– Чего ты хочешь добиться в профессии?
– Хочу стать генералом. А если серьёзно, у меня нет определённой планки. Радуюсь каждой своей заслуге, каждому повышению в должности.

– Как ты относишься к критике?
– Я требую критику. У меня нет комплексов, чтобы угасать от неё. Конечно же, я люблю, когда меня хвалят. Похвала для меня – стимул максимально совершенствоваться, а критика необходима, чтобы не углубляться в свои заблуждения.

– Тебе говорят, что ты похожа на...
– О! Чего только не говорят… Моя внешность также изменчива, как и моё поведение… Сложно сравнить с кем-то или чем-то определенным… Вот вчера, например, мне сказали, что я похожа на Че Гевару(!), а сегодня – на итальянку.

– Что может тебя сломать?
– Я горжусь своей жизнестойкостью.

– Если бы ты была дверью, куда бы вела эта дверь?
– В праздник!.. Не смейте стучать в эту дверь!!! Я никого обратно не выпускаю!

inessa
Почетный Эльбрусоид

– Фортуна, твой интерес к религии очевиден. Собираешься ли ты продолжать совершенствование именно с религиозной точки зрения по всем физически выполнимым постулатам?
Как в одном хрупком теле уживаются религиозная девушка, девушка-хиппи, любительница рока и, наконец, девушка-горянка? Возникают ли конфликты между собственными пристрастиями? Если нет, то как удается сохранять гармонию? Насколько ты согласна с утверждением, что человек, который довольствуется собой, перестаёт развиваться?

Фортуна Фиделя
Легенда Эльбрусоида

– Моя вера претерпевала от меня всё: сперва у меня было фанатичное отношение к исламу. Знать и делать больше, привлечь всех, кто рядом, наверно, с этим сталкиваются все новички. Почитав литературу, пообщавшись с людьми, поняла, что некоторые извращают ислам до такой степени, что внутри самой религии начинаются споры и неприязнь. Оказалось, что не знаю даже 5% из необходимого о религии. Соответственно, пропало желание кого-то привлекать, что-то рассказывать. «А вдруг я тоже не права?!» Физически сложно выполнение каждого постулата каждый день, к сожалению, борьба с собой.
Когда все смотрят футбол, ты идешь делать намаз, когда все на работе пьют кофе с дурманящим ароматом, тебе еще 10 часов как минимум даже воду не пить. Да, есть желание совершенствоваться, есть даже мечта – хадж, но это только в том случае, если я буду знать, зачем мне это нужно. Думаю, что человек, вернувшийся с хаджа, должен стать «чистым», «совершенным», а не сказочником, рассказывающим интересные факты о путешествии. Да, конфликты между пристрастиями возникают ежечасно, ежеминутно… И я бы не сказала, что все это гармонично уживается. Я, как умная и красивая обезьяна из анекдота, буквально разрываюсь между своими пристрастиями… Стараюсь принимать решение в пользу религиозных убеждений, но, к сожалению, не всегда получается. К примеру, иногда нет возможности совершать обеденный намаз… Нет, я могла бы закрыться в кабинете и сказать всем «подождите 5 минут», не поднимать трубку, игнорировать начальство. Но если я буду делать так каждый день, я привлеку к себе слишком много внимания. Я не афиширую своё отношение к религии. Кстати, я даже на форуме долгое время шифровалась в этом плане, пока не поняла, что веду диалоги с понимающими людьми.

Кюнчюк
Почетный Эльбрусоид

– Почему Фидель Кастро, ведь выдающихся личностей много, ну почему он для тебя настолько значим?
– Помимо эстетического восприятия моего ника, к Фиделю испытываю еще и чувство уважения. Он единственный в мире политик, кто уже полвека «посылает» США со всеми её «всемогущими» президентами. Был еще один, но его повесили (о грустном не

будем, тем более, что Хусейн не был объектом моего восхищения). Народ Фиделя живет в нищете, но они счастливы, по крайней мере, так думают. Юрист, революционер, он не отказывается от своих идей. «История меня оправдает», – сказал когда-то. Думаю, он уже оправдан. За годы своего правления он превратил страну в Остров Свободы… И вообще, в молодости он был очень красивым мужчиной. Ему принадлежат слова: «За предоставленную нам свободу мы не отдадим ни одного атома нашей чести». Великие слова великого человека.

Айшат
Профессор Эльбрусоида

– Фортуна, скажи, пожалуйста, как ты реагируешь на вещи в экстремальных ситуациях? Например, в теории ты предполагаешь поступить определённым образом, а на деле, столкнувшись с чем-то непривычным, поступаешь иначе?

– В экстремальные ситуации попадаю редко. Как правило, советуюсь, если есть, у кого спросить. Если некого, то просто везёт. Я же – Фортуна же!

Inessa

– Ещё один очень несерьёзный, но «мучающий» меня вопросик: тебя когда-нибудь принимали за представительницу другой национальности? Если да, то за кого?

– Да, принимают. Карачаевкой меня ни разу не назвали, хотя я типичная карачаевка. В основном принимают за latino. Итальянцы меня называют «italiano», испанцы – «эспаньола», «cubina», даже евреи приняли за свою... Во Франции тоже принимали за француженку и начинали говорить по-французски, а я «угу-гу» в ответ: «Ай эм фром раша... Твоя моя не понимает».

Иногда принимают за черкешенку... Сейчас я – мулатка, и догадайся, за кого меня принимали арабы.

диль дивана
Почетный Эльбрусоид

– Откуда любовь к морю?

– Смотрели же фильм «Достучаться до небес»?.. Так вот, до 25 лет я не была на море, также как и в фильме, мечтала его увидеть. При этом использовала каждый отпуск как возможность отдыха в горах, дома, хотя препятствий ехать на море не было. Просто хотелось домой… Но однажды всё же решилась и поехала… И влюбилась в прибой, в лунную дорожку, блики рассветов и закатов на морских волнах, пену на песке и изумрудные дали…

– Какие качества больше всего уважаешь в людях?..

– Люблю мудрых, благородных и порядочных людей…

- Эталон мужского образа. Каким должен быть тот человек, чьей Фортуной ты станешь? Фортуна Сосланбека, к примеру, звучит круче, чем Фортуна Фиделя.

– Так, давайте для начала обезличим «эталон»… Мне не нравится имя Сосланбек. В этом человеке должно быть то, чего нет во мне.

– Как человек становится алкоголиком, наркоманом, преступником? Фактор человеческой слабости или?

– О! Про это я могу много рассказать… Четыре года работала в суде с уголовниками. Это и слабость, это и среда, и воспитание, а в какой-то степени даже и гены – они же дурная наследственность.

– Нашла ли ты себя?

– Думаю, что мне рано отвечать на этот вопрос…

– Твоя работа, твоя ли она?

– Спасибо за вопрос. О чем я люблю говорить, так это о работе. Считаю, что в учреждении, в котором я работаю, нет более довольного сотрудника, чем я. Работая юристом в органе исполнительной власти, я одновременно наблюдаю за политической жизнью города, а это интереснее, чем если бы я работала юристом в системе правоохранительных органов… Словом, если не зацикливаться на том, что хотела бы быть актрисой, работой я довольна вполне!

– Город в котором ты живешь. Твой ли он?

– Не знаю. Он нравится мне. Я в нем почти 10 лет. В этом городе знаю всё, вплоть до индексов улиц, здесь мои родственники, которых я люблю, друзей много, даже больше, чем в КЧР. Семь часов в дороге до республики… А с другой стороны, что я здесь потеряла?… Пожалуй, на этот вопрос ответит время…

– Смысл твоей жизни в двух словах…

– Это связано с верой… Верующие поймут, а остальным это неинтересно.