

74.200.50
340

645194,4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

(с автор)

ХР.

Г.В. Усова,
З.Ю. Ургенова, Р.Н. Хубиева, А.В. Кононова, З.С. Темирлиева



Экология

*в играх, сказках, загадках,
пословицах, поговорках, закличках.*

Карачаевск – 2004

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Г.В. УСОВА,
З.Ю. УРТЕНОВА, Р.Н. ХУБИЕВА, А.В. КОНОНОВА,
З.С. ТЕМИРЛИЕВА

ЭКОЛОГИЯ
В ИГРАХ, СКАЗКАХ, ЗАГАДКАХ,
ПОСЛОВИЦАХ, ПОГОВОРКАХ,
ЗАКЛИЧКАХ

Учебное пособие



Карачаевск - 2004

Печатается по решению редакционно-издательского совета Карачаево-Черкесского государственного университета. Утверждено на заседании Учебно-методического Совета университета

Г.В. Усова, З.Ю. Уртенова, Р.Н. Хубиева, А.В. Кононова, З.С. Темирлиева. Экология в играх, сказках, загадках, пословицах, поговорках, заличках Учебное пособие. – Карачаевск: изд. КЧГУ, 2004 - 189 с.

ISBN 5-8307-0039-5

Пособие является коллективным трудом преподавателей кафедры природоведения КЧГУ:

Усова Г.В. ч. 1,2,3,7

Уртенова З.Ю. ч. 6,7

Хубиева Р.Н. ч. 3,4

Кононова А.В. ч. 2,5,8

Темирлиева З.С. ч. 3

Пособие предназначено для студентов, учителей, методистов, педагогов дополнительного образования, а также родителей, готовых вместе со своими детьми совершать удивительные открытия в мире природы

Рецензенты: В.Н. Тарасюк, доктор пед. наук, проф. (КЧГУ),
Н.Н. Минченко, ведущий методист гимназии
№1 г. Карачаевска, учитель высшей категории

ISBN 5-8307-0039-5



645194

© Г.В. Усова, З.Ю. Уртенова, Р.Н. Хубиева, А.В. Кононова,
З.С. Темирлиева

© Карачаево-Черкесский государственный университет, 2004

ПРЕДИСЛОВИЕ

Невообразимая красота цветов. Грაციозный полет птиц. Шум ветра в кронах деревьев... В какой-то из моментов вашей жизни природа затрагивает в Вас.. во мне и во всех нас что-то очень личное, особенное. Ее тайна приоткрывается для нас в своей ошеломляющей чистоте, напоминая о том, что Жизнь выше мелкой людской суеты.

Я никогда не недооценивала значения таких моментов прикосновения к Природе и проникновения в нее. По своему собственному опыту и по опыту многих других я поняла, что нужно развивать это глубокое восприятие природы до тех пор, пока оно не превратится в истинное жизненное понимание нашего места в мире.

Некоторые люди имеют научный, логический склад ума; другие более настроены на красоту и гармонию, третьих больше всего интересуют вечные философские истины. Каждая игра – это рупор, через который говорит Природа - иногда языком ученого, иногда - художника или философа. Первая группа игр приводит нас в состояние гармонии с нашим природным окружением на физическом или эмоциональном уровне. Далее описаны игры, которые создают спокойное, созерцательное настроение (но не стоит думать, что "спокойные" игры - это скучные игры, я видела, что эти игры так глубоко затрагивали людей, что они сохраняли память о них на долгие годы, причем когда люди вспоминали игру, они испытывали творческий подъем).

Некоторые игры помогают нам изучить механизмы природных процессов - например, на занятиях изучаются принципы функционирования экологических систем, но не в той скучной форме, как это описано в учебниках. Участвуя в игре, мы совершаем какие-то действия и непосредственно ОЩУЩАЕМ природные циклы и процессы. Дети лучше понимают и запоминают различные теории через прямой лич-

ный опыт.

Другие игры настраивают наши чувства на восприятие особых качеств Природы - ее миролюбия и красоты, ее энергии и величия, ее таинственности и способности удивлять. Мы общаемся с природными объектами непосредственно - трогаем, нюхаем, пробуем на вкус, смотрим и слушаем.

Некоторые игры предназначены для того, чтобы повеселиться. Здоровое детство должно протекать в лесу, или среди высокой травы, или под летним небом, усеянным звездами. Став взрослыми, мы так дорожим нашими воспоминаниями об этих моментах детства, потому что они затрагивают что-то в глубине нашей души. Усилить восприятие природы помогут такие элементы фольклора, как сказки, загадки, пословицы, поговорки и заклички.

Г.В. Усова

ПОДЕЛИСЬ СВОЕЙ ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ С ДЕТЬМИ



ЧАСТЬ I. НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ, КАК СТАТЬ ХОРОШИМ УЧИТЕЛЕМ

Перед тем как начать познавать природу с детьми, давайте задумаемся о нас как об учителях. Каковы основные принципы, позволяющие организовать обучение так, чтобы оно стало веселым и полезным для детей и для нас самих?

Я хочу поделиться с вами пятью правилами обучения детей на природе, которые помогали нам использовать неиссякаемую энергию детей, переключать ее с проказ и озорства на более конструктивные и, в конечном счете, приносящие большее удовлетворение дела. В основе этих правил лежат два основных чувства - уважение к детям и благоговейное отношение к природе - и следование этим чувствам всегда дает прекрасный отклик.

1. МЕНЬШЕ УЧИТЕ, БОЛЬШЕ ДЕЛИТЕСЬ

Давайте не только сообщать детям голые факты о природе (это дерево называется сосна), но и давайте рассказывать им о том, что чувствуем стоя рядом с этой сосной, признаемся им, что испытываем благоговейный трепет перед этими деревьями и уважаем их за то, что они могут выжить в очень суровых условиях, когда зимние ветра изгибают, скручивают и губят их ветви. Давайте говорить детям о том, что поражаемся, как корни сосен, растущих на скалах, могут вообще добыть какие-нибудь питательные вещества.

Дети среагируют на наши высказывания гораздо эмоциональней, чем на сухие пояснения по учебнику. Возьмем, к примеру, ситуацию с сосной, которая росла рядом с лагерем, где я работала. Это дерево росло между двух огромных валунов, поэтому ее корни спускались на 7,5 метров вниз, чтобы достать до скалистой почвы. К этому времени ей было по крайней мере двести лет, а высота ее была всего 2,4 метра. Дети часто делали крюк во время своих прогулок только для того, чтобы вылить воду из своих фляг на ее корни. Некоторые дети приезжали в этот лагерь из года в год, чтобы понаблюдать, как дерево упрямо борется за выживание в суровых условиях. Сразу же после приезда ребята тотчас бегут к своей сосне, чтобы посмотреть, как она пережила сухую осень и холодную зиму. Их забота и любовь говорили о большом уважении к дереву.

Я уверена, что взрослым необходимо делиться своими душевными переживаниями с детьми. Только разделяя с другими наши мысли и чувства, мы по-настоящему общаемся и способны породить в других любовь и уважение к земле. Когда мы делимся с детьми своими идеями и чувствами, мы побуждаем детей изучать их собственные чувства и ощущения. Между взрослым и ребенком возникает прекрасное доверие и дружба.

2. БУДЬТЕ ОТКРЫТЫМИ К ВОСПРИЯТИЮ

Это означает умение слушать и осознавать. Это - самое благодарное направление в работе с детьми. Находясь вместе с ними на природе, вы увидите, как в ребенке проявится спонтанный энтузиазм, который вы сможете уверенно направить в русло познания природы.

Распахните свои чувства: каждый вопрос, каждый комментарий, каждое радостное высказывание - это возможность общаться. Чутко реагируйте на настроение и чувства ребенка; расширяйте круг его интересов, обучая его по мере пробуждения его собственного любопытства. Если вы будете уважать его мысли, вы увидите, как легко и счастливо будет вам в компании вашего ребенка. Будьте готовы замечать, что происходит в природе вокруг вас в каждый момент времени. В природе всегда происходит что-нибудь волнующее и интересное. Если вы будете настроены на восприятие природы, каждая минута вашего урока пройдет с пользой для ребенка.

3. СРАЗУ ЖЕ СОСРЕДОТОЧЬТЕ ВНИМАНИЕ РЕБЕНКА

С самого начала задайте тон вашему путешествию в природу. Займите внимание всех детей, задавая вопросы и показывая, что интересного можно увидеть и услышать. Некоторые дети не умеют внимательно наблюдать за природой, поэтому покажите им, что может представлять интерес, и постепенно воспитывайте в них наблюдательность. Дайте им почувствовать, что их открытия интересны и вам.

4. СНАЧАЛА НАБЛЮДАЙТЕ, ГОВОРИТЕ ПОТОМ

Иногда спектакль природы может захватить ребенка целиком: появившаяся откуда-то стрекоза, слегка покачивающаяся крыльями; одинокий олень, пасущийся на лужайке. Но даже если и не будет таких запоминающихся сцен, ребен-

нок может познавать природу просто вблизи. У детей есть замечательная способность погружаться в то, на что они смотрят. Ваш ребенок лучше поймет то, что ВНЕ его, сливаясь с этим, чем слушая устный рассказ. Дети редко забывают опыт прямого общения с природой.

Не расстраивайтесь, если не знаете названий каких-либо животных или растений. В конце концов, это всего лишь искусственные ярлыки для обозначения того, что в действительности они собой представляют. Как вашу внутреннюю сущность не отражает ваше имя или даже внешность и черты характера, так и в простом дубе есть нечто большее, чем просто набор сведений о нем. Вы лучше поймете, что такое дуб, если научитесь видеть, как он меняется в течение дня при изменении его освещенности. Понаблюдайте за деревом с различных точек. Почувствуйте на ощупь его кору и листья, вдохните их запах. Посидите спокойно на его ветвях или в его тени и попробуйте увидеть все формы жизни, которые можно найти рядом с деревом или на нем.

Наблюдайте. Задавайте вопросы. Догадывайтесь. Веселитесь. Когда душа вашего ребенка зазвучит в унисон с Природой, ваши отношения перестанут быть отношениями "ученик-учитель", а станут отношениями товарищей по приключению.

5. ПОЗНАНИЕ ПРИРОДЫ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРОНИЗАНО РАДОСТЬЮ!

Познание природы должно быть пронизано радостью как в форме открытого веселья, так и в форме спокойного внимания. Дети естественным образом тянутся к познанию, если вам удастся поддерживать атмосферу радости. Помните, ваш энтузиазм заразителен, и это, возможно, самое ценное, что вы имеете как учитель.

ДАВАЙТЕ ИСПЫТЫВАТЬ РАДОСТЬ ОТ ОБЩЕНИЯ С ПРИРОДОЙ



ЧАСТЬ II. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ

ИГРА 1. ОКНА ЗЕМЛИ

Лес покажется новым и интересным, если взглянуть на него по-другому. В этой игре дети ложатся на землю в лесу и следят за раскачиванием деревьев, слушают птиц и шум ветра. Через просветы в листве деревьев дети наблюдают, как безмолвные облака заглядывают в лесной дом. Животные могут подойти очень близко, поскольку дети ведут себя тихо и их почти не видно.

Каждый должен лечь на землю и, глядя в небо, пред-

ставить себя частью земли. Покройте каждого ребенка листьями, ветками и сосновыми иголками - с ног до головы. Оставьте открытым лишь лицо для того, чтобы ребенок мог почувствовать, что он находится внутри земли. Теперь возьмите немного листьев (а лучше всего сосновых веток) и положите их ребенку на лицо. Листья должны быть чистыми, а ребенок при этом должен закрыть глаза.

Скажите детям, что вы сообщите им, когда можно будет встать. Сделайте это до того, как они начнут проявлять признаки нетерпения. Как это ни удивительно, даже 20 минут не кажутся детям слишком долгим сроком.

В большой группе следует работать быстро и позволить детям помочь засыпать друг друга листьями. Если есть такие, которые любят поговорить, расположите их подальше друг от друга и от остальных. Детям гораздо больше понравится идея зарыться в землю, если перед этим они покопались и поползали по лесу. Очень важно сказать им заранее, что на них могут заползти жуки и другие живые существа. Обыграйте это! Вы дадите детям возможность прикоснуться к жизни маленьких существ. Обычно это доставляет много удовольствия - дети избавляются от приобретенных ранее предрассудков по поводу насекомых и начинают любить этих забавных маленьких существ.

Убеждайте их оставаться спокойными, лежа под листьями, когда по ним ползают насекомые; попросите их почувствовать, что делает этот ползущий по ним жук, и затем рассказать об этом другим. Игра "Окна Земли" дает опыт восприятия леса глазами самого леса!

ИГРА 2. БИЕНИЕ СЕРДЦА ДЕРЕВА

Дерево - живое существо. Оно ест, отдыхает, дышит, в нем циркулирует "кровь" - все, как у нас. Биение сердца дерева - это прекрасное хрустящее и булькающее течение жизни. Лучше всего слушать биение сердца дерева ранней вес-

ной, когда дерево посылает первый древесный сок своим ветвям и готовится к новому периоду роста.



Выберите дерево с тонкой корой и диаметром ствола 15 см. Лиственные

породы лучше прослушиваются, чем хвойные, и некоторые деревья могут иметь более громкое биение сердца, чем другие. Прижмите стетоскоп плотно к дереву так, чтобы не было никаких посторонних звуков (стетоскоп должен быть неподвижен). Возможно, придется попробовать прикладывать стетоскоп в разных местах, прежде чем найдется самое удобное и «громкое».

Детям захочется послушать и биение собственного сердца. Если есть возможность - послушайте также и биение сердец животных. Вы услышите замечательное разнообразие ритмов!

ИГРА 3. ПЕШКОМ ВСЛЕПУКУ

Очень просто организовать и провести эту игру. Разбейте группу на пары, дети и взрослые вперемешку или дети с детьми. Каждая пара сама решает, кто будет первым ведущим, а кто наденет повязку на глаза. Ведущий ведет ведомого по тому маршруту, который ему нравится, обращая внимание на поваленные стволы и ветки. Ведущий дает возможность своему ведомому прикоснуться к предметам, представляющим интерес, проводит ведомого вблизи источников звуков и запахов.

ИГРА 4. ПЛЕТЕНИЕ ПАУТИНЫ

Эта игра помогает понять самые существенные взаимосвязи между всеми членами природного сообщества. Плетение паутины наглядно показывает, как воздух, горные породы, растения и животные функционируют совместно в

сбалансированной паутине жизни. Дети образуют круг. Лидер игры стоит внутри круга и держит в руках клубок веревки «Кто может назвать какое-нибудь растение нашей местности? Капуста... Хорошо. Госпожа Капуста, вот вам конец веревки. Есть ли у нас животное, которое питается капустой? Кролики!.. Прекрасно! Господин Кролик, держите-ка веревку здесь, вы связаны с Госпожой Капустой, потому что вы поедаете ее на обед. Ну, а кому на обед подают Господина Кролика?»

Продолжайте соединять детей веревкой по мере того, как выясняется их взаимоотношение с другими членами группы. Вводите новые элементы и новые связи, такие, как другие животные, почва, вода и т.д., пока весь детский круг не будет связан вместе, образуя символ паутины жизни. Вы создали свою собственную экосистему.

Для того чтобы продемонстрировать, что каждый член необходим для всего сообщества, удалите под каким-нибудь правдоподобным предлогом кого-нибудь из вашей паутины. Например, дерево погибает от пожара или от нападения вредителей. Когда дерево падает, оно тащит за собой все веревки, которыми оно связано с другими, и всех, кто чувствует, как дерево потянуло его веревку за собой, тем или иным образом затрагивает смерть дерева. Теперь пусть все, кто почувствовал рывок в связи с падением дерева, тоже сделают рывок. Этот процесс продолжается до тех пор, пока все дети не почувствуют, что и их затронула гибель дерева.

ИГРА 5. ХИЩНИК-ЖЕРТВА

Эта игра знакомит детей с пищевой цепью и с механизмом её действия в природе. На открытом месте образуйте с детьми круг диаметром около 5 метров. Завяжите глаза двум участникам и поставьте их в круг. Попросите одного ребёнка назвать какого-нибудь хищника, который живёт в вашей местности, а другой пусть назовет его добычу (жертву).

Хищник должен попытаться поймать свою жертву: ориентируясь на слух, отслеживая ее и пытаясь схватить. Если оба "животных" приближаются к кругу, дети дважды хлопают их ладонью. Подчеркните, что во время игры все должны соблюдать тишину, и для того, чтобы все было больше похоже на реальную ситуацию, пусть дети, играющие зверей, имитируют их повадки. Для разнообразия предлагайте детям придумать новых хищников и жертвы. На некоторых "зверей" вешайте звоночки, чтобы дети могли по-другому вести охоту или пытаться избежать гибели. Если ваш хищник довольно робкий и интерес у детей угасает, сделайте круг уже, так, чтобы хищник и жертва оказались близко друг к другу.

ИГРА 6. СУКЦЕССИЯ РАСТЕНИЙ

Сукцессия растений - это процесс, во время которого почва и условия увлажнения в том или ином месте постепенно изменяются, что приводит к проникновению сюда новых растений и их закреплению в новом месте обитания. В результате этого старые растения мигрируют в такие места, где условия для их обитания более благоприятные.

Очень хорошее место, где можно наблюдать сукцессию растений, - берег пруда, особенно если он очень пологий. По мере того, как вы удаляетесь от пруда, почва становится все более сухой, и состав ее меняется. Вы сможете увидеть несколько типов растений, образующих сукцессионные кольца вокруг пруда. Для того, чтобы увидеть реальный процесс сукцессии, вам нужно будет наблюдать за изменениями, происходящими в пруду и вокруг него, в течение нескольких лет. Все это объясняется тем, что процесс сукцессии растений - это результат того, что растения отмирают, их остатки накапливаются и постепенно осушают почву. Когда почва становится сухой, влаголюбивые растения легко вытесняются со своего прежнего места обитания конкурентами, предпочитающими более сухую почву. Через много-много лет

пруд в конце концов исчезнет в результате того, что почвенные слои будут накапливаться вокруг него.

ИГРА 7. ИГРА В ЖИВОТНЫХ

Во время "Игры в животных" можно в занимательной форме повторить зоологию и экологию животных. Драматические столкновения не перестают удивлять игроков, и дети приходят в сильное возбуждение и много смеются.

Разделите детей на две команды с равным числом игроков. Каждая команда задумывает какое-нибудь животное, а затем составляет от шести до восьми предложений-ключей, описывающих особенности этого животного. Ключи должны располагаться от более сложных к более простым, от более общих черт к более специфическим. Примеры некоторых ключей приведены ниже.

Когда команды подготовят свои ключи, пусть они выстроятся друг против друга, а между ними обозначьте линию, которую можно нарисовать на земле или выложить из палочек. В 4-5 метрах позади каждой команды прочертите другую линию, которая будет "домиком" каждой команды.

Команды по очереди сообщают свои ключи (заранее нужно решить, кто из членов команды представит какой ключ). Например, команда А сообщает свой первый ключ - команда В пытается отгадать, что же это за животное. Если угадано неправильно, ничего не происходит. Команда В сообщает свой ключ, а команда А пытается отгадать, что это за животное. Но им это также не удастся, поэтому и сейчас ничего не происходит. По мере того как ключи становятся все более и более ясными, нарастает напряжение. Это продолжается до тех пор, пока одна из команд не отгадает название животного. Например, команда А говорит: "У меня три пальца". Команда В догадывается: "Ты - черноспинный трехпалый дятел?"

Члены команды А поворачиваются в сторону своего

домика, а члены команды В сгорают от нетерпения, чтобы броситься в погоню. Наконец, один из членов команды А говорит: "Да!", и команда А со всех ног несется к своему домику, а команда В пытается поймать членов команды А.

Ниже приведены несколько ключей, которые помогут вам понять, как надо играть в эту игру. Возьмите лист бумаги и закройте все ключи, кроме первого. После того, как вы его прочитаете, попробуйте догадаться, что это за животное. Продолжайте открывать по одному ключу, пока вы не прочитаете их все. Проверьте вашу догадку с помощью закодированного ответа. Чтобы расшифровать код, напишите буквы, которые следуют в алфавите за буквами, указанными в коде. В приложении 2 вы найдете еще 10 групп ключей.

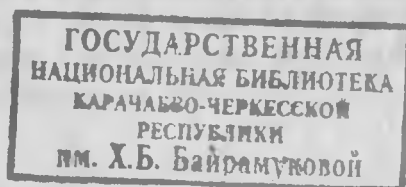
Пример расшифровки: ЙНС – КОТ

Ключи:

1. У меня четыре лапы и постоянная температура тела.
2. Я использую хвост в качестве руля.
3. Я живу в лесу.
4. Мои передние зубы непрерывно растут, поэтому я постоянно что-нибудь грызу.
5. Я не создаю запасов пищи на зиму, как делают мои ближайшие родственники. Я питаюсь орехами, семенами, почками деревьев, насекомыми, грибами, мелкими животными.
6. Совы - одни из тех немногих животных, которые могут меня поймать.
7. Я двигаюсь по воздуху, но не могу летать.
8. У меня есть кожаные перепонки, которые протянуты вдоль тела от лодыжек до лапок.

АДКИЯ - КДСЮВЯ: БЕЛКА-ЛЕТЯГА

645194



ИГРА 8. ЧТО Я ЗА ЖИВОТНОЕ?

Прикрепите картинку животного к спине одного из детей. Не показывайте ему эту картинку. Пусть он повернется спиной к остальным детям, чтобы они могли увидеть картинку. Затем ЭТОТ ребенок задает вопросы, чтобы узнать, какое он животное. Другие дети могут отвечать только "да", "нет", "может быть".

ИГРА 9. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕДМЕТА

Эта игра похожа на игры типа «Кто первый?». Но она построена так, чтобы научить детей различать и запоминать виды деревьев и кустарников данной местности. Как только ознакомитесь с местом, где будете проводить игру, соберите образцы листьев, цветов и семян деревьев и кустов (всего 7-10 предметов). Разбейте группу на две равные команды. Выстройте их лицом друг к другу в 10 метрах друг от друга. Разложите предметы на земле в ряд между командами. Команды должны рассчитаться так, чтобы у каждого игрока в каждой команде был свой номер (т.е. 1, 2, 3 и т.д.).

Когда команды будут готовы, произнесите название дерева или кустарника, частью которого является один из лежащих на земле предметов, затем назовите номер. (Чтобы внести элемент неожиданности, называйте номера не по порядку.) Например: "Следующее растение - буковое дерево, а номер - 3!".

Как только игроки под номером 3 услышат свой номер, они должны подбежать к образцам на земле и, стараясь опередить соперника, найти буковую веточку. Победивший игрок приносит своей команде два очка. В случае ошибки команда теряет 2 очка.

ИГРА 10. СОВЫ И ВОРОНЫ

Эта игра позволяет вспомнить полученные ранее знания. Разделите группу на две равные команды – Совы и Вороны. Выстройте обе команды лицом друг к другу на расстоянии полуметра. На расстоянии около 5 метров позади каждой команды проведите черту, обозначая ДОМ. Ведущий произносит фразу, и, если она соответствует действительности, Совы начинают ловить Воронов прежде, чем они добегут до ДОМА. Если же фраза не соответствует действительности, Вороны ловят Сов. Кто пойман, тот присоединяется к команде соперников.

Если ответ неясен, некоторые Совы и Вороны побегут навстречу друг другу, а некоторые бросятся ДОМОЙ. В этом случае подождите, пока суматоха утихнет, и объявите правильный ответ.

Например: а) чувственное восприятие - "Ветер дует со стороны Сов", б) знание природы - "Лиственные деревья круглый год носят листву", в) наблюдательность - (сначала показать лист растения) "У этого листа 5 углов и 3 жилки", г) определение - "Это - семена дуба".

ИГРА 11. СИЛУЭТЫ ДЕРЕВЬЕВ

Найдите место в лесу, где растут несколько видов деревьев. Один ребенок изображает дерево определенного вида, остальные пытаются угадать, какое это дерево. Группа может играть, разделившись на две команды. Вся команда может изображать какое-либо дерево, либо может выбрать своего участника, который более всего похож на какой-либо вид деревьев или определенное дерево.

В качестве варианта игры можно изображать животных или предоставить возможность детям самим выбрать природные предметы или существа, которых они могут изображать. (Но никаких машин, роботов и т.д.!!!)

Эта игра помогает членам группы почувствовать себя свободно в компании друг с другом, а также развивает актерские навыки.

ИГРА 12. «ВОРОНЬЯ ОХОТА»

Эта игра знакома вам, возможно, с детства. Она рассчитана на поиски природных материалов. Детям надо выдать "охотничьи" списки, которые потребуют от ребенка творчества и внимательности. Мы приводим здесь охотничий лист, составленный по образцу учебного центра Тебердинского биосферного заповедника КЧР, но вы можете сами составить список тех предметов, которые дети могут найти в ваших краях.

Охотничий лист.

1. Перышко. 2. Семечко растения, принесенное ветром.
3. 100 штук чего-нибудь. 4. Кленовый лист. 5. Колючка. 6. Косточка. 7. Три различных семечка. 8. Животное или насекомое с защитной окраской. 9. Что-нибудь круглое. 10. Скорлупка от яйца. 11. Что-нибудь ворсистое или пушистое.
12. Что-нибудь острое. 13. Кусочек шерсти. 14. Пять предметов, относящихся к мусору. 15. Что-нибудь совершенно прямое. 16. Что-нибудь красивое. 17. Что-нибудь, что совершенно бесполезно в природе. (Не забывайте, что все природные материалы имеют свое предназначение.) 18. Жеваный листок (не тобой!). 19. Что-то, что может шуметь. 20. Что-нибудь белое. 21. Что-нибудь важное для природы (в природе ВСЕ важно - даже ядовитые растения!). 22. Что-нибудь, что напоминает тебе о себе. 23. Что-нибудь мягкое. 24. Солнечная ловушка (это все, что ловит солнечное тепло - вода, камни, растения, животные). 25. Большая улыбка.

ИГРА 13. ОТГАДАЙ ЖИВОТНОЕ

Дети проявляют повышенный интерес к классификации животных (обычно ужасно скучному предмету), если вы предлагаете им поиграть в схватку зверей

Напишите названия хорошо известных детям животных на карточках. (Еще лучше использовать картинки животных, если они у вас есть, так как они повышают интерес и позволяют детям давать более точные ответы.) Прикрепите каждому ребенку на спину по карточке с названием животного или по картинке с его изображением. По вашему сигналу дети по очереди задают вопросы, чтобы догадаться, каким животным они стали. Старайтесь сделать так, чтобы дети задавали вопросы всем членам группы. Игроки могут задавать сколько угодно вопросов, но ответы на них могут быть только "да", "нет", "может быть". (Иногда перед началом игры я обсуждаю с детьми, какие вопросы лучше задавать, чтобы игра не стала бесконечной и можно было догадаться, что ты за животное.)

Как только все дети будут уверены, что они отгадали свое животное, попросите их написать на листочке свое имя и название того животного, кем они стали. После того как все выполнят это задание, начинайте церемонию награждения. Подзывайте детей по одному к какому-нибудь камню или поваленному дереву, причем каждый ребенок должен двигаться так, чтобы все остальные видели, что написано у него на спине. Затем объявите, каким животным, по мнению вышедшего ребенка, он является. Если ребенок правильно догадался, пусть дети поприветствуют его аплодисментами.

Наряду с тем что эта игра позволяет дать детям представление об основах классификации животных, она также способствует приобретению вашими учениками трех важных качеств:

1. Широты восприятия - дети учатся избегать поспешных выводов. Вот пример поспешного заключения: "Надо

подумать: я - теплокровное животное, я активно ночью и я могу летать. Значит, я - птица". (На самом деле он - белка-летяга.)

2. Умение отличать истинную информацию от ложной: при получении новой информации дети проверяют ее на достоверность. Иногда другие дети дают неправильные ответы: а) "я могу плавать и я - теплокровное животное. Значит, я либо птица, либо млекопитающее. Какие же птицы и млекопитающие плавают?", б) "я - член семейства грызунов. Но я и хищник. Я думаю, что мне дали неправильный ответ, ведь среди грызунов нет хищников. Кроме того, у меня следы, как у собаки. Я уверен, что я либо волк, либо лиса. Спрошу-ка я, могу ли я завывать на высоких тонах?"

3. Заботы о других детях. Что мне больше всего нравится в этой игре, так это то, что дети проявляют заботу о других и подбадривают друг друга. Многие дети считают, что игра не закончилась до тех пор, пока все не найдут правильные ответы. Много раз я наблюдала, как шесть или семь игроков собирались вокруг последнего, кто не смог еще догадаться, какое он животное, и подбадривали его.

ОПТИМАЛЬНЫЙ ВЫБОР.

Ниже приводится примерный список начальных вопросов, который поможет вам ограничить поиск несколькими группами животных (а именно млекопитающими, насекомыми, моллюсками и т.д.). Если вы хотите узнать побольше о характерных особенностях различных групп животных, я рекомендую вам прочитать любой учебник зоологии.

1. "Я позвоночное животное?" Если вы слышите ответ "да", то вы относитесь к одной из пяти групп: рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие.

Для того чтобы разделить позвоночных на более мелкие группы, спросите, является ли животное холоднокровным или теплокровным. Холоднокровные - это те животные, чья температура тела изменяется в зависимости от температуры окружающей среды. Холоднокровные позвоночные -

это рыбы, земноводные, пресмыкающиеся.

Теплокровные - это те животные, у которых температура тела остается постоянной, вне зависимости от того, теплое или холодное время года. Теплокровные животные - это птицы и млекопитающие.

2. Если вы слышите ответ "нет", то вы - беспозвоночное животное. Вот список наиболее известных беспозвоночных: черви, моллюски, ракообразные, многоножки, пауки, насекомые. Для того чтобы продолжить список вопросов и уточнить, кем вы являетесь из беспозвоночных, необходимо задать вопрос о том, членистые ли у вас ноги и есть они у вас? К членистоногим относятся ракообразные, насекомые, пауки, многоножки. Нет ног (в общепринятом смысле) у моллюсков и червей.

Ниже приведены вопросы, которые помогут вам сузить круг поиска:

1. Я хищник? 2. Могу ли я плавать? 3. Я живу (в океане, пустыне, тропическом лесу и т.д.)? 4. У меня 6 (2,4,8) ног? 5. Я ярко окрашен? 6. Активен ли я ночью? и т.д.

ИГРА 14. «НОЕВ КОВЧЕГ»

Суть игры заключается в нахождении своей пары среди зверей и птиц, населяющих Ноев ковчег. Начните с подсчета игроков в своей группе, затем составьте список животных - их количество должно быть в два раза меньше, чем количество детей. Напишите название каждого животного на двух карточках. Когда вы заполните все карточки, их должно быть столько, сколько игроков в группе - по одной на каждого. Если у вас нечетное число игроков, напишите название одного из животных на трех карточках, чтобы "лишнему" игроку тоже нашлось место в игре.

Перемешайте карточки и раздайте их. Каждый ребенок должен прочитать свою карточку и превратиться в указанное на ней животное. Но свое имя он должен держать в секрете!

Затем соберите карточки.

По вашему сигналу все игроки начинают издавать звуки, принимать позы и совершать движения, характерные для своих животных, стремясь привлечь внимание своих "вторых половин". Игра достигает апогея, когда все животные начинают лаять, каркать, свистеть, разгуливать с важным видом, хлопать крыльями, прыгать и парить. Они могут издавать любые звуки (запрещается только разговаривать) - каждое животное должно идентифицировать своего партнера, руководствуясь исключительно особенностями его поведения. Игра заканчивается счастливым воссоединением пар и всеобщим смехом.

ИГРА 15. ВЫЖИВАНИЕ

"Если я заблужусь здесь, как я выживу?" Каждый, кто путешествовал по удаленным от цивилизации местам, представлял себя заблудившимся и одиноким, без снаряжения и провизии. Каковы были бы ваши шансы на выживание, если бы вы остались наедине с дикой природой? Чтобы ответить на этот вопрос, подумайте, насколько хорошо вы знаете окружающий мир. Выживание в дикой природе - это вопрос понимания природы и вашей способности позаботиться о себе, разумно используя то, что она может дать. Карачаевцы веками жили в гармонии с природой, потому что ЗНАЛИ ее. Они никогда не боялись остаться наедине со стихией и наслаждались полученными впечатлениями. Владение искусством выживания придает нам уверенность, которая, в свою очередь, помогает почувствовать внутренние связи между человеком и окружающим миром. Походы для изучения способов выживания могут быть чрезвычайно интересными. В них самих уже заложен элемент приключения, даже если такие путешествия длятся всего несколько часов. Приобретя некоторый опыт, вы можете попробовать себя в многодневном походе.

На начальном этапе полезно научиться строить убежище из природных материалов. Строительство крепостей - страсть детства, и поражает то, с какой изобретательностью, с каким трудолюбием занимаются этим дети. Ваши знания и полезные советы помогут им в этом увлекательном деле.

Очень важно правильно выбрать место для строительства. Если строить кое-как, то потом окажется, что задуманное уютное гнездышко превратилось чуть ли не в русло реки, по которому несутся потоки воды первого же дождя.

Вот несколько советов, как построить сухое удобное убежище:

1. Стройте там, куда упадут лучи раннего утреннего солнца (т.к. рассвет - самое холодное время суток). А к полуденной жаре это место будет уже в тени.

2. Не стройте ваше убежище под кроной вечнозеленых деревьев: вода будет еще долго капать с них после дождя или снегопада.

3. Стройте ближе к воде и топливу (например, дровам или помету животных).

4. Найдите продуваемое место, в котором летом будет меньше комаров.

5. Не стройте в сухом русле ручья.

6. Стройте убежище так, чтобы его можно было легко заметить поисковому отряду, или установите заметный сигнал.

При сооружении временного жилища используйте только сухие деревья: старайтесь, насколько это возможно, не портить окружающий ландшафт.

Темы последующих занятий по выживанию могут быть такими: поиск воды и топлива; разведение костра; поиск и приготовление пищи; изготовление орудий труда из подручных материалов; строительство различных типов убежища; подача сигналов и помощи.

Затем соберите карточки.

По вашему сигналу все игроки начинают издавать звуки, принимать позы и совершать движения, характерные для своих животных, стремясь привлечь внимание своих "вторых половин". Игра достигает апогея, когда все животные начинают лаять, каркать, свистеть, разгуливать с важным видом, хлопать крыльями, прыгать и парить. Они могут издавать любые звуки (запрещается только разговаривать) - каждое животное должно идентифицировать своего партнера, руководствуясь исключительно особенностями его поведения. Игра заканчивается счастливым воссоединением пар и всеобщим смехом.

ИГРА 15. ВЫЖИВАНИЕ

"Если я заблужусь здесь, как я выживу?" Каждый, кто путешествовал по удаленным от цивилизации местам, представлял себя заблудившимся и одиноким, без снаряжения и провизии. Каковы были бы ваши шансы на выживание, если бы вы остались наедине с дикой природой? Чтобы ответить на этот вопрос, подумайте, насколько хорошо вы знаете окружающий мир. Выживание в дикой природе - это вопрос понимания природы и вашей способности позаботиться о себе, разумно используя то, что она может дать. Карачаевцы веками жили в гармонии с природой, потому что ЗНАЛИ ее. Они никогда не боялись остаться наедине со стихией и наслаждались полученными впечатлениями. Владение искусством выживания придает нам уверенность, которая, в свою очередь, помогает почувствовать внутренние связи между человеком и окружающим миром. Походы для изучения способов выживания могут быть чрезвычайно интересными. В них самих уже заложен элемент приключения, даже если такие путешествия длятся всего несколько часов. Приобретая некоторый опыт, вы можете попробовать себя в многодневном походе.

На начальном этапе полезно научиться строить убежище из природных материалов. Строительство крепостей - страсть детства, и поражает то, с какой изобретательностью, с каким трудолюбием занимаются этим дети. Ваши знания и полезные советы помогут им в этом увлекательном деле.

Очень важно правильно выбрать место для строительства. Если строить кое-как, то потом окажется, что задуманное уютное гнездышко превратилось чуть ли не в русло реки, по которому несутся потоки воды первого же дождя.

Вот несколько советов, как построить сухое удобное убежище:

1. Стройте там, куда упадут лучи раннего утреннего солнца (т.к. рассвет - самое холодное время суток). А к полуденной жаре это место будет уже в тени.

2. Не стройте ваше убежище под кроной вечнозеленых деревьев: вода будет еще долго капать с них после дождя или снегопада.

3. Стройте ближе к воде и топливу (например, дровам или помету животных).

4. Найдите продуваемое место, в котором летом будет меньше комаров.

5. Не стройте в сухом русле ручья.

6. Стройте убежище так, чтобы его можно было легко заметить поисковому отряду, или установите заметный сигнал.

При сооружении временного жилища используйте только сухие деревья: старайтесь, насколько это возможно, не портить окружающий ландшафт.

Темы последующих занятий по выживанию могут быть такими: поиск воды и топлива, разведение костра; поиск и приготовление пищи; изготовление орудий труда из подручных материалов; строительство различных типов убежища; подача сигналов и помощи.

ИГРА - ВИКТОРИНА «УГАДАЙ ЖИВОТНОГО»



1. Я двигаюсь быстро сейчас, но в юности двигалась намного медленнее.
2. Я обычно охочусь около воды
3. Я поедаю летающих насекомых.
4. Я очень хорошо летаю.
5. Иногда у меня бывает изысканная, богатая окраска
6. У меня холодная кровь, а скелет снаружи, а не внутри
7. У меня на две ноги больше, чем у мышки, и очень большие глаза.
8. Мои четыре крыла делают меня похожей в полете на вертолет.

Зашифровано: *стрекоза*.

1. Я поедаю все, что движется, и все, что можно проглотить.
2. Я впадаю в зимнюю спячку
3. Я должна жить в сырых или влажных местах, избегать летней сухой жары и зимнего холода.
4. Почти все мои родственники откладывают яйца в воде.
5. Я покрыта буграми и не буду победителем во многих гонках.
6. Почти все мои родственники умеют петь.
7. Я могу выделять липкое ядовитое вещество. У некоторых из моих родственников это вещество такое ядовитое, что может убить или парализовать собаку или других хищников, которые могут попытаться съесть их.
8. Мои близкие родственники могут уходить от воды дальше, чем мои дальние родственники. Кроме того, неправда то, что от меня бывают бородавки.

Зашифровано: *жаба*.

1. Я могу ходить и плавать.
2. У меня хорошее зрение, но не очень хорошее обоняние.
3. Я забочусь о своих детях и воспитываю их.

4. У меня постоянная температура тела.
5. Я и мне подобные очень хорошо адаптируемся и можем жить в разных условиях.
6. Я люблю менять окружающую обстановку.
7. Я хожу на двух ногах и говорю на множестве языков.

Зашифровано: *человек*.

1. И в жару, и в холод мой дом - это также дом для многих других животных.
2. По сравнению с моим телом у меня маленькие глаза и уши.
3. Мои передние зубы постоянно растут.
4. Я могу бегать вперед и назад.
5. Люди считают, что я приношу пользу, если тружусь на природе.
6. Я поедаю корешки, стебли и листья.
7. Мои сильные передние ноги и длинные клыки помогают мне хорошо рыть землю.
8. Если хотите посмотреть, где я работаю, посмотрите на холмики земли. Мой труд полезен: я разрыхляю землю и поэтому в нее попадает больше воды.
9. У меня зрение лучше, чем у моего соседа крота.

Зашифровано: *суслик*.

1. Температура моего тела на семь градусов выше, чем у человека.
2. На каждой моей ноге по два пальца спереди и по два сзади,
3. Когда я лечу, я совершаю волнообразные движения.
4. Мои жесткие колючие хвостовые перья помогают мне охотиться.
5. Мой рацион состоит в основном из насекомых-древоточцев, а также из муравьев, желудей, летающих насекомых, ягод, сока растений.

6. Мое гнездо - дупло в дереве, которое я сам и делаю.

7. Своим клювом я занимаюсь резьбой по дереву.

Зашифровано: *дятел*

1. Я живу в таких местах: озера, болота, соленые заливы, пляжи.

2. У меня длинная шея и крепкое тело; самец и самка похожи друг на друга

3. Мой рацион - в основном рыба и ракообразные

4. Я строю гнезда на земле и живу колониями.

5. Мы летаем стройными рядами и между перелетами плаваем.

6. Когда я лечу, моя голова располагается на моих плечах.

7. Я - большая водоплавающая птица с размахом крыльев около 2,5 м.

8. Мой огромный мешок под горлом очень удобен для ловли рыбы.

9. Мои ближайшие родственники (последнее имя у нас одинаковое) живут только вблизи океана, хотя я могу залетать дальше на сушу. Я думаю, что ты будешь рад узнать, что теперь нас стало больше по сравнению с тем временем, когда мы почти вымерли от загрязнения ДДТ несколько лет назад.

Зашифровано: *белый пеликан*.

1. У меня плохое зрение.

2. Мой хвост длиной всего 15 см, а иногда еще меньше.

3. Я живу в чаще леса.

4. Как молодые, так и взрослые особи моего вида хорошо лазают по деревьям; в случае опасности мы находим там убежище.

5. Мой рацион включает мелких млекопитающих, насекомых, потроха, траву, листья, фрукты, орехи и ягоды

6. Когда приходят холода и выпадает снег, я прячусь на всю зиму.

7. Я темного цвета и могу весить до 200 кг.

Зашифровано: *медведь*.



1. Я кормлю своих детей молоком и облизываю их шерсть.
2. У меня крепкое телосложение, но я очень проворный.
3. Я больше боюсь собак, чем людей.
4. Мой разнообразный рацион состоит из грызунов, кроликов, птиц, яиц, лягушек, рыбы, насекомых, желудей, фруктов, падали и зерен.
5. Я живу в дупле дерева, среди камней или в большой норе.
6. Я - ночное животное.
7. У меня очень любопытные и умные пальцы.
8. Я предпочитаю жить около рек и озер.
9. Черная маска над глазами помогает мне охотиться. Прежде чем съесть свою еду, я люблю полоскать ее в воде.

Зашифровано: *енот*



1. Если хочешь найти меня, смотри в воду.
2. Я - насекомоядное, но иногда ем мелких особей моего вида.
3. Я очень хорошо плаваю.
4. Я живу в холодной воде, насыщенной кислородом.
5. Я откладываю икринки в небольших чистых реках.
6. Я стройная и гладкая.
7. Я прекрасна как дождь



Зашифровано: *форель*.

1. Температура моего тела постоянна. Я покрыт шерстью и вскармливаю своих детей молоком. По моим зубам видно, какую пищу я ем.
2. У меня нет верхних зубов, сложного желудка, и я жую жвачку.
3. Только у самцов моей породы есть рога

4. Мои самые страшные враги - человек и рысь.
5. В юности у меня на шкуре есть белые пятна, но они пропадают, когда вырастает зимняя шерсть.
6. Я крупный зверь, у меня мощная шея с гривой и большие округлые рога: это отличает меня от того о котором вы, возможно, думаете.
7. Меня часто узнают по характерному крику. Если на него ответит другой самец, между нами может произойти жестокая битва.

Зашифровано: *лось*.



1. Обычно я бываю коричневым, серым или черным, но я могу быть и красным, и зеленым, и желтым. У меня не две и не четыре ноги, и, если честно, не такой уж я плохой.

2. Я поедаю насекомых, многие из которых переносят болезни или наносят вред растениям. Я ношу скелет поверх своего тела.

3. По мере того, как я становлюсь старше и крупнее, я меняю свою кожу. Этот процесс называется линькой. Я линяю от 4 до 12 раз, пока не превращусь во взрослое животное. Я никогда не меняю свой облик, только увеличиваюсь в размерах.

4. Скорпионы, клещи и крабы - мои родственники.

5. Мои восемь простых глаз позволяют мне видеть спереди, сзади, надо мной, подо мной и сбоку. У меня 8 ног.

6. У меня есть ядовитые зубы, которыми я парализую свою жертву. Я высасываю содержимое их панцирей, а пустые панцири выбрасываю.

7. Многие представители нашего семейства вырабатывают шелковые нити, из которых мы делаем коконы, куда откладываем яйца, плетем сети и ловушки, которыми опутываем свою жертву перед тем, как съесть ее.

8. Когда мы рождаемся, мы выглядим так же, как наши родители: 8 глаз, два отдела тела, несколько ног. У нас нет

усиков и крыльев.

9. На Земле нас около 50 тысяч видов. Мы легко приспосабливаемся ко всяким условиям обитания и живем в самых разных местах. Мы существуем на Земле уже 300 миллионов лет. А сколько нас живет с вами в одном доме!

10. Я ловлю насекомых с помощью

11 специальных ловушек

Зашифровано: *наук.*



1. Я могу дышать и пить с помощью моей влажной кожи. У меня две перепончатые лапы.

2. Наши самцы поют, чтобы привлечь самок. Но ни самцы, ни самки не строят гнезд и не заботятся о потомстве.

3. У меня есть четыре ноги, два глаза и позвоночник.

4. Я - зеленого цвета и могу жить в воде и на суше.

5. Когда я совсем маленькое существо, я дышу жабрами. Но когда я вырастаю, мое тело изменяется и у меня появляются легкие.

6. Мой язык находится на кончике рта. Я "выстреливаю" языком, чтобы поймать насекомых – мою основную еду.

7. Я - холоднокровное животное, хорошо плаваю и откладываю яйца в воду.

8. Зимой я сплю, зарывшись в грунт на дне пруда.

9. Я спасаюсь в воде от тех, кто хочет меня съесть.

10. В детстве я питаюсь растениями, но когда вырастаю, начинаю поедать насекомых.

Зашифровано: *лягушка.*



ИГРЫ НА ПРИРОДЕ



Эти игры пробуждают *увлеченность*;

- люди учатся лучше, когда совершают свои собственные открытия;
- дают прямое, основанное на опыте, интуитивное знание;
- развивают способность удивляться, сопереживать и любить;
- развивают личностное отношение к экологическим идеалам.

ИГРА 1. «ПРИРОДНЫЕ ПРОЦЕССЫ»

В этой игре дети разыгрывают различные природные процессы, такие как сукцессия растений, круговорот воды, пищевые цепи и даже процессы оледенения и фотосинтеза. Учителя могут использовать эту игру для повторения пройденного материала.

Лучше всего играть в эту игру с 12-18 участниками.

Если у вас меньше 12 человек, вам может не хватить игроков для изображения всех необходимых частей процесса; если у вас будет больше 20 человек, некоторым будет просто нечего делать. Поэтому процесс можно разделить на две части и предложить каждой подгруппе разыграть какой-нибудь свой процесс. После того как все группы подготовят свои импровизации, попросите всех собраться и пусть они по очереди изображают свой процесс. Пусть зрители не высказывают свои догадки до тех пор, пока представление не будет окончено.

Перед началом игры объясните ее правила всему классу, а затем поделите его на более мелкие группы, если это необходимо. Затем соберите вокруг себя подгруппу и решите, какой природный процесс она будет изображать (другие подгруппы не должны об этом знать). Отведите время на подготовку и попросите детей, чтобы они проявили как можно больше творческого воображения.

В одной группе, которой надо было изобразить **круговорот воды в природе**, несколько игроков изображали капельки дождя. "Капельки" падали с неба, затем скатывались с холма вниз в воображаемое озеро. При этом один из участников рассказывал всю историю языком жестов.

Во многих играх, описанных в этой книге, дети только во время игры узнают о механизмах протекания различных природных процессов. В какой-то степени это верно и для данной игры, но игра будет проходить более гладко, если один или два человека в группе будут хорошо знать тот процесс, который нужно изобразить их группе.

Вы можете использовать какие-нибудь вспомогательные материалы, но так, чтобы они не становились центром внимания, не мешали детям проявить свои творческие способности и не являлись препятствием для сотрудничества. Весь процесс должен изображаться с помощью жестов - ни в коем случае нельзя допускать, чтобы игроки пытались объяснить свои действия с помощью слов. Если детям захочется объяснить, что они изобразили, пусть они сделают это после

вокруг нее, глядя внутрь и взявшись за руки. Следите, чтобы никто не наступил на какой-нибудь "корень". Скажите им: "Вы - часть дерева, которую называют древесиной, или ксилемой. Вы тянете воду из корней и передаете ее самым высоким ветвям. Вы - самый эффективный насос в мире и при этом не имеете ни единой движущейся детали. Вы способны перекачивать сотни литров воды в день и делаете это со скоростью, превышающей 180 км/час! После того как корни высосут влагу из земли, ваша задача - поднять ее вверх по дереву. Когда я скажу: "Поднимаем воду вверх", вы произнесете: "Ви-и-и-и!" (при этом поднимайте руки вверх). Давайте потренируемся. Сначала попросим корни высосать воду. Начали! Вслед за этим сразу же поднимем воду вверх: «Ви-и-и-и!»

КАМБИЙ/ЛУБ. Выберите группу, которая будет изображать камбий/луб. Пусть эти дети тоже встанут вокруг древесины, глядя внутрь и взявшись за руки. Скажите им: "Следующим за древесиной идет слой камбия - растущая часть дерева. Каждый год он добавляет новый слой древесины и луба. Дерево растет за счет утолщения ствола от центра наружу, а также за счет удлинения концов корней и веток. Ваши волосы растут совсем не так". (Расположите ладонь одной руки горизонтально, раздвиньте пальцы и просуньте пальцы другой руки снизу вверх сквозь них).

За камбием, ближе к коре располагаются слои луба. Это часть дерева, по которой движется пища, произведенная листьями, и которая распределяет эту пищу по всему дереву. Давайте превратим наши руки в листья". Пусть все вытянут руки вперед и вверх так, чтобы руки разных людей скрещивались в области запястий и предплечий, а кисти трепыхались, как листья. Когда я скажу: «Сделаем пищу!», поднимите руки и потрясите "листочками", как будто вы поглощаете солнечную энергию и производите питательные вещества. А когда я скажу: "Спустим пищу вниз!", вы произнесите: «Бу-у-у» (долгий утихающий звук); при этом согните ноги в ко-

леньях и опустите тело и руки к земле. Давайте потренируемся!

Повторите со всеми "частями дерева" все звуки и движения в следующем порядке: "Начали! Сделаем пищу! Поднимем воду вверх! Спустим пищу вниз!" (Обратите внимание на то, что кольцо камбия/луба делает пищу до того, как древесина поднимет воду. Убедитесь также, чтобы камбий/луб не поднимал руки и не тряс "листочками" до тех пор, пока вы не скажете "Сделаем пищу!". Благодаря этому руки участников не устанут раньше времени.)

Попросите оставшихся участников изобразить **кору дерева**. Пусть они встанут в кружок вокруг дерева, глядя наружу. Скажите им: "Вы - кора дерева. От каких опасностей вы защищаете дерево?" Объясните, что кора защищает дерево от огня, насекомых, резких перепадов температуры и от девочек и мальчиков с перочинными ножиками в руках. Скажите "коре", как надо защищать дерево: "Поднимите руки, как футбольный вратарь, - оба локтя наружу, кулаки - на уровне груди (пауза). Вы слышите этот высокий звук? Это очень злой и очень голодный длинноносый сосновый точильщик. Пойду и посмотрю, смогу ли я остановить его? Если я не вернусь, вам придется бороться с ним самим".

Зайдите за дерево и выйдите из-за него в образе соснового точильщика. При этом надо хмуриться и вертеть головой туда-сюда. Возьмите ветку - это будут усики жука. Когда ветка уткнется в дерево, направьте свой длинный нос на него. Теперь быстро обогните дерево, как будто вы ищете место, где можно проникнуть внутрь него сквозь кору. Дети, изображающие кору, должны попытаться отогнать вас.

Пока вы ходите вокруг дерева, подавайте команды другим его частям. Выкрикивайте команды в указанной ниже последовательности. Повторите все это три-четыре раза.

В первый раз говорите: 1. "Сердцевина - стойте прямо, не гнитесь!", 2. "Будь твердой, кора". 3. "Корни, качали!" 4. "Листья, сделаем пищу!". 5. "Древесина, поднимем воду

вверх!". 6. "Луб, спустим пищу вниз!". В дальнейшем, подавая команды, не называйте части дерева. Когда вы закончите, пусть все участники пожмут друг другу руки за то, что они были все вместе таким замечательным деревом. И помогите "корням" подняться с земли!

ИГРА 3. "ПРЕДСТАВЬ СЕБЯ ДЕРЕВОМ"

В игру "Представь себя деревом" можно играть как в помещении, так и на улице. Найдите в лесу поляну под каким-нибудь большим листопадным деревом.

Пусть все участники игры разойдутся по поляне и встанут, закрыв глаза, недалеко от вас, чтобы иметь возможность хорошо вас слышать. Скажите им, что сейчас они проживут годовой цикл жизни дерева - лето, осень, зиму и весну. Все они станут "деревьями".

Пока вы будете рассказывать свою историю, "деревья" могут поднять руки вверх, изображая ветви, или просто стоять с закрытыми глазами, пытаясь представить ваш рассказ перед своим мысленным взором. Если вы играете с маленькими детьми, то движения (например, во время «зимних» буранов) помогут вам направить энергию детей в нужное русло.

Итак, наша группа разместилась под деревом, каждый человек стоит в выбранном для себя месте, и вы начинаете свой рассказ

Закройте глаза... Деревья играют очень важную роль в жизни Земли. Они создают половину кислорода, содержащегося в нашей атмосфере. Они закрепляют почву и предотвращают эрозию почв. Они дают пищу и убежище бесчисленному множеству животных. Зимой они нагревают воздух вокруг себя, а летом - охлаждают его. Деревья пробуждают в нас мысли о красоте, благородстве, силе и спокойствии.

Представьте себе, не открывая глаз, что вы идете через лес к большому лиственному дереву (пауза). Вот вы вышли на лесную полянку. Остановитесь, повернитесь лицом к

солнцу и почувствуйте, как вы превращаетесь в большое лесное дерево.

Расставьте ноги на ширину плеч и почувствуйте, как от наших бедер вниз уходит массивный стержневой корень. Почувствуйте, как он проходит через ваши бедра... колени... лодыжки... через подошвы ног и достигает земли. Ваш стержневой корень прорастает сквозь мягкий верхний слой почвы и уходит все дальше и дальше вниз, в глинистую почву. Продолжайте мысленно представлять себе, как ваш корень углубляется в землю, пока не достигнет отметки 9 метров от поверхности земли (пауза).

Ну а теперь направьте во всех подземных направлениях свои боковые корни. Пусть протянутся влево... вправо... вперед... назад... Они простираются все дальше и дальше от ствола - на три метра, на шесть и даже на девять.

Осторожно покачайтесь вперед и назад. Почувствуйте, как прочно вы вросли в землю. (Пауза) Окиньте мысленным взором свой могучий ствол и убедитесь, какой он большой и круглый. (Пауза) Ваша кора гладкая или шершавая? Она темная или светлая? (Пауза).

Теперь окиньте взглядом свой ствол до самых верхних ветвей. Пройдите мысленно вдоль них, наблюдая, как они становятся все тоньше и тоньше, как они тянутся к небу.

Сейчас лето, жизнь прекрасна. Дни длинные. Солнышко пригревает. Легкий ветерок покачивает ваши ветви. Почувствуйте, как ваши корни удерживают вас. Какие у вас листья? Они крупные и заостренные или маленькие и округлые?

Впитывайте энергию теплых солнечных лучей, посылайте ее в листья и вырабатывайте пищу, используя для этого солнечный свет, воздух и воду, которую вы добываете из земли. Теперь отправьте пищу вниз по веткам к стволу. Почувствуйте, как она движется вниз к корням. Запасите ее здесь. Лето - это время, когда вы создаете запасы пищи.

Вы высасываете воду из почвы своими крошечными

корневыми волосками, находящимися глубоко под землей. Эти волоски пронизывают почву вокруг вас и касаются почти каждой ее частички. Поднимите эту воду вверх. Почувствуйте, как сначала она движется тоненькими ручейками, а потом - широкими потоками. Вот она поднимается по стволу, все выше и выше. Скорость ее подачи достигает ста километров в час. Она поступает в ветви и добирается до листьев. Здесь она испаряется, насыщая окружающий воздух влагой. Приближается осень, дни становятся короче, солнечного света все меньше. Производство пищи полностью прекращается. Становится холоднее. Вода из листьев начинает опускаться по ветвям в камбий - тонкий слой жизни, расположенный под самой корой (пауза). Но в ваших крошечных почках уже заложены листья и цветы будущего года. Найдите их у себя на кончиках ветвей, они защищены от холода и сырости зимы восковым налетом. Эти почки - залог вашей новой жизни в следующем году. Сядьте на корточки и превратитесь в крошечную почку, из которой когда-нибудь вырастет лист. Вы словно младенец в теле своей матери, вы ждете своего часа, чтобы появиться на свет. Вы ждете весны! (Пауза).

Дни становятся длиннее и теплее. Когда воздух достаточно прогревается, а солнце все дольше задерживается на небе, глубоко в корнях пробуждается сок и начинает двигаться вверх по стволу, все выше и выше, проникая в ветви и достигая почек. (Пауза). Раскройтесь теперь, как крошечный, нежный ярко-зеленый листок! Подставьте себя под поток солнечного света и наслаждайтесь его теплыми, вливающими в вас энергию лучами. Почувствуйте, как эта энергия поступает внутрь и питает вас. Зеленейте и подрастайте скорее!

Пошлите энергию, запасенную в пище, вниз - всем органам дерева. Теперь почувствуйте все листья на ветке и передайте всему дереву жизненную силу, которую вы получили от Солнца. Вы представляли себя отдельным листком - станьте теперь снова целым деревом. Ощутите, как ваши корни прорастают глубоко в землю (пауза). Почувствуйте,

как растут кончики ваших ветвей. Вы растете вверх и вниз, чуть толще делается ваш ствол. Весна - это время обновления. Теперь 99% вашего тела вернулось к жизни, сообщая вам и всему лесу огромную жизненную силу.

По мере того, как вы возвращаетесь к жизни, многие животные вновь появляются в лесу. Птицы садятся на ваши ветви. Протяните одну из ваших ветвей и пусть на нее сядет малиновка. Возле вас пасутся олени, под вашей кроной вырастают цветы.

Корни мои в глубину прорастают,
Жадно прохладную влагу глотают.
Прочен и строен, могуч и тяжел
Соками жизни наполненный ствол.
Ветви упругие в небе стремятся
С облаком белым и ветром обняться.
Солнышко листьев лучами коснется -
Тайная жизнь в моих недрах проснется.

С белкой, жуком, муравьишкой и птицей
Всем, что имею, могу поделиться.
Ходят ко мне кабаны и олени,
Мох и лишайник мне греют колени

Людам, бредущим по тропам лесным,
Я навеваю счастливые сны,
И обитая в двух разных мирах,
Соединяю я звезды и прах!

ИГРА 4. "ПТИЦЫ В НЕБЕ"

Любое занятие на природе хорошо бы закончить пением песен и чтением стихов. После стадии размышлений участники занятия находятся в приподнятом настроении, вызванном общением с природой. Выражая это настроение в песне или в стихотворении, человек глубже его осознает. При под-

готовке к занятию потратьте некоторое время на то, чтобы спокойно постичь смысл тех песен и стихов, которые вы отобрали. Это поможет вам передать слушателям тот заряд вдохновения, который они несут.

Не стесняйтесь использовать свои стихи и музыку. Многие народные песни также посвящены природе.

Мне хочется познакомить вас со стихотворением, которое мне очень нравится, – "Птицы в небе". Оно всегда напоминает мне о гармонии, царящей в природе, чтобы я могла почувствовать эту гармонию в себе. Когда я нахожусь на природе – прогуливаясь или неподвижно наслаждаясь каким-нибудь прекрасным видом, – я часто снова и снова повторяю его про себя.

ПТИЦЫ В НЕБЕ

Птицы в небе - мои сестры,
А цветы - мои братья.
Деревья - мои друзья.
Мне дороги
Все живые существа.
Горы и реки.

Ведь эта зеленая Земля - наша мать,
А высоко в небе скрывается Дух.
Все мы на этой Земле живем одной жизнью.
И всем я дарю свою любовь.
Всем я дарю свою любовь.

Если вы хотите медитировать с помощью этого стихотворения, повторяйте или напевайте его про себя или вслух, совершая прогулку или сидя и любуясь природой. Вдумайтесь в слова. Попробуйте спроецировать свои чувства на то, что вас окружает. Сделав это, вы почувствуете, как ваше сердце наполняется глубокой братской любовью ко всем птицам, деревьям и цветам.

Лучше всего декламировать стихотворение "Птицы в небе" или другие стихи в таком месте, где природа так красива, что никто не может остаться равнодушным к ее великолепию. Встаньте в круг или выстройтесь в линию, глядя не в центр круга, а наружу. Пусть каждый участник вашей прогулки смотрит на то место, которое ему больше всего понравилось. Вы можете петь вместе с группой, а можете попросить ваших слушателей повторять каждую фразу за нами. (Если вы хотите делать и то, и другое, я советую вам сначала самому вслух прочитать стихотворение, а затем спеть его вместе с группой). Предложите каждому попробовать спроецировать на окружающую его природу свои чувства любви и дружбы.

Не важно, КТО вы - учитель или просто человек, любящий природу. Важно то, ЧТО вы можете сделать для нашей Земли: пробудить в людях чувство любви ко всем живым существам. А уж любовь зажжет в наших сердцах стремление оберегать природу, заботиться о ней. Она волеет в нас трепетную живую силу, которая даст нам радость общения с природой, наполнит нас ощущением чуда. Никакие слова не способны вызвать эти чувства, только ЛЮБОВЬ.

ЧАСТЬ III. ЗАГАДКИ

ГЛАВА I. РОЛЬ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ В ЖИЗНИ ЖИВОГО

1. Солнце, звезды, свет и жизнь

Рассыпалось к ночи золотое зерно,
Глянули утром – нет ничего.
(Звезды на небе)

Что за конь над водой
Трясет гривой золотой.
(Северное сияние)

Этот год живет всех дольше:
И часов и дней в нем больше.
Все мы ждем его прихода
Ровно раз в четыре года.
(Високосный год).

На черный платок рассыпано просо
Пришел петушок,
А клевать-то непросто.
(Звезды).

Голубой платок, алый колобок,
По платку катается,
Людям улыбается
(Небо и солнце)

Один костер
Весь мир согревает.
(Солнце)

В синей чаше алый мяч,
Он и светел и горяч.

(Солнце)

Красная девушка по небу ходит.

(Солнце)

Светит, сверкает,

Всех согревает.

(Солнце)

В дверь, в окно

Стучать не будет,

А взойдет,

И всех разбудит.

(Солнце)

Ты весь мир обогреваешь

И усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце,

И зовут тебя все...

(Солнце)

Тянется в окно сукно

(Солнечный свет)

Постелен ковер,

Рассыпан горох.

Ни ковра не поднять,

Ни гороху собрать.

(Небо, звезды)

Поле не мерено,

Овцы не считаны,

Пастух рогат.

(Небо, месяц, звезды)

По небу лебедь черный

Рассыпал чудо – зерна.

Черный белого позвал,

Белый зерна поклевал.

(Ночь, месяц, звезды)

Рассыпалось к ночи зерно
Глянули утром – нет ничего.

(Звезды)

Что видно только ночью?

(Звезды)

В голубой станице
Девушка круглолица.

Ночью ей не спится –

В зеркало глядится.

(Луна)

Ночью на небе один
Золотистый апельсин.
Миновали две недели,
Апельсина мы не ели,
Но осталась в небе только
Апельсиновая долька.

(Луна-месяц)

Шел я мимо,
Видел диво:
Висит в небе
Золотой котел.

(Луна)

Доброе, хорошее,
На людей глядит,
А людям на себя
Глядеть не велит.

(Солнце)

Большой подсолнух в небе,
Цветет он много лет,
Цветет зимой и летом,

А семечек все нет.

(Солнце)

Что выше лесу,
Что краше свету?

(Солнце)

Выбегал конь – огонь,
А за ним его погонь,
Заарканили коня –
Хлынул дождь на зелена.

(Солнце и тучи)

Голубая простыня
Весь свет покрывает.

(Небо)

Это что за потолок?
То он низок, то высок,
То он сер, то беловат,
То чуть-чуть голубоват.
А порой такой красивый –
Кружевной и синий-синий.

(Небо)

Лежит ковер большой, большой,
А не ступить на него ногой.

(Вечернее небо)

Круглолица, белолица,
Во все зеркала глядится.

(Луна)

Ночью по небу гуляю.
Тускло землю освещаю.
Скучно, скучно мне одной,
А зовут меня ...

(Луной)

Над домом у дорожки
Висит пол – лепешки.

(Луна)

Рогатый, а не бодается.

(Месяц)

Кто двенадцать раз
В году родится?

(Луна, месяц)

Светит, а не греет.

(Луна)

Ночью ходит, а днем спит.

(Луна)

По синему небу тарелка плывет.

(Луна)

По верх деревьев свечи теплые.

(Звезды на небе)

Что человек всегда видит

И чего никогда достать не может?

(Небо, звезды, луна, солнце)

Золотой мост на сотню верст.

(Солнечный луч)

Мету, мету – не вымету,

Несу, несу – вынесу,

Пора придет – сам уйдет.

(Солнечный луч)

2. Ритмы жизни на земле
(смена времен года и дня и ночи)

Есть семь братьев,
Годами равные,
Именами разные.

(Дни недели)

Братьев этих ровно семь.
Вам они известны всем.
Каждую неделю кругом
Ходят братья друг за другом.
Попрощается последний –
Появляется передний.

(Дни недели)

В книге шесть листов простых,
Седьмой – золотой.

(Дни недели)

Без ног и без крыльев оно,
Быстро летит,
Не догонишь его.

(Время)

К вечеру умирает,
Поутру оживает.

(День)

Друг за дружкой чередой
Мирно ходят брат с сестрой,
Братец будит весь народ,
А сестра, наоборот, –
Спать немедленно зовет.

(День и ночь)

Что было вчера и что будет завтра?

(Утро)

Махнула птица крылом
И покрыла весь свет
Одним пером.

(Ночь)

Две сестры: одна светлая,
Другая темная.

(День и ночь)

Что за птицы пролетают?
По семерке в каждой стае.
Вереницею летят.
Не воротятся назад.

(Дни недели)

Сам дней не знает,
А другим указывает.

(Календарь)

Под Новый год пришел он в дом
Таким румяным толстяком.
Но с каждым днем терял он вес
И, наконец, совсем исчез.

(Календарь)

Что ни день – по одежке
Отдает наш Сережка,
А с последней расстался –
Сам куда-то девался.

(Календарь)

День прибывает, а он убывает.

(Календарь)

Годовой кусточек

Каждый день роняет листочек,
Год пройдет – весь лист отпадет
(Отрывной календарь)

Ежегодно приходит к нам в гости:
Один седой, другой молотой,
Третий скачет,
А четвертый плачет.
(Времена года)

На первую ступеньку
Встал парень молодой,
К двенадцатой ступеньке
Пришел старик седой.
(Год)

Этот год живет всех дольше:
И часов и дней в нем больше.
Все мы ждем его прихода
Ровно раз в четыре года.
(Високосный год)

Стоит дуб:
На дубу двенадцать ветвей,
На каждой ветке
По четыре отростка,
На каждом отростке
По семи прутьев
(Год, месяцы, недели, дни)

Вчера было, сегодня есть
А завтра будет.
(Время)

Без ног оно,
И без крыльев оно,

Не видно его,
И не слышно его,
Быстро летит
Не догонишь его.

(Время)

Двенадцать соколов
Одно яйцо снесли.

(Год и месяц)

Двенадцать братьев
Разно называются
И разными делами
Занимаются

(Месяцы года)

Двенадцать братьев
Друг за другом бродят,
Друг друга не обходят.

(Месяцы)

Тройка, тройка прилетела.
Скакуны в той тройке белы.
А в санях сидит царица –
Белокоса, белолица.
Как махнула рукавом,
Все покрылось серебром.

(Зимние месяцы)

Вышел старик – годовик,
Махнул рукавом,
И полетели двенадцать птиц:
У каждой птицы по четыре крыла,
В каждом крыле по семь перьев, каждое перо
С одной стороны черное,

А с другой белое.

*(Год, месяцы, недели,
дни и ночи)*

Без ног, а бежит,

Не кончается,

Никогда назад

Не возвращается

(Время)

Что возвратить нельзя?

(Время)

На дереве гнездо,

В гнезде по двенадцати яиц.

(Год и месяцы)

3. В гостях у осени.

Пришла без красок

И без кисти

И перекрасила все листья.

(Осень)

Пусты поля,

Мокнет земля,

Дождь поливает,

Когда это бывает?

(Осенью)

Дни стали короче,

Длинней стали ночи.

Кто скажет, кто знает

Когда это бывает?

(Осенью)

Загадаю загадку,
Закину за грядку,
По осени выкину,
На то лето выберу.

(Посев озимых)

Опустел колхозный сад,
Паутинки в даль летят,
И на южный край земли
Потянулись журавли.
Распахнулись двери школ.
Что за месяц к нам пришел?

(Сентябрь)

Все мрачней лицо природы:
Почернели огороды,
Оголяются леса,
Молкнут птичьи голоса.
Мишка в спячку завалился.
Что за месяц к нам явился?

(Октябрь)

Поле черно – белым стало:
Падает то дождь, то снег.
А еще похолодало –
Льдом сковало воды рек.
Мерзнет в поле озимь ржи.
Что за месяц подсажи?

(Ноябрь)

4. Природа зимой

Кто, угадай – ка,
Седая хозяйка:
Тряхнет перинки,
Над миром пушинки?

(Зима)

Снег на полях,
Лед на водах,
Вьюга гуляет,
Когда это бывает?

(Зимой)

Хоть сама — и снег, и лед,
А уходит — слезы льет.

(Зима)

Ветви белой краской разукрашу,
Брошу серебро на крышу вашу.
Теплые весной придут ветра
И меня прогонят со двора.

(Зима)

Наступили холода.
Обернулась в лед вода.
Длинноухий зайка серый
обернулся зайкой белым.
Перестал медведь реветь:
В спячку впал в бору медведь.
Кто скажет, кто знает
Когда это бывает?

(Зимой)

Если зайцы поздно
Начали белеть,
Какой ждать зимы —
Ранней или поздней?

(Поздней)

Мчит поземка под горой —
Месяц движется второй.

(Февраль)

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила
И на санках прокатила.

(Зима)

Кто поляны белит белым,
И на стенах пишет мелом.
Шьет пуховые перины,
Разукрасил все витрины?

(Зима)

Назовите – ка, ребята,
Месяц в этой вот загадке:
Дни его – всех дней короче,
Всех ночей длиннее ночи.
На поля и на луга
До весны легли снега.
Только месяц наш пройдет,
Мы встречаем Новый Год.

(Декабрь)

Щиплет уши, щиплет нос,
Лезет в валенки мороз.
Брызнешь в воду – упадет
Не вода уже, а лед.
Даже птице не летится,
От мороза стынет птица.
Повернуло солнце к лету.
Что, скажи, за месяц это?

(Январь)

Снег мешками валит с неба,
С дом стоят сугробы снега.
То бураны и метели
На деревню налетели.
По ночам мороз силен,
Днем капли слышен звон.
День прибавился заметно.
Ну, так что за месяц это?

(Февраль)

5. Весенние мотивы

Шагает красавица, ..
Легко земли касается
Идет на поле, на реку,
И по снежку, и по цветку.

(Весна)

Она приходит с ласкою
И со своей сказкою.
Волшебной палочкой взмахнет,
В лесу подснежник расцветет.

(Весна)

Зазвенели ручьи,
Прилетели грачи,
В дом свой улей пчелка
Первый мед принесла.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?

(Весной)

Печь не топится,
Дрова не курятся,
А тепло, заводится.

(Весной тепло от солнца)

Дует теплый южный ветер,
Солнышко все ярче светит,
Снег худеет, мякнет, тает,
Грач горластый прилетает.
Что за месяц? Кто узнает?

(Март)

Четвертый месяц как шагнет,
Так с треском лопается лед.

(Апрель)

Яростно река ревет
И разламывает лед.
В домик свой скворец вернулся,

А в лесу медведь, проснулся.
В небе жаворонка трель.
Кто же к нам пришел?

(Апрель)

Зеленеет даль полей,
Запевают соловей.
В белый цвет оделся сад,
Пчелы первые летят.
Гром грохочет. Угадай,
Что за месяц это?...

(Май)

6. Лето - время размножения и воспитания детенышей

Солнце печет, липа цветёт.
Рожь колосится, золотится пшеница.
Кто, скажет, кто знает,
Когда это бывает?

(Летом)

Теплый, длинный – длинный день.
В полдень – крохотная тень.
Зацветает в поле колос,
Подает кузнечик голос.
Дозревает земляника.
Что за месяц, подскажи – ка?

(Июнь)

Жаркий, знойный, душный день.
Даже куры ищут тень.
Началась косьба хлебов,
Время ягод и грибов.
Дни его – вершина лета.
Что, скажи, за месяц это?

(Июль)

Листья клена пожелтели.
В страны юга улетели

Быстрокрылые стрижи.
Что за месяц подсажи!
(Август)

7. Превращения водяной капельки.

Подходила – грохотала,
Стрелы на земли метала.
Нам казалось, шла с бедой,
Оказалось, шла с водой,
Подоила и пролилась.
Вдоволь пашня напилась.
(Туча)

Пушистая вата,
Плывет куда - то.
Чем вата ниже –
Тем дождик ближе.
(Туча)

Надо мною, над тобою
Пролетел мешок с водою,
Наскочи на дальний лес,
Прохудился и исчез.
(Туча)

Летит орлица по синему небу.
Крылья распластала,
Солнышко застлала.
(Туча)

Как по небу, с севера,
Плыла лебедь серая,
Плыла лебедь сытая,
Вниз кидала — сыпала
На поля озерушки
Белый пух да перышки.
(Снежная туча)

Набелело за ночь всюду,
А у нас в квартире чудо!
За окошком двор исчез.
Там волшебный вырос лес:
Пальмы с елками сплелись,
Самоцветами зажглись.
(Морозный узор на стекле)

Зимой в поле лежал.
А весной в речку побежал.
(Снег)

Он пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь:
Станет капелькою чистой,
Как поймаешь на ладонь.
(Снег)

Зимою греет, весною тлеет,
Летом умирает, осенью оживает.
(Снег)

Летит – молчит, сядет молчит,
Как умрет да сгниет,
Так и заревет.
(Снег)

Шуба бела, весь свет одела.
(Снег)

Белое покрывало на земле лежало.
Лето пришло – оно все сошло.
(Снег)

Белые мухи на поле садятся.
(Снег)

Скатерть бела, всю землю одела.
(Снег)

Бел, да не сахар,
Ног нет, да идет.
(Снег)

На всех садится,
Никого не боится.

(Снег)

Странная звездочка с неба упала,
Мне на ладошку легла и пропала.

(Снежинка)

С неба звезды падают,
Лягут на поля.
Пусть под ними скроется
Черная земля.

Много – много звездочек
Тонких, как стекло
Звездочки холодные
А земле тепло.

(Снежинки)

Что за звездочки сквозные
На пальто и на платке,
Все сквозные, вырезные,
А возьмешь – вода в руке.

(Снежинки)

Все как звездочки сквозные,
А возьмешь, так водяные.

(Снежинки)

С неба – звездой,
На ладошку – водой.

(Снежинка)

Покружилась звездочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.

(Снежинка)

Кто без бревен
Через реки мосты строит?

(Мороз)

Старик у ворот тепло уволок,
Сам не стоит и стоять не велит.

(Мороз)

Кто мостик на реке
Мостит без топора, без гвоздей,
Без клиньев и без досок?

(Мороз)

Без рук рисует, без зубов кусает.

(Мороз)

Гуляю в поле,
Летаю на воле, кручу, бурчу,
Знать ничего не хочу.

(Метель)

Гуляет в поле, да не конь.
Летает на воле, да не птица.

(Вьюга)

Лечу, кручу, на весь мир ворчу.
(Вьюга, буря)

Бежит по снегу, а снегу нету.

(Поземка)

А чудесный лес — молчит —

Не качает, как живой,

Серебристою листвою.

А весна дохнет теплом,

Двор проглянет за стеклом.

(Морозный узор)

Нет колес у меня —

Я крылата и легка.

Громче всех постовых

Я свищу без свитка.

На лету, на лету, на лету-у

Всю Москву замету-у!

(Вьюга)

Не снег, не лед,

А серебром деревья убирает.

(Иней)

Белая скатерть все поле покрыла.

(Снег)

Я как песчинка мал,

А землю покрываю.

(Снег)

Лежит – молчит, летит – молчит.

Когда умрет, тогда ревет.

(Снег)

Вился, вился белый рой,

Сел на землю – стал горой.

(Снег)

Зимой на земле лежало,

Весной в реку побежало.

(Снег)

Лежало одеяло мягкое, белое.

Солнце припекло, одеяло потекло.

(Снег)

Чист и ясен, как алмаз,

Долог не бывает,

Он от матери рожден

И мать свою рождает.

(Лед)

Рыбам зиму жить тепло:

Крыша – толстое стекло.

(Лед)

Без досок, без топоров

Через речку мост готов.

Мост – как синее стекло:

Скользко, весело, светло.

(Лед)

Детки сели на карниз

И растут все время вниз.

(Сосульки)

Наш серебряный кинжал

Не долго дома пролежал.

Мы поднять его хотели,
А он к порогу побежал.

(Сосулька)

Белая морковка зимой растет.

(Сосулька)

Растет она вниз головою,
Не летом растет, а зимою.
Но солнце ее припечет –
Заплачет она и умрет.

(Сосулька)

Утром бусы засверкали,
Всю траву собой заткали.
А пошли искать их днем,
Ищем, ищем – не найдем.

(Роса)

Спит на земле, а утром исчезает.

(Роса)

Меня частенько просят, ждут,
А только покажусь,
То прятаться начнут.

(Дождь)

Один льет, другой пьет,
Третий растет.

*(Льет дождь, пьет
земля, трава растет)*

Если руки наши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать,
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли,
Чтоб варились кисели,
Чтобы не было беды —
Жить нельзя нам без...

(Воды)

Это кто такой садовник?
Полил вишню и крыжовник.
Полил сливы и цветы,
Вымыл травы и листья.
А как сумерки настали,
Нам по радио сказали,
Что и завтра он придет
И польет наш огород.

(Дождик)

Тонок — долог пел в осоку,
Сам не вышел, а детей вывел.

*(Дождь. Ручьи от него
выбегают из травы)*

Долговяз в траве увяз.

(Дождь)

Рассыпался горох
На семьдесят семь дорог,
Никто его не подберет.
Ни царь, ни царица,
Ни красная девица.

(Град)

Красное коромысло
Над рекой повисло.

(Радуга)

За лугами, над водой
Хлынул дождик проливной,
А потом повисло
В небе коромысло
Ребятишек радует
Золотая...

(Радуга)

Раскаленная стрела
Дуб свалила у села.

(Молния)

Летит огненная стрела,
Никто ее не поймает:
Ни царь, ни царица,
Ни красная девица.

(Молния)

Ходит тур по горам,
А туриха по межам:
Тур крикнет, а туриха мигнет.

(Гром и молния)

Без крыльев летят, без ног бегут,
Без паруса плывут.

(Облака)

Кто зингой в трубе гудит?

(Ветер)

Фырчит, рычит, ветки ломает,
Пыль поднимает, тебя с ног снимает,
Слышишь его, да не видишь его.

(Ветер)

Без ручек, без ног,
По полю скачет.
Под окном стучится,
В избу просится.

(Ветер)

Без рук, без ног,
А ворота отворяет.

(Ветер)

Пыль поднимает,
Деревья качает.
Воем завывает,
С деревьев листья срывает.
Тучи разгоняет,
Волны поднимает.

(Ветер)

Бежал по тропке луговой –
Кивали маки головой.
Бежал по речке голубой –
Речка сделалась рябой.

(Ветер)

Бежит по снегу, а следу нету.

(Ветер, поземка)

Мету, мету, не вымету;
Несу, несу не вынесу.
Время придет, –
Сама уйдет.

(Тень)

Вечером рассыпался горох,
Утром встал – нет ничего.

(Звезды не небе)

Без рук, без ног стучит –
В избу просится.

(Ветер)

Неизвестно, где живет
Налетел - деревья гнет.
Засвистит – по речке дрожь,
Озорник, а не уймешь.

(Ветер)

Я березку качну,
Я тебя подтолкну,
Налечу, засвищу,
Даже шапку утащу.
А меня не видать.
Кто я? Можешь угадать?

(Ветер)

Без рук, без ног

По свету рыщет,
Поет, да свищет.

(Ветер)

Я молча говорю издали с тобою.

(Эхо)

Живет без тела, говорит без языка
Никто его не видел, а всяк слышал.

(Эхо)

8. Воздух, свет, тепло и жизнь (тело и вещество).

Что внутри птичьих костей?

(Воздух)

Шарики - баранки под стол катятся,
В руки не даются.

*(Клубы морозного воздуха
зимой в избе как отворяют дверь)*

В избе мерзнут.

На улице нет.

*(Окна замерзают
только изнутри)*

Родился я в печке,
Завился в колечки,
Сплясал трепака
И ушел в облака.

(Дым)

Отец горяч и красен,
Бывает он опасен.
А сын взовьется птицей,
К отцу не возвратится.

(Огонь и дым)

Серое сукно тянется в окно.

(Дым в курной избе)

Матушка Софья

День и ночь сохнет,
Утро настанет –
Прочь отстанет.

(Заслонка к печи)

Серое сукно тянется в окно.
Вьется, извивается,
В небо устремляется

(Дым)

Белый столб стоит на крыше
И растет все выше, выше.
Вот дорос он до небес –
И исчез.

(Дым)

Я мохнатый, я кудлатый,
Я зимой над каждой хатой,
Над пожаром и заводом,
Над костром и пароходом.
Но нигде – нигде меня
Не бывает без огня.

(Дым)

Накормишь – живет,
Напоишь – умрет.

(Огонь)

Есть невидимка:
В дом не просится,
А прежде людей бежит, торопится.

(Воздух)

Чего в комнате не видишь?

(Воздуха)

9. Путешествуем по родной планете Земля.

Бежать, бежать, не добежать,
Лететь, лететь, не долететь

(Горизонт)

Весь мир кормлю, а сама не ем.

(Мать — земля сырая)

Кто в году четыре раза переодевается?

(Земля)

Глядятся в него

Молодые рябинки,

Цветные свои

Примеряют косынки.

Глядятся в него

Молодые березки —

Свои перед ним

Поправляют прически.

И месяц, и звезды —

В нем все отражается...

Как это зеркало называется?

(Пруд)

Я реке и друг и брат,

Для людей трудиться рад,

Я машинами построен,

Сократить пути могу,

И от засухи, как воин,

Лес и поле берегу.

(Канал)

Не конь, а бежит,

Не лес, а шумит.

(Река)

Течет, течет — не вытечет.

Бежит, бежит — не выбежит.

(Река)

Летом бежит, зимою спит,

Весна настала — опять побежала.

(Река)

Чуть дрожит на ветерке

Лента на просторе.

Узкий кончик – в роднике,
А широкий в море.

(Река)

Вороной конь бежит, а оглобелки стоят.

(Река и берега)

Два братца в воду глядятся,
Век не сойдутся.

(Берега)

Один говорит: «Побежим!»,
Другой говорит: «Полежим!»,
Третий говорит: «Полапаемся!».

(Река, берег, кусты прибрежные)

В голубенькой рубашке
Бежит по дну овражка.

(Ручеек)

Бегу я по лесенке,
По камушкам звеня.
Издаю по песенке
Узнаете меня.

(Ручеек)

Пробегают рощу –
Моем и полощем,
Пробежала вдоль лужка –
Икупала пастушка.

(Река)

В тихую погоду нет нас нигде,
А ветер подует – бежим по воде.

(Волны)

В новой стене, в круглом окне,
Днем стекло разбито,
За ночь вставлено.

(Прорубь)

Идет – идет, а пройти не может.
Хоть лови, не лови – не изловишь.

(Река, пена)

Кругом вода,
А с питьем беда.

(Море)

Не море, не земля,
Корабли не плавают,
А ходить нельзя.

(Болото)

По морю идет, идет,
А до берега дойдет,
Тут и пропадет.

(Волна)

Без языка, а говорит,
Без ног, а бежит.

(Ручей)

В нее льется,
Из нее льется,
Сама по земле плетется.

(Река)

Без рук, без ног
Все бежит.

(Река)

Что без умолку?

(Река)

Что шумит без ветра?

(Река)

Через речку лег —
Пробежать помог.

(Мост)

Шагаешь — впереди лежит,
Оглянешься — домой бежит.

(Дорога)

Все меня топчут,
А я все лучше.

(Тропинка)

Наша Ася разлеглася;

Кабы встала – небо достала,
Кабы руки – вора связала,
Кабы ноги – коня догнала;
Кабы глаза - увидела,
Кабы язык – рассказала.

(Дорога)

Лежит рог на боку,
Концы в лес да в реку;
Кабы этот рог встал,
Так бы до неба достал.

(Дорога)

Не вода, не суша –
На лодке не уплывешь
И ногами не пройдешь.

(Болото)

Чем больше из нее берешь,
Тем больше она становится.

(Яма)

Иван бежит, а сам кричит
И всех на себе носит.

(Река)

Шуба нова, а на подоле дыра.

(Прорубь)

ГЛАВА II. В ПРИРОДЕ ВСЕ ВЗАИМОСВЯЗАНО

1. Растения и животные леса

Что за ребятки на пеньках
Столпились тесной кучкой?
И держат зонтики в руках,
Застигнутые тучкой.

(Опенки)

В роще у березки
Повстречались тезки!

(Подберезовики)

Не спору – не белый,
Я, братцы, попроще.
Расту я обычно
В березовой роще.

(Подберезовик)

Возле леса на опушке,
Украшая темный бор,
Вырос пестрый, как петрушка,
Ядовитый ...

(Мухомор)

Он в лесу стоял,
Никто его не брал,
В красной шапке модной
Никуда не годный.

(Мухомор)

А вот кто – то важный
На беленькой ножке.
Он с красною шляпкой,
На шляпке горошки.

(Мухомор)

Стоит на полянке
В красном платье Татьяна,
Вся в белых крапинках.
(Мухомор)

Вдоль лесных дорожек
Много белых ножек
В шляпках разноцветных,
Издали заметных.
Собирай, не мешкай!
Это ...

(Сыроежки)

Не сеяно, не молочено,
В воду обмочено,
Камнем пригнетено,
К зиме приблюдено.

(Грибы – солонушки)

Стоял на крепкой ножке,
Теперь лежит в лукошке.

(Белый гриб)

Золотистые... -
Очень дружные сестрички.
Ходят в рыженьких беретах.
Осень в лес приносят летом.

(Лисички)

Стоит Трошка на одной ножке.
Его ищут, а он молчит.

(Гриб)

В лесу под елкой крошка –
Только шапка да ножка.

(Гриб)

Что за стол среди берез
Под открытым небом?
Угощает он в мороз
Птиц зерном и хлебом.

(Кормушка)

Избушка новая,
Для всех столовая,
Зовет обедать,
Крошек отведать.

(Кормушка)

В зимний день
Среди ветвей
Стол накрыт
Для гостей.

(Кормушка)

Домик этот без окон,
Только вход есть да балкон,
В дом забраться не легко,
Он над нами высоко.
Ни ступенек, ни крыльца...
Для какого ж он жильца?

(Скворечник)

Без рук, без топоренка
Построена избенка.

(Гнездо)

Снится ночью пауку
Чудо-юдо на суку.
Длинный клюв и два крыла...
Прилетит – плохи дела.
А кого паук боится?
Угадали? Это

(Птица)

Чей на дереве домишко?
Строил я и мой братишка.
Дверь – кружочек, нет окна.
В доме пусто, тишина...

(Скворечник)

Крепкий деревянный дом
С круглым маленьким окном.

В лесу под щебет, звон и свист
Стучит лесной телеграфист:
«Здорово, дрозд – приятель!»
И ставит подпись:...

(Дятел)

Он в своей лесной палате
Носит пестренький халатик,
Он деревья лечит,
Постучит – и легче.

(Дятел)

Кто в беретке ярко – красной,
В черной курточке атласной?
На меня он не глядит,
Все стучит, стучит, стучит.

(Дятел)

Он по-рабочему одет –
Удобно, просто, ловко.
На нбем малиновый берет
И пестрая спецовка.

(Дятел)

Хоть я не молоток –
По дереву стучу:
В нем каждый уголок
Обследовать хочу.
Хожу я в шапке красной
И акробат прекрасный.

(Дятел)

«Тук-тук-тук!»-
Носом он долбит кору.
Сколько пользы этот нос
Нашим яблоням принес!
Эта птица – молодчина:
Выбирает всех личинок,
Ну, а чтоб жилось тепло,
Мастерит себе дупло.

Много времени потратил
На свое жилище...

(Дятел)

С какими птицами осенью
И зимой водят компании дятлы?

*(Осенью и на всю зиму дятлы
присоединяются к
стайкам синиц, поползней)*

Ей на месте не сидится:
Все летает целый день,
Суетится, суетится,
Целый день звенит: «Тень-тень!»
Угадай-ка, что за птица?
То веселая...

(Синица)

Маленькая птичка,
Птичка-невеличка,
И зовут ее...

(Синичка)

Спинкою зеленовата,
Животиком желтовата,
Черненькая шапочка
И полоска шарфика.

(Синица)

Пусть я птичка – невеличка.
У меня, друзья, привычка:
Как начнутся холода,
Прямо с севера сюда!

(Синица)

Вот опять гнездо себе
Мастерит в печной трубе.
И туда, на крышу доиа,
Тащит ветки и солому
Натаскает ваты, пуха –
Хорошо птенцам и сухо,

И в колодец — дымоход
Ни за что не влезет кот!
Вот смекалка, так смекалка!
Что за птица? Это...

(Галка)

Он щебечет: «Чик-чирик!»
Серый, ростом невелик.
Скачет, скачет по дорожке,
Ищет зернышки и крошки.
Что с опаскою глядишь?
Что на крышу не летишь?
Я не трону, не робей,
Эй, пугливый...

(Воробей)

Посмотри, как все бело.
Сколько снегу намело!
А следов-то на снегу!
Разгадать я все могу.
Кто гулял у нашей двери?
Что за птицы?
Что за звери?
Видишь лапки по две в ряд
Точно прутики лежат
Полевей и поправей?
Это прыгал...

(Воробей)

Птичка-невеличка
Ножки имеет,
А ходить не умеет.
Хочет сделать шажок-
Получается прыжок.

(Воробей)

В серой шубке перовой
И в морозы он герой,

Скачет, на лету резвится.
Не орел, а все же птица.

(Воробей)

Я весь день ловлю жуков.
Ем букашек, червяков
Зимовать не улетаю,
Под карнизом обитаю.

(Воробей)

Молодой конек за море ходок.
Спинка соболинка, брюшко беленько.

(Воронок. Городская ласточка)

Прилетает к нам с теплом.
Путь, проделав длинный.
Лепит домик под окном
Из травы и глины.

(Ласточка)

Желанный гость с далекого края
Под окном живет.

(Ласточка)

Спереди шильце, сзади вильце,
На груди белое полотенце.

(Ласточка)

Угадайте, что за птичка-
Темненькая, невеличка?
Беленькая с живота,
Хвост раздвинут в два хвоста.

(Ласточка)

Шило – выло – молотило.
По-немецки говорило, -
Спереди шильце, сзади вильце,
На спине суконце,
Сысподу бело полотенце.

(Деревенская ласточка, касатка)

Стойкий, стужам неподвластный,
Песней славит он зарю.

Знать недаром галстук красный
Дан с рождения

(Снегирю)

Ты откуда, ты откуда
Прилетел к нам, красногрудый?
-Облетел я всю Сибирь.
-Как зовут тебя?

(Снегирь)

Чернокрылый, красногрудый,
И зимой найдет приют.
Не боится он простуды –
С первым снегом
Тут как тут!

(Снегирь)

Он прилетает каждый год
Туда, где домик его ждет.
Чужие песни петь умеет,
А все же голос свой имеет.

(Скворец)

На мосте дворец.
Во дворе певец.

(Скворец)

Черный, проворный
Кричит «крак..»
Червякам враг.

(Грач)

Всех прилежных птиц черней,
Чистит пашню от червей.
Взад – вперед по пашне вскачь.
А зовется птица...

(Грач)

Летом за пахарем ходит,
А под зиму
С криком уходит.

(Грач)

Прилетел к нам наконец
Лучший маленький певец.
Дни и ночи напролет
Он щебечет поет.

(Соловей)

Кто без ног и без свирели
Лучше всех выводит трели,
Голосистее, нежней?
Кто же это...

(Соловей)

Хочет – прямо полетит,
Хочет – в воздухе висит.
Камнем падает с высот
И в полях поет, поет.

(Жаворонок)

Гнездо свое он в поле вьет,
Где тянутся растения.
Его и песни, и полет
Вошли в стихотворения!

(Жаворонок)

В синем небе голосок
Будто крохотный звонок.

(Жаворонок)

Не ворона, не синица –
Как зовется эта птица?
Примостилась на суку –
Раздалось в лесу «Ку-ку»

(Кукушка)

Кто это за птица?
Никогда не строит для себя гнезда,
Соседкам яйца оставляет
И о птенцах не вспоминает.

(Кукушка)

Детеныш еще не родился,
А уж отдан на воспитание, -

У кого это?

(У кукушки)

Длинноногий, длинношей,
Длинноклювый, телом серый,
А затылок голый, красный.
Бродит по болотам грязным,
Ловит в них лягушек,
Бестолковых попрыгушек.

(Журавль)

Листья падают с осин,
Мчится в небе острый клин.

(Журавли)

Встали братья на ходули,
Ищут корма по пути.
На берегу ли, на ходу ли
Им с ходулей не сойти.

(Журавли)

Окраской – сероватая,
Повадкой – вороватая,
Крикунья хрипловатая –
Известная персона –
Кто она? ..

(Ворона)

Носит серенький жилет.
Но у крыльев – черный цвет.
Видишь, кружат двадцать пар
И кричат: - Карр! Карр! Карр!

(Ворона)

Днем я сплю,
А ночь – летаю.
Хорошо я поступаю?

(Сова)

Всю ночь летает –
Мышей добывает.

А станет светло –
Спать летит в дупло.

(Сова)

Днем сидит он как слепой,
А лишь вечер – за разбой.

(Филин)

Живет в лесу,
Ухает как разбойник;
Люди его боятся,
А он людей боится.

(Филин)

Птица сверху налетает
И цыплят внизу хватает.

(Ястреб)

Какие птицы ночуют,
Зарывшись в снег?

(Тетерева, куропатки, рябчики)

Серенькая птичка,
Птичка – невеличка,
Шеей вертишь ты всегда.
Разве в этом есть нужда?

(Вертишейка)

И петь не поет,
И летать не летает...
За что же тогда
Его птицей считают?

(Страус)

Это старый наш знакомый:
Он живет на крыше дома –
Длинноногий, длинноносый,
Длинношей, безголосый.
Он летает на охоту
За лягушками к болоту.

(Аист)

Весь день рыбак в воде стоял,
Мешок рыбешкой набивал.
Закончив лов, забрал улов,
Поднялся в высь — и был таков.

(Пеликан)

Выпуча глаза сидит,
По-чудному говорит,
По-блошьи прыгает,
По-человечески плавает.

(Лягушка)

Я работаю в артели
У корней лохматой ели.
По буграм тащу бревно —
Больше плотника оно.

(Муравей)

Кто они? Откуда? Чьи?
Льются черные ручьи:
Дружно маленькие точки
Строят дом себе на кочке.

(Муравьи)

В лесу у пня
Суетня, беготня:
Народ рабочий
Весь день хлопочет,
Себе город строит.

(Муравьи)

Под корень леса ключи кипят,
Среди леса кузнецы куют,
Поверх леса свечи горят.

*(В муравейниках у муравьев жизнь ключом
кипит; дятлы стучат, как кузнецы куют;
Ночью над лесом звезды, как свечи горят)*
Кто в лесу без топоров
Строит избу без углов.

(Муравьи)

Возле елок из иголок
Летним днем построен дом.
За травой не виден он,
А жильцов в нем — миллион!

(Муравейник)

Кто на свете всех сильнее?

(Муравьи)

Как готовятся к зиме муравьи?

(Закрывают все входы-выходы в муравейнике и собираются сами все в кучу)

Модница крылатая,
Платье полосатое.
Ростом хоть и кроха,
Укусит будет плохо.

(Оса)

Домовитая хозяйка
Полетает над лужайкой,
Похлопочет над цветком —
Он поделится медком.

(Пчела)

Отворились двери без петелек,
Забегали собачки бесхвостые.

(Улей, пчелы)

Хоть они и жалят больно,
Их работой мы довольны.

(Пчелы)

Мед в лесу медведь нашел,
Мало меду, много ...

(Пчел)

Черен, да не ворон.
Рогат, да не бык.
Шесть ног без копыт.

(Жук - олень)

Жу-жу-жу-жу,
Я на ветке сижу.
Букву «Ж» все твержу.
Зная твердо букву эту,
Я жужжу весной и летом.
Кто он?

(Жук)

Под корой сосны и ели
Точит сложные тоннели,
Только к дятлу на обед
Попадает...

(Короед)

Летом много их бывает,
А зимой все вымирают.
Прыгают. Жужжат под ухом,
Как они зовутся?

(Мухи)

Не птица, а летает,
С хоботом, а не слон,
Никто не приучает,
А на нос садится.

(Муха)

Осенью в щель заберется.
А весной проснется

(Муха)

Летит, пищит
Ножки длинные тащит.
Случай не упустит:
Сядет и укусит.

(Комар)

Не зверь, не птица,
А нос, как спица.

(Комар)

Из-за тебя бью себя,
Из-за себя бью тебя —

Прольется кровь моя.

(Комар)

В мае месяце появился не рак,
Не рыба, не зверь, не птица,
Не человек, нос долог, голос тонок,
Летит – кричит, сядет – молчит.
Кто его убьет,
Тот свою кровь прольет.

(Комар)

Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик.

(Стрекоза)

На ромашку у ворот
Опустился вертолет –
Золотистые глаза.
Кто же это?...

(Стрекоза)

Не птица, а с крыльями.

(Бабочка)

Спал цветок и вдруг проснулся –
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел.

(Бабочка)

На большой цветной ковер
Села эскадрилья –
То раскроет, то закроет
Расписные крылья.

(Бабочка)

От цветка к цветку порхает,
Утомится – отдыхает.

(Бабочка)

С ветки на тропинку,
С травки на былинку

Прыгает пружинка –
Зеленая спинка.

(Кузнечик)

Чемпион по прыжкам
Скачет, скачет по лужкам.

(Кузнечик)

Мастер в шелке знает толк.
Покупайте, мухи, шелк!

(Паук)

Восемь ног, как восемь рук,
Вышивает шелком круг.

(Паук)

Ползла букашка
По большой ромашке.
Но вспорхнула второпях
И запуталась в сетях.
Угадайте, дети:

Кто расставил сети?

(Паук)

Долгорукий старичок
В уголке сплел гамачок.
Приглашает: «Мошки!
Отдохните, крошки!»

(Паук)

В темном уголке живет,
Шелковую нить плетет,
Он тайком сюда забрался.
Строить новый дом собрался.

(Паук)

Кто строит себе дом
Под водой из воздуха?

(Водяной паук серебрянка)

Висит сито, не руками свито.

(Паутина)

Можно ли паука назвать насекомым?

*(У насекомого — шесть ног, у паука —
восемь ног, значит паук — не насекомое)*

Погасили в доме свет —

Все равно покоя нет.

Ру-чу-чу да ру-чу-чок.

• Кто же это?...

(Сверчок)

Волосата, зелена.

В листьях прячется она.

Хоть и много ножек,

Бегать все равно не может.

(Гусеница)

Может он в орех залезть,

А потом его заест:

Все, что вкусно, выедает

И обратно выползает.

(Червяк)

Мой хвост не отличишь от головы

Меня всегда в земле найдете вы.

(Червяк)

Летит — воет,

Сядет — землю роет.

(Жук)

Не солнце, не огонь, а светит.

(Светлячок)

Дед в шубу одет, наружу мех.

(Медведь)

Кто на своей голове лес носит?

(Олень)

По деревьям скок да скок

Мелькает рыжий огонек.

(Белка)

В сосне дупло

В дупле тепло.

(Белка)

Зимой белый,
Летом серый.

(Заяц)

Ползун ползет
Иголки несет.

(Еж)

Кто по иголкам ловко скачет
И взлетает на дыбы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы?

(Белка)

Работящие зверки
Строят дом среди реки.
Если в гости кто придет,
Знайте, что из речки вход.

(Бобры)

Под землею коридоров
Переходов целых сто!
Там сидит хозяин в черном
Меховом своем пальто.

(Крот)

Рыжая птичница
В курятник пришла
Всех кур перечла
И с собой унесла.

(Лиса)

Летом бродит без дороги
Между сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза пряча нос.

(Медведь)

Словно царскую корону
Носит он свои рога.
Ест лишайник, мох зеленый,
Любит снежные луга.

(Олень)

2. Растения и животные луга.

Мы по ковру идем с тобой,
Его никто не ткал,
Он разостлался сам собой,
Лежит у речки голубой
И желт, и синь, и ал!

(Луг)

Горел в траве росистой
Фонарик золотистый.
Потом померк, потух
И превратился в пух.

(Одуванчик)

Держит девочка в руке
Облачко на стебельке.
Стоит дунуть на него –
И не будет ничего.

(Одуванчик)

Есть один такой цветок,
Не вплетешь его в венок.
На него подуй слегка,
Был цветок и нет цветка.

(Одуванчик)

Белым шариком пушистым
Я красуюсь в поле чистом.
Дунул легкий ветерок –
И остался стебелек.

(Одуванчик)

В летний солнечный денек
Золотой расцвел цветок.
На высокой тонкой ножке
Все дремал он у дорожки,
А проснулся – улыбнулся?
-Вот пушистый я какой!
Ах, боюсь, что разлечусь.
Тише ветер луговой!

(Одуванчик)

На зеленой хрупкой ножке
Вырос шарик у дорожки.
Ветерочек прошуршал
И развеял этот шар.

(Одуванчик)

Рос шар бел, дунул ветер –
И шар улетел.

(Одуванчик)

Тонкий стебель у дорожки.
На конце его - сережки.
На земле лежат листки –
Маленькие лопушки.
Нам он – как хороший друг,
Лечит ранки ног и рук.

(Подорожник)

Весь в пыли,
Хоть сил немного.
У дороги он торчит.
У него согнулись ноги,
На примете: он на вид.

(Подорожник)

На лугу и в поле
Мы его встречаем,
Лепесточки белые
Мы на нем считаем.
Сердцевинка желтая
У цветка того,
Будто крошка – солнышко
Забралось в него.

(Ромашка)

Стоят в поле сестрички:
Желтый глазок,
Белые реснички.

(Ромашка)

Шел я лугом по тропинке,
Видел солнце на травинке.
Но совсем не горячи
Солнца белые лучи.

(Ромашка)

Белая корзинка – Золотое донце,
В ней лежит росинка
И сверкает солнце.

(Ромашка)

Стоит в поле кудряшка –
Белая рубашка.
Сердечко золотое.
Что это такое?

(Ромашка)

Золотая серединка
И лучи идут кругом,
Это, может быть,
Картинка солнца
В небе голубом?
Нет, не солнце на бумажке,
Это зацвели ...

(Ромашки)

Длинноногие сестрицы
Вышли в поле на лужок
Словно снег, у них ресницы
И, как солнышка, глазок.

(Ромашка)

Синенький звонок висит,
Никогда он не звенит.

(Колокольчик)

Эй, звоночки,
Синий цвет, -
С язычком,
А звону нет!

(Колокольчик)

То фиолетовый,
То голубой,
Он на опушке
Встречался с тобой.
Звонким названием
Он наделен.
Посмотришь –
Подходит название это,
Но никогда нам
Не слышался звон
Из голубого лесного букета.
(Колокольчик)

Травка та растет на склонах
И на холмиках зеленых.
Запах крепок и душист,
А ее зеленый лист
Нам идет на чай.
Что за травка, отгадай?
(Душица)

Хоть не огонь, а жжется.
(Кратива)

Стоит дерево кудряво,
Кто подойдет.
Того и обойдет.
(Репейник)

Кто не прикасается,
За того цепляется.
Привязчивый и колкий,
Кругом торчат иголки.
(Репейник)

Есть у родственницы елки
Неколючие иголки.
Но в отличие от елки,
Опадают те иголки.
(Лиственница)

К дереву прижмется
И кверху змейкой вьется.
А под осень выйди в сад –
Гроздья желтые висят.

(Хмель)

Он на солнышке стоит
И усами шевелит
Разоинешь его в ладони –
Золотым зерном набит.

(Колос)

В огороде у дорожки,
стоит солнышко на ножке.
Только желтые лучи
У него не горячи.

(Подсолнух)

Кафтан на мне зеленый,
А сердце как кумач,
На вкус, как сахар сладок,
А сам похож на мяч.

(Арбуз)

Уродилась я на славу,
Голова бела, кудрява.
Кто любит щи –
Меня ищи.

(Капуста)

4. Растения и животные водоемов (рыбы, раки)

Стоит над водой,
Трясет бородой.

(Камыш)

Как его назвать?
Среди болот
Высоко быстро он растет,

Словно он бамбук, а не трава.
Темною сигарой – голова.
(Рогоз)

Растет на суше,
Голова из плюша.
(Рогоз)

Лист острый, узкий,
Тянется высоко,
Растет в болото.
(Осока)

Где прячутся мальки?
(В водорослях)
Кувшинчики и блюдца
Не тонут и не бьются.
(Кувшинки)

На воде увидел ты
Белые цветы.
Эти жители реки
На ночь прячут лепестки.
(Лилия водяная.)

Я красна, я кисла,
На болоте я росла,
Дозревала под снежком,
Ну-ка, кто со мной знаком?
(Клюква)

Что за бусинка вот тут
На стебле повисла?
Глянешь – слюнки потекут,
А раскусишь – кисло!
(Клюква)

По узкой дорожке –
Головка да ножки.
Кто так медленно ползет,
На себе свой дом везет.
(Улитка)

Теремок ползет.
На себе его везет
Хозяюшка богатая, рогатая.
(Улитка)

Весь день я по дорожке,
То выпущу, то спрячу рожки.
Совсем домой я не спешу.
Зачем спешить мне по-пустому?
Свой дом я при себе ношу.
И потому всегда я дома
(Улитка)

Когда черен – куслив и задорен,
А покраснеет –
Сейчас же и присмирееет.
(Рак)

Два рога, а не бык,
Шесть ног без копыт.
(Рак)

Сапожник – не сапожник,
Портной – не портной.
Держит во рту щетинку.
В руках ножницы.
(Рак)

Под водой живет народ –
Ходит задом наперед.
(Рак)

И в лесу мы, и в болоте,
Нас везде всегда найдете:
На поляне, на опушке,
Мы зеленые...
(Лягушки)

На мели сидит,
Усами шевелит,

А гулять пойдет –
Задом наперед.

(Рак)

В реке большая драка –
Поссорились два ...

(Рака)

Скачет зверушка,
Не рот, а ловушка.
Попадут в ловушку
И комар, и мушка.

(Лягушка)

Подрастала - хвост растила,
Платье темное носила.
Подросла – зеленой стала,
Хвост на весла поменяла.

(Лягушка)

Выпуча глаза сидит,
Не по-русски говорит.
Родилась в воде,
А живет на земле.

(Лягушка)

Не зверь, не птица,
Всего боится.
Половит мух-
И в воду плюх!

(Лягушка)

Зелены мы, как трава,
Наша песенка: «Ква-ква».

(Лягушки)

Кто мшистой мокрой тропке,
Словно мячик, скачет ловкий?

(Лягушка)

Какая рыба вьет гнезда?

(Колюшка)

У нее во рту пила
Под водой она жила.
Всех пугала,
Всех глотала,
А теперь - в котел попала.

(Щука)

Ты со иною не знаком?
Я живу на дне морском.
Голова и восемь ног,
Вот и весь я...

(Осьминог)

Это кто там лентой черной
К ручейку скользит проворно?
Сквозь кусты пробрался ловко.
А на маленькой головке
(Все об этом знать должны)
Пятна желтые видны.

(Уж)

Бегаёт среди камней.
Не угонишься за ней.
Ухватил за хвост, но — ах! —
Удрала, а хвост в руках.

(Ящерица)

Зеленый поясок в траве затерялся.

(Ящерица)

Шелестя, шурша травой,
Проползает кнут живой.
Вот он встал и зашипел
Подходи, кто очень смел.

(Змея)

Длина, а не нитка,
Зла, а не ведьма,
Черна, а не ворон.

(Змея)

Лежит веревка,
Шипит плутовка.
Брать ее опасно —
Укусит. Ясно?

(Змея)

Из куста шипуля,
За ногу тянула.

(Змея)

Кто на свете ходит
В каменной рубахе?
В каменной рубахе
Ходят...

(Черепахи)

На себе ношу я дом,
От зверей я прячусь в нем.

(Черепаха)

Живет между камнями
Головка с четырьмя ногами.

(Черепаха)

Что за чудо. Вот так чудо!
Сверху блюдо, снизу блюдо.
Ходит чудо по дороге,
Голова торчит да ноги.

(Черепаха)

Отгадайте, это кто
Ходит в костяном пальто.

(Черепаха)

Кто на себе свой дом носит.

(Улитка)

Какая певчая птичка
Достает себе пищу,
Нырять в воду под лед.

(Оляпка)

Любим штормы, а не штиль мы,
То есть тишь да моря гладь.

Безо всяких взмахов крыльев
Можем сутками летать.

(Альбатросы)

Скажи ты мне,
Какой чудак
И днем и ночью
Носит фрак?

(Пингвин)

В болоте плачет,
А из болота не идет.

(Кулик)

Какая птица делает в гнезде
Подстилку из рыбьих костей?

(Зимородок)

Кто строит свои гнезда
По обрывам речных берегов?

(Ласточка)

На окне стеклянный пруд,
А рыбачить не дают.

(Аквариум)

Стеклянный домик на окне
С прозрачною водой,
С камнями и песком на дне,
И с рыбкой золотой.

(Аквариум)

Стеклянный дом,
А в доме том
Во все концы снуют жильцы.

(Аквариум)

На окошке – пруд,
В нем рыбешки живут.
У стеклянных берегов
Не бывает рыбаков.

(Аквариум)

Дядя Хлыст и тетя Нить
Простачков пошли ловить.
Одурачить простачков
Пригласила червяков.

(Удочка)

Кто в воде сверкает серебром?

(Рыбка)

Длинная и гибкая
Охотится за рыбками.
Порой пуста, как дудочка,
А петь не может.

(Удочка)

Что это у галочки.
Ниточка на полочке,
Палочка в руке,
А ниточке в реке.

(Удочка)

Наклонилась над рекой —
Уговор у них такой:
Обменяет ей река
Окунька на червяка.

(Удочка)

Сохнет словно после стирки,
А на ней —
Сплошные дырки.

(Сеть)

Он дыряв со всех сторон,
Даже если новый он.
Ловят рыбу им в реке,
И в пруду, и в озерке.

(Бредень)

Он в воде сидит,
А я на берегу.
На него я наглядеться
Не могу.

(Поплавок)

Не хожу и не летаю,
А попробуй догони!
Я бываю золотая:
Ну-ка, в сказку загляни!
(Рыба)

В воде она живет.
Нет клюва, а она клюет.
(Рыба)

Вильнет хвостом
Туда-сюда —
И нет её
И нет следа.
(Рыба)

По земле не хожу,
Вверх не гляжу и гнездо не вью,
А детей вывожу.
(Рыба)

С хвостом, а не зверь,
С перьями, а не птица.
(Рыба)

Блещет в речке чистой
Спинкой серебристой.
(Рыба)

Крылья есть, да не летает,
Ног нет, да не догонишь.
(Рыба)

Хвостом виляет,
Зубаста, а не лает.
(Щука)

Он в самом омуте живет,
Хозяин глубины,
Имеет он огромный рот,
А глазки чуть видны.
(Сом)

Мастер себе шубу сшил,
А иглу вынуть забыл.
(Ерш)

ГЛАВА III. ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК.

1. Использование растений человеком

Зимой бело, весной черно,
Летом зелено, осенью стрижено.
(Поле)

В долг зерно возьмет –
Каравай вернет
(Поле)

Как море за селом
Волнует ветерок?
В нем волны можно собирать,
Укладывать мешок.
(Поле)

В землю – крошки,
Из земли – лепешки.
(Рожь, пшеница, овес)

Весной травкой шелковистой,
Летом – нивой золотистой,
К столу – булочкой душистой.
(Пшеница)

Что две недели зеленится,
Две недели колосится,
Две недели отцветает,
Две недели наливают,
Две недели подсыхает?
(Рожь)

У закутанных девиц
Волос ветер шевелит.
(Кукуруза)

В поле — метелкой

В мешке — золотом

(Овес)

Топили, сушили, колотили,

Крутили, ткали, на стол клали.

(Лен)

Из земли вырастаю

Весь мир одеваю

(Лен)

Утром поле голубое,

За полдень зеленое.

*(Лен цветет голубыми
цветочками до полудня)*

Тело носим, кости бросим,

А голову едим.

(Лен)

Стоит он задумчивый,

В желтом венце,

Темнеют веснушки

На круглом лице.

(Подсолнух)

Повернулось к солнцу

Золотое донце.

(Подсолнух)

Удивительное солнце:

В этом солнце сто оконцев,

Из оконцев тех глядят

Сотни маленьких галчат.

(Подсолнух)

В июне солнце глянуло в оконце,

На исходе лета — новая примета.

Лучиками желтыми раскрашено окошко,

Сыплет серым дождиком

Прямо к нам в лукошко.

(Подсолнух)

Расколи его –будет зернышко,
Посади его –будет солнышко.

(Подсолнух)

Золотое решето
Черных домиков полно.
Сколько черненьких домков,
Столько беленьких жильцов.

(Подсолнух)

Вот чудеса бывают ребята:
Выросла в поле белая вата!
Вату колхозом всем убрали.
Срочно на фабрику вату послали.
Будут обновки у наших ребят:
Братишкам – штанишки,
Сестренке - халат!

(Хлопок)

На стеблях белеют чашки,
В них и нитки и рубашки.

(Хлопок)

Неказиста, шишковата,
А придет на стол она,
Скажут весело ребята:
«Ну, рассыпчата, вкусна!»

(Картофель)

Закопали в землю в мае
И сто дней не вынимали,
А копать под осень стали –
Не одну нашли, а десять!
Как ее название, дети?

(Картофель)

И зелен и густ на грядке вырос куст.
Покопай немножко: под кустом...

(Картошка)

Что копали из земли,
Жарили, варили?
Что в золе мы испекли,
Ели да хвалили?

(Картофель)

Что в хлебе родится,
А есть не годится?

(Василек)

Колосится в поле рожь,
Там во ржи цветок найдешь,
Хоть не красный он, а синий,
Все ж на звездочку похож!

(Василек)

Лист – перчатка,
Плод – лопатка,
А цветок – мотылек.

(Люпин)

Из растений чей портрет
Выбит на монете?
Чьих плодов нужнее нет
На земной планете?

(Пшеница)

Одежкой сер, да телом бел.

(Рис)

Я зеленый и усатый,
Чуть колючий, полосатый.
В себе прохладу сохраняю
В жару я жажду утоляю.

(Огурец)

Развалились в беспорядке
На своей перине – грядке
Сто зеленых медвежат,
С сосками во рту лежат,
Беспрерывно сок сосут
И растут.

(Огурцы)

Наши поросятки
Выросли на грядке,
К солнышку бочком,
Хвостики крючком.
Эти поросятки
Играют с нами в прятки.

(Огурцы)

Выпускает он листы
Широченной широты.
Держатся на стеблях крепких
Сто плодов шершавых цепких:
Если их не обойдешь —
На себе их все найдешь.

(Репей)

Эту зелень ты не тронь:
Жжется больно, как огонь.

(Крапива)

Только тронь —
Отдернешь ладонь:
Обжигает трава
Как огонь.

(Крапива)

Растет зеленый кустик,
Дотронешься — укусит.

(Крапива)

Не огонь, а жжется
В руки не дается.
Выросла под ивой,
Звать ее...

(Крапивою)

Не пустили в огород,
От того она и жжет.

(Крапива)

С этих шариков пушистых
Полетят парашютисты.

(Одуванчик)

Не кого не огорчаю,
А всех плакать заставляю.

(Лук)

Кругленькие братцы
В домике уютятся.
В домике зеленом
Им совсем неплохо,
Варят их в бульоне
И зовут...

(Горохом)

Солнце жжёт мою макушку
Хочет сделать погремушку.

(Мак)

Четыре ярко – красных лепестка
И зёрнышки в коробочке
У этого цветка.
За зёрнышками этими
Ты бегал в огород
На грядке в огороде
Такой цветок растёт.

(Мак)

Стоит дуб, полон круп,
Шапочкой накрыт,
Гвоздиком прибит.

(Мак)

К нам приехали с бахчи
Полосатые мячи.

(Арбузы)

Круглый, круглый,
Сладкий, сладкий,
С полосатой кожей гладкой,
А разрежь – посмотри:
Красный, красный он внутри.

(Арбуз)

Среди бахчи зеленые мячи
Налетела детвора –
От мячей одна кожа

(Арбузы)

Кафтан на мне зеленый,
А сердце как кумач,
На вкус как сахар сладок,
А сам похож на мяч.

(Арбуз)

Он большой, как мяч футбольный!
Если спелый – все довольны!
Так приятен он на вкус!
Это что?...

(Арбуз)

Сам алый, сахарный,
Кафтан зелёный, Бархатный.

(Арбуз)

Без окошек, вез дверей,
Полна горница людей.

(Арбуз)

Круглый полосатый,
С огорода взятый,
Сахарный и алый стал –
Кушайте, пожалуйста!

(Арбуз)

Золотая голова велика, тяжела.
Золотая голова отдохнуть прилегла.
Голова велика только шея тонка.

(Тыква)

Между грядок, лежит гладок.

(Огурец)

Телятки гладки
Привязаны к рядке.

(Огурец)

Летом в огороде,
Свежие, зеленые,
А зимой – в бочке.
Жёлтые, зеленые,
Отгадайте молодцы
Как зовут нас?

(Огурец)

Между двух гор лежит Егор

(Огурец)

Кругла да не луна:
Зелена, да не дубрава:
С хвостиком да немышь.

(Репка)

Белый, тощий корнеплод
Под землёй растёт.
И хотя он очень горек,
В пищу нам он годен:
Все от взрослых до ребят,
С холодцом его едят.

(Хрен)

Красная мышка с белым хвостом
В норке сидит
Под зеленым листом

(Редиска)

Щеки розовые, нос белый,
В темноте сижу день целый
А рубашка зелена,
Вся на солнышке она.

(Редиска)

В землю оросить
Крошку – блошку,
Полежит она немножко,
И гляди - уже растёт
Самоварчик – корнеплод.

(Репка)

Ягода - красна,
Ягода - вкусна.
Режь да соли!
Ешь да хвали!

(Томат)

Помидору - брат,
А кумачу не рад:
Он в лиловой рос одежке,
Не краснеет даже в лежке.

(Баклажан)

Вот так диковинка:
На ветке - морковника!
Висит, краснеется -
На солнце греется.

(Перец красный)

Цветок - крылатка,
А плот - лопатка,
Плод зелен и молод,
Но сладок, как солод.

(Горох)

В землю - блошкой
Из земли лепешкой.

(Репка)

Жёлтый бок, круглый бон,
Сидит на грядке колобок,
Прирос к земле он крепко.
Что это?

(Репка)

Круглая, да не мяч
Желтое, да не масло
Сладкая, да не сахар,
С хвостиком да немышь.

(Репка)

Неразлучный круг подруг
Тянет к солнцу сотни рук.
А в руках – душистый груз
Разных бус на разный вкус.
(Сад)

Это что за огород?
Огород с секретом.
Во дворе у нас мороз –
В огороде лето.
(Теплица)

Долгоножка хвалится:
- Я ли не красавица?
А всего – то косточка
Да красненька кофточка.
(Вишня)

Была зеленой, маленькой,
Потом я стала аленькой.
На солнце почернела я,
И вот теперь я спелая.
(Вишня)

Сижу на тереме,
Мала какмышь.
Красна как кровь,
Вкусна как мед.
(Вишня)

На сучках висят шары –
Посинели от жары.
(Слива)

Синий мундир,
Желтая подкладка,
А в середине сладко.
(Слива)

Снесли птички синенькие яички,
Развесили по дереву.
Скорлупка мягонька,
Белок сладенький,
А желток костяной.
(Слива)

Я сладкий, рос на юге,
Как солнышко, в листве,
Оранжевый и круглый,
Я нравлюсь детворе.

(Апельсин)

Яркий, сладкий, налитой,
Весь в обложке золотой.
Не с конфеткой фабрики —
Из далекой Африки.

(Апельсин)

Само с кулачок,
Красный бочок,
Потрогаешь — гладко,
А откусишь сладко.

(Яблоко)

Круглое, румяное,
Я расту на ветке:
Любят меня взрослые
И маленькие детки.

(Яблоко)

Покуда было малым,
Не падало оно,
А выросло — упало,
Неправда ли, смешно?

(Яблоко)

Две сестры
Летом зелены,
К осени одна краснеет,
А другая чернеет.

(Красная и черная смородина)

Хоть жжет его солнце,
Одет он в сукоянце.
А сукно — золотистое,
Тонкое и чистое.

(Персик)

Не жил в ягоде жучок,
И не кушал червячок,
А сорвал ее с куста —
Глядь — середка вся пуста.

(Плод малины)

Осенью, как только свистнет
Зябкий ветер — дождевик.
У каких деревьев листья
Покраснеют в тот же миг?

(Липа, клен)

Тает снег... Весны начало...
Из — под снега выхожу.
Покажу цветы сначала.
Листья позже покажу.

(Мать -и -мачеха)

Что за домик маленький?
Без крыльца, заваленки?
Вместо двери и окна
Только щель внизу видна.
проживают в нем жильцы
Работяги — молодцы.
Летом напролет все дни
Дружно трудятся они:
По окрестностям летают,
Сок целебный добывают
И душистый взяток свой,
Пулей мчась, несут домой.

(Мед, улей, пчелы)

В колыбельке подвесной
Спит в тиши жилец лесной.
Пополнеет, подрастет —
На зубок он попадет
Мальчикам и девочкам,
Хлопотуньям — белочкам.
Кто найдет его быстрей
Посреди листвы, ветвей?

(Лесной орех)

Что за дерево, ответьте,
Всю весну, когда цветет,
Самый лучший мед на свете
Щедро пчелам раздает?

(Лина)

Он стоит в одежке,
Как огонь на ножке.
Станет без одежки
Шариком на ножке.

(Мак)

Маленький, горький,
Луку брат.

(Чеснок)

Вырастает он в земле,
Убирается к зиме.
Головой на лук похож.
Если только пожужь
Даже маленькую дольку —
Будет пахнуть очень долго.

(Чеснок)

Сидит дед в шубу одет,
Кто его раздевает,
Тот слезы проливает.

(Лук)

Пришла Таня
В желтом сарафане;
Стали Таню раздевать,
Давай плакать и рыдать.

(Лук)

У меня есть тонкие перья,
Но не птица и не зверь я,
Я всем самый лучший друг,
Я простой зеленый...

(Лук)

Стоит баба на грядках,
Вся в заплатках:
Кто заплату оторвет.
Всяк заплачет и уйдет.

(Лук)

Он никогда и никого
Не обижал на свете.
Чего же плачут от него
И взрослые и дети?

(Лук)

Я вырос на грядке,
Характер мой гадкий:
Куда ни приду,
Всех до слез доведу.

(Лук)

Сидит Федосья,
Распустив волосья.

(Луковица)

В длинном домике зеленом
Много кругленьких ребят
Меж собой они знакомы
И все рядышком сидят.

(Стручок гороха)

На жарком солнышке подсох
И рвется из стручков...

(Горох)

Осенью пришла беда –
Треснул домик гладкий.
Поскакали кто куда
Круглые ребятки.

(Горох)

Дом зеленый тесноват:
Узкий, длинный, гладкий.
В доме рядышком сидят
Круглые ребятки.

(Горох)

Раскололся тесный домик
На две половинки,
И посыпались в ладони
Бусинки – дробинки.

(Горох)

Надето на Машу
Сто рубашек.

(Качан капусты)

Лето целое старалась
Одевалась, одевалась...
А как осень подошла,
Нам одежки отдала.
Сотню одежонок
Сложили мы в бочонок.

(Капуста)

Расселась барыня на грядке
Одета в шумные шелка.
Мы для нее готовим катки
И крупной соли полмешка.

(Капуста)

Не шит, не кроен,
А весь в рубцах;
Без счету одежек
А все без застежек.

(Кочан капусты)

Уродилась я на славу,
Голова бела, кудрява.
Кто любит щи
Меня ищи.

(Капуста)

Нарядилась Алена
В сарафанчик свой зеленый,
Завила оборки густо.
Узнаешь ее?...

(Капуста)

На плечах Игнашки
Сорок три рубашки –
Все из ткани отбеленной,
А поверх – пиджак зеленый.

(Кочан капусты)

Корень, стебель, лист, плоды –
Все негодно для еды,
А засажен огород...!
Что же мы положим в рот?

(Соцветие цветной капусты)

Был ребенок –
Не знал пеленок,
А стал стариком –
Сто пеленок на нем.

(Образование кочана капусты)

Она на белых камушках сидит.
Не подходите близко – закричит.

(Наседка)

Явился в желтой шубке:
-Прощайте, две скорлупки!

(Цыпленок)

Не король, а в короне,
Не гусар, а при шпорах,
На часы не взглядывает,
А время знает.

(Петух)

Черненькая, маленькая,
В платье вскочила,
Царя разбудила.

(Блоха)

Над нами – вверх ногами,
Ходят – не страшатся,
Никого не боятся.

(Муха на потолке)

Кто над нами вверх ногами.
(Тараканы)

Очень много силы в нем,
Ростом он почти что с дом,
У него огромный нос,
Будто нос
Лет тыщу рос.
(Слон)

Хвост крючком,
Нос пяточком.
(Свинья)

По горам, по долам
Ходит шуба, да кафтан.
(Баран)

Без расчески причесался
И умылся без воды,
В кресло мягкое забрался
И запел на все лады.
(Кот)

Проживает в странах жарких,
А в нежарких – в зоопарках,
И спесив он, и хвастлив,
Потому что хвост красив.
Им любитесь он сам
И показывает нам.
(Павлин)

2. Растения и животные экологических интерьеров

Лик пахучий, а хвост колючий.
(Роза)

На окошке – странный ежик:
Нет ни головы, ни ножек.
(Кактус)

На еже в горшочке
Расцвели цветочки.

(Кактус)

К дереву прижмется
И кверху змейкой вьется.
А под осень выйди в сад –
Гроздь желтые висят.

(Хмель)

Однолетняя трава
Выше двора.

(Хмель)

Колюч, а не ежик,
В горшочке, а не каша,
Растет, а не дитя.

(Кактус)

Весь в иголках, но не еж.
Зеленый, но не куст,
Дышит, но не ходит.

(Кактус)

В нем почти сто метров роста:
На него залезть не просто!
Из Австралии был он
К нам в Колхиду завезен.
У него одна работа –
Осушение болота.

(Эвкалипт)

3. Использование растений человеком

Черная голова, а всем мила

(Черный хлеб)

Было так:

В какой-то миг

Народился пых-пых-пых!

Пых пыхтел, пыхтел, пыхтел,
Пока в печку не сел.
Вышел оттуда не пых,
А чудо:
Румяный, блестящий,
С корочкой хрустящей!

(Хлеб)

И комковато, и ноздревато,
И кисло, и лоико,
А всех милей

(Хлеб)

Рос сперва на воле в поле.
Летом цвел и колосился,
А когда обмолотили,
Он в зерно вдруг превратился.
Из зерна - в муку и тесто,
В магазине занял место.

(Хлеб)

Бьют меня палками,
Жмут меня камнями,
Держат меня в огненной пещере,
Режут меня ножами.
За что меня так губят?
За то, что любят.

(Хлеб)

Мнут и катают,
В печи закаляют,
А потом за столом
Нарезают ножом.

(Хлеб)

Я пузырюсь и пыхчу,
Жить в квашне я не хочу.
Надоела мне квашня,
Посадите в печь меня.

(Тесто)

Белый камень
В воде тает.

(Сахар)

Черненько, горяченько,
А все любят.

(Чай)

Кольцо не простое,
Кольцо золотое,
Блестящее, хрустящее,
Всем на загляденье...
Ну и объеденье!

(Бублик)

Что на сковородку наливают,
Да вчетверо сгибают.

(Блины)

Сидит на ложке,
Свесив ножки.

(Латиа)

В поле родился,
На заводе варился,
На столе растворился.

(Сахар)

Я бел как снег,
В чести у всех.
В рот попал –
Там и пропал.

(Сахар)

4. Они могут исчезнуть с лица земли

Очень много силы в нем,
Ростом он почти, что с дом.
У него огромный нос,
Будто нос лет тыщу рос.

(Слон)

По реке плывет бревно –
Ох, и злущее оно!
Тем, кто в речку угодил,
Нос откусит...

(Крокодил)

В реках Африки живет
Злой зеленый пароход!
Кто б навстречу ни поплыл
Всех проглотит ...

(Крокодил)

Через море – океан
Плывет чудо – великан,
Пряча ус во рту,
Растянулся на версту.

(Кит)

Надели коняшки морские тельняшки.

(Зебра)

«Вот так лошадка!» -
Воскликнул Андрейка, -
Словно большая
Тетрадка в линейку.

(Зебра)

Не слыша волны океанской,
Морского простора не зная,
В далекой степи африканской
Резвится тельняшка морская.

(Зебра)

Он высокий и пятнистый,
С длинной – длинной шеей,
И питается он листьями –
Листьями деревьев.

(Жираф)

Всю жизнь ношу я два горба,
Имею два желудка!
Но каждый горб – не горб, амбар!
Еды в них - на семь суток!

(Верблюд)

Зверь я горбатый,
Я нравлюсь ребятам.

(Верблюд)

Уж очень вид у них чудной:
У папы локоны волной,
А мама ходит стриженной.

(Львица)

Всем на свете объявляю,
Что же это за напасть:
Сам себя я ослепляю
Лишь свою раскрою пасть.

(Бегемот)

Что ни день, то повышение
Явно в росте у меня.
На моей повиснуть шее
Может сразу вся родня.

(Жираф)

То шныряем по лианам,
То на пальму вскочим вдруг.
Очень любим мы бананы,
А ещё сильнее лук.

(Обезьяны)

Оглушая сини воды,
Растопырив плавники,
Как в тумане пароходы,
Так и я даю гудки.

(Рыба-жаба)

По пескам шагая живо,
Знойным воздухом дышу.
Два мешка большущих жира
Горбясь, про запас ношу.

(Верблюд)

Боятся зверь ветвей моих,
Гнезд не построит птица в них.
В ветвях краса и мощь моя.
Скажите быстро: кто же я?

(Олень)

Кто один имеет рог?

Отгадайте...

(Носорог)

Как засну, то мигом глух я

Становлюсь я на беду.

Выстрел сделайте над ухом —

Ухом я не поведу.

(Носорог)

Зверь огромный, преогромный,

Жарким солнцем прокален

Нос мой, словно кран подъемный,

И подвижен, и силен.

(Слон)

Мы вполне земные звери,

Но, поверьте, никогда

Не пускает нас на берег

Моря темная вода.

(Кит, дельфин, кашалот)

Шерсти я имею мало,

Но среди полярных льдов

Жир меня, как одеяло,

Бережет от холодов.

(Тюлень)

За сто верст я чую запах,

В море день и ночь верчусь.

И, как гончая собака,

По следам добычи мчусь.

(Акула)

На поверхность моря выплыв,

Я позавтракал слегка:

Спозаранку сразу выпил

Десять ведер молока

(Китенок)

ЧАСТЬ V. ПОГОВОРКИ И ПОСЛОВИЦЫ О ПРИРОДЕ.

Поспешишь — людей насмешишь.
Любишь кататься — люби и саночки возить.
Труд человека кормит, а лень — портит.
Умелые руки не знают скуки.
Землю красит солнце, а человека — труд.
Себя губит, кто других не любит.
Худо тому, кто не делает добра никому.
Нет друга — ищи, а найдешь — береги.
Нет такого дружка, как родная матушка.
Скотину водить — не разиня рот ходить.

Собака по снегу валяется — к вьюге.
Кошка стену дерет — к непогоде.
Зимой лошадь ложится — к теплу.
Кошка крепко спит — к теплу.
Кошка к морозу в печурку садится.

Кто проводит весну в играх
Зимой будет плакать.

Если весной проваляешься один день,
Зимой много дней будешь страдать.

Солнце согревает и плохого и хорошего (человека).

День упустишь — год будешь хромать.

Во время посеешь весной, во время созреет осенью.

Летняя неделя зиму прокормит.

Если вода в озере прибывает — будет тепло,

Если убывает – будет холодно.

Если зима снежная, лето бедет дождливым.

Если зимой птицы садятся на макушку деревьев – погода будет теплой.

Если садятся на опушку леса – погода будет холодной.

Когда прилетают журавли, зима уходит.

Февраль, если ты добрый – охлаждай пять дней, если ты злой – охлаждай двадцать пять дней.

И месяц светит, когда солнца нет.

Солнце хотя и далеко, всегда греет.

Солнце кусается – пойдет дождь.

Яркий свет вокруг полной луны – к непогоде.

Если боишься волка, в лес не ходи.

Паук плетет паутину – к прибыли.

Орел кружится там, где мясо.

Что поймал ястреб – отнимет коршун.

Лягушка квакает – к дождю.

Курица стоит на одной ноге – к холоду

Гуси полощутся в воде - к теплу.

Гусь прячет голову под крыло - к морозу.

Волка ноги кормят.

Волк волка не съест.

Волк линяет, но нрав не меняет.

Ворон ворону глаза не выключет.

Кто ест почки с дерева, будет есть тысячи лет.

Кто ест корни дерева, будет есть только один день.

Чеснок – лекарство от семи болезней.

Не ходи первым по свежему снегу,
Не ходи последним через мелкий кустарник.

Без косы сена не накосишь

Люди пахать, а мы руками махать

Хочешь жить счастливо — паши не лениво.

Готовь летом сани, зимой телегу.

День долог, а век короток.

Снегу много — хлеба много.

Кто не сеет, тот не жнет.

Кто ленится сохой, тому весь год плохой.

Не потрудиться — так и хлеба не добиться.

Сегодняшней работы на завтра не откладывай.

Что припасешь, то и на стол понесешь.

Весна днем красна.

Весна красна цветами, а осень снопами.

Глубже посеешь весной — будешь с хлебом зимой.

ЧАСТЬ VI. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

1. В природе все взаимосвязано

Жил в одном селе мальчик. Звали его Алешей. Алеше было 6 лет. Он ходил в детский сад, а в выходные дни всегда гулял с папой в лесу или у реки, которые находились недалеко от села. Когда же папа был занят, Алеша играл на лугу за домом. Луг был очень красив. На нем росла зеленая трава, цветы. А сколько в них было удивительных жильцов! Большие и маленькие паучки, разноцветные бабочки, длиннохвостые стрекозы с огромными глазами и самые удивительные жуки: большие и крохотные, синие и зеленые, с длинными усами и даже с рожками. Алеша любил наблюдать за тем, как они искали себе еду, сражались, будто храбрые воины, защищаясь от врагов. А как они прятались от дождя, как устраивались отдыхать на ночь!

У каждого из жильцов была своя интересная жизнь. Алеше очень хотелось узнать, о чем жужжат и пищат эти маленькие жители травяного царства, что рассказывают друг другу. А еще Алеше хотелось узнать, зачем на лугу так много разных растений и насекомых. Кто из них нужнее и важнее здесь. То, что очень хочется, обязательно сбывается. Закрыв Алеша глаза и увидел сказочную фею. Она подошла к нему, протянула палочку и сказала: «Бери, она волшебная. Взмахни три раза этой палочкой – и все твои желания сбудутся». Сказав это, фея исчезла. Алеша обрадовался, ведь теперь, подумал он, можно узнать, кто из всех этих жучков, бабочек и других животных нужнее.

«Вначале я уберу всех бабочек», – подумал Алеша, взмахнул волшебной палочкой и все бабочки исчезли. Лужайка сразу изменилась. Теперь она не была такой красивой. «Что будет с нами? – тревожно зашевелились цветы. Ведь бабочки переносят нашу пыльцу с цветка на цветок» «Нет, – подумал Алеша, – без бабочек многие цветы останутся без

семян и не вырастут на следующий год, да и мне не хочется чтобы исчезли красивые бабочки». Он снова взмахнул палочкой, и бабочки, сами похожие на летающие лепестки, закружились над цветами. Посмотрел Алеша вокруг и увидел муравья. Вот кто здесь не нужен. Пыльцу он не переносит, а красоты в нем никакой. Алеша взмахнул палочкой — и все муравьи исчезли. Но что это? На траве и на цветах сразу появилось множество жуков листоедов, гусениц. «Это муравьев они боялись! — догадался Алеша. Без них, оказывается, не обойтись, и на простой муравейник совсем не интересно смотреть». Алеша взмахнул палочкой — и муравейник ожил. От него в разные стороны побежали трудолюбивые муравьи. Через короткое время на лужайке снова был порядок, и цветы весело подняли свои головки.

Но кто же все-таки не нужен? Алеша долго думал и решил с помощью палочки убрать всех гусениц и тлю, которые грызли листья. Но стало еще хуже. Муравьи, божьи коровки стали гибнуть от голода, меньше стало бабочек. «Нет, — подумал Алеша, — так вместо лужайки здесь останется голая земля». А ему вовсе не хотелось, чтобы исчезла такая красивая лужайка.

«Оказывается, здесь все друг другу нужны, мне и другим людям, — догадался Алеша. — Пойду-ка я к реке, уж там я узнаю, кто нужнее». Алеша пришел к реке и первым, кого он увидел, была зеленая лягушка. «Вот она никому не нужна», — сказал Алеша и взмахнул палочкой. Лягушки исчезли, но сразу появились тучи комаров. Только он хотел спрятаться от них, как со всех сторон стали слетаться цапли. Они были голодны и искали лягушек. Из воды выплывали ужи и тоже искали лягушек. «Оказывается, без лягушек никак нельзя обойтись жителям реки», — подумал Алеша и возвратил их в водяной дом. На листочке кувшинки он увидел улитку и стал вспоминать, кому она нужна. Подумал Алеша и решил, что она-то никому не может пригодиться. Съесть ее нельзя из-за твердого панциря. Ползает улитка по листьям, и все. Взмах-

нул он палочкой. Вдруг вода в реке потемнела, а вскоре стала совсем грязной. На поверхность всплывали умирающие рыбы, водоросли, лягушки и другие водяные жители. Алеша никак не мог понять, отчего все это происходит. Он долго всматривался в воду, наконец понял, что это улитки очищали листья водорослей и воду. Они, будто дежурные, следят в воде за чистотой. В грязной воде мало воздуха, и в ней не могут жить живые существа. Об этом Алеша знал, потому что дома у него есть аквариум, он ухаживает за ним. Алеша быстро взмахнул палочкой, и все стало на свои места. «Да, - подумал Алеша, - оказывается, все не так просто. Но все-таки без комаров уж точно ничего не случится, ведь они только надоедают и кусаются». Он провел палочкой — и комаров как не бывало. Но что это? Все лягушки громко закричали, запищали жалобно стрекозы и ласточки. Ой, ведь Алеша забыл, что без комаров они погибнут, это их корм. Но самое удивительное было то, что в реке стало намного меньше рыбы. Огорченные рыбаки стали собираться домой с пустыми сумками. Алеша подошел к одному и спросил, почему в реке исчезает рыба. А рыбак ему говорит: «Посмотри вокруг себя, видишь, исчезли куда-то комары. Они откладывали яйца на поверхности воды. Яйцами питаются мальки рыб. Теперь им нечего есть, они погибли. А без мальков и больших рыб не стало». «Выходит, что даже комары кому-то нужны», - удивленно сказал Алеша. Взмахнул он палочкой — и комары вновь появились у реки. Лягушки сразу стали их ловить. Река наполнилась серебристой рыбой, а рыбаки снова размотали удочки и устроились на свои места. Хотел было Алеша пойти в лес, да передумал. Там ведь все так же. Он теперь понял, *что все в природе нужно и все важно*. Не будет кого-то одного, плохо станет всем — животным, растениям, людям, не нужна ему больше волшебная палочка. Алеша протянул руку, чтобы вернуть ее сказочной фее, и открыл глаза. Но в руке у него ничего не оказалось, а рядом качали головками ромашки. На одной из них сидела очень красивая бабочка. На

ее тонких крылышках словно кисточки были нарисованы разноцветные круги. Бабочка то складывала крылья и тогда становилась незаметной, то открывала их.

2. Нет повести печальнее на свете

На краю соснового бора одиноко стоял Дуб. Его крона высоко уходила в небо и защищала выступающие кое-где на поверхность земли корни от палящего солнца. И было этому дереву хорошо и спокойно, но очень скучно. Изредка на ствол садился дятел, но не найдя для себя пищи, улетал. Другие птицы также садились отдохнуть на его ветви, но и они вскоре улетали. приходили кабаны, но их интересовали лишь желуди и корни. А Дубу так хотелось, чтобы кто-то был с ним постоянно.

И вот как-то раз пробудившись ото сна, Дуб увидел, что на его коре сидит маленькое существо.

- Ты кто? – спросил Дуб.

- Я – Гриб, - гордо ответил незнакомец.

- А где ты живешь?

- Пока нигде, - с грустью сказал Гриб.

Дуб задумался на секунду:

- А ты, не причинишь мне вреда?

- О нет! Я ведь не трудовик и не разрушаю древесины.

Услышав такой ответ, Дуб обрадовался и сразу же предложил Грибу поселиться на его коре. Гриб с радостью согласился. И стали они жить вместе. В сухие жаркие дни Дуб давал Грибу воду, а Гриб радовал дерево рассказами о своих путешествиях.

Так прошло несколько дней. Гриб очень удобно устроился на грубой, морщинистой коре Дуба. Раскидистые ветви дерева давали возможность солнечным лучам проникать сквозь крону. Поэтому по утрам на стволе появлялись тоненькие солнечные лучики, меняющиеся местами в такт ше-

лестящей листве.

И вот однажды на освещенной поверхности коры рядом с собою Гриб увидел Водоросль. Она была так прекрасна, что он предложил ей жить вместе. Водоросль согласилась. Дуб тоже не был против этого. «Втроем будет веселее», - подумал он.

Водоросль и Гриб так полюбили друг друга, что стали составлять как бы единое целое. Гриб оплел своими грибными нитями (гифами) Водоросль и тем самым оберегал ее от пересыхания и перегрева. Он доставлял ей достаточное количество воды и растворенные в ней соли, которые поглощал из коры Дуба и из воздуха. Благодарная ему за это Водоросль снабжала Гриб пищей, ведь она была зеленой красавицей и могла производить ее на свету, используя также то, что давал ей Гриб. А вместе они образовывали вещества, защищавшие Дуб от трутовиков – разрушителей.

Так прошло несколько лет. Семья у них стала большая и дружная. Как-то днем их идиллию нарушили два человека, присевшие отдохнуть под Дубом. Люди разговаривали между собой, и один из них, показывая на Гриб и Водоросль, сказал своему спутнику: «Посмотри, какой великолепный лишайник! Такие лишайники растут только там, где очень чистый воздух!»

Так Гриб и Водоросль поняли, что не только они чувствуют себя единым целым, но даже люди называют их одним словом – лишайник.

Больше никто не нарушал спокойствие Дуба и Лишайников, пока на окраине бора не началось строительство завода. Теперь в лесу было много людей, которые часто приходили, чтобы отдохнуть под Дубом. Лишайники не боялись людей. От своих предков они знали, что люди не должны приносить им вреда. Ведь лишайники помогают людям излечивать заболевания (из некоторых лишайников получают антибиотик «Бинан»), служат кормом для животных (кладонии и центарии являются кормом для северных оленей и

домашнего скота, усней поедают маралы и лоси) и пищей для людей (аспицилия съедобная и умбиликарня съедобная могут использоваться человеком в пищу). Некоторые лишайники используются человеком для получения красителей (из некоторых лишайников, родов рочелла и охролехния получают краситель) и закрепителей аромата в духах (из лишайника эверния сливовая («Дубовый мох») получают закрепитель аромата духов). Поэтому некоторое время они жили спокойно и не волновались за свою судьбу. Но когда завод начал работать, в сторону бора потянулись зловещие клубы дыма, копоти и газа.

И Гриб стал замечать, что его подруга Водоросль бледнеет день ото дня. Она стала вялой, хотя влаги было достаточно. И в один из прекрасных летних дней она умерла. Этой разлуки Гриб не смог пережить.

С тех пор Дуб снова стоит один, мрачно вдыхая запахи газа, копоти и дыма, а на его коре начинают расти трутовики.

3. Очень страшная история

Жил на свете один лесной ручеек. Ручеек был небольшой, но веселый. Он радостно журчал на перекатах. У ручейка было много друзей, большинство из них животные: он любил бегать наперегонки с зайчатами, поил своей свежей прохладной водой синичек, скворцов, зябликов. Еще он очень любил горы. Сколько раз помогал он им переносить снеговую воду, стекавшую весной по их склонам.

Кроме огромного запаса жизнерадостности у ручейка было еще одно хорошее качество: он любил людей, хотя его мать — Земля не раз предупреждала, что они коварны.

В одно прекрасное утро, когда ручеек играл и плескался со своими подругами — рыбками, поблескивавшими чешуей на утреннем солнце, он глянул вверх и увидел, что на ветке граба, который рос рядом, сидит сойка. Она собрала

вокруг себя стаю птиц и о чем-то увлеченно рассказывала.

-Что случилось? – спросил ручеек, остановившись. Сойка спустилась вниз и, сев на камень, начала стрекотать ручейку о том, что внизу, в долине, людской аул остался без воды – высох источник, обеспечивающий жителей водой. Призадумался ручей, притихли его бурные воды. Мы знаем, о чем он думал: ведь не мог же он допустить, чтоб где-то рядом люди испытывали жажду. И ручей решился. Простясь со своими друзьями, он со всего духу побежал вниз, к людям.

В этот день в ауле был праздник – люди радовались воде. Ручеек был горд, хотя изредка в глубине закрадывалось сомнение: он вспоминал слова матушки – Земли: «Помни, сынок, люди коварны и склонны к предательству».

Прошло несколько дней, самых скучных в жизни ручейка. Сначала его развлекали деревенские собаки, дравшиеся в облаках пыли, семейка свиней, купавшихся в грязи на улице, затем все это ему наскучило. Ручей много наблюдал за людьми, и его все больше удивляло их невежество по отношению к природе, особенно к земле. Он не понимал, как можно захламлять аул кучами мусора и отходов. Скоро ручеек стал задыхаться, он превратился в грязную канаву, в которую со всех сторон текла вонючая жидкость. Ручей из прозрачного превратился в белесый, мутный поток. И он заплакал, отчего его вода стала соленой .. Теперь-то он понял, почему ручьи уходят из этих мест.

Ночью наш ручеек вынужден был уйти из аула. По пути, чтобы очиститься, он делал как можно больше извилин, всячески изгибался, ведь на свете нет ни одного ручья, ни одной реки, которая текла бы прямо. Впереди его ждала беззаботная жизнь и верные друзья...

Хоть сказка ложь, но в ней намек – человечеству урок.

4. «Путешествие в русский лес»

В зоопарке, рядом с Мишкой,
Бурым мишкой – шалунишкой,
Веселилась и крутилась
Озорная обезьянка.
Звали обезьянку – Янка.

Всем рассказывала Яна
Про леса, где есть бананы.
Солнце светит, попугай
Разноцветные летают.
И красивый страус Эму
Вас прокатит непременно.
Там тепло, лесной народ
Веселится круглый год.

Мишка Яне отвечает,
Что в его лесах бывает
Больше сказок и чудес,
И подружку приглашает
Он в красивый Русский лес.

Взяв бананы, Мишка с Яной
Отправляется в поход,
Чтоб мартышка посмотрела,
Как живет лесной народ.

Раскинув ветви вверх и вширь,
Встречал их сторож-богатырь.
Седой красавец - дуб
Спросил, куда зверята так весело идут?
- Узнать про сказки леса?
Как звери здесь живут?
Ну, что же, проходите,

На чудеса смотрите,
Они повсюду ждут!

И Мишка вместе с Янкой
Подругой - обезьянкой,
Вступает в царство леса.
И вот она - принцесса,
Березка их встречает,
Прозрачным сладким соком
С улыбкой угощает.

Блестят росой сережки,
Нарядная с утра.
Прическа – зелень нежная,
А платье – белоснежная
И гладкая кора.

Но вдруг с пенька ворона
Прокаркала: кар-кар!
Ей лишь бы наряжаться,
Собою любоваться.
Петь песни и шептаться
С подружкой до утра.

Вы лучше посмотрите
На иву: так скромна
И ветви вниз склонила,
Но всем вокруг видна.
Развесила красиво
Свои листочки ива.
Они так серебруются,
Порхают и резвятся.
И соловьи гнездятся
Среди ее ветвей.
Так любит заливаться

На иве соловей.
Не слушайте ворону –
Пропел он из ветвей.

Деревья все красивы:
Ольха, береза, ива.
И липа хороша!
Веселая, пахучая
Медовая душа.
Тут пчелки зажужжали:
-Мы мед у липы брали!
Наш Мишка встрепенулся,
И сладко облизнулся.
«Гостей я угощаю», –
Донесся голосок.
И липа на прощание
Дала густой медок.

А ива подарила
Для белых и груздей
Ажурные корзинки
Из тоненьких ветвей.

- На светлые опушки
Вас приведут тропинки.
Лисички и волнушки
Кладите вы в корзинки.
Вы соберете смело
Грибов семейство белых.
И рыжики берите.
Но только посмотрите
На яркий мухомор –
Он очень украшает
Из зелени ковер!

Но в пищу не годится!
И, если пригодится,
Совет вам скромный мой,
То с полною корзиной
Вернетесь вы домой.

Кар-кар! - и все услышали,
Как каркает ворона.
На самую высокую
Она взлетела крону.

-Внимание! Внимание!
Для леса объявление!
Сегодня состоится
Большое представление!

У озера Лебяжьего
В большой собрались
И белочки, и зайчики,
Олени, бурундук,
И лоси и медведи,
И рыси - их соседи.
Ежата, лягушата
Уселись в первый ряд.
Они же малышата,
И видеть все хотят!

Вот птицы прилетают
Большой и шумной стаей.
Грачи - все в черных фраках.
Сорока - забияка.
Синички с грудкой желтой,
А с красной - снегири.
Хвосты свои, как веер,
Раскрыли глухари.

По веткам все расселись.
Расселись, разгалделись.
Про новости лесные
Узнать они хотят.
И очень удивленно
На Янку все глядят.

От этого внимания
Сердечко обезьянье
В груди затрепетало.
Приятно Янке стало.
И словно в зоопарке
Она всем рассказала,
Про пальмы, бегемотов,
Жирафов и койотов.
Жару и крокодилов,
Про льва не позабыла.

Но русский лес чудесный,
Как сказка интересный,
Добро, гостеприимство
Ей тоже не забыть.
В ответ она бананы
Всем принялась дарить.

Вот занавес тумана
Поднялся и растаял.
И лебедята стайей
Над озером летят.
И шеи выгибают,
И крылья расправляют.
Их танец называют
«Танцем лебедят».

За ним – балерина,
Легка, стройна - осина.
Волнуется, боится
На сцене ошибиться.
Как кружево все ветки
Сплелись в один узор.
А круглые листочки
Раскинули шатер.

А следом выступает
Большой кленовый хор.
Красавцы удалые,
все листья вырезные,
Плечистые, кудрявые,
Веселые и бравые.

И прима русской сцены,
Участник неперенный
Концертов, юбилеев.
И автор лучших трелей
Среди лесов, полей –
Спел песню соловей.

Внезапно появились
Лиса, кабан и волк.
Веселью удивились
И очень разозлились,
Что их не пригласили.
В концерт их не включили,
Не дали им бананов, -

За это обезьяну и
Зайцев и бельчат
Они сейчас поймают,
Поймают и съедят.

Под елочку колючую
все спрятались зверята.
И маленькие зайчики,
И рыжие бельчата.
А на верхушку елки
Мартышка забралась.
И шишками еловыми
Стрелять она взялась.

И ёлка помогала,
Иголки выставляла,
К зверям не подпускала,
Обидеть не дала.

Прогнали дружно гости
Лису, свинью и волка.
Пусть знают, что от злости
Совсем не много толка!

- Пора нам собираться
И с лесом попрощаться! -
Мишутка обезьянке
Со вздохом говорит.

- Ещё ведь очень рано! -
Заспорила с ним Яна,
- Здесь столько неизвестно
Загадочно-чудесного,
Что рано уходить!

Тут старый мудрый Филин
Вступает в разговор:
- Пора вам или рано?
Зачем вам этот спор?

Узнайте лучше Время,
И кончен разговор!
Я провожу вас к гномам,
Они обычно дома —
Колдуют над часами —
И время очень точно
Узнаете вы сами!

З - зоопарк, зайцы;
О - обезьяна, осина, ольха, озеро;
Я - Яна;
П - полугаи;
Б - бананы, бельчата, бурундук, береза, балерина;
Л - лес;
Д - дуб;
Ч - чудеса;
Ц - царство;
В - ворона, волк, волнушки;
И - ива;
С - соловей, снегири, сорока, синица;
М — мишка, мухомор, мед;
Г - грибы, грачи, глухари, гномы;
Е - ель, ежата;
Ж - жирафы, жара;
К - клен, корзина;
Ш - шатер, шишки;
Х - хор;
Н - новости;
Т - тропинки, туесок, туман;
Р - рысь, рыжики;
У - узор;

Ф - Филин;

Э - Эму;

А - ажурные

Ъ - съедят

Ь - ель

Е.Н. Лебедеенко.

5. Жила- была река

Жила-была река. Сначала она была маленьким веселым ручейком, который прятался среди высоких стройных елей и белоствольных берез. И все говорили: какая чистая, какая вкусная вода в этом ручье! Затем ручей превратился в настоящую речку. Вода в ней текла уже не так быстро, но все еще была прозрачной и чистой. Река очень любила путешествовать. Однажды она очутилась в городе. Здесь не росли ели и березы, зато стояли огромные дома, в которых жили люди. Много людей. Они обрадовались реке и попросили ее остаться в городе. Река согласилась, и ее заковали в каменные берега. По ней стали ходить пароходы и лодки, на берегах загорали люди. Река поила весь город. Шли годы, люди привыкли к Реке и уж ни о чем ее не просили, а делали все, что им вздумается. Однажды на ее берегах построили огромный завод, из труб которого в Реку потекли грязные потоки. Потемнела река от печали, стала грязной и мутной. Никто уже не говорил: "Какая чистая, красивая речка!" Никто не гулял на ее берегах. В Реку бросали разные ненужные вещи: банки, бревна, в ней мыли машины, стирали белье. И никто из горожан не подумал, что Река - тоже живая. А она очень переживала. "Почему люди так плохо относятся ко мне? Ведь я их поила, крутила турбины электростанций, давала свет, защищала в жаркие дни от зноя", - думала она.

Шло время. Люди все больше загрязняли Реку, а она все терпела, ждала, когда они, наконец, опомнятся Однажды по

Реке проплыл большой танкер, из которого в воду вылилось много нефти. Покрылась Река черной пленкой, стали ее жители - растения, животные - задыхаться без воздуха. Совсем заболела Река. "Нет, - думает, - не могу больше оставаться с людьми. Надо уходить от них, иначе я стану мертвой рекой". Позвала она на помощь своих жителей: «Я всегда была для вас родным домом, а теперь пришла беда, ваш дом люди разрушили, а я заболела. Помогите мне выздороветь, и мы уйдем отсюда в другие края, подальше от неблагодарных людей». Собрались речные жители: и растения, и рыбы, и улитки, и звери, - очистили свой дом от грязи, вылечили Речку. И побежала она в край своего детства, туда, где росли ели и березы, где человек - редкий гость.

А жители города на следующий день с удивлением обнаружили, что остались одни, без Реки. Не стало в домах света, остановились заводы, исчезла вода из кранов. Нечем умыться, нечем напиться, не из чего суп сварить. Остановилась жизнь в городе. Стали его жители настолько грязными, что перестали узнавать друг друга. Впрочем, это было неважно: все равно по вечерам не было света. И вот однажды наступил день, когда горожане съели все свои запасы еды. Тогда самый старый и мудрый Горожанин сказал: "Дорогие сограждане! Я знаю, почему от нас ушла Речка. Когда я был совсем маленьким, я купался в ее чистой воде. Она всегда была нам другом и помощником, а мы не ценили этого и относились к ней, как к врагу. Мы несправедливо обидели Речку и должны попросить у нее прощения. Я предлагаю отправиться в дальние страны на поклон к нашей кормилице. Мы должны извиниться перед ней и пообещать свою дружбу. Может, тогда она вернется".

Отправились самые сильные и выносливые горожане искать Реку. Долго искали, а когда нашли, то ее не сразу узнали: ведь она стала чистой и прозрачной. Попросили люди Реку поскорее вернуться в город, рассказали, как им плохо без нее, пообещали свою заботу. Река была доброй и не помнила зла. К тому же она стала скучать без людей, к которым за долгие годы жизни в городе привыкла. Вернулась Река в

город помогать его жителям. А люди убрали весь мусор, очистили стоки завода и даже выделили специальных ученых следить за здоровьем и самочувствием Реки. С тех пор в этом городе люди и Река живут дружно. А недавно Реку сделали самым почетным гражданином города, а день ее возвращения отмечают как самый главный праздник.

6. Экологическая сказка

Жили-были на пригорке деревца-подружки. Дружба у них была крепкой-крепкой. Берегли деревца друг дружку, потому что непросто расти в суровом климате лесотундры. Звали подружек ёлочка Зеленушка, берёзка Веселушка, ивушка Хохотушка, рябинка Краснощёчка, ольха Скромница, лиственница Неженка и карликовая берёзка Малышка. Жили они не тужили, помогали друг другу во всём.

Слава о такой верной дружбе разнеслась по всей тундре и дошла, наконец, до злой волшебницы Ойоки. От досады лишилась волшебница и сна, и аппетита и стала думать о том, как разрушить эту дружбу. Но сделать это злое дело она задумала так, чтобы никто о ней дурного слова сказать не смог. Решила она угостить подружек своим колдовским зельем - настоем для хвастовства.

Ничего не подозревавшие деревца испили этого настоя и сразу принялись хвастаться одно перед другим, перебывая друг друга.

Заглянем на полянку и послушаем, что там за спор.

Лиственница Неженка.

Лучше меня деревья вы не отыщите. Посмотрите, какие у меня мягкие и красивые хвоинки. Не то что у ели! Растут мои светло-зелёные хвоинки пучками, по 20-60 хвоинок вместе. Вот поэтому я такая пушистая и красивая. И для людей я самая ценная, потому что моя древесина в воде не гниёт. Из меня даже мосты строят. Вот какая я красивая и нужная!

Ёлочка Зеленушка.

Вы только посмотрите на неё! Лучше меня, ели, не найдёте! Ты, Неженка, осенью свои иголки сбрасываешь, а я всю зиму зелёная. А иголочки я меняю постепенно, через каждые 5-7 лет. Меняю не всё сразу, а по очереди, поэтому остаюсь всегда зелёной.

А на Новый Год какое дерево люди домой приносят? Вот то-то же. Ещё бумагу из меня делают, искусственный шёлк, дома строят, музыкальные инструменты делают. Вот

поэтому я считаю себя намного лучше и нужнее всех вас.

Берёзка Веселушка.

А о ком стихи и песни люди сочиняют? А ствол мой белоснежный! Не то что у вас. Почками моими лечатся люди от простуды, настоем натирают суставы, чтобы не болели. Дрова берёзовые дают много тепла. Люди делают из меня мебель, лыжи, получают дёготь. Выходит, я самое прекрасное дерево в тундре!

Карликовая берёзка Малышка.

Ну и что, что я маленькая и похожа на кустарничек. Зато мои листочки, как маленькие монетки, покрытые слоем воска. Я не боюсь погибнуть от жажды в тундре, ведь вода здесь холодная, и пить много я не могу. Да и людям без меня не прожить, ведь расту я даже на Крайнем Севере. Мои ветки едят олени, а зимой люди топят ветками свои чумы. Осенью мои красные листочки лучше всех украшают тундру. Как же в тундре без меня прожить? Вон посмотрите на ольху, ей и похвастаться нечем.

Ольха Скромница.

Что ж вы так расхвастались? Я вот до самых морозов с зелеными листочками остаюсь. Вы же меняете цвет листьев, чтобы осени угодить. Посмотрите сюда. Вот мой корешок, а на нём оранжевые клубеньки. Как вы думаете, что это? Это лучистые грибы. Они живут на моих корнях и помогают мне из воздуха переносить в почву азот. Это очень полезно всем растениям тундры и мне, конечно. А древесина у меня приятного апельсинового цвета и из неё тоже мебель делают. И тепло мои дрова дают, и древесина моя тоже почти не гниёт, а листья, кора и «шишки» лечат людей от простуды и разных недугов. Так что у меня есть все ваши особенности. И я не хуже вас. А от тебя, ива, какая польза?

Ивушка Хохотушка.

Хоть я и карликовая, похожа скорее на кустик, чем на дерево, но польза от меня немалая. Да и по красоте я вам не уступаю. Посмотрите на мои листочки. Сверху они гладкие,

а снизу пушистые, приятные на ощупь. А весной что может быть прекраснее моих серёжек! И людям я тоже очень нужна. Из моей коры готовят множество лекарств от самых разных болезней. Вот такая я нужная!

Рябинка Краснощёчка.

Сколько бы вы ни хвастались, а вот я скажу: стройнее и изящней меня дерева не найдёте. Я родня яблони. И когда осенью одеваю свой жёлтый наряд, мои гроздья ягод видны издалека. В ягодах много витаминов. Скольких птиц зимой я спасаю от голода! Они любят лакомиться моими ягодами. Вот как!

СКАЗКИ АРОНОВ

Давным-давно на земле, где пики вершин Кавказа упираются в небо, жил народ аронов. Звезды ярко освещали прекрасную долину Вселенской мудрости и вечной мысли.

Народ аронов жил по законам Вселенной в гармонии с природой. Они не убивали животных, не ели мясную пищу. Все они понимали язык живых обитателей природы и свободно с ними общались. Основу их жизни составляли любовь к Богу, ко всем земным стихиям и друг к другу.

Они возвели на святой земле Кавказа храмы, дворцы, жилища из камня и дерева. Самыми почетными людьми этого племени были священнослужители. Они общались с жителями городов в храме Солнца, в храме Вселенной, в храме гармонии мужчины и женщины, в храме мира. Эти старейшины руководили общинами через избранных народом вождей. Своих детей с семи лет жители отдавали учиться в школы Радости и Любви, где они познавали законы Вселенной, законы Высшего разума. Большая часть уроков проходила непосредственно на природе. Иногда появлялись среди них дядушка Ветер и тётушка Вода, они рассказывали о своих стихиях и в конце одаривали учеников радугой брызг.

Когда наступала пора учителям-мудрецам покинуть

землю, они уходили в дольмены – домики, сложенные из огромных каменных плит высотой от двух метров и более. Круглое отверстие домика замуровывалось каменной пробкой, и дух мудрецов оставался на Земле. Любой человек из общины мог приходить с вопросами к хранителям знаний Вселенной и получать мысленные ответы. И сейчас некоторые из живущих на земле могут мысленно общаться с этими хранителями Вселенской мудрости. И именно от них были услышаны несколько сказочных историй о жизни в те далекие времена.

История 1.

Жила-была девочка Рада и была у нее подруга Севелина. Их дома стояли на опушке леса, и они, возвратившись из леса, часто гуляли в лесу.

Однажды они, как обычно, отправились в лес на прогулку, напевая веселую песенку:

Какой красивый лес
И птицы в нем чудесны
Внимая птичьим песням,
Там белочка живет
И по деревьям скачет,
Орешки все грызет.

Подружки подошли к ручейку, а там воду пил зайчишка. Он совсем их не испугался. В те далекие времена звери не боялись людей. Девочки мигом разделись и окунулись в прохладные воды ручья, затем стали весело хохотать и брызгаться водой. От этой водяной пыли засияла радуга. Они спросили ее:

- Ты откуда?
- Это ваша дружба сделала меня, – ответила радуга.
- Как наша дружба? – спросили удивленные девочки.
- Да, только любовь и дружба может сделать радугу.

Зайчишка с замиранием сердца смотрел на радугу со стороны и думал:

- Какие хорошие девочки, хорошо, что они любят друг друга и умеют дружить.

- Какой чудесный день!

История 2.

Однажды две закадычные подружки Рада и Севелина играли в лесу. Вдруг на полянке появились четыре прекрасные женщины. Севелина и Рада спросили у них:

- Вы кто?

- Я Осень, – сказала рыжеволосая.

- Я Зима, – ответила белокурая.

- Я Весна, – сказала зеленокудрая.

- Я Лето, – ответила русоволосая.

Когда они им представились, Рада сказала:

- Меня зовут Рада, а это моя подружка Севелина, мы здесь играем. А вы что делаете в нашем лесу.

Белокурая женщина по имени Зима ответила:

- Сегодня особый день, сегодня мы, четыре родные сестры, встречаемся. Мы целый год друг друга не видели. Когда одна из нас работает, другие отдыхают. Наша мать природа устраивает нам раз в году эту встречу.

Севелина задумалась и спросила:

- А что вы делаете, когда работаете?

Женщина Весна ответила:

- Я пробуждаю маму – природу ото сна, завязываю плоды, чтобы накормить всех обитателей Земли.

Женщина Лето продолжила:

- А я помогаю маме – природе наполнять энергией Солнца растения, чтобы плоды были сочные и спелые и никто на Земле не голодал.

Рыжеволосая Осень заявила:

- Я помогаю сестре Лету дозреть плоды и семена, а

деревья подготовить ко сну, укладываю спать мамочку – природу, чтобы она отдохнула от весенних и летних трудов.

Прекрасная блондинка Зима улыбнулась и промолвила:

- А я стерегу сон своей мамы-природы, укрываю белым пушистым одеялом и пою песенки, а когда приходит время, зову сестрицу весну, чтобы она пробуждала нашу мамочку-природу.

Девочкам очень понравились сестры-красавицы:

- Большое спасибо, что вы так любите свою маму природу, храните её и помогайте ей.

- До свидания, милые сестры!

- До свидания, добрые девочки. Желаем вам счастья и любви.

История 3.

Рада и Севелина в один из пасмурных дней нашли укромное местечко на берегу и ручейка и решили поиграть там с хитрецом. Когда они увидели, что он сидит на большом камне, прикрыв глаза, и что-то чертил веточкой на песке. Девочкам стало интересно, чем он там занят, и они решили заговорить с ним.

- Здравствуй, мальчик! Меня зовут Рада, а это моя подруга Севелина, мы хотим с тобой познакомиться.

Мальчик был хорошо воспитан, никогда не грубил девочкам и ответил:

- Здравствуйте, меня зовут Рукор.

- А что ты делаешь?

- Сегодня в школе мне показали знак, с помощью которого можно путешествовать по Земле, видеть разные страны, народы. Но что-то у меня не получается.

- Давай попробуем вместе.

Он рассказал им, что нужно делать, и предложил:

- Давайте вместе попытаемся.

Девочки захлопали в ладоши, и они втроем, взявшись за руки, закрыли глаза и через несколько секунд оказались на берегу океана, где жили друиды. Их дома стояли на огромных каменных плитах-мингирах. Рядом у холмов они увидели селения маленьких гномов, которые глубоко под землей добывали разноцветные камни, чтобы дети друидов могли играть с ними. Увидев играющих детей неподалеку, Рукор и девочки подошли к ним и познакомились. Рада и Севелина были очень любознательные девочки и очень любили знакомиться. Один мальчик подошел к ним и сказал:

- Меня зовут Зарастар, а это мои друзья.

- Вы что, никогда не видели моря? Вы иноземцы? Значит, вы никогда не видели дельфинов.

И мальчик начал тихонько насвистывать какую-то мелодию. Вдруг среди волн замелькали удивительные существа – дельфины. Они были похожи на рыб и людей одновременно. Мальчики начали плескаться вместе с ними на мелководье, приглашая своих новых друзей присоединиться к ним. А еще мальчики показали, как их народ может ходить по воде, как по суше. Девочки, затаив дыхание, смотрели на это чудо. Но пришло время прощаться. Зарастар набрал на берегу моря камней и красивых ракушек и подарил их своим новым друзьям. Он пообещал прилететь к ним в их страну и научиться разговаривать с лесными обитателями. Севелина и Рада были счастливы, что Рукор подарил им такое прекрасное путешествие на берег соленого океана, в страну друидов.

История 4.

Рада и Севелина утром побежали в школу. Она совсем не походила на современную школу, и туда дети ходят с большим удовольствием. Уроки там были короткие и интересные. Вот и в тот день учитель заставил поразмышлять над тем, что же такое Душа. Он рассказал им следующую историю:

Однажды маленький мальчик спросил своего папу:

- Почему мое тело растет, а твое нет?

- Знаешь, сыночек, я тоже, когда был маленьким, думал, что никогда не постарею, вечно буду молодым. Но в природе все идет своим чередом. Растения пробуждаются, дают всходы, затем у них появляются листья, потом цветы, а из цветка появляются плоды. Если их не съедят обитатели Земли, они сгнивают и остаются лишь семена для будущих всходов. Эти семена и есть душа растений, радость жизни, ее преемственность.

Дети задумались, а любознательная Рада спросила у учителя:

- А мы тоже постареем?

- Да, конечно, но это будет не скоро, у вас впереди целая жизнь. Храните и лелейте семена своей души. А пока любите своих пап и мам, дедушек и бабушек, братьев и сестер, друзей и друзей, тогда ваша душа всегда будет оставаться молодой.

Севелина захлопала в ладоши и воскликнула:

- Я поняла, душа – это то, чем мы чувствуем любовь и грусть, радость и печаль. Учитель похвалил ее и сказал:

- Молодцы, девочки, теперь вы знаете, что у всех на Земле есть душа.

История 5.

Эта история о том, как Севелина и Рада познакомились с лесными гномиками. Мы уже знаем, что они очень любили лесные прогулки. И вот однажды они забрели в глухое место и увидели маленького человечка в красном колпаке. Рада, бойкая девочка, заговорила первая:

- Здравствуй, меня зовут Рада, а это моя подруга Севелина, а вы кто.

Маленький человечек смешно сморщил нос и ответил:

- Здравствуйте, меня зовут Канер, я гном.

Девочки очень удивились, раньше в своем лесу они никогда не видели гномов. Они засмеялись, ведь гном был очень маленький и смешной.

- А где ты живешь? Какой у тебя дом?

Гном снова наморщил нос и важно ответил:

- Мы живем под камнями, там у нас много комнат лабиринтов, но сегодня я вышел на поверхность, чтобы поискать лечебную травку – эфедру. У меня заболел друг, и я хочу помочь ему вылечиться.

Рада и Севелина стали помогать ему искать нужную лекарственную траву. А потом они договорились, когда его друг поправится, они придут к ним в гости и вместе поиграют в какую-нибудь интересную игру.

Девочки распрощались с гномом, им было немного грустно, что гномы тоже болеют, как и люди. Они вернулись домой и рассказали своему дедушке об этой необычной встрече. Дедушка поведал им о гномах, что они хранители земных богатств, и кого они любят, могут одарить красивыми камушками, которые ярко сверкают в лучах солнца. А из них можно сделать красивые украшения: бусы, серьги, кольца, браслеты.

История 6.

Мама Рады как-то сообщила, что в их семье появится маленький ребенок. Девочка была счастлива, она так давно хотела братика. Она побежала в лес. Встретила белочку и поспешила поделиться с ней своей радостью. Собирая ягоды в лукошко для своей мамы, она оказалась на берегу лесной речки. Поклонилась ей:

- Здравствуйте, тетушка река.

- Здравствуй, дитя мое! Ты вся прямо светишься от радости.

- Да, – ответила Рада, у меня скоро родится братик,

и я буду помогать маме растить его. Я попрошу назвать его Гард.

- Это очень большая ответственность – воспитывать малыша.

- А ты научи меня, как играть с ним.

- Научу, научу, придет время.

Когда братишка родился, его действительно называли Гардом. Рос он быстро и, так же как и его сестра, очень любил гулять в лесу, разговаривая с его обитателями. У него появился необычный друг – медведь. Медведь очень привязался к мальчику. И позволял ему делать все: трепать за шерсть, дергать за уши, забираться на спину. Родители Гарда ласково упрекали Мишу, что он слишком балует их малыша. Но Мишка ни в чем не мог отказать малышу. Они катались по траве, играли в прятки, вместе купались в реке. Им было очень весело.

Но осенью Миша куда-то исчез. Гард очень расстроился, но мама успокоила малыша:

- Гард! Пришло время Мише завести себе подругу. Они хотят, чтобы у них появились маленькие медвежата. Им нужно какое то время побыть вместе. Когда Миша освободится, он обязательно к тебе возвратится, не унывай!

- А скоро он освободится?

- Я думаю, уже скоро, и познакомит тебя со своей подругой.

- Ура! – воскликнул мальчик. – Значит, у меня будет в друзьях целая семья медведей.

И он стал терпеливо ждать своего друга Мишу.

История 7.

Эта история о том, как Гард познакомился в лесу с новым другом. У него колючая шубка, и, когда Гард увидел его впервые, он свернулся в колючий шарик и зафыркал. Но Гард сказал ему:

- Давай знакомиться, меня зовут Гард.

- А меня Коля-ежик. А где твой друг медведь? Ведь вы всегда были вместе. А меня раньше ты совсем не замечал.

- Да, он сейчас занят важным делом – ищет подругу, чтобы у них появились детки-медвежата. Давай с тобой поиграем.

- Давай.

Ежик Коля опять свернулся в клубочек и покатился по лесной тропинке.

- Догоняй, – крикнул он Гарду.

Так и носились они наперегонки целый день. Гард проголодался и хотел было попрощаться с ежиком Колей и уйти домой. «Подожди меня несколько минут». Мальчик недоумевал, куда же подевался его новый друг. Но не прошло и пяти минут, как ежик Коля появился. И на спине у него были два сочных яблока и груша. Они ловко сидели на колючках его шубки. Дети славно поели и продолжили свою игру. Вдруг на одном из поворотов дорожки Гард заметил маленькую девочку. Она сидела на пенечке с белочкой на плече. Эта белочка – Малышка то спрыгнет, наберет орешков, а затем угощает ими девочку, то снова забирается к ней на плечо. Гард очень удивился и спросил:

- Ты кто?

- Меня зовут Райдер.

- А меня Гард, а это – мой друг ежик Коля.

Девочка протянула им орешки и сказала:

- Поешьте – они очень вкусные.

Гард вспомнил своего друга Мишу, который всегда угощал его ягодами и медом. Ему стало немного грустно. И вдруг он увидел его. Миша подошел и лизнул его в щеку. Затем он представил Гарда своей подружке Маше, за которой прятались двое маленьких медвежат. Они снова стали играть все вместе. Медвежата так расшалились, что медведица отшлепала их по лохматым попкам. Малыши присмирели. А Гард и ежик Коля весело рассмеялись. Гарду было радостно,

что друг Миша не забыл его, а еще и познакомил со всем своим семейством. Хорошо, когда твои верные друзья не забывают тебя.

Эти сказочные истории записала для вас в аланском Лесо-Кяфарском городище Елена Дзюба.

ЧАСТЬ VII. ЗАКЛИЧКИ

Заклички – это небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей. Многие из них сопровождаются игровыми действиями, имитирующими процесс крестьянского труда. Все явления и силы природы: солнце, радуга, гром, дождь, ветер, а также времена года (весна, лето, осень, зима) – живут в закличке как одушевленные существа. Ребёнок сам вступает с ними в контакт, сговор. солнце просит о тепле и ласке, о щедром лете и т.д. Чудесные свойства явлений природы даны в закличке как перечисление той благодати, тех даров, каких от них ждут и какие они действительно несут. Дары эти близки и желанны детям: и золотистая рожь, шелковая трава, и красная рябина, и лесные орехи, и горох, и ягоды, и грибы, и раздолье зелёного луга, щедрого леса. В закличке не просто обращения к природным стихиям, но выраженная в слове, ритме, интонации гамма чувств – переживания, восхищение, нежность, восторг. Единство с природой, эмоции радости, доверия, убеждённости в хорошем заложены в самом строе стиха – в волнообразных поворотах, в смене картинок – просьб, в ритме бойком, задорном, в звучании каждой строчки, каждого слова.

Находясь с природой в единстве, с детства чувствуя себя частью природы, ребёнок приучается не повелевать природой, а быть её частью.

Ах ты, радуга – дуга,
Ты высока и туга!
Уж как дождь – дождём,
Мы давно тебя ждём...

Радуга – дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышко –

колоколнышко.

Солнышко — ведрышко,
Выгляди в окошко,
Твои детки плачут,
По лужицам скачут.

Солнышко, появись,
Красное снаряжись
Едут господа — бояре
К тебе пировать,
Пшеницу собирать!

Жаворонки — жаворонки,
Дайте нам лето,
А мы вам зиму,
У нас корма нету!
Весна пришла
На колясочках,
Зима ушла
На саночках.
Мужички, мужички,
Почините саночки,
Скоро пашеньку пахать!

Пчёлка, пчёлка яркая,
Вылети за море,
Вынеси ключики,
Ключики золоты!
Зиму замкни,
Весну приведи!

Зимушку студёную замыкай,
Летечко тёплое,
хлебородное отмыкай,

выпускай!

Дождик, дождик, припусти
На бабкину рожь,
На девкин лён,
На дедову пшеницу
Пусть колосится!

Берёзка, берёзка
Завивайся кудрявая!
К тебе девушки пришли,
К тебе красные пришли,
Пироги принесли!

Осень, осень!
В гости просим,
Со хлебом,
С грибами,
С ягодами да пирогами!

Уж ты гриб - грибовой,
Доведи меня домой,
Либо мимо груздя,
Либо мимо себя.

Гром гремучий,
Тресни тучи...
С травой шёлковой,
С водой ключевой...

Весна прекрасна!
На чем пришла?
На жердочке,
На бороздочке,
На овсяном колосочке,

На пшеничном пирожочке.
А мы вясну ждали,
Клочки допрядали,
Летел кулик
Из-за морья,
Принес кулик
Девять замков.
«Кулик, кулик! (2 раза)
Замыкай зиму,
Отпирай вясну –
Теплое лето».

(П. Шейн, «Великорусс»)

Благослови, боже,
Благослови, Христос,
Нам весну зачати,
А зиму проклясти!
Ой, весна красна,
Тепло летечко!
Что нам вынесла?
-Короб житушка,
Два – пшеничушки,
Малым детушкам –
По яичушку,
Красным девушкам –
По перстенечку,
Молодым молодушкам –
По детенышку,
Старым старушкам –
По рублевику.

(Записано в Смоленской губернии)

Ой, и дай, боже, добрые годы!
Годы добрые, хлебородные,
Зароди, боже, жито густое,

Жито густое колосистое,
Колосистое, ядренистое,
Чтобы было с чего пиво варить,
пиво варить, ребят жинить, -
Ребят женить, девок отдавать!
(П. Штейн, «Великорусс»)

Ох, весна красна,
Все повытрясла
Из закровов
Все повысребла,
Новым венечком
Все повымела.

Ты, пчелочка,
Пчелка яркая!
Ты вылети за море,
Ты вынеси ключики,
Ключики золотые,
Там замкни зимочньку,
Зимочньку студеную!
Отомкни летечко,
Летечко теплое,
Летечко теплое,
Лето хлебородное.

Ох, и слава богу,
Что жито пожали!
Что жито пожали
И в копны помчали
И в копны помчали:
На гумне стогами,
В плети закромами,
А в печи пирогами.

Выходили красны девицы
Из ворот гулять на улицу.
Выносили девки соловья,
Соловушка на белых руках.
Посадили на соловья
Что на травоньку, на муравоньку,
На цветы-то на лазоревы.
-Уж ты клюй траву-муравушку,
Уж ты пей воду студеную.
Красны девицы гулять пошли,
А молодушка заплакала:
-Вы красуйтесь, красны девушки,
Покаместо вы у батюшки,
У родимой у маменьки.
Уж вы выйдите в чужи люди,
Вся гульба минуется,
Красота с грязью смешается.
Тут шли девушки, шли молоденьки,
Меня молоду с собой кликали,
Постойте-ка вы, подождите вы,
- Свекор – тятенька, отпусти гулять,
- Хоть я пушу гулять,
- Свекровь, говорит, не пустит.
- Свекровь – маменька, отпусти гулять!
- Хоть и я пушу, -
Молодой мя не пустит,
- Младой милый, отпусти гулять,
Кожу с плеч спущу –
- Коль гулять пушу.

(Из книги «Песни и сказки Ярославской области», Яр.,
1958)

Солнышко – ведрышко!
Взойди поскорей,
Освети, обогрей –

Телят да ягнят,
Еще маленьких ребят.

Ночь пришла,
Темноту привела;
Задремал петушок,
Запел сверчок.
Уже поздно, сынок,
Ложись на бочок,
Баю – бай, засыпай.

Солнышко – ведрышко!
Выгляни в окошечко!
Твои детки плачут,
Под окошком скачут!
Солнышко, нарядись!
Красное, покатись!

*Играя на дворе, на улице, дети радостно окликают хором
весенний дождик:*

Дождик, дождик, пуще
Дам тебе гущи,
Выйду на крылечко,
Дам огуречка...
Дам и хлеба каравай –
Сколько хочешь, понуждай.

Егорьевское окликанье состоит в следующем:

Мы вокруг поля ходили,
Егорья окликали,
Макарья величали.
Егорий ты наш храбрый,
Макарий преподобный!
Ты спаси нашу скотину

В поле и за полем,
В лесу и за лесом,
Под светлым под месяцем,
Под красным солнышком,
От волка от хищного
От медведя лютого,
От зверя лукавого!

Когда случается засуха, а дождь идет мимо или выпадает небольшой дождь, просят у радуги, чтобы она не уносила дождя:

Радуга – дуга,
принеси нам дождя!

Коровушка – буренушка,
Подай молочка,
Покорми пастушка!

После купания, чтобы избавиться от воды, налившейся в уши, прыгают на одной ноге и, наклоняя голову то в одну, то в другую сторону, прижимая к уху ладонь, приговаривают в такт прыжкам:

Мышка, мышка,
Вылей воду
Под горячую колоду –
Коням на болтушку,
Свиньям на кормушку!

В поисках грибов приговаривают:

Грибы на грибы,
А мой по верху!
Жили были мужики,
Брали грибы рыжики!

ЧАСТЬ VIII. ПОТЕШКИ

Закатилось красно солнышко
За темные леса
В лесу пташки приумолкли,
Все садились по местам,
По таким же по местечкам, -
По ракитовым кустам.

Высоко звезда всходила,
Зорька алая вечерняя.
Долго – долго светила
На закате красного солнышка.
На восходе светлого месяца.

Сорока, сорока! Где была?
Далеко! Печку топила,
Кашу варила,
На порог скакала –
Гостей созывала.

Ладушки – ладушки!
Я пеку оладушки.
Для кого? – Для бабушки,
Ну а что останется,
Нам с тобой достанется.
Сидит белка на тарелке,
Продает она орешки:
Лисичке - сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому,
Кому в платок,
Кому в зубок,
Кому в лапочку.

Котя, котик, коток,
Котя, серенький хвосток,
Приди, котик, ночевать,
Мою деточку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу.
Дам кувшин молока
Да конец пирога
Уж ты ешь, не кроши,
Больше котик не проси.

Заинька, походи,
серенький, походи,
Вот так, вот сяк походи.
Заинька, подбодрись,
Вот так, вот сяк подбодрись.
Заинька, топни ножкой,
Серенький, топни ножкой.
Вот так, вот сяк топни ножкой.
Заинька, повернись,
Серенький, повернись,
Вот так, вот сяк топни ножкой.
Заинька, повернись,
Заинька, попляши,
Вот так, вот сяк попляши.
Заинька, поклонись,
Вот так, вот сяк поклонись.

Ай, лады, лады, лады!
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Маме улыбаемся.

Курочка – рябушечка,

Куда идешь?
На речку.
Куточка – рябушка,
Зачем тебе вода?
Цыплят поить.
Они пить хотят,
На всю улицу пишат:
Пи-пи-пи!

Ночь прошла,
Темноту увела
Замолчал сверчок,
Запел петушок.
Встала маменька,
Открыла ставеньку:
– Здравствуй, солнышко,
Колоколнышко!

На утренней на заре,
По весенней по росе,
Перед восходом солнышка,
Перед восходом красного,
Летала мелка пташечка,
Быстрая ласточка,
Сизая касаточка.

Береза, моя березонька,
Береза моя белая,
Береза кудрявая!
Стоишь ты березонька,
Перед домиком,
На тебе, березонька,
Листья зеленые,
Под тобой, березонька,
Травка шелковая

Тише дуй, ветерок,
Тише дуй на мой садок!
Я сама садик садила,
Сама поливала,
Стерегла, берегла.

Скачет зайка маленький
Около закалинки.
Быстро скачет зайка,
Ты его поймай-ка.

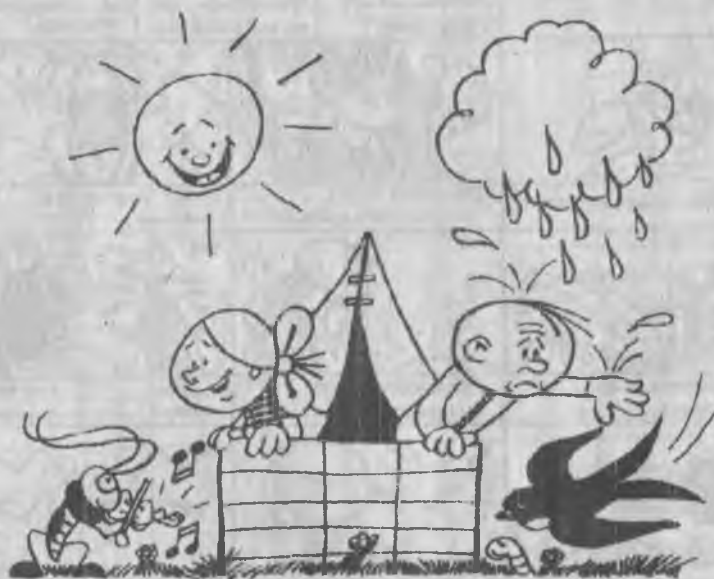
Поехали, поехали,
С орехами, с орехами,
К дедке по репку,
По пареньку
По сладеньку.

Пальчик – мальчик,
Где ты был:
С этим братцем
В лес ходил.
С этим братцем
Щи варил.
С этим братцем
Кашу ел.
С этим братцем
Песни пел.

Эпос не просто отражает столкновение человека с природой, но и показывает постепенное становление человеческой личности, ее борьбу за высокие цели и идеалы, борьбу добра и зла, которая в дальнейшем приобретает ярко выраженную социальную окраску.

ЧАСТЬ IX. ЛЕТНИЙ ОТДЫХ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ЛАГЕРЕ

Какая будет погода





Вороны летают
а одиночку.

Жаворонок поет,
но его не видно.

Петух кукарекает
в дождь.



Муравьи таскают куколок.

Бабочки сидят
на стволах деревьев.

Паук быстро ткет
паутину.



Утренняя роса
на траве.

Прохладно после
захода солнца.

Днем
тепло, а ночью
холодно.



Утром стелется туман.

Барометр поднимается.

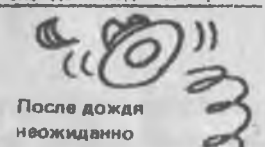
Вспыхивают зарницы.



Страчут сверчки
и кузнечики.

Вечером квакают
лягушки.

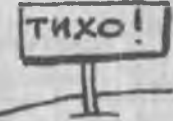
Летучие мыши вылетают
еще до захода солнца.



Небо утром серое.

Вечерняя зоря
при заходе солнца.

После дождя
неожиданно
поднимается
сильный ветер.

			
Ласточки летают низко.	Вороны, каркая, летают стаями.	Дождевые черви вылезают наружу.	
			
Овцы проснутся о загон.	Паук сворачивает паутину.	Мухи стажовятся назойливыми.	Тишина в природе.
			
Кошки умываются.	Утром нет росы.	Над лесами дымка.	Даль ясна.
			
Около луны и солнца яден круг.	Барометр понижается.	На востоке небо красное.	Дым от костра стелется по земле.
			
Рыбы выпрыгивают из воды.	Ветер к вечеру усиливается.	Муравьи бегут к муравейникам.	Цветы закрываются.

Организуите в лагере метеорологическую станцию, контролируйте правильность своих сводок погоды, записывая их с помощью международных условных знаков

	светит солнце		роса		гроза
	светит луна		моросит дождь		видимость хорошая
	радуга		идет дождь		сильный ветер
	туман		град		снег

ЛАГЕРНЫЙ БАРОМЕТР

По лагерному барометру любой новичок сможет абсолютно точно определить погоду. Однако иногда случается и так, что, хотя веревка сухая, льет как из лейки.



Ориентация в природе

Простейший способ
определения сторон света.
Ориентация
по солнцу и часам.



Если солнце спряталось за
облаками, откройте карманный
ножик и поставьте его острием
на ноготь большого пальца,
поворачивая нож до тех пор,
пока слабая тень от него не
станет совсем узкой. Лезвие
ножа показывает приблизительное
положение солнца за облаками.



Солнце в полдень.

Летом солнце заходит на северо-
западе, зимой - на юго-западе.

Летом солнце восходит на
северо-востоке, зимой — на
юго-востоке.

Стволы стоящих особняком деревьев с северо-западной стороны бывают покрыты лишайником.



Мох покрывает скалы и камни с северо-западной стороны.

Годовые круги на срезях стоящих особняком пней сгущаются на северной стороне.



Виноградники и решетки ульев бывают повернуты к югу.



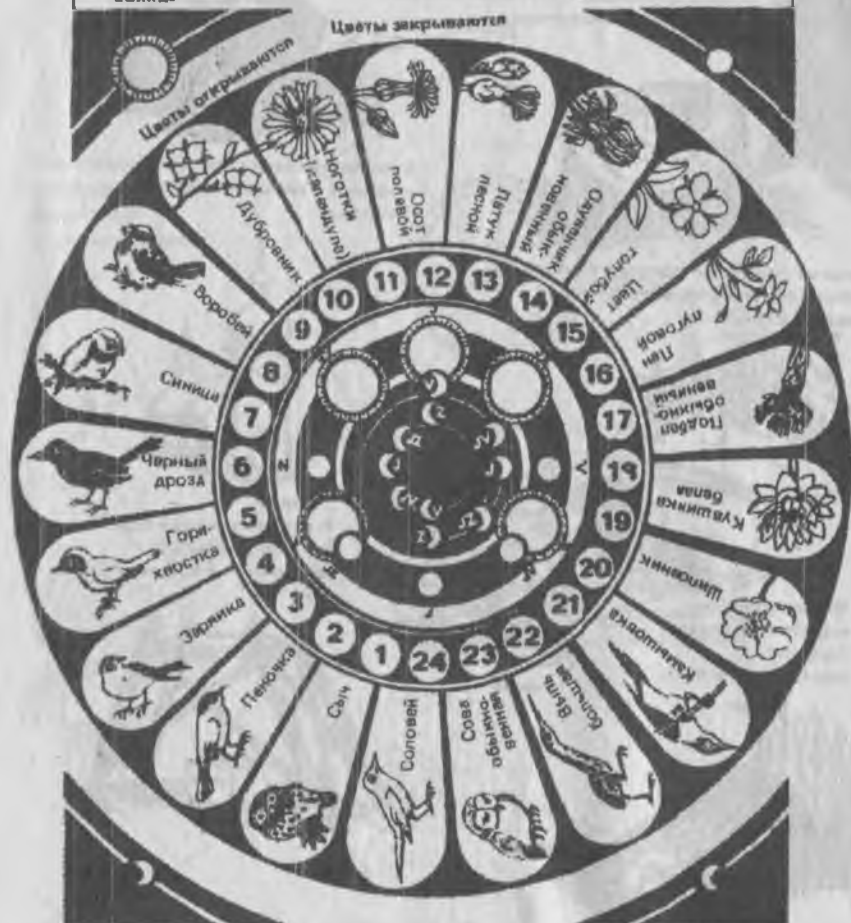
Алтари в старинных церквах расположенны на восточной стороне.



ЛЕТНИЕ ЛАГЕРНЫЕ ЧАСЫ

Солнши

Полная луна



Первая четверть луны

Последняя четверть луны

Хороший пионервожатый сумеет научить детей не только определять температуру по термометру туриста, но и узнавать приблизительно время по голосам птиц и поведению растений.

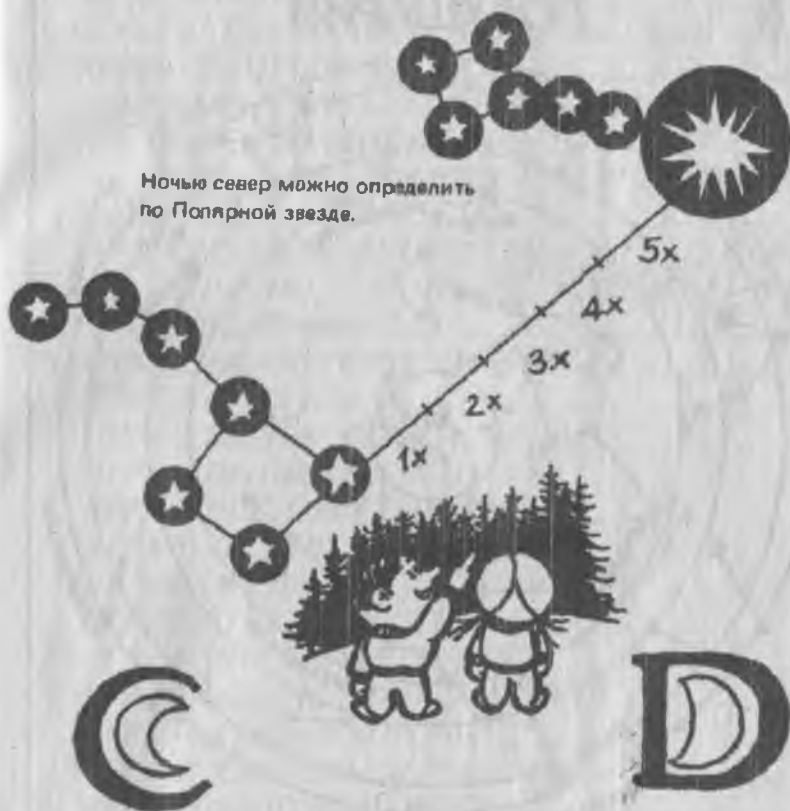
Муравьи строят муравейники на южной стороне

Крестик на межевом камне по триангуляционной башней точно показывает стороны света. Год заложения камня всегда помещается на южной стороне.

Ориентация ночью

В семь утра — на западе.

Ночью север можно определить
по Полярной звезде.



Месяц на ущербе.

Прибывающий месяц.



В час ночи — на юге.

В семь часов вечера — на востоке.

ЗВЕЗДНОЕ НЕБО СЕВЕРНОГО ПОЛУШАРИЯ



ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ЧАСТЬ I. НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ, КАК СТАТЬ ХОРОШИМ УЧИТЕЛЕМ.....	7
1. МЕНЬШЕ УЧИТЕ, БОЛЬШЕ ДЕЛИТЕСЬ.....	8
2. БУДЬТЕ ОТКРЫТЫМИ К ВОСПРИЯТИЮ.....	9
3. СРАЗУ ЖЕ СОСРЕДОТОЧЬТЕ ВНИМАНИЕ РЕБЕНКА.....	9
4. СНАЧАЛА НАБЛЮДАЙТЕ, ГОВОРИТЕ ПОТОМ...	9
5. ПОЗНАНИЕ ПРИРОДЫ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРОНИЗАНО РАДОСТЬЮ!.....	10
ЧАСТЬ II. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ	11
ИГРА 1. ОКНА ЗЕМЛИ.....	11
ИГРА 2. БИЕНИЕ СЕРДЦА ДЕРЕВА.....	12
ИГРА 3. ПЕШКОМ ВСЛЕПУЮ	13
ИГРА 4. ПЛЕТЕНИЕ ПАУТИНЫ	13
ИГРА 5. ХИЩНИК-ЖЕРТВА.....	14
ИГРА 6. СУКЦЕССИЯ РАСТЕНИЙ.....	15
ИГРА 7. ИГРА В ЖИВОТНЫХ	16
ИГРА 8. ЧТО Я ЗА ЖИВОТНОЕ?.....	18
ИГРА 9. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕДМЕТА	18
ИГРА 10. СОВЫ И ВОРОНЫ.....	19
ИГРА 11. СИЛУЭТЫ ДЕРЕВЬЕВ.....	19
ИГРА 12. «ВОРОНЬЯ ОХОТА»	20
ИГРА 13. ОТГАДАЙ ЖИВОТНОЕ.....	21
ИГРА 14. «НОЕВ КОВЧЕГ»	23
ИГРА 15. ВЫЖИВАНИЕ.....	24
ИГРА - ВИКТОРИНА «УГАДАЙ ЖИВОТНОГО»	26
ИГРЫ НА ПРИРОДЕ.....	32
ИГРА 1. «ПРИРОДНЫЕ ПРОЦЕССЫ».....	32
ИГРА 2. «ПОСТРОИМ ДЕРЕВО»	34
ИГРА 3. "ПРЕДСТАВЬ СЕБЯ ДЕРЕВОМ"	38

ИГРА 4. "ПТИЦЫ В НЕБЕ".....	41
ЧАСТЬ III. ЗАГАДКИ.....	44
ГЛАВА I. РОЛЬ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ В ЖИЗНИ ЖИВОГО.....	44
1. Солнце, звезды, свет и жизнь	44
2. Ритмы жизни на земле (смена времен года и дня и ночи)	49
3. В гостях у осени.....	53
4. Природа зимой	54
5. Весенние мотивы	57
6. Лето - время размножения и воспитания детенышей	58
7. Превращения водяной капельки.....	59
8. Воздух, свет, тепло и жизнь (тело и вещество). ...	68
9. Путешествуем по родной планете Земля.	69
ГЛАВА II. В ПРИРОДЕ ВСЕ ВЗАИМОСВЯЗАНО	74
1. Растения и животные леса	74
2. Растения и животные луга.	94
4. Растения и животные водоемов (рыбы, раки)	98
ГЛАВА III. ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК.....	107
1. Использование растений человеком.....	107
2. Растения и животные экологических интерьеров	125
3. Использование растений человеком.....	126
4. Они могут исчезнуть с лица земли	128
ЧАСТЬ V. ПОГОВОРКИ И ПОСЛОВИЦЫ О ПРИРОДЕ.	132
ЧАСТЬ VI. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ	135
1. В природе все взаимосвязано.	135
2. Нет повести печальнее на свете	138
3. Очень страшная история	140
4. «Путешествие в русский лес»	142
5. Жила-была река.....	150
6. Экологическая сказка.....	153
СКАЗКИ АРОНОВ	155

<i>История 1.</i>	156
<i>История 2.</i>	157
<i>История 3.</i>	158
<i>История 4.</i>	159
<i>История 5.</i>	160
<i>История 6.</i>	161
<i>История 7.</i>	162
ЧАСТЬ VII. ЗАКЛИЧКИ	165
ЧАСТЬ VIII. ПОТЕШКИ	173
ЧАСТЬ IX. ЛЕТНИЙ ОТДЫХ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ЛАГЕРЕ	177
<i>Какая будет погода</i>	177
<i>Ориентация в природе</i>	182
<i>Ориентация ночью</i>	185

*Галина Владимировна УСОВА, Зульфа Юсуфовна УРТЕНОВА,
Рита Нурчюковна ХУБИЕВА, Анна Владимировна КОНОНОВА,
Зухра Сапаровна ТЕМИРЛИЕВА*

ЭКОЛОГИЯ В ИГРАХ, СКАЗКАХ, ЗАГАДКАХ, ПОСЛОВИЦАХ, ПОГОВОРКАХ, ЗАКЛИЧКАХ

План университета 2004 г., поз. 1

Редактор Н. В. Ефрюкова

Корректор А. Г. Черевань

Компьютерная верстка – С.С. Енокаева

Рисунки – О. Тимошенко, А. Кононова

Подписано в печать 16.02.04

Формат 60х84/16

Бумага газетная

Объем 11,5 физ. печ. л., 12,3 усл. печ. л.

1,6 уч.-изд. л.

Тираж 500 экз.

Издательство Карачаево-Черкесского
государственного университета:

369202, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29

Лицензия ЛР № 040310 от 21.10.97.

Отпечатано в типографии

Карачаево-Черкесского госуниверситета:

369202, г. Карачаевск, ул. Ленина, 46.