

К8.5.

К-37

222063 2/3

КЕЧЕРУКЪЛАНЫ БАЙДЫМАТ

ДЖЮРЕКНИ
ДЖЫР
ДЖИЛТИНЛЕРИ





КЕЧЕРУКЪЛАНЫ БАЙДЫМАТ

К85.
К-31

**ДЖЮРЕКНИ
ДЖЫР
ДЖИЛТИНЛЕРИ**

*Къарачай-малкъар, орус тилледе
джыр кюбюрчегим*

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Карасова-Карданова Бэла Баубековна — кандидат искусствоведения, член Союза композиторов РСФСР

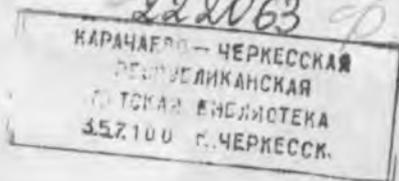
Ногайлиев Маджит Узеирович — композитор, член музфонда РСФСР

Наний Юлия Семеновна — директор методкабинета по учебным заведениям министерства культуры

Токова Фатимат Магомедовна — композитор, директор детской музыкальной школы

Гюльвердиева Людмила Мамедовна — кандидат педагогических наук

Семенов Азрет Исмаилович — член Союза писателей РСФСР



К 460400000—001 без объявл.
5Ф9(03)—93

ISBN 5—900626—03—2

© Кечерукова Байдымат
© Книжное издательство «Аминат»

Карачаевские поэты и композиторы предыдущих поколений и наши современники, в силу своих индивидуальных способностей, вносили и вносят определённый вклад в формирование карачаевской национальной культуры. И частью этого вклада является творческая и сподвижническая деятельность члена Союза писателей РСФСР карачаевской поэтессы Байдымат Кечеруковой.

С литературно-музыкальным творчеством Кечеруковой знакомы не только в Карачаево-Черкесии, Ставрополье, Кабардино-Балкарии, Дагестане, Кыргызстане, но и в Турции, Сирии, Америке...

Б. Кечерукова — автор многих поэтических сборников. Ею издан первый в республике репертуарный сборник для детей «КЕЛ ДЖЫРЛАЙЫКЪ» на карачаево-балкарском, ногайском и русском языках, который уже успел стать любимой книгой воспитателей во многих дошкольных и школьных учреждениях. В этом сборнике сбылась мечта поэтессы приобщить детей к красоте родного языка и музыки, желание показать языковое и духовное родство близких ей народов: карачаевского, балкарского, ногайского...

Особое место в творчестве Б. Кечеруковой занимает песня. Она автор слов и музыки многих песен широко популярных в народе. Привлекая своей искренностью и глубиной чувств, некоторые из них приобрели статус народно-фольклорного произведения («Къор болайым» — сл. Б. Кечеруковой, муз. Т. Ургеновой...)

Песни Байдымат включают в свой репертуар профессиональные и самодеятельные артисты из разных географических регионов, и звучат они на карачаево-балкарском, ногайском и русском языках.

Байдымат как бы живет в музыке, в которой видит свой самый высокий смысл жизни. Потому с таким энтузиазмом продолжает руководить детским вокальным ансамблем «БАПНАХАНЛА», созданным ею много лет назад, ищет новые формы популяризации национальной культуры и самовыражения.

Появлению на свет данного песенного сборника «ДЖЮРЕКНИ ДЖЫР ДЖИЛТИНЛЕРИ» («СЕРДЦА ПЕСЕННЫЕ ИСКРЫ»), думается, послужила потребность поэтессы отдать людям тепло своей беспокойной, ищущей совершенства души. Песенник состоит из двух частей с необычными подзаголовками. В первую часть «*Мен ма быллай джырлайма*» («Я пою так») входят песни на музыку Байдымат Кечеруковой. Перед нами раскрывается её музыкально-поэтическая природа: мелодия рождается из животрепещущих строк полюбившихся стихотворений разных авторов. Многие песни написаны и на свои собственные стихи.

Вторую часть «Мени уа былай джырлайдыла» («А так поют меня») составляют песни других авторов, созданные на стихи Байдымат Кечеруковой. Музыкальность и содержательность — вот отличительная черта её поэзии, не имеющей возрастных пределов мировосприятия и потому близкой и понятной каждому.

Тематика песен ярко высвечивает творческие интересы Кечеруковой, переживаемые ею чувства: здесь и песни для детей и о детях, привлекающие внимание своими забавными переплетениями ритмов мелодии и стиха, и песни ненавязчиво-дидактического характера, и песни-проблемы о дружбе, любви, и песни-рассуждения о смысле жизни...

Жанрово-песенная специфика сборника определила выбор музыкально-выразительных средств: интонационно-ритмические и формообразующие структуры, ладовую организацию.

Большинство песен написаны в традиционно-куплетных формах, с характерными репризными повторами заключительных строк текста.

Мелодические построения соответствуют стихотворным, но при этом излюбленными приёмами почти всех композиторов являются внутрислоговые распевы разных объемов.

Методы тематического развития в песнях сочетаются индивидуально: тождественная повторность фраз с контрастным сопоставлением мелодических структур, секвентное развитие с вариантными изменениями ритма или же отдельных звуков.

В некоторых случаях встречаются интонации, близкие к инструментальной программной музыке — приёмам звукоподражания — что придает этим произведениям оригинальность.

Отдельные моменты в этом сборнике могут показаться не бесспорными, став объектом дискуссий профессионалов, но важно и то, что многие песни найдут своих адресатов — любителей современного песенного жанра, новых поклонников музыкально-поэтического таланта Байдымат Сеит-Мазановны Кечеруковой.

Карасова - Карданова Бэла Баубековна,
кандидат искусствоведения, член Союза композиторов РСФСР, заведующая сектором искусствоведения Карачаево-Черкесского института гуманитарных исследований.



МЕН БЫЛАЙ ДЖЫРЛАЙМА

песни на музыку Б. Кечеруковой



ДЖУРТУМА

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

Широко, с душой.

СЮЙ-СЕНГ ТЮЙ МЕ-НИ, СЮЙ-ЮЙ-СЕНГ
СЮЙ-ЮЙ. ЭР-КИН-СЕ, ДЖУР-ТУМ НЕ-ГЕ ДА-А, ХА-МАН ДА СЫ-НА-АБ.
СЫ-НАБ-БНА МЕ-НИ-И, КЫЙ-МН ИШ-ЛЕ-ГЕ ДЖЕ-ГЕ ДА-А.

Chords: Dm, Gm, Dm, B, C, Dm, B, C, D7, Gm, F, B, C, Dm

Сюйсенг — тую мени, сюйсенг — суй,
Эркинсе, Джуртум, неге да.
Хаман да сынаб, сынаб, бил мени,
Кыйын ишлеге джеге да. | 2 кере

Сюйсенг — суй мени, сюйсенг — туй,
Бек эрке ёсген кызынгма!
Бир кюн, абыныб, ачы джыласам,
Ана джылыуну кызгъанма. | 2 кере

Сюйсенг — тую мени, сюйсенг — суй,
Терслигими уа кёлтюрге,
Не бек тебсенг да, багъалы Джуртум,
Ёгелик этиб ёлтюрме! | 2 кере

СЕНСИЗ

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

В темпе вальса

КЪО- БАН СУУ- ГЪА КЪО- ШУ- ЛА, КЪАР- ЛА - А Э - РИР - ЛЕ.
 ДЖАЗ- НЫ ТАН- СЫКЪ- ЛАЙ, КЪУ- УШ- ЛА КЪА- НА- АТ КЕ- РИР - ЛЕ.
 МЕН А СЕН- СИЗ ЧЫ- ГЫБ ДЖАЗ- ГЪА КЪУУ- А - НЫР- МА - МЫ,
 СЕН- СИЗ КЮН- НЮ ДЖЫ- ЛЫУ- У- НА ТА- БЫ- Ы- ЛЫР- МА - МЫ?!

Къобан суугъа къошула, къарла эрирле,
 Джазны тансыкълай, къушла къанат керирле,
 Мен а, сенсиз чыгъыб джазгъа, къууанырмамы,
 Сенсиз кюнню джылыууна табылырмамы?! | 2 кере

Акъ къурмачлы къумачдан кёклеб кёлекле,
 Юслерине къабларла шаптал терекле.
 Мен а, сенсиз чыгъыб джазгъа, къууанырмамы,
 Сенсиз кюнню джылыууна табылырмамы?! | 2 кере

Тола-тола муратла эм да тилекле,
 Той-оюнга атларла суйген джюрекле.
 Мен а сенсиз чыгъыб джазгъа, къууанырмамы,
 Сенсиз кюнню джылыууна табылырмамы?! | 2 кере

СЮЙГЕНЛЕНИ ДЖЫРЫ

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

Не спеша, с чувством

Музыкальный фрагмент в нотной записи с гармоническим сопровождением. Ключевая подпись — две плоские ноты (D, F), что указывает на мажорный лад. Темп и характер исполнения обозначены как «Не спеша, с чувством». Музыка состоит из девяти тактов, каждый из которых имеет свои аккорды, указанные над нотами. Под нотами вписаны слова песни на казахском языке.

См Fm G
- МЕН ДЖУ-КУХ-СУЗ БОЛ-ДУМ СЕ-НИ ТА-НЫ-ГЫАН-ЛЫ,
Gf Ab B Eb
СЕН-СЕ, НИ-НАН, АТ-ХАН ТА-НГЫМ, СЕН-СЕ КЕ-ЧЕМ...
C# Fm Cm Ab Cm
- МЕНТИ-НГЫ-СЫЗ БОЛ-ДУМ СЕ-НИ ТА-НЫ-ГЫАН-ЛЫ,
Gf Cm D
МА ВУ ХА-ЛЫ БО-ЛУР МЕ-НИ НА-СЫБ ЕЛ-ЧЕМ,
C# Fm B7 Eb
- ДЖА-ШАХ-У-МУ ДЖУЛ-ДУЗ ЧУ-ГЫУ СЕ-ЕН Э-Э- СЕНГ...
C# Fm B7 Eb
- ДЖА-ШАУ-У-МУ ДЖАРЫКЪ КЮ-НЮ СЕ-ЕН Э-Э- СЕНГ...
C# F Cm Ab Cm
- КЕЛ, А-РЫУ-УМ, А-А-А-А - А-А-А-А.
G Ab B Cm
- ДЖО-ЛУ-БУЗ-НУ БИР Э-ТЕЙ-ИК, СЮ-Е Э- СЕНГ!!!

— Мен джукъусуз болдум сени таныгъанлы,
Сенсе, ийнан, атхан тангым, сенсе кечем!

= Мен тынгысыз болдум сени таныгагъанлы,
Ма бу халы болур мени насыб Ёлчем!

Эжиюу:

— Джашаууму джудузчугъу сен эсенг...

= Джашаууму джарыкъ кюню сен эсенг...

— Кел, ариуум, = А-а-а-а-а

Джолубузну бир этейик, суюе эсенг!

— Тауда, тюзде болсам да мен джюрегимде
Джангыз сени, джангыз сени джюрютеме.

= Тюшюмде да, тюнюмде да, илячиним,
Сени бла суююб ушакъ мен этеме!

Эжиюу:

— Суймекликни къууанчындан къанатланыб,
Джашайма мен, разы бола джазыума.

= Учундургъан сезимлени таныгъанлы
Кюнюню нюрю эшилгенди джырларыма!

Эжиюу:

САКЪЛАСАНГ КЪАЙЫТЫРМА

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

Не очень скоро

The musical score is written on four staves in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Не очень скоро'. The lyrics are written below the notes, with chord symbols (Em, Am, G) placed above the staff. The lyrics are: У- ЗАКЪДАН У- ЗАКЪГЪА КЕ-ТИБ БАР-САМ ДА, СЕН МЫДАХ КЕЗ-ЛЕ БЛА ДЖОЛ-ГЪА КЪА-РА-МА. ДЖЕ-НГИЛ-ЛИК ЭТ-СЕ-ЕМ ДА, А-НЫ АЙ-Ы-БЫ-ЫН МЕН КЕ-СИМ КЕЛ-ТЮ-РЮБ, КЕ-ТИБ БА-РА-А-МА.

Узакъдан узакъгъа кетиб барсам да,
Сен мыдах кезле бла джолгъа къарама,
Дженгиллик этсем да аны айыбын
Мен кесим келтюрюб, кетиб барама.

Арабыз кенгериб барад тохтамай,
Джюрекден а, наным, кетмей тураса,
Бир узакъ адамым болуб къалалмай,
Къысха джууукълукъгъа суйюб тартаса!

Суууудан сакъланыб, бир да дженгдирмей,
Суйгенимча сакъла, умут къурутмай,
Мен суймеклигими джерге джетдирмей,
Дженгил къайытырма, турсанг сууутмай,

Джазыугъа бойсуна, къайтыб келсем а,
Арада муратны къабыл этербиз:
Хурметли джайыбыз бираз онгса да,
Биз аны джаныгдан нюрге бёлербиз!

Неторопливо, приподнято

СА-РЫ ЧАП-РАКЪ, СЕН ТУ-РА-СА Ю-ЮЛА-МЕЙ, БО-РАН-ЛА-
 ДА ДЖА-НЪЗ-АНКЪ-ЫКЪЙ-СЮН-МЕЙ. МЕН ДА, СЕ-НИ-ЧА,
 ТУ-РА-МА КЮ-Е, СА-РЫ ЧАП-РАКЪ-ЧЫКЪ, АХ-СЫ-НА, Ё. КЮ-НЕ.

Сары чапыракъ, сен тураса юзюлмей
 Боранлада джангызлыкъны кюйсюнмей.
 Мен да сенича турама кюе,
 Сары чапыракъчыкъ, ахсына, ёкюне.

2 РАЗА

Кюн тийсе да, ачы джелле тинтелле,
 Ызларындан балдраджюзле джетелле.
 Мен да сенича къалдым къууанмай,
 Сары чапыракъчыкъ, джылыудан тоялмай...

2 РАЗА

Джазны сакълай, къыи кюнлени ашырдыкъ,
 Ол а, джокълай, джаш тёлуге ашыкъды.
 Мен да сенича къалдым джангызлай,
 Сары чапыракъчыкъ, сууукъдан къалтырай...

2 РАЗА

Байдымат Кечеруковой

Бодро



ТАУ-ЛА-НЫ, СУУ-ЛА-НЫ-Ы, ТЮЗ-ЛЕ-НИ ДА АУ-ЛА-АБ, У-ЧУ-НУБ КЕЛ-ГЕН-ДЕ МЕН СА-НГА-А-А, АЛ-ЛЫ-МА ЧЫКЪ-МА-ДЫНГ, КЪО-ЛУ-МУ ТУТ-МА-ДЫНГ, СЕН БИ-ЛАЙ НЕК ЭТ-ДИНГ, АЙТ-САНГ-А-А? АЛ-ЛЫ-ТИНГ, АЙТ-САНГ-А-А?!

Таулары, суулары, тюзлени да аулаб,
Учунуб келгенде мен санга,
Аллыма чыкмадыңг, къолуму тутмадыңг...
О, къайдаса, къайда, айтсанг а?!

2 кере

Сакълагъанча кюнню мен сакълайма сени,
Къууанч тюбешууге ашыгъа,
Ышара чыкмадыңг, къолуму тутмадыңг...
Джаныма нек тийдингг, айтсанг а?!

2 кере

Шохлукъну джолу бла келгенни талпыуу
Сууумаз сау ёмюр ётсе да.
Ашыра чыкмадыңг, къолуму тутмадыңг...
Сен былай нек этдингг, айтсанг а?!

2 кере

ЧОМАРТ ДЖУЛДУЗУМ

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

Музыкальная партитура для песни «Чомарт Джулдузум». Песня написана в тональности ми минор (Em) и ритме 2/4. Музыкальная запись включает ноты для голоса и аккорды для фортепиано. Текст песни напечатан под нотами.

НЕ СРЕША, ЗВЕТАС

КЪА-ЛАЙ СЕИ-ПР-АН

МА БУ ДУ-НИ-Я, СУЙ-ЛА-НЫБ КЪА-РАЙ-МА ТЁ-ГЕ-ДЕН-ГЕ.

КЪА-ЛАЙ АШ-ХЫ-АДЫ МА БУ ДУ-НИ-Я-Я СЮЙ-МЕН-АНЫ Ө-ӨТ-НУ

СА-АЫБ АШЮ-ДЕН-ГЕ!

ААН ПОВТОРЕНИИ ААН ПОВТОРЕНИИ

Къалай сейирди ма бу дуня,
Сукъланыб къарайма тегерекге,
Къалай ашхыды ма бу дуня —
Сюймеклик отну салыб джюрекге!

Къызыл гоккагъа бал чибин къонуб,
Эмеди сютюн хурметли ДЖЕРНИ,
Маркъа къозучукъ, кёзлеуден тогъуб,
Хансны юзеди, джылтырай эрни.

Джайгъы кёлчюкде акъ къанкъаз ююр
Кёз ийнакълайды, рахат чайкъала,
Алакёз къызчыкъ не шыбырдайды,
Себгил бетчигин кюннге джалата?!

Чомарт джуддузум—келбетли ДЖЕРИМ.
Къалай насыбды сенде туугъаным,
Кече да, кюн да сени баш джырынг—
АНА ДЖЮРЕКНИ РАХАТ УРГЪАНЫ!!!

БУЛУТЛА

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

УМЕРЕННО, ВДОХОВЕННО.

СЮ-ЭЮМ БУ-ЛУТ-ЛА
МУТ-ХУЗ КЫЫ-ЗА-РЫБ, ДЖА-БЫБ ТУ-РАА-ЛА МИЙ-МИ КЕНГ-ЛЕ-НИ.
КЮН-ЛЕ-ДЕН Э-СЕ БЮ-ГЮМ САЛ-КЫН-ДЫ ТУУ-ГЫАН Э-ЛИ-МИ
ДЖАЙ-ГЫ ЭРГ-ДЕ-НИ. ЭР-НИН ДЖЮ-ЭЮ-ГЮЗ, КЫО-НАКЪ БУ-ЛУТ-ЛА,
ТЮ-ШЮ-ГЮЗ БЕ-РИ, ЧЫ-ГЫЫ-ГЫЫЗ ЁР-ТЕ! ДЖА-НГЫЗ БИР ЗАТ-НЫ
ТИ-ЛЕЙ-МЕ РИЭ-ДЕ-ЕН: БУЗ-НУ, БУР-ЧАКЪ-НЫ, КЫМ-МА-ГЫЫЗ ДЖЕР-ТЕ!

Сюзюк булутла мутхуз кызарыб,
Джабыб туралла мийик кенглени,
Кюнледен эсе бюгюн салкынды
Туугъан элими джайгы эртдени.

Эжию:

Эркин джюзюгюз, кьонакъ булутла,
Тюшюгюз бери, чыгыгыыз ёрге!
Джангыз бир затны тилейме сизден
Бузу, бурчакъны куймагыыз Джерге!

Бек джарашалла кызыл булутла
Акь тау башлагъа, джашил сыртлагъа.
Ким билед бюгюн къаллай умут бла
Къалкъый болурла таулада ала?!
Эжиую:

Исси кюнледе джер къургъакъ болса
Джибитирлеми джангурну бошлаб,
Огъесе кьуру салкъынлыкъ бере,
Турурламы бош къургъакъга джашнаб?!
Эжиую:

АНАМ

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

Патвно, с душой.

Музыкальная партитура для гитары в тональности ми-бемоль мажор (G major) и 6/8 такта. Песня начинается с заголовка «ПАТВНО, С ДУШОЙ» (Патвно, с душой). Музыкальная запись включает ноты для правой и левой рук, а также аккорды: Am, E7, Am, G, C, Am, Dm, A7, Dm, Am, Dm, Am, F, G, Am, G, A7, Dm, Am, Dm, A7, Dm, Am, E7, Am, Am, Dm, Am, Dm, A7, Dm, Am, Am, Dm, F, G, Am.

СЛ - НГА ГАН - СМЬ БОА - ГЬАН - МА ДА, О А - НАМ КЕ - ЗЮ - МЕ
КЕ - РЮ - КЮБ ТУ - РА - А - СА, КЮН - РЕ - ДЕ - ЧА, БИ - Я - ГЬЫ СЕ -
ЕК. ДЖОН ПП - И - РЕ ОА - ТУ - РА БО - АУР - СА. А - НАМ,
А - А - НАМ, ТАТ - АЫ А - НАМ Ю - ЗЮА - МЕ - СНИ ДЖА - ШАВ - У - НГУ
Е - МЮ - РЮ - Ю, КЕ - ЛЕЙ - ИМ ДА КЬОН - НУ - НГА КЬЫ - СМ - АЫБ МЕН
ДЖУ - РЕ - ГИ - НГИ РА - ХАТ - АЫКЬ - ГЬА БЕ - ЛЕЙ - ИМ.

КАРАЧАЕВО - ЧЕРКЕССКАЯ
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
357100 г. ЧЕРКЕССК

Санга тансыкъ болгъанма да,
О анам, кёзюме кёрюнюб тураса,
Кюнледеча биягъы сен
Джюн иире олтура болурса.

Эжиую:

Анам, анам, татлы анам,
Юзюлмесин джашауунгу ёмюрю,
Келейим да кьойнунга кысылыб мен,
Джюрегинги рахатлыкьгъа бёлейим!

Сен кьатлагъан алгъышла бла
Чырмаусуз кысхартама тикли джолуму.
Джашырма да, анам, айтчы
Джетемиди кёлюнге болумум?!

Эжиую:

Не эсе да арт кёзюуде
Мыдахлыкь дженнгенча кёреме мен сени,
Саулугъунга кьайгъы бола,
Джолгъа кьуралыб кьалдым эртденли.

Эжиую:

КЪАРТ АНАМА

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

С ДВИЖЕНИЕМ, С ДУШОЙ.

БЮ - ГЮН КЪУ - МУШ - ХА КЪУ - РА - АЫБ, КЪАРТ АН - НА - МА БАР - АЫКЪ - МА,
БОЙ - НУН - ДАН КЪА - ТЫ КЪУ - ЦАКЪ - ААБ МЕН ТАН - СЫ - ГЪЫ - ПЫ АА - АМЪ - МА!

Бюгюн Къумушха къуралыб,
Къарт аняма барлыкъма,
Бойнундан къаты къучакълаб, | 2 кере
Мен тансыгъымы аллыкъма!

Къарт анням бир бек къууаныб,
Джаным, кёзюм дер манга,
Гардош хычинла бишириб, | 2 кере
Къабчы деб, салыр аллыма!

Мен башхаладан айырыб,
Къарт анямы сюеме,
Къонакъгъа барсам, кюдюре, | 2 кере
Джумушларын да этеме!

БЕЛЛЯУ ДЖЫРЫ

Слова Келдихан Кумратовой
Музыка Байдымат Кечеруковой

Спокойно, проникновенно.

КЕ - ЧЕ, КЮН ДА САКЪ БО - ЛУ - ВЪ СА - НГА НА СЫБ О - РА - МА ,
ТАЛ - ЧА, ТОХ - САН ИЙИ - И - АНБ БЕ - ШИ - ГИ - НГЕ СА - АА - МА
БЕА - АУУ, БЕА - АУУ БЕ - Е - АУУ, ТАТ - АМ ДЖУ - КЪУ КЕ - РЕ - ГИНГ,
ДЖЫР ТЕ - НГИЗ - НИ ТОА - КЪУ - НУН - ДА ТЕБ - РЕ - ТИ - НА - СИН БЕ - ШИ - ГИНГ!

Кече, кюн да сакъ болуб,
Санга насыб орама,
Талча тохсан ийилиб,
Бешигинге салама.

Эжиую:

Белляу, белляу балама,
Татлы джукъу керегинг,
Джыр тенгизни толкъунунда
Тебретилсин бешигинг!

Джукъла, балам, тынч джукъла,
Солууунга тынглайым,
Сен джукълагъан сагъатда
Бир джулдузчукъ сайлайым!
Эжиую:

Джыр тобуму къууаныб,
Ашырама кенгликге,
Алтын джиби юзюлмей,
Элтсин сени игиликге!
Эжиую:

ТЕНГИЗДЕ

Слова Аскербия Киреева
Музыка Байдымат Кечеруковой

НЕ СПЕША.

КЪА - РА ТЕ-НГИЗ КЪА-РА ТЮЛ-ДЮ-КЁМ-СЮЛ-ДЮ, КЁМ КЛА-РИЙ-ЧА.
 ДШМА-ТЫ - РАЙ-ДЫ Ю - СЮ - ДА. ТЁ - ЗАЛ-МАЙ-ЫН КЮН-НЮ КЫЗ-ГЪАН
 КЁ - ЭЮ - Ю - МЕ КЁ - МЮ - ЛЕ - МЕ ТОЛ-КЪУ-НУ - НА КЁ - СИМ
 Э - ЭЙ! КЁ-МЮ-ЛЕ-МЕ ТОЛ-КЪУ-НУ-НА КЁ-СИМ-ДА!

Къара тенгиз къара тюлдю кёксюлдю,
 Кёк дарийча джылтырайды юсю да.
 Тёзалмайын кюнню кызгъан кёзюне,
 Кёмюлеме толкьунуна кесим да.
 Э-ей, кёмюлеме толкьунуна кесим да!

Сенгилчекча, толкьун мени тебрете.
 Къум джагъадан алыб барады кери.
 Кычырама, тенглери ми чакъыра,
 Э-ей, джюзюб джеталырмысыз мени
 Э-ей, джюзюб джеталырмысыз мени?!

Шууулдайды Къара тенгиз, чайкъала,
 Ма мени да алыб джылы къойнуна.
 Джууунама бар кючюме кюч къоша,
 Хар толкьун бла кюч сынай, джагъалаша.
 Э-эй, хар толкьун бла кюч сынай, джагъалаша!

РАХАТ БОЛУГЪУЗ

Слова Тамары Дышековой
Музыка Байдымат Кечеруковой

НЕ ОЧЕНЬ МЕДЛЕННО.

ТЫ - НГЫ ТА - БЫБ, ДЖУНЬ-АА-ГЪЫЗ СИЗ, БА-ТЫР - АА - А, РА-ХАТ-АДЫБ -
НЫ БИР КИ-ШИ ДА БУЗ-МАЙ-Ы - ЫН. НЕН - ЧА А - НА КЪА-БЫР-АА -
АА ДЖЫ-ЛАЙ-АДЫ-Ы, СИЗ-ГЕ СОКЪ-МАКЪСУУ - У - МАЙ - ЫН, ТОЗ - МАЙ -
Ы - ЫН.

Тынгы табыб, джукълагъыз сиз батырла,
Рахатлыкъны бир киши да бузмайын.
Ненча ана къабырлада джылайды, | 2 кере
Сизге сокъмакъ суумайын, тозмайын?!

Дунияда огъурсуз сёз — къазауат
Джер джерледе орналыуун къоймайды,
Къыйынлыгъы къан тегюулю къаугъаны | 2 кере
Ма бюгюн да кёл бузуудан тоймайды...

Къобан джерим, батырланы атлары,
Эскертмеле кез алымдан таймайла,
Джашау ючюн джан бергенле, билигиз | 2 кере
Мамырлыкъны аскерчиле сакълайла!

КИШИУУМ

Слова Мурадина Ёлмезова
Музыка Байдымат Кечеруковой

НЕ СПЕША, ЛАСКОВО.

О, КИ ШИУ-УМ, КЪАЙ-ДА СА,
КЪАЙ-ДА ТАС-СА, КЫС-КЫС-КЫС... ЭНТ-ДА СЕН АЧ КЪА-ЛА-СА,
ЭШ-ТЕ-ММ-СЕ, КЫС-КЫС-КЫС!

О кышыуум, къайдаса?
Къайда тасса?! Кыс, кыс, кыс...
Энтда сен ач къаласа,
Эштемисе, кыс, кыс, кыс?!

Сют къуйдум табакъчыкъгъа,
Эт салдым къалайчыкъгъа.
О кышыуум, къайдаса,
Къайда тасса, кыс, кыс, кыс?!

Ары, бери къарадым,
Излей-излей арыдым.
Тасды, джокъду кышыуум,
Токъ болурму кышыуум?!

АТЧЫГЪЫМ

Слова Муталипа Беппаева
Музыка Байдымат Кечеруковой

НЕ ОЧЕНЬ СКОРО, ВЕСЕЛО.

Ин-ГЕ ТУ-ЯКЪ-ЧЫКЪ-ЛА-РЫ
ХАНС-ДА ЧЫКЪ-НЫ ЧАЧ-ДЫ-РА, АЛ - ТЫН НАЛ-ЧЫКЪ-ЛА-А - РЫ
СЕ - БЕ ДЖУЛ-ДУЗ-ЧУКЪ-ЛА, ЧА - БА - ДЫ АТ - ЧЫ - ДИ - ГЪЫМ,
ЧИ - НИ - ЧАКЪ-ЧИ-НИ-ЧАКЪ, ДЖОР - ТА - ДЫ АТ - ЧЫ - ДИ - ГЪЫМ!

Ингичге туякъчыклары
Хансада чыккыны чачдыра,
Алтын налчыклары
Себе джудузчукла,
Чабады атчыгъым.
Чики-чакъ, чики-чакъ...
Джортады атчыгъым!

Чыпчыкъланы оза,
Къууанчымы соза,
Таймайын къарыудан.
Талмайын барыудан,
Джортады атчыгъым,
Чики-чакъ, чики-чакъ...
Акъ къашшалычыгъым!

Мен арыб къалсам а,
Чабханны къойсам а,
Бичен, суу излемей,
Менденми ёбкелей,
Турады атчыгъым.
Чики-чакъ, чики-чакъ...
Тал чыбыкъ атчыгъым!

МАМЫРЛЫКЪ

Слова Муталипа Беппаева
Музыка Байдымат Кечеруковой

ЯВНО, ВАХНОВЕНО.

ДЖЫ-ЛЫ КЮН-НЮ КЪОЙ-НУН-ДА ДЖАП-ПА - ДЖА-ШПА ТА - А - АА - АА
СЕ - ИП - ДЕ - АП, ТОВ - ЧУКЪ - ЧА, А - А - АКЪ КЪО-ЗУ-ЧУКЪ.

Джылы кюнню кьойнунда,
Джаппа-джашил талада
Секиреди, тобчукча,
Акь кьозучукь!

Кёзлеринги кьамата,
Зынгырдайды алайда
Ташланы джуууб баргъан
Тау суучукь.

Алагъамы эришиб,
Джашчкь джырлай, харс ура,
Юретеди тебсерге
Гылуун!

Джылы кюнню кьойнунда
Шохайчкьыла болдула
Джашчкь, суучукь, кьозучукь
Эм гылуучукь!

СЕН БИРГЕМЕ БОЛГЪАНДА

Слова Салиха Гуртуева
Музыка Байдымат Кечеруковой

Не быстро, с душой

Е - МИР МА НГА КЕ - ЕБ - МИЮ - ДЮ ДА СЕ - ЕН БИР - ГЕ - МЕ БОЛ - ГЪАН -
 БИР БИР - ЛЕ - Е - РИН КЕР - МЕЙ - ДИ - ЛЕ КЮН - ЛЕ У - У - ЧУБ БАР - ГЪАН -
 ДА. БИ - РИ КЪА - ЧУБ, БИ - РИ КЪУУ - УБ, КЪАЙ - РИ А - А - ШЫ - ГЪА - ДИ -
 МА - А - А? ЮРК - ГЕН ДЖЫЛ КЪЫ КЪАУ - УМ - ГЪА - МЫ ОЛ КЮН -
 ЛЕ У - У - ШАЙ - ДЫ - ЛА?!
 LE U - U - SHAY - DY - LA?!

Ёмюр манга кёбмюдю да
 Сен биргеме болгъанда,
 Бир бирлерин кёрмейдиле
 Кюнле учуб баргъанда.

Бири къачыб, бири къуууб,
 Къайры ашыгъадыла,
 Юркген джылкъы къауумгъамы
 Ол кюнле ушайдыла?!
 Юркт юзюлюб келгенча,
 Келеди бизге заман,
 Не скоймесек да къартлыкъны
 Боюн салабыз анга.

Кюнлени кёбюне миннген
 Халым толугъадыла,
 Къараб - къарагъынчы мени,
 Къырау къакъды чачымы.

Кёк, сары да боладыла
 Чапыракъла терекде,
 Ма джашау да аллайынды,
 Сагъыш къатлай джюрекде!

Тансыгъыбызны алалмай,
 Ашырабыз джылланы,
 Кюнле нечик къысхадыла
 Сен биргеме болгъанлы!..

ЁХТЕМЛИ ХАЛКЪЫМ

Слова Танзили Зумакуловой
Музыка Байдымат Кечеруковой

Спокойно

Музыкальная партитура в нотном формате. Пять систем нот, каждая с аккордами и текстом песни. Темп обозначен как 'Спокойно'. Аккорды: Am, G, Am, G, Am, E7, Am, F, E7, Am, G, C, F, C, E7, Am, F, G, Am, G, F, Dm, C, G, Am.

БУЗ-ДА ДА ОТ ТИР-ГИЗ-ГЕН МЕ-НИ ЁХ-ТЕМ-ЛИ ХАЛ-
КЪЫМ, БЕ-НИ БЮК-ДЮНГ, ТЮЙ-ЮЛ-ДЮНГ, БИ-ЛЕ ДЖА-ШАУ-НУ ХА-
КЪЫН. А-НА-МА ДЖЫ-ЛА ГЫН-ДА, ТАР-КЪА-Я АКЪ СЮТ-ЛЕ-
РИ, ОЛ КЮНДА А-ДАМ-ЛЫКЪ-НЫ А-ТАЛ-МА-ГЫН ТАУ ХАЛ-
КЪЫМ! ОЛ КЮНДА А-А-ДАМ-ЛЫКЪ-НЫ А-ТАЛ-МА-ГЫН ТАУ ХАЛ-КЪЫ-ЫМ!

Бузда да от тиргизген
Мени ёхтемли халкъым,
Белни бюкдюнг, туйюлдюнг,
Биле джашауну хакъын.
Анала джылагъанда,
Таркъая акъ сютлери,
Ол кюн да адамлыкъны
Аталмагъан тау халкъым!

Кёлледе, батмакълада
Батмай келалгъан халкъым,
Аманны да, халалдан,
Ашхы эталгъан халкъым,
Таш джангурла тубюнден
Саулай ёталгъан халкъым,
Ташлада терек бачхала
Чакъдыра билген халкъым!

Тили тутулгъанда да
Джангыдан тил ачалгъан,
Джюрек джараларын да
Букъдура билген халкъым,
Джулдузлагъа джол салгъан
Огъурлу, джигер халкъым,
Санга джумуш эталсам,
Джукъланмай туруп отум!

МАЛКЪАРЫМ

Слова Светланы Моттаевой
Музыка Байдымат Кечеруковой

Спокойно, торжественно

БЕЛ-ГИ-СИЗ АТ-ЛА-А-ДА, БЕЛ-ГИ-ЛИ ЗАТ-ЛА-ДА, ИЙ-НАКЪ-
ЛЫ СЕЗ-ЛЕ-Е-ДЕ, Ё-ЧЮЛ-МЕ-ЕЗ КЕЗ-ЛЕ-ДЕ: СЕЯДЖЕ-
РИ-ИМ-СЕ, МЕ-НИ, СЕН ДЖИ-РЫ-ЫМ-СА МЕ-НИ, ДЖА-НЫМ-
ДА-АН БЕК СЮЙ-ГЕН МАЛ-КЪА-РЫМ!

Белгисиз атлада, белгили затлада,
Ийнакълы сёзледе, ёчюлмез кёзледе,
Сен джеримсе мени, сен джырымса мени,
ДЖАНЫМДАН БЕК СЮЙГЕН, МАЛКЪАРЫМ! | 2 кере

Джашилден, кызылдан сени бет тюрсюнюнг,
Джашынгда, кызынгда чырайынг, суююмюнг,
Сен джеримсе мени, сен джырымса мени,
ДЖАНЫМДАН БЕК СЮЙГЕН, МАЛКЪАРЫМ! | 2 кере

Атамдан кългъаным, таркълаймаз байлыгъым,
Бир джангыз ёмюрюм, туугъаным ёлюмюм,
Сен джеримсе мени, сен джырымса мени,
ДЖАНЫМДАН БЕК СЮЙГЕН, МАЛКЪАРЫМ! | 2 кере

СЕНСИЗ КЮНЮМ

Слова Хамита Боташева
Музыка Байдымат Кечеруковой

В темпе вальса

МА-НГА ДЖУ-УМ-ШАКЪЫ-ША-РЫ-ЫБ А-КЪЫ-ЛЫ-МИ БА-АЙ-ЛА-ДЫНГ
 БИЛ-МЕ-ГЕ-Е-НГЕ СА-НА-МА: ДЖА-НЫ-МИ ДЖЕ СИР-ГЕ АЛ-ДЫНГ.
 СЕН-СИЗ КЮНЮ-Ю-ЮМ ДЖАРЫКЪ КЮНСЮЗ БА-ТА-ДЫ, СЕН-СИЗ КЕ-ЧЕМ
 ДЖЫ-ЛАУ БЛА КЪАП-КЪА-РА ТАНГ АТ - ДИ - РА - ДЫ.

Манга джумшакъ ышарыб,
 Акъылымы байладынг,
 Билмегенге санама, —
 Джанымы джесирге алдынг!

Эжиую:

Сенсиз кюнюм
 Джарыкъ кюнсюз батады,
 Сенсиз кечем джылау бла
 Къап-къара танг атдырады.

Ол термилген джанымы
 Джюрегинге кыс къаты,
 Къалсын джаным джанынгда
 Бирге кирирча къабыргъа!

Эжиую:

Джесирингди да джаным,
 Аны ариу билесе.
 Кюнюм, кечем сен эсенг,
 Сора менден не излейсе?!

Эжиую:

КЪАРАЧАЙГЪА САЛАМ

Слова Хамита Боташева
Музыка Байдымат Кечеруковой

С чувством

КЪА- РА- ЧАЙ, СА- НГА СА- ЛАМ АЙ- ТА- МА А - МЕ- РИ- КА- ДАН,
У- ЗАКЪ- ДАН. ОЛ СА- НГА ТАНСЫКЪ ДЖА- РА ДЖЮ- РЕК- ДЕН,
ОЛ А - ЧИ ЮРК- ГЕН КИЙ - ИК - ДЕН.

Chords: Dm, Gm, Dm, B, F, Dm, Gm, Dm, B, F, B, C, Dm

КЪАРАЧАЙ, санга салам айтама
Америкадан, узакъдан
Ол санга тансыкъ джара джюрекден,
Ол ачы юркген кийикден!

Сени ёксюзюнг санга таралыб,
Дунияны сюзюб айланды,
Ёге сууланы, джерлени тараб,
Сени табалмай агъарды!

Кёб джерни кёрдюм, халын сынадым,
Къалгъан джерледен башхаса.
Сендеги халкъым кёкде мёлекле,
Кесинг да ДЖАНДЕТГЕ УШАЙСА!

Адеб-намыс бла, инсан сыйынг бла
Юлгю джаяса халкълагъа,
Хар ахлум къаты тутсунг ДЖУРТУНДАН,
Ачы зат кирмей арагъа!

КЪАРАЧАЙЫМ

Слова Хамита Боташева
Музыка Байдымат Кечеруковой

С чувством

Х - ЧЫ ДЖА-ШАУ-ДАН ДЖЮ-РЕ-ГИ ДЖА-РА МЕН ЮРК-ГЕН КИИ - ИК.
ОЙ КЪА - РА - ЧАЙ - ЫМ ТЮЗ-ЛЮК-НЮ ИЗ - ЛЕЙ КЪЫ - ТА - ЛА ЕТ - ТЕ - ВИ,
ЕК - СЮЗ БА - ЛАНГ - МА, ОЙ, КЪА - РА - ЧАЙ - ЫМ ТЮЗ - ЛЮК - НЮ ИЗ - ЛЕЙ
КЪЫ - ТА - ЛА ЕТ - ТЕ - ЕИ ЕК - СЮЗ БА - ЛАНГ - МА, ОЙ КЪА - РА - ЧАЙ - ЫМ!

Ачы джашаудан джюреги джара
Мен юркген кийик, ой Къарачайым,
Тюзлюкню излей, къытала ётген
Ёксюз балангма, ой Къарачайым!

Ол ачы джара тереннге кириб,
Бителмей барад, ой Къарачайым,
Санга суймеклик мугур джюрекни
Ичин кемиред, ой Къарачайым!

Тау Джуртсуз къалыб, гюнахсыз жанла
Кёб ачы кёрдюк, ой Къарачайым,
Терс ётюрюкге болдукъ къурманла
Худжу ёмюрде, ой Къарачайым!

Узакъдан санга къычыргъанымы
Эшитемисе, ой Къарачайым?
Сени барлыгъынг, халкъны тынчлыгъы
Олду къууанчым, ой Къарачайым!

Америкадан тансыкъ джюрекден
Алгыш къатлайма, ой Къарачайым,
АНАЧА, ДЖЫЛЫ ТАУЛУ КЪОЙНУНГДА
Джашайды ДЖАНЫМ, ой КЪАРАЧАЙЫМ!!!

БАППАХАНЧЫКЪ

Слова Медихи Шамановой
Музыка Байдымат Кечеруковой

Не спеша, плавно.

The musical score consists of three staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The second and third staves are bass clefs. The lyrics are written below the staves, with chords indicated above the notes. The chords include Dm, A7, G7m, C7, F, Gm, B, and A7. The lyrics are: ДЖАЗ КЕЛГЕНЛЕЙ БАП ПА - ХАН - ЧЫКЪ ДЖЕРДЕН ЧЫГЪЫБ КЪАРАЙДЫ, АРЫ. АШАУ - УМ - ЛА - ДА АШУУ - У - НА КЮН ТИ - Е - ДИИ МА - РАЙ - ДИ.

Джаз келгенлей баппаханчыкъ
Джерден чыгыб къарайды,
Джауумлада джуууна,
Кюн тиерин марайды!

| 2 кере

Кюнню чомарт джылыуунда
Назик саны ёседи,
Сары бёркчюк кийиб ол,
Кесин омакъ этеди!

| 2 кере

Джайны исси кюнлеринде
Акъ джаулукъчукъ согдады,
Къызчыкълагъа эришиб,
Башчыгына къысады!

| 2 кере

Мен ол ариу гоккачыкыны,
Кёзюм кыйыб, юзмезме,
Хыны джелчик урса уа
Джаулукъчугъун тешмезми?!

| 2 кере

КЁГЮРЧЮНЮМ

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

ОЖИВАЕННО, РАДОСТНО

КЁМ КЪА НИ-АМ КЁ-ГЮР-ЧЮ-НЮМ

БУ - ЛУТ - АА - НИ КЪМЪ-КЪА-ДИ-ДИ. ТЮР-АЮ-МЮР-АЮ БУ - РУ - АА ОА

МЕ - НИ КЪУУ - АН - ДЫ - РЪ - АН. ОЙ, МЕ - НИ КЪУУ - АН - ДЫ - РА - ДЫ - М.

Кёк къанатлы кёгюрчюнюм
Булутланы къыркъады,
Тюрлю-мюрлю бурула ол,
Мени къууандырады.
Ой, мени къууандырады!

Кёзден ташайыб къалса уа.
Мен батама къайгыгъа,
Джолун тыйгъан болурму деб
Ыргъакъбурун къартчыгъа.
Ой, ыргъакъбурун къартчыгъа...

Къанатларым болса мени
Учар эдим ызындан,
Кёгюрчюн а айланады
Ашхылыкъгъа базаына.
Ой, ашхылыкъгъа базаына!

Кюн тобчукъча, мийикде ол
Джангы оюу къыяды,
Арыса уа, учуб келиб,
Имбашыма къонады.
Ой, имбашыма къонады!

ДОБАР

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

НЕ ОЧЕНЬ СКОРО, ИГРИВО.

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Текст песни: НЕ ТУ-КЬУМ-КЮ-ЧЮК-ДЮ МЕ-НИ ДО-БА-РЫМ? ХАМ-ХО-ТУ КЪА-РА-АДИ, ТО-НУ УА-СА-РЫ. О-РАЙ-ДА-РА, О-РАЙ-ДАА ТО-НУ А-СА-РЫ!

Не тукьум кючюкдю
Мени Добарым,
Хамхоту къарады,
Тону уа — сары?!
Орайдара, орайда.
Тону уа — сары!

Эм халал шохумду
Мени Добарым,
Сынджырдан ийсенг да,
Кетмез бир джары.
Орайдара, орайда,
Кетмез бир джары!

Акьыллы кючюкдю
Мени Добарым,
Кьолуму джалайды
Келсе ойнары.
Орайдара, орайда
Келиб ойнары!

Эрикмей ойнайма,
Ач этмей аны,
Энтда кимни барды,
Быллай Добары?!
Орайдара, орайда,
Ариу Добарым!

ГИНДЖИМ

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

Спокойно, радостно.

Джю-рю, де-дим, джю-рю-дю.
Гин-джи-чи-гим ме-е-ни. Сё-леш, де-дим, «ан-ня!» деб,
Ол кюл-дю-рю-дю э-э-ни. Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля.
Ол кюл-дю-рю-дю э-э-ни!

Джюрю, дедим, джюрюдю
Гинджичигим мени.
Сёлеш, дедим, «ан-ня!» деб,
Ол кюлдюрю элни.
Ля,ля,ля,ля, ля,ля, ля,ля, ля
Ол кюлдюрю элни.

Джукъла, дедим, джукълады,
Кёзчюклерин джабыб.
Анга белляу айтайым,
Бешигине салыб.
Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля...
Мен белляу айтама!

Гинджим джукълаб кьобаргъа,
Тигейим да чепкен,
Аны кийиб кёрсе, ол
«Сау бол» — дерми экен?
Ля,ля,ля,ля,ля,ля, ля,ля,ля...
«Сау бол!» — дерми экен?!

АЛЛАЙЛА БАРМЫДЫЛА

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

ОШУВАЕННО, ИГРОВО. D

А - ТА - А - НА АЙТ - ХЫН - ЧЫ ДЕР - СИН Э - ТЕ БИЛ - МЕ - ГЕН,
 КЪАРТ А - НА - СЫ ДЖЕТ - ГИН - ЧИ БУР - НУН СЮР - ТЕ БИЛ - МЕ - ГЕН.
 А - РА - ГЫЗ - ДА АА - ЛАЙ - ЛА БАР - МЫ - ДЫ - ЛА?
 А - РА - ВЫЗ - ДА АА - ЛАЙ - ЛА ДЖО - ОНЬ - ДУ - ЛА! БА - АР - ДЫ - ЛА!

— Ата, ана айтхынчы дерсин эте билмеген,
 Къарт анасы джетгинчи, бурнун сюрте билмеген, —
 Арагызда аллайла бармыдыла?
 = Арабызда аллайла джокъдула!

— Устазны айтханларын эсге алыб этгенле,
 Къабынындан тенгине юлюш этиб бергенле, —
 Арагызда аллайла бармыдыла?
 = Арабызда аллайла бардыла!

— Кесинден тамаданы, джууаб этиб, кюйдюрген,
 Чурукъларын терс кийиб, элни бирден кюлдюрген, —
 Арагызда аллайла бармыдыла?
 = Арабызда аллайла джокъдула!

— Школдан келиб, эринмей, юй джумушну этгенле,
 Хар уллуну, гитчени, бирча, сыйын кёргенле, —
 Арагызда аллайла бармыдыла?
 = Арабызда аллайла барды-бар!

ДЖЕР

Слова Бурхана Берберова
Музыка Байдымат Кечеруковой

НЕ ЗАТЯГИБАЯ



Бу тар ду-ни-я кьалай кьартды, чомарт а-на-ча, дже-рим да кьарт.
Кьарт а-намдан да, ой, кьб-ге кьарт, а-нам а-кьылдан, эс-ден да кьарт.
Кьк джм-ду-зум — чомарт дже-рим, се-ни ё-мюрюнг болсун у-у-сакь!
Ме-ен а-а-ай джа-ша-ай-ма — бо-луб хар не-нге да сакь.

Бу тар дуня кьалай кьартды.
Чомарт анача, ДЖЕРИМ да кьарт,
Кьарт анамдан да ой, кьбге кьарт,
Адам акьылдан, эсден да кьарт.

Эжиую:

Кьк джудзум, чомарт ДЖЕРИМ,
Сени ёмюрюнг болсун узакь.
Мен алай джашайма
Болуб хар ненге да сакь!

Джолундан тайыб кетерикча,
Кькню чархындан кьадалгьанды,
Не буюраса?! — дегенча, ол
Кьол аязыма кьарагьанды.

Эжиую:

Эслемей кьойсам джараларын,
Ариу кьёрюнуб хар неси да,
Ол сансызлыкьдан кьлю кьалыб,
Кьюйуб кетмесин ДЖЕР кеси да!
Эжиую:

КОТИК

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

Не спеша

ЧТО ЖЕ С КО - ТИ - КОМ МО - ИМ? В БЛЮД - ЦЕ
МО - ЛО - КА НА - ЛИЛ, НО У - СА - ТЫЙ МОЙ ДРУ -
ЖОК ОБ - ЛИЗ - НУ - УА - СЯ ЛИШЬ ЧУ - ТОК.

Что же с котиком моим,
В блюдецe молока налил,
Но усатый мой дружок
Облизнулся лишь чуток.

И не моет он ушей,
И не ловит он мышей...
В чём же дело не пойму,
Позову врача к нему?!

Став здоровым, котик мой
Будет вновь играть со мной,
Со стола утащит блин,
Мама ж крикнет вору: «Сгинь!».

ЗВЁЗДОЧКИ ИЛИ ПЕСНЯ АХМАТА

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

С ЛЮБОВЬЮ

О, звёз-ды, звёз-доч-ки мо-и, я толь-ко что прочёл о ва-
ас. Про-чёл в При-ро-до-ве-де-ньи, а за ок-ном ве-чер-ний
час. Да, да, да, да, да, да, да да за ок-ном ве-чер-ний ча-ас

О звёзды, звёзочки мои,
Я только что прочёл о вас,
Прочёл в Природоведеньи,
А за окном вечерний час.

Да, да, да, да, да, да, да, да
А за окном вечерний час.

На вас как вышел поглядеть,
Так захотел я подтянуться,
Взмахнуть крылом и полететь,
Да мама в дом велит вернуться.

Да, да, да, да, да, да, да, да
Да мама в дом велит вернуться.

О звёзды, мои звёзочки,
Взлечу к вам, всё же, погостить
И не один, а с мамочкой,
Скорей бы только подрасти.

Да, да, да, да, да, да, да, да
Скорей бы только подрасти!

АТМА ПРЕКРАСЕН МИР

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

В УМЕРЕННОМ ТЕМПЕ, ПРИПОДНЯТО. *Gm*

С СО БО - Ю ВЗЯВ ТЕП - ЛО ЗЕМ - НО - Е, Я К ЗВЁЗДНЫМ БЕ - РЕ - ГАМ ЛЕ -
 ЧУ - У, ДУ - ША ОТ СЧА - СТИ - Я ЛИ - КУ - ЕТ, И ВСЁ ЖЕ
 Я СКА - ЗАТЬ ХО - ЧУ: ДО ЧЕ - ГО Ж ПРЕ - КРА - СЕН МИР, ГДЕ ВОР -
 КУ - ЮТ ГО - ЛУ - БИ, ГДЕ ПОД ЗВЁЗДНЫМ КУ - ПО - ЛОМ ОБЪ - ЯС -
 НЯ - ЮТ - СЯ В ЛЮБ - ВИ.

С собою взяв тепло земное,
Я к звёздным берегам лечу.

Душа от счастья ликует

И, всё же, я сказать хочу:

Припев:

До чего ж прекрасен мир,

Где воркуют голуби,

Где под звёздным куполом

Объясняются в любви!

На Альтаире иль Венере

Я новый напишу свой стих

И, как Эльбрус наш седоглавый,

Он будет величаво тих!

Припев:

Куда б судьба не занесла,

К себе, на ЗЕМЛЮ, прилечу

И, обнимая твердь земную:

Родная, здравствуй, прошепчу.

Припев:

РОДИМЫЙ КРАЙ

Слова Османа Хубиева
Музыка Байдымат Кечеруковой

НЕ ЗАТЯГИВАЯ, ВДОХНОВЕННО



ВЕ-СЕН-НИМ УТ-РОМ ВДИМ-КЕ У-ТО-ПЯ-Е-ЕТ, ЗЕМ-ЛЯ РОД-
НА-Я В НИ-ВАХ И ЛЕ-СА-АХ, НАД НЕЙ ВЕ-КА-МИ СОЛН-ЦЕ ПРО-ЛИ-
ВА-ЕТ СВОЙ ДОБ-РЫЙ СВЕТ, РОЖ-ДЕН-ИЙ В НЕ-БЕ-САХ.

Весенним утром в дымке утопает
Земля родная в нивах и лесах,
Над ней веками солнце проливает
Свой добрый свет, рождённый в небесах! | 2 раза

Крутые скалы, горные тропинки,
Снега вершин, размах орлиных крыл
Всё до последней крохотной травинки,
Когда-то в детстве я себе открыл! | 2 раза

Душе усталой лучший лекарь горы,
И песни рек, и шумный водопад,
Они всегда тебя утешат в горе,
Былую радость в сердце возродят! | 2 раза

Терпенье камня, трав весенних нежность
Мне подарили горы навсегда.
Там, над ЭЛЬБРУСОМ, гордым, белоснежным,
Горит моя высокая звезда! | 2 раза

Перевод с карачаевского языка
Татьяны Веселовой

ОЖИДАНИЕ

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

Не спеша

ЧАС СВИ-ДА-НИ-Я НА-СТАЛ, А ТЕ-БЯ ВСЁ НЕТ И
НЕ-Е-Е-ЕТ. И ГО-НИМЫЙ НЕЖНОЙ СТРА-СТЬЮ, ВСЁ И
ЩУ ТЕ-БЯ ВО ТЬМЕ. И ОТ РО-Я ДУМ ТРЕ-ВОЖНЫХ ЧТО-ТО
МНЕ НЕ ПО СЕ-БЕ-Е-Е; БИ-РЮ-ЗО-ВЫХ ГЛАЗ ПРИ-
ЗНА-НЬЕ-Е НЕ ПРИ-СНИ-ЛОСЬ ЛИ ВО СНЕ ?!

Час свидания настал,
А тебя всё нет и нет,
И, гонимый нежной страстью,
Всё ищу тебя во тьме.

Припев:

И от роя дум тревожных,
Что-то мне не по себе:
Бирюзовых глаз признание
Не приснилось ли во сне?!

Без тебя мне жизни нет,
Ад крошечный без тебя,
Я могу и умереть,
Боль разлуки не стерпя.

Припев:

Звёзд, летящих в никуда,
Остывает яркий след,
Но в душе моей не меркнет
Встречи скорой чудный свет!

Припев:

РОМАШКОВЫЙ ЛУГ

Слова Светланы Марьясовой
Музыка Байдымат Кечеруковой

С движением

The image shows a musical score for the song 'Ромашковый луг'. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. Chords are indicated above the staff: Dm, C7, and F. The second staff continues the melody with chords Dm, C7, F, Dm, C7, F, and Gm. The third staff shows the end of the piece with chords A7 and Dm. The lyrics are written below the notes: 'В НЕЖНОМ ПО-РЫ-ВЕ СТЕПЬ ОБИ-МА-Я, МАЙСКИЕ ВЕТ-РЫ В ДАЛЬ У-ЛЕ-ТА-ЮТ, МАЙСКИЕ ВЕТ-РЫ В ДАЛЬ У-ЛЕ-ТА-ЮТ'.

В нежном порыве,
Степь обнимая,
Майские ветры
В даль улетают.
Майские ветры
В даль улетают.

Сердце тревожит
Мечтаний волна,
Грусти весенней
Стою я полна.
Грусти весенней
Стою я полна.

О как мне дорог
Ромашковый луг
И сероглазый
Далёкий мой друг,
И сероглазый
Далёкий мой друг!

Верю я, скоро
Счастье вернётся
С милым, как прежде,
По лугу пройдемся,
С милым, как прежде,
По лугу пройдемся!

ПО КУБАНИ

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

Спокойно

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo marking 'Спокойно' is above the first staff. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: Hm, F#, Hm, G, F#7, and Hm. The lyrics are: По Ку- ба- а - ни, по Ку- ба- а - ни се - рый ле - бе - дь плы - вёт. се - рый ле - е - бе - дь, се - рый ле - е - бе - дь по Ку- ба - ни плы - вёт.

По Кубани, по Кубани
Серый лебедь плывёт,
Серый лебедь, серый лебедь
По Кубани плывёт.

Кто-то ранил, кто-то ранил
Бедолаги крыло.
Бедолаги, бедолаги
Кто-то ранил крыло.

И не может, и не может
В сине небо взлететь,
В сине небо, в сине небо
Он не может взлететь.

Серый лебедь, серый лебедь
По Кубани плывёт,
Вниз по речке, одинокий,
Лебедь серый плывёт...

ВЕРЮ

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

Не спеша, с чувством

У - хо - дишь
ты, а я о - пять во - след гля - жу и с тай - ной
ра - до - стью, в ду - ше люб - ви у - зор пле - ни - тель -
ной вя - жу. С на - деж - дой, с на - деж - дой о -
пять те - бе во - след гля - я - жу - у.

Уходишь ты,
А я опять вослед гляжу
И, с тайной радостью,
В душе любви пленительной
узор вяжу.
С надеждой,
с надеждой
Опять тебе вослед гляжу.

И верю я
Разлучнице тропинке той,
Что завтра вновь она
Подарит встречу мне
желанную с тобой.

Подарит,
подарит,
Подарит встречу мне с тобой!

Спешит пусть ночь,
А я без сна зари дождусь
И, словно в жаркий день,
В пучину глаз твоих,
как в море окунусь.
При встрече,
при встрече,
В твои объятия окунусь!

ЖДИ, НЕ ЖДИ

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

Не спеша, с волнением

Музыкальная партитура на трех станах. Первый стан — мелодия в G-мажоре, ритм 4/4. Второй стан — гармония в G-мажоре. Третий стан — басовая линия в G-мажоре. Аккорды: Dm, Gm, Dm, Dm, Dm, Gm, Dm, Dm, Dm, Gm, Dm, Gm, C7, F#m2, C7, B, A, Dm.

ВЕ-ТЕ-РОК ПО-ДУЛ И ЛИС-ТОЧ-КИ СДУЛ, ВСЕ ЛИС-ТОЧ-КИ СДУЛ
С ЯБ-ЛОНЬ-КИ МО-Е-ЕЙ. И ЛЕ-ТЯТ О-НИ В ГО-ЛУ-БОЙ ДА-ЛИ
КЛИ-НОМ ЗО-ЛО-ТО-С-ТЫМ, СЛОВ-НО ЖУ-РАВ-ЛИ. И ДУ-ША МО-Я СТЫНЕТ ОТ ПО-ТЕРЬ.

Ветерок подул и листочки сдул
Все листочки сдул с яблоньки моей,
И летят они в голубой дали
Клином золотым, словно журавли!

И летят они в голубой дали
Клином золотым, словно журавли.
Жди, не жди, теперь впереди метель
И душа моя стынет от потерь.

Жди, не жди, теперь впереди — метель
И душа моя стынет от потерь.
Ветерок подул и листочки сдул,
Все листочки сдул с яблоньки моей...

МОЙ КЪАРАЧАЙ

Слова и музыка
Байдымат Кечеруковой

Не быстро, торжественно

Музыкальный фрагмент с нотами и гармоническими обозначениями (Hm, Em, D, F#7, A). Текст песни:

В объ-я-тых сол-неч-ных лу-чей мо-ё ро-ди-мо-е гнез-до,
Здесь каж-дый ка-мень, сте-белёк на-деж-ды о-за-рён звез-дой.
По-ю те-бя, мой Къа-ра-чай, по-ю влюб-лён-на-я в те-бя.
А ес-ли что-о слу-чись со мной под-хватит пес-ню до-чь мо-я!

В объятых солнечных лучей
Моё родимое гнездо,
Здесь каждый камень, стебелёк
Надежды озарён звездой!
Припев:
Пою тебя, мой КЪАРАЧАЙ,
Пою влюблённая в тебя,
А если что случись со мной, —
Подхватит песню дочь моя!

Как будто нартские орлы,
Взметнулись горы в небеса,
И реки здесь текут с небес,
И сказками полны леса!
Припев:

Во мне течёт ЭЛЬБУСА кровь
И дух во мне сродни КЪАРЧЕ,
И потому навек с тобой
Сраслась душой, мой КЪАРАЧАЙ!
Припев:

**БЫЛАЙ А МЕНИ
ДЖЫРЛАЙДЫЛА**

Песни на стихи Б.Кечеруковой



БЫТЬ МОЖЕТ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Фатимат Токовой

Спросаимо

ЧЁМ ПОЁТ ФЕВРАЛЬСКИЙ СОЛОВЕЙ ТАК НЕЖНО С САМОГО УТРА, БЫТЬ
МОЖЕТ, ПЕСНЕ-Ю СВО-Е-ЕЙ ЗО-ВЁТ ВЕ-СЕН-НИ-Е ВЕТ-РА-ДЕНЬ
МОЖЕТ ПЕС-НЕ-Ю СВО-Е-ЕЙ ЗО-ВЁТ ВЕ-СЕН-НИ-Е ВЕТ-РА-А?!

О чём поёт февральский соловей
Так нежно с самого утра,
Быть может, песнею своей
Зовёт весенние ветра?! | 2 раза

Вдыхаю с трелью аромат садов,
Что кружит голову слегка,
И от вчерашней грусти снов
Не остатёся и следа! | 2 раза

О чём поёт так нежно соловей,
Мечтою окрыляя вновь,
Быть может, дарит нам с тобой
Надежду, веру и любовь?! | 2 раза

У ОДНОГО КОСТРА

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Фатимат Токовой

Спокойно

НЕ ЯН-ТАР-НОМ ТА-ЕТ О-СЕ-Е-ЕНЫ: ПРО-ЩА-НЬЯ БОЛЬ КАК МЕЧ ОСТ-
РА-А. НЕ ПО-ТО-МУ ЛЬ ТАК ГРУСТ-НО НА-А-АМ,
НЕ ПО-ТО-МУ ЛИ ТРУСТ-НО НА-А-АМ У ОДНО-ГО КОСТ-РА-А?!

В огне янтарном тает осень,—
Прощанья боль, как меч, остра.
Не потому ль так грустно нам,
Не потому ль так грустно нам
У одного костра?!

В плену суровом туч неожиданных,
Светило мечется с утра,
А мы сжигаем грусть свою,
А мы сжигаем грусть свою
У одного костра...

С прощальным криком журавлиным,
Придёт к нам снежная пора.
Сумеет ли согреться мы,
Сумеет ли согреться мы
У одного костра?!

ОГОНЬ ЛЮБВИ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Фатимат Токовой

Не спеша

Ог-нём любви и любви нежданной вновь сердце вспыхнуло моё.
И в сладких муках ожидания, оно как в юности поёт.

Огнём любви, любви нежданной
Вдруг сердце вспыхнуло моё
И в сладких муках ожидания, | 2 РАЗА
Оно, как в юности поёт!

И в сладких муках ожидания,
Весенний лад лелея чувств,
Иду пожарами закатов
«Люблю!» — услышать с милых уст. | 2 РАЗА

Иду пожарами закатов
В мечты малиновый рассвет,
Где равно боль и радость святы, | 2 РАЗА
Предела счастью где нет!

ЛЕТО

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Фатимат Токовой

Не очень скоро

СПРО-ХЛАД-НЫ-МИ РО-СА-МИ ЗО-РИ ВСТА-ЮТ, А НА ДВО-РЕ Е-ЩЁ
ЛЕ-ТО-О, И С ГРУ-СТЬЮ ЩЕ МЯ-ЩЕ-Ю ПТИ-ЦЫ ПО-ЮТ В СЛЕД СЕ-РЕБ-РИСТЫМ РАС-
СВЕ-ТАМ. ЛЕ-ТО, ЛЕ-ТО, ЖДУТ О-ЧЕНЬ ТЕ-БЯ ГДЕ-Е ТО-О. А
МНОЙ Е-ЩЁ НЕ СПЕ-Е ТА ПЕСНЬ СОЛ-НЕЧ-НА Я ЛЕ-Е-ТА. ЛЕ-ТО-О
О, ЛЕ-ТО-О О, ЛЕ-Е-Е-ТО
ЛЕ-ТО-О-О О, А-Ах! ЛЕ-ТО-О-О

С прохладными росами зори встают,
А на дворе ещё лето,
И с грустью щемящую птицы поют
Вслед серебряным рассветам.

Припев:

Лето, лето,
Ждут очень тебя где-то,
А мной ещё не спета
Песнь солнечная лета
Лето, лето, лето.
Ах, лето...

Тепла убавляется день ото дня,
А на дворе ещё лето,
И парус белёсый раскрыла ладья
Навстречу дерзкому ветру.

Припев:

Мне сердца ежовую боль не унять,
А на дворе ещё — лето,
Осеннею стужей дохнуло в меня...
Не по душе мне всё это!

Припев:

ПОСЛЕ ГРОЗЫ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Али-Бека Хубиева

Умеренно

1 Дождь проливной всё идёт и идёт, молнии и не-е-во го-то-
о-вы спа-ли-ить, каждый рас-ка-а-том всё бо-оль-ше сжи-ми-а-ясь,
серд-це тре-вож-но бо-ли-и-ит. А после гро-зы-ы, а
пос-ле-гро-зы-ы-ы сол-ныш-ко сно-ва за-све-е-ти-и-т,
и у-лыб-не-е-т-ся а-а-лы-ми ро-о-за-ми
стра-ст-но виб-лен-ным на све-е-те-е.

Дождь проливной всё идёт и идёт,
Молнии небо готовы спалить,
С каждым раскатом всё больше сжимаясь,
Сердце тревожно болит.

Что же так сердце тревожно болит,
Хоть и привыкла к капризам твоим,
Что же букеты медовых признаний
Мы друг от друга таим ?! — 2 раза

Чувства свои мы пока что таим,
Но запоют по весне соловьи
И у каштана вновь будем прощаться
В сладостной боли любви. | — 2 раза

А после грозы, а после грозы
Солнышко снова засветит, | — 2 раза
И улыбнётся алыми розами
Страстно влюблённым на свете! | — 2 раза

ДОЛЯ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Али-Бека Хубиева

Не быстро

Укрывшись звёздным одеялом,
Дремлет месяц на стогу,
А фонарь в ночи волшебной
Тихо шепчет на столбу:
Доля,

долюшка моя,
До чего ты горькая, —
Мне, свети хоть не свети,
Звёзд сиянья не затмишь!

В тоске любви неразделённой,
Сна не зная соловей,
Зорьку новую встречает
Притчей грустною своей:
Доля,

долюшка моя,
До чего ты горькая, —
Ой, соловушке моей
Сокол стал меня милей.

Взойдёт ли солнце над землёю,
То волнует пусть ТВОРЦА,
А забытый всеми странник,
Повторяет без конца:

Доля,
долюшка моя,
До чего ты горькая, —
Ни кола нет ни двора,
Друга нет и нет врага...

Мне улыбку на прощание даря,
Ты спешишь уйти домой,
А сегодня, как никогда,
Вечер ласковый такой.
Всё дышу и надышаться не могу
Чудным голосом твоим,
В нём и солнце, и журчание ручья,
И слышны в нём соловьи!

Припев:

Ещё не поздно, ещё есть время,
Сыграй мне, Ами, сыграй и спой!
О, о, о... Как хорошо с тобой,
Как хорошо мне с тобой!

Пусть звезда твоя сияет высоко,
Сладкопевный ангел мой.
А сегодня ты, уходя,
Про весну ещё раз спой!

Припев:

ПОГЛЯДИ ЖЕ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Аминат Шидаковой

Живо

Зо-ло-то-е мо-ло-ко, раз-ли-ва-я кру-го-ом, зорь-ка
крас-на-я вста-е-т над мо-им а-у-лом. По-гля-ди же, по-гля-ди
и-и-и, раз-ве то не ди-во-о! вет-ви ке-бу-ски-ну-ла-а
мо-ло-да-а-я и-ва. По-гля- мо-ло-да-а-я и-ва.

Золотое молоко разливая кругом,
Зорька красная встаёт над моим аулом.
Погляди же, погляди, разве то не диво:
Ветви к небу вскинула молодая ива!

| 2 раза

В травах цвета радуги заискрилась роса,
Стадо сонное пастух гонит на выпаса.
Погляди же, погляди, разве то не чудо:
В солнечных лучах ЭЛЬБРУС
с белым схож верблюдом!

| 2 раза

Сладко-сладко спит малыш, на губах — улыбка,
Не приснилась ли ему золотая рыбка?
Погляди же, погляди, разве то не диво:
Солнышко целует всех, как шалун, игриво!!!

| 2 раза

ОБЛЕПИХА

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Аминат Шидаковой

С движением, игриво

У БУР-ЛИ-ВОЙ У РЕ-КИ ОБ-ЛЕ-ПИ-ХИ КУТ РАС-ТЕ-Е-Е-ЕТ,
ВЕТ-АИ КОЛ-КИ-Е СВО-И, ЧТО НАА ВОЛ-НА-МИ ПРОС-ТЁР ОБ-ЛЕ
ПИ-ХА, ОБ-ЛЕ-ПИ-ХА-А, ОБ-ЛЕ-ПИ-И-ХА МО-Я, ТЫ МЕЧ-
ТА-МИ СЛАД-КИ-МИ-И ОБ-ЛЕ-ПИ-ЛА ВСЮ МЕ-НЯ-Я, ОБ-ЛЕ-
ПИ-ХА, ОБ-ЛЕ-ПИ-И-ХА-А, ОБ-ЛЕ-ПИ-И-ХА МО-Я, ТЫ МЕЧ-
ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ
ТА-МИ СЛАД-КИ-МИ ОБ-ЛЕ-ПИ-ЛА, ОБ-ЛЕ-ПИ-ЛА, ОБ-ЛЕ-
ПИ-ЛА ВСЮ МЕ-НЯ-А-А!
для окончания
ТА-МИ СЛАД-КИ-МИ ОБ-ЛЕ-ПИ-И-ЛА-А ВСЮ МЕ-НЯ-Я-Я!

ОСЕННИЙ НАПЕВ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Ирины Комарчук

Не спеша

ЕЩЕ ДАЛЕКО ДО РАССВЕТА И ДО ТЕБЯ МНЕ НЕ ДОЙТИ.
НО СОЧИНЯЕТ НОЧЬ СОНЕТЫ И МЫ, ДА МЕСЯЦ ХОЧЕТ В ДОМ ВОЙТИ.
ЗВЕНИТ ПОСОЛНЕЧНОМУ КОЛОСУ, В МЕРЦАНИИ ЛУКАВЫХ ЗВЁЗД,
И ВСЁ НЕЖНЕЙ КУБАНИ РЕЧИ, И ШЕПОТ ЗОЛОТЫХ БЕРЕЗ.
ИЛИ МЫ ОСЕННИЙ БЕСКОНЕЧНЫЙ ВДУШЕ НАДОГО СОУРАНИЮ
И МОЖЕТ БЫТЬ ТЕБЕ ПРИ ВСТРЕЧЕ ЕГО НА ПАМЯТЬ ПОДАРО.

Ещё так долго ждать рассвета
И до тебя мне не дойти,
Но сочиняет ночь сонеты
Да месяц хочет в дом войти.

Звонит по-солнечному колосу
В мерцании лукавых звёзд,
И всё нежнее Кубани голос,
И шёпот золотых берёз...

Напев осенний, бесконечный
Мечтой весенней озарю
И, может быть,
тебе при встрече
Его на память подарю!

Ещё так долго ждать рассвета
И до тебя мне не дойти,
Но сочиняет ночь сонеты
Да месяц
хочет в дом войти.

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Ирины Комарчук

С чувством, умеренно

НЕ-БО ВГРУС-ТИ СОН-НОЙ ТУЧ-КОЙ РАС-ПАС-ТА-ЛОСЬ НАД, ЗЕМ-

ЛЕ-ЕЙ О-СЕНЬ ВМ-ЦВЕТ-ШЕМ ПЛА-ТОУ-КЕ ВСЕ ПРО-ЩА-ЕТ-СЯ СО

МНОЙ. НИТЬ МЕЧ-ТЫ КРЫ-ЛА-ТОЙ ВОР-СЕ О-БОР-ВАТЬ-СЯ НЕ СПЕ-

ШИТ НЕ ОП-ЛА-КИ-ВА-Ю О-СЕНЬ, ПРОС-ТО СЕРА-ЦЕ ЧУТЬ ЩЕ-

МИТ. ПРОС-ТО СЕРА-ЦЕ ЧУТЬ ЩЕ-МИТ.

Небо в грусти сонной тучкой
Распласталось над землёй,
Осень в выцветшем платочке
Всё прощается со мной.

Припев:

Паутинка счастья вовсе
Оборваться не спешит,
Не оплакиваю осень,
Просто сердце чуть щемит! - 2 РАЗА

И с задоринкой притворной
Выхожу я в круг плясать,
В такт мелодии минорной
Лёгким кружевом играть.
Припев:

Упиваясь светлой грустью,
Провожая осень я,
И шепчу вслед милой гостье:
Д о с в и д а н и я . . .
Припев:

ПРОЩАНИЕ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Ирины Комарчук

УМЕРЕННО

Пос-ЛЕД-НИЙ РА - АЗ ПЯ - ЖУ СЛЮ - БО - ВЬО ВЛА - ДА - А ИЗ БИ - ДИ -

30 - Вых - ОД - Е - Е - ЗД, И В Э - ТОТ МИ - НУ ТА - КОЙ ПЕ - ЧА - ЛЬНЫЙ ХО -

ЧУ - ВСТВАК - НУТЬ, ДА НЕ - ТУ СЛЁЗ! А ЕС - ЛИ СЧА - СТЬЕ МНЕ ПИ - СНИ - ЛО -

ОСЬ, О, КАК ПРЕ - РА - СЕН БЫЛ ТОТ СО - ДИ, ГДЕ Я БЕ - ЗУМ - НО ТАК ЛЮ - БИ - ЛА

А, ГДЕ Я БЕ - ЗУМ - НО ТАК ЛЮ - БИ - ЛА, ГДЕ Я БЕ - ЗУМ - НО ТАК ЛЮ - БИ -

ЛА И ОН БЫ - Е - НИ БЫ ТАК ВЛЮБ - ЛЕН! - ЛЕН.

Chord symbols: Em, A6, E7, A6, Em, F#, Hm, G, Hm, Em, F#, Hm, C7, Gm, Fm, C7, Hm, C7, Gm, Fm, G7, C7, Gm, Fm, E6, Gm, Gm, Gm.

Последний раз гляжу с любовью
В глаза из бирюзовых звёзд,
И в этот миг такой печальный,
Хочу всплакнуть да нету слёз.

Припев:

А если счастье мне приснилось,
О как прекрасен был тот сон,
Где я безумно так любила,
Где я безумно так любила,
Где я безумно так любила
И он в меня был так влюблён!

В душе метелится ненастье,
Оно уймётся ли когда,
Кому-то счастье улыбнулось,
Меня покинув навсегда?!

Припев:

Любовь бывает и коварной,
Нежданно может изменить.
И в этот миг прощанья с милым
Нет сил просить, нет сил простить...

Припев:

ШТОРМ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Ирины Комарчук

Не очень скоро, с волнением

Куда-то счастье кануло,
А мне оставило печаль.
В слезах разлуки затонул
Любви спасительный причал.

Припев:

Пускай судьбою велено
Разлуки горечь испытать,
Мне выдержать всё это бы, —
Не вечно шторму бушевать!

В душе моей истерзанной,
Который день подряд штормит,
Который день одна с бедою
Да сердце всё сильнее щемит.

Припев:

Плывёт мой чёлн беспарусный,
Борясь с бушующей волной,
Тоска гнетёт всё яростней,
Грозясь сомкнуться надо мной.

Припев:

МОЙ ГОРОД

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Риммы Бабосевой

Спокойно, плавно.

У ПОД - НО - О - ЖИЙ ВЕР - ШИН ВЕ - ЛИ - ЧА - Вых ВОД - НО - ВОД - НЫХ ПЬ - Я - ТЬЯХ ДВУХ РЕК ПОД - НИ - МА - ЕТ - СЯ МОЙ КА - РА - ЧА - ВЕСК
ДО - РО - ГОЙ КАК РОД - НОЙ ЧЕ - ЛО - ВЕК - НОЙ ЧЕ - ЛО - ВЕК.

У подножий вершин величавых,
В полноводных объятьях двух рек
Поднимается мой Карачаевск,
Дорогой, как родной человек.

| 2 раза

Хорошо, что со дня основания
Наделён ты счастливой судьбой,
Все надежды твои и деянья
Осеняются алой звездой.

| 2 раза

Вижу отблески солнца на скалах,
Замыкающих вольный простор,
И как будто в кругу аксакалов,
Ты в кольце этих сказочных гор.

| 2 раза

Как для птиц ничего в целом мире
Нет дороже родного гнезда,
Так останешься, город мой милый,
В сердце ты у меня навсегда!

| 2 раза

КЪРАМАЙМА КЮЗГЮГЕ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Тамары Уртеновой

С движением

Am Dm E7 Am Dm
 КЪ-РА-МАЙ-МА, КЪ-РА-МАЙ-МА КЮЗ-ГЮ-ГЕ, КЪ-РА-САМ ДА
 E7 Am Dm E7
 АХ-СЫН-ДЫ-РЫР КЕ-ЗЮУ-ДЕ, ДЖАЗ-ГЫТАНГ-НЫ А-РИУ-ЛУ-ГЫН КЫЗ-ГЫ
 Am Dm Am E7 Am
 НА, МЕН СЮЙ-МЕ-ГЕН БИР СЫ-ФАТ-НЫ КЁР-ГЮ-ЗЮР.
 Dm Am
 КЕ-ЗЮУ-ЮУ - ДЕ, КЕ-ЗЮУ-ЮУ-ДЕ, МЕН СЮЙ-МЕ-ГЕН,
 Dm Am G Am
 МЕН БИЛ-МЕ-ГЕН БИР СЫ-ФАТ-НЫ КЁР-ГЮ-ЗЮР!

Къарамайма, къарамайма кюзгюге,—
 Къарагъанлай мыдах этед кёзюуде,
 Джазгъы тангны ариулугъун къызгъана,
 Мен суймеген бир сыфатны кёргюзюр.
 Кёзюуде, кёзюуде,
 Мен суймеген, мен билмеген бир сыфатны кёргюзюр.

Алакёзлю гоккачыгым десенг а,
Согьулалла бал тартыула джюрекде,
Дунияда эм насыблы болама
Кюнча джарыкъ сёзлеринги кючюнден.
Бал тартыу джюрекде,
Кюнча джарыкъ, кюнча джылы сёзлеринги кючюнден!

Булбулла да эртден, ингир сайын да,
Кьонадыла арбазымда балийге,
Булбул джыргъа кьошулама талпына,
Джазым кьайтыб кьалдыргъанды сейирге.
Сейирге, сейирге,
Джазым кьайтыб, мен джырлайма, кьууанама сейирге!

Къарамайма, къарамайма кюзгюге, —
Мыдах этиб кьоймасын ол кёзюуде.
Мени наным билдиреди ансыз да
Менден ариу болмагъанын ёзенде:
«Ёзенде, ёзенде,
Сенден ариу, сенден джарыкъ джюкьду, дейди, ёзенде!»

КЪОР БОЛАЙЫМ

санга

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Тамары Уртеновой

Не очень скоро, приподнято

Айт-ха-ан э-динг бир кю-юн сен тау-ке-елсюр-ме-еклик-ни
тат-лы-ы сез-ле-ри-ин, мен а-а джи-лы-джуу-а-аб бер-мей
и-ин, ах-сы-ы-на-ма ол кю-юн-ден бе-ри-и.
Джал-гы-а чы-гыб сакъ-ла-ай-ма се-ни-и, мен ба-ар-лыкъ-ма,
кер-се-ем, а-лы-нга-а. Кез-ле-е-ри-нге къа-ра-аб, у-я-
ла-а, къор бо-о-лай-ым, дер-ме-е, джа-ны-нга-а!

Айтхан эдинг бир кюн сен таукел
Сюймекликни татлы сёзлерин,
Мен а джылы джууаб бермейин,
Ахсынама ол кюнден бери.

Эжиую:

Джолгъа чыгъыб, сакълайма сени,
Мен барлыкъма, кёрсем, аллынга,
Кёзлеринге къараб, уяла,
Къор болайым, дерме, джанынга!

Кече, кюн да кетмей туралла,
Кёз аллымдан ариу кёзлеринг,
Сакълауума къарыу бергенлей
Барадыла татлы сёзлеринг.

Эжиую:

Нек къыйнадым, ариуум, сени
Къолларынгдан алыб къолуму,
Нек джашырдым, багъалым, сенден
Джюрегими керти болумун?!

Эжиую:

Джазыу кёрюб къыйын халымы,
Джюрегими бошлар тузакъдан,
Сюймекликни джилтинин сакълай,
Сен келирсе манга узакъдан!

Эжиую:

СЮЙГЕН ДЖУРТУМ

Умеренно, скоро

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Мэрата Кочкарова

КЕЛ-БЕТ СА-ЛА КЪУД-РЕТ ТАР-МА-РЫ-НГА, КЪО-НА-ДЫ-ЛА
 АКЪ БУ-ЛУТ-ЛА. РА-ЗЫ БО-ЛА КЕКСЮЛ ТАНГ-ЛАЗ РЫ-НГА, ЧА-ГЫ-ДЫ-ЛА
 БЕК АШ-ХЫ У-МУТ-ЛА СЮЙ-ГЕН ДЖУРТУМ, КЪУУ-АНЧ-ЛЫ ДЖА-А-ША,
 МА-СЫБ, КЪАТ-ЛАЙ ХАР А-ДАМЫНГ ДЖУА-ХУЗ-ЛА-ГЪА СЕН ДЖУА-ДУЗ-ЛА-А Ж-КЪО-ША,
 ТО-ЛА БА-РАД ХАР МУ-РА-ТЫНГ, ХАР МУ-РА-ТЫНГ!

Келбет сала къудрет тарларынга,
 Къонадыла акъ булутла,
 Разы бола кексюл танларынга,
 Чагъадыла бек ашхы умутла.

Эжиую:

Сюйген Джуртум, къууанчлы джаша,
 Насыб къатлай хар адамынг,
 Джулдузлагъа сен джулдузла къоша,
 Тола барад хар муратынг, хар муратынг!

Джюрегими кюнча джарытады
Таурухдача джайынг, кышынг.
Къарайма да, сени суйгенлеге
Джан дарман болады сууунг, ташынг!
Эжиую:

Мен баш ура ана хурметинге,
Джюрегими ачыкълайым:
Къучагынгдан чыкъсам да бир бирде,
Джаным сендеди, ёхтем КЪАРАЧАЙЫМ!!!
Эжиую:

СОЛДАТ АНА

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Марата Кочкарова

Медленно, тихо

КЮН СAI-ЫН БЕ-
РИ - КЭАР-НАШ КБА-БЫР- ГЫА АЖМА-ЧЫБ КЕ - ЛЕД
КЭАР-ТАЙ-ГЭАН А - НА АЖЮ-РЕ-ГЫН АЖЫ-РА АУ-УР СА-ГЫЫШ - ЛА,
АЖЫ-М-МУК-ЛА - РЫ А-ГЫЛА СЫН ТАШ-ХА. А - НА АЖЮ-РЕК - НИ
КЭА-НА-ТЫН КЕС-ГЕН Е-МЫР-ДЕ ОНР-МАЗ, ОНР-МАЗ АЖО-ЛУМ-ДА - А
РА - ХАТ АЖА-ШАУ-ГЫА БО-ЛАЙ-ИКЭ ДА-ГЭАН А - ЧЫ АЖЫ-ЛА - МУКЭ
ТЭК - МЭЗ-ЧА БЫР АЖАН!

Chords: F#, A, G, Hm, Em, G, F#, D, Hm, F#, G, A, Hm, Em, F#, Em, F#, Hm, A, Hm, A, Hm.

Кюн сайын бери кърнаш кьабыргъа
Джол ачыб келед къртайгъан ана,
Джюрегин джыра ауур сагъышла,
Джыламукълары агъад сын ташха.

Эжиую:

АНА ДЖЮРЕКНИ кьанатын кесген
Ёмюрде онгмаз, онгмаз джолунда,
Рахат джашаугъа болайыкъ дагъан,
Ачы джыламукъ тѣкмезча бир джан!

Къанлы урушну ол джут ёртени
Бюгюн да джанад мыдах кѣзледе,
Къабланыб ташха, сууукъ сын ташха,
Дуниягъа тынчлыкъ тилейди ана.

Эжиую:

Джашау кюн кюнден кьууанчха атлай,
Баралла озуб айла бла джылла,
Солдат ана уа турад мыдахлай,
Уруш джукьлатхан джашын тансыкълай.

Эжиую:

АЛГЫШЛАГЪЫЗ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Марата Кочкарова

Скоро, весело

Музыкальная партитура с нотами и гармоническими знаками (Dm, Gm, A). Текст песни:

ДЖАЗ КЕЛ-ГЕН-ДИ КЕНГ ДЖУРТУ-МА, ТАУ-НУ, ТЮЗ-НЮ ДА ДЖА-НГЫР-ТА,
КЕ-СИ-НИ СЕЙ-ИР ХУР-МЕ-ТИН ОЛ У-ЗАКЪДАН ТА-НИ-ТА-А!
ЭЙ, АЛ-ГЫШ-ЛА-ГЫЗ, А-ДАМЛА, ПОЛ-ЛЮ, КЮН-ЛЮ КЮН-ЛЕ-НИ-И,
КЕ-ЛЮ-БЮЗ-НЮЮ БАЙ Э-ТЕ-ДИ ЧО-МАРТ ДЖАЗНЫ КЕЛ-ГЕ НИ-И! НИ-И!

Джаз келеди кенг Джуртума,
Тауну, тюзню да джангырта,
Кесини сейир хурметин
Ол узакъдан таныта.

Эжиую:

Эй, алгышлагъыз, адамла,
Кюнлю, гюллю кюнлени,
Келюбюзню бай этеди
Чомарт джазны келгени!

Кюн чыгады нюрюн төге,
Сау дунягъа кызарыб,
Аны алтын таякъларын
Къучакълайыкъ узалыб.

Эжиую:

Табигъат бирден къозгъалыб,
Учундурады санланы,
Биз быллай бир нек сиебиз
Сейирлик джаз тангланы?!
Эжиую:

Къыш кетгенди башын алыб,
Къараялмай ызына,
АТА ДЖУРТУМ да ушайды
Джаз кекню джудзуна!

Эжиую:

ЗАМАН

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Риммы Бабоевой

Спокойно

ЗА-МАН БЛА БИР-ГЕ ДЖОРТУБ БА-А- РА МА, ЗА-МАН ТА-
БАЛ-МАЙ ТОХ-ТАБ СО-ЛУР-ГЪА. КЮН-ЛЕ БЛА ДЖЫЛ-ЛА
УА, ТЮ-БЕШ-ГЕН САЙ-ЫН, «ДЖОЛ БОЛСУН!» ДЕЙ-ЛЕ,
КЪА-РАБ БО-ЛУМ-ГЪА!

ЗАМАН бла бирге джортуб барама,
Заман табалмай, тохтаб солургъа,
Кюнле бла джылла уа, тюбешген сайын, | 2 кере
«Джол болсун!» дейле, къараб болумгъа.

Джылы, бир сууукъ саламлаша да,
Озалла къайры кюнле бла джылла?
Барсам да талпыб, кёзюу джетгенлей, | 2 кере
Джолуму кесер джуткъарын джылан.

Джаныма мадар излемем тохтаб,
Барлыкъма алгъа, билсем да аны, -
Мени джутханлай джарылыр эсе уа | 2 кере
Ёлюмню тоюм билмеген къарны !!!

АШЫГЪАМА

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Риммы Бабоевой

Спокойно

Музыкальная партитура для гитары в нотном формате. Пять строк нот с соответствующими аккордами (Dm, Gm, A7, F, B, Gm, Dm, A7, Dm) и текстом песни на русском языке.

ДЖА-РЫ-ЛА-ДЫ ДЖЮРЕ-ГИМ, ТЫ-НГЫ ТАБ-МАЙ КЕ-СИ-НЕ:
СЕН АЛ-ГЫН-ЧА СЮЙ-ЮМ-ЛЮ КЪА-РА-МАЙ-СА КЕ-ЗЮ-МЕ.
АЙ-Ы-РЫЛ-ДЫ ДЖО-ЛУ-БУЗ, НА-СЫ-БЫМ-ДАН АЙ-Ы-РА,
ДЖЫ-ЛЫУ-У-НГУ ТАН-СЫКЪ-ЛАЙ, ДЖЮРЕ-ГИМ БОЛ-ДУ ДЖА-РА.
ДЖЫ-ЛЫУ-У-НГУ ТАН-СЫКЪ-ЛАЙ, ДЖЮРЕ-ГИМ БОЛ-ДУ ДЖА-РА.

Джарылады джюрегим
Тынгы табмай кесине,
Сен алгынча, суююмлю,
Къарамайса кезюме.

Айырылды джолубуз,
Насыбымдан айыра,
Джылыуунгу тансыкълай,
Джюрегим болду джара.

Арабызны не бузду
Да къалмазлай бал татыу,
Кесим джангыз нек къалдым
Сени суюлюб бек къаты ?!

Ашыгъама тюберге
Къарамынгы нюрюне,
Джолум джети бюклениб.
Элтсин НАСЫБ КЮНЮМЕ!

СЕНИ АМАЛТЫН

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Риммы Бабоевой

С движением

ДЖО-ЛОУ-ЧУ-ЛУКЪ-ГЪА ТЭЗ-МЕЙ ЧЫКЪГЪАН-МА КЮН-НЮКЕ-РЮР-ГЕ
А-ШЫ-ГЪЫБ. СЕ-НИ А-МА-АЛ-ТЫН СЮЙ-ЮБ БА-РА-МА
УЧ-КУ-ЛАН Э-ЭЛ-НИ ТАШ-ЛА-РЫН!

Джолоучулукугъа, тэзмей, чыкыгъанма
КЮННЮ кёрюрге ашыгыб,
Сени амалтын суйюб барама
УЧКУЛАН элни ташларын!

Ариу кёрюнюб, суйюб кыойгъанма
Ырхы ашагъан джолларын,
Санга саугыагъа элтиб берликме
Таякь джангурну джырларын!

Джибийме деб а оума келмез —
Кебдирир джюрек джылыуунг,
ДЖЕР этегине джаяу барлыкьма,
Сени амалтын, джууугьум!

Джолоучулукугъа, тэзмей, чыкыгъанма
КЮННЮ кёрюрге ашыгыб,
УЧКУЛАН элни булуту кьачар,
Аллыма чыкьсанг ышарыб!

АНАНЫ АЛГЪЫШЫ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Риммы Бабосевой

Спокойно, вдохновенно.

ТАУ - АА - ГЪА ТА - Я - НЫ -

ЫБ, ТАУ Э - ЛИ - ИМ ДЖУКЪ - М - АЙ - ДИ - Ы, КЪАЛ - КЪЫЙ - ДИ ЛА КЕ -

ЧЕ - Е КЮН - ДЮЗ - ГЮ ТАУ - УШ - ЛА - А ДЖУКЪ - ГЪА БОЙ БЕР - МЕ - ЕЙ, БА ЛА -

СЫ - ЫН САКЪ - ЛА - АЙ - ДИ - Ы ТН - НГЫ - СЫЗ ТИ - ШИ - РЫ -

НУ, БИЛ - ГЕ - НИ АЛ - ГЫШ - ЛА. ДЖУ КЮ - ЛА!

Таулагъа таяныб, тау элим джукълайды,
Къалкъыйдыла кече кюндюзгю тауушла,
Джукъугъа бой бермей, баласын сакълайды
Тынгысыз тиширыу, билгени — алгышла!

2 кере

АНАНЫ ДЖЮРЕГИ джулдузча джанады,
Сюймеклик джарыгъы джолоучугъа — билек,
Ана төрт дунягъа сагъышын джаяды,
ДЖАШАУГЪА — РАХАТЛЫКЪ! деб урады джюрек

2 кере

Тюшлеге бѐлениб, джамагъат джукълайды,
Юсюнде джууургъан — джулдузла сырылгъан,
АНА уа, джукъламай, алгышла къатлайды
ТАУ ЭЛИН, ТАУ ДЖЕРИН палахдан сакълагъан!!!

2 кере

ДЫ-ДЫ-ДЫ-ДЫ...

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Риммы Бабоевой

НЕ ОЧЕНЬ СКОРО, ИГРИВО



ДЖУКЪ-ЛА ДЕ-СЕНГ



ДЖУКЪ-ЛА-МА-ГЪАН, ТАНГ АТ-СА УА КЪО-БАЛ-МА-ГЪАН, ДЫ-АЫ-АЫ-ДЫ,



ДЫ-АЫ-АЫ-АЫ МА ОЛ БИЗ-НИ ДЖАШ-ЧЫКЪ-МЫ АЫ?!
ААА РЕВТОРЕННА



ДЫ-АЫ-АЫ-АЫ, АЫ-АЫ-АЫ-АЫ ДА ОЛ БИЗ-НИ ХЫ-ЗЫР-АЫ ДА?!
F ААА ОКОНЧАНИЕ C G7 C ЗАМЕЧАНИЕ

Джукъла, десенг, джукъламагъан,
Танг атса уа къобалмагъан,
Ды-ды-ды-ды-ды-ды-ды-ды,
Ма ол бизни джашчыкъмыды?!

Ойнай, аш-суу излемеген,
Чакъырсанг да, «ой!» - демеген,
Ды-ды-ды-ды-ды-ды-ды-ды,
Ма ол бизни джашчыкъмыды?!

Бети-къолу къазан къара,
Кёлекчиги пара-чара,
Ды-ды-ды-ды-ды-ды-ды-ды,
Ма ол бизни джашчыкъмыды?!

Аммасына къысылгъанчыкъ,
Джукъусураб къарагъанчыкъ,
Ды-ды-ды-ды-ды-ды-ды-ды,
Да ол бизни ХЫ-ЗЫР-ДЫ ДА!

БЕЛЛЯУ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Риммы Бабоевой

Спокойно, проникновенно

КЕ - ЧЕ САЙ - ЫН ДЖУКЪ-ЛАЙ - ДЫ - ЛА
КИШ - ТИК - ЧИК - АЕ, ДО - БАД НЮ - ЧЮН, СЕН ДА КЪЛА КЪЛА, БА - ЛА - ЧЫ - ГЪЫМ,
ТАТ - ЛЫ ТЮШ - АЕ КЕ - ДЮР Ю - ЧЮН! БЕЛ - АУУ, БЕЛ - АУУ, БЕЛ - АУ - УУ СА - НГА,
БЕЛ - АУУ, БЕЛ - АУУ, БЕЛ - АУУ - ЦУ - ГЪЫМ. Э - ШИУ Э - ТЕ БЕЛ - АУ - АУ - У - МА,
ДЖУКЪ-ЛА ДА КЪЛА, БУА - БУА - ЧУ - ГЪЫМ!

Кече сайын джукълайдыла
Киштикчикле, добар кючюк...
Сен да джукъла, балачыгъым,
Татлы тюшле кёрюрю ючюн.

Эжиую:

Белляу, белляу, белляу санга,
Белляу, белляу, белляучугъум,
Эжиу эте белляуума,
Джукъла да къал, булбулчугъум!

Татлы тюшле кёрюрю ючюн,
Рахат джукъла, бурхучугъум,
Кенг аламны кючагъында
Джарыкъ джансын джулдузчугъунг!
Эжиую:

Джарыкъ джансын джулдузчугъунг,
ДЖЕР бла КЮННЮ туудукъчугъу,
Адамланы кюуандыра,
Джаша, мени умутчугъум!
Эжиую:

МЫДАХ ДЖЫРЫМ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Аминат Шидаковой

Не быстро

Джю-ре-гим кюй-юб кя-ла-ды тын-сык-лыкчыны кызы-о-тунда,
не бек кыйынды кюн ашырганы ке-си джангыз суу-укъ о-тоуда
У-чу-кыйыры бол-май кялды да-ды-а-а
кыра-кюнле бла бу-уз ке-челени ч хар не сынамга тэ-э-зюб ба-
ра-а-ма-а-а, джанымдан э-се-е бек сый-юб се-ни-и.

Джюрегим кюйюб кялады
Тансыклыкчыны кызыу отунда,
Не бек кыйынды кюн ашырган
Кеси джангыз сууукъ отода!

Эжию:

Учу-кыйыры болмай кялды да
Къара кюнле бла буз кечелени,
Хар не сынамга тэзюб барама,
Джанымдан эсе бек сыйюб сени!

Ариуум, кялай тураса
Сансыз этиб термилгеними,
Джан аурутуб, нек кьутхармайса
Ол ачы отдан джюрегими?!

Эжию:

Алгынча, джарык ышармай,
Сен озуб кетсенг юсюм бла,
Таб тохтарга джетиб джюрегим,
Мен ызынгдан кяраб кялама...

Эжию:

КЪАЙДАСА

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Аминат Шидаковой

В темпе вальса

КЪЫЙ - ЫН КЮН - АЕ - РИМ - АЕ КЕ - СИМ АЖА - ИГЪБЪ КЪАЛ - ГЪАН - МА,
АЖА - НЫ - МА МА - ДАР - ГЪА МЕН СЕ - НИ ТА - БАЛ - МАЙ - МА, КЪАЙ - ДА - СА?
САКЪ - ЛАЙ - МА! ДЖАН ДАР - МА - НЫ - ЫМ, САКЪ - ЛАЙ - МА - А!
У - ЧУБ БАР - ГЪАН КЪУШ - ДА - АН БО - ЛУШ - ЛУ - УКЪ ТИ - ЛЕЙ - МЕ МЕ - ЕН, ТИ - ЛЕЙ -
МЕ - Е - Е - Е. КЪУШ ТОХ - ТА - МА - ДЫ - Ы - Ы, КЪУШ У - ЧУБ КЕТ - АН - И - И,
БУ КЪА - ТЫ - ЛЫКЪ - НЫ - Ы - Ы МА - НГА НЕК ЭТ - ДИ - И - И - И - И?!

Къыйын кюнлеримде кесим джангыз къалгъанма,
Джаныма мадаргъа мен сени табалмайма.
Къайдаса? Сакълайма!
Джан дарманым, сакълайма!
Учуб баргъан къушдан
Болушлукъ тилейме мен, тилейме,
Къуш тохтамады, къуш учуб кетди...
Бу къатылыкъны манга нек этди?!

Балхам ауазынгы эшитирге термиле,
Ашалыб барады джюрек джарам бекден бек.
Мен сени кюсейме,
Джан дарманнга кюсейме!
Эниб келген суудан
Болушлукъ тилейме мен, тилейме,
Суу тохтамады, суу саркъыб кетди,
Сакълау кюнлени бек ачы этиб!

Кюндюз да джаныучу джулдузчугъум, къайдаса?
Сен айланч джоллада аджашыбмы къалгъанса?!
Къайдаса?! Сакълайма!
Джан дарманым, сакълайма!
Джюзюб баргъан кюнден
Болушлукъ тилейме мен, тилейме.
Кюн тохтамады, кюн батыб кетди,
Ышанмакълыкъны сууутуб кетди...

НЕ БОЛГЪАНЫН БИЛАЛМАЙМА

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Али-Бека Хубиева

Не спеша

КЪУУ-АНЧ О-ТУМ КЪАРМАЛГЪА-АН-ЧА, СЕ-НИ КЁРСЕМ, Ы-ШАРМА-АЙ-МА,
У-ЧУН-МАЙ-МА МЕН АЛ-ГЪЫН-ЧА, У-ЧУ-УН-МАЙ-МА-А.
СЕ-НИ КЁРСЕМ, КЕ-ЛЮМ ТО-О-ЛА У-ЧУН-МАЙ-МА.

Кууанч отум къармалгъанча,
Сени кёрсем, ышармайма,
Учунмайма мен алгъынча,
Учунмайма.

Сени кёрсем, кёлюм тола,
Учунмайма.

Сууукълугъунг сууутубму,
Джюрегими джаз гюллерин
Буз ургъанча, къурутдуму,
Къурутдуму?
Джюрегими джаз гюллерин
Нек къурутдунг?!

Ийнанмайма кюн тиер деб,
Джангы гюлле чагъарла деб,
Ол насыбны къайтырына
Ийнанмайма.
Насыбымы къайтырына
Ийнанмайма.

Не болгъанын билалмайма:
Озуб кетсенг, мен ызынгдан
Бурулуб да къарамайма,
Къарамайма.
Мен ызынгдан къарамайма,
Къууанмайма...

НАНИЙ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Башира Шаугенова

Неторопливо, шутливо

Кьо-бус-та - ны кьу-ру - ут - ду - ла ол хай-ыр-сыз эч-ки-
ле, О На-ний, кьай-да-ды кез-ле -ринг, сюр а-ла-ны э-шик-
ге! На-ни, на -ни, на -ни - На-ний-чик а кес-чи-гин
ий-накь-лай-ды кез- го - до! -Бач-ха -мы -ды эс-чи- ги?!

Кьобустаны кьурутдула ол хайырсыз эчкиле,
О Наний, кьайдады кезлеринг,
сюр аланы эшикге?!

Нани, нани, нанина! Нанийчик а кесчигин
Ийнакьлайды кюзгюде, — бачхамыды эсчиги?!

Бир чехолчукь этсенг да,
артыкь болмаз капек-шай...

О Наний, тыбырынг кьурурукь,
кьайда кьалдынг сен джаншай?!

Нани, нани, нанина! Нанийчик а иш ишлейд, —
Тамада эгечини чепкенлерин ёлчелей...

Юйню акьла, эгечинг кетерикди бир айдан!
О Наний, кьайдаса эртденли,

чыкьмай кьаллыкь былайдан?!

Хоншу юйде, Наний а келин болуб сюеле,
Анасы уа эртденли джюрексиниб, ёкюнед...

ДЖУЛДУЗЛУ ИНГИР

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Юрия Байрамукова

В темпе вальса

И - нгир-ли бе - ри - и биз суй-ген джыр-ны ким э-се да
 БЕК СЮЙ-ЮБ СОКЪДУ-РА - АД БУ СЕЙИР МА- КЪАМ КЕЛ-ТИ-РЕ ДЖАЙ.
 НИ ДЖЮ-РЕКНИ ДЖЕ-НГИЛ ДЖЕ-НГИЛ УРДУ-РА - АД,
 БУ СЕЙИР МА- КЪАМ КЕЛ-ТИ-РЕ ДЖАЙ - НИ, ДЖЮРЕКНИ ДЖЕ-
 НИЛ ДЖЕ-НГИЛ УРДУ-РА - АД - ЮБ, Э - СИ - МЕ Е .

Ингирли бери биз суйген джырны
 Ким эсе да бек суйюб сокъдурад,
 Бу сейир макъам келтире джайны, | 2кере
 Джюрекни дженгил-дженгил урдурад!

Эртдеден бери джырыбыз бизге
 Джёнгерлик эте джетди бу кюннге,
 Согъулса, аны джылы тылпыуу | 2кере
 Джашауубузну ушата гюлге.

Джырыбыз сауда суймеклик джашар,
 Гюллеча чагыб татлы сезимле.
 Джулдузлу ингир болдум тамаша, — | 2кере
 Насыб джайыбыз тюшюб эсиме!

ДЖЫЛАУУКЪ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Юрия Байрамукова

Не очень скоро

Хор: КЪА - НАТ - ЛА - РЫН КЕНГ ДЖАЙ - ЫБ, КЪЫ - ЧЫ - РА - ДЫ ГУ - ГУ - РУК,
КЪЫЗ - БАЙ ДЖАШЧЫКЪ А КЪОР - КЪУБ, ЧА - КЪЫ - РА - ДЫ БО - ЛУШ - ЛУКЪ
Солонгой: А... Ха - ха - ха, Джы - лау - укъ! КЪЫЗ - БАЙ Э - СЕНГ,
КЪЫЗ - БАЙ Э - СЕНГ: КЪЫС ДЖАУ - ЛУ - УКЪ!

Къанатларын кенг джайыб,
Къычырады гугурук,
Къызбай джашчыкъ а къоркъуб,
Чакъырады болушлукъ: а...
Хор: Ха - ха - ха! Ха - ха - ха! Джылауукъ!
Къызбай эсенг, къоркъа эсенг, къыс джаулуку!

Секиралмай кёлчюкден,
Джашчыкъ тюшдю ичине,
Джылай - джылай къаратды
Сау орамны юсюне: а...
Хор: Ха - ха - ха! Ха - ха - ха! Джылауукъ!
Джылай эсенг, сарнай эсенг, къыс джаулуку!

Сенгилчекде уча ол,
Доб, — деб джерге джыгылды,
Чыначыгын сыдырыб,
Сау сагъатны джылады: а...
Хор: Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Джылауукъ!
Къызбай эсенг, алай эсенг, къыс джаулукъ!

Хаман джылаб турсанг сен,
Къызла айыб этерле, —
Джыла, джыла, джылауукъ!
Деб бетингден кюльорле!
Хор: Ха-ха-ха...

НАСЫБЫМ ТУТАР

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Аиды Деккушевой

Умеренно

The musical score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melodic line with notes and rests, and a bass line with notes and rests. Above the staff are guitar chords: Dm, Gm, B, C, Dm, Dm. Below the staff is the first line of lyrics: "Джокьду тынгы не аз да манга". The second staff continues the melody and bass line with chords Gm, C, Fc, and Dm. Below it is the second line of lyrics: "нга - а-а-а-а юнлю кюн ле-де, ке-че-ле-де-е-е-е. Мен санга та-". The third staff continues with chords Gm, B, C, and Dm. Below it is the third line of lyrics: "ра-амь кю-е-ме ,и-и-и-чи-и-и-ден."

Джокьду тынгы не аз да манга
Кюнлю кюнледе, кечеледе.

Мен санга таралыб, кюеме
Ичимден.

| 2 кере

Бу джангурлу кюнде да сени
Аллымда озуб кьргенимде,

Кюн бетли гоккала чакьдыла
Джюрегимде.

| 2 кере

Кьбге бармай тутар насыбым,
Сен, уяныб, мени сюерсе.

«О джаным, о татлы тюшюм!» — деб
Келирсе!

| 2 кере

МЕНИКИДИ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Альбины Токовой

НЕ ВЪЕЧЬ СНОВА, СВЕТАО.

Солнц

ME - НИ - НИ - ДИ, ME - НИ - НИ КЕН - ДЕ БУ - ХАР БУ - ЛУТ - ЧУКЪ,

ME - НИ - НИ - ДИ, ME - НИ - НИ НЮРАУ - АЗ - АЫ БУА - БУА - ЧУКЪ.

Хор С

О - РАЙ - ДА, О - РАЙ - ДИ, О - РАЙ - ДА РА, О - РАЙ - ДА.

О - РАЙ - ДА - РА, О - РАЙ - ДИ. О - РАЙ - ДА - РА, О - РАЙ - ДА.

Меникиди, меники
Кёкде бухар булутчукъ,
Меникиди, меники
Нюр ауазлы булбулчукъ!

Эжиую:

Орайда, орайда,
Орайдара, орайда.
Орайдара, орайда,
Орайдара, орайда!

Кёзлерими къаматхан
Кюн таякъчыкъ меники,
Гоккалагъа джан атхан
Гёбелекке меники!

Эжиую:

Меникиди, меники
Джел келтирген хапарчыкъ,
Меникиди, меники
Джерге тышген чапракъчыкъ!

Эжиую:

Кёзюм кёрген дун-дуня
Бютеулей да меники,
Мамырлыкъны къууанчы
Меники бла сеники!

Эжиую:

БУЛБУЛЧУКЪ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Алябины Токовой

НЕ ОЧЕНЬ СКОРО.



КЪОНУБ ВА-АИЙ БУ-ТАКЪ-ГЪА БУА-БУА-ЧУ-ГЪУМ.



ДЖЫР-АИЙ-АЙ. ТЮ-БЕ-ШИР-БИЗ ЭНТ-ДА, ДЕБ ДЖУ-НЪУ МЕН-ДЕН ДЖАНЛАЙ-АЙ ДИ



О - РИ - РИ - РА, О - РИ - РА ОЛ Э - РИ - НИБ ДЖАН - АИЙ - АЙ.



О - РИ - РА - РА О - РИ - РА ТАУ АР - ТЫ - НА ДЖАН - АИЙ - АЙ!

Къонуб балий бутакъгъа,
Булбулчугъум джырлайды,
Тюбеширбиз энтда деб,
Джукъу менден джанлайды.

Орирара, орира,
Ол эриниб джанлайды.
Орирара, орира
Тау артына джанлайды!

Кёзлерими да ууа,
Тёрт джаньма къарайма,
Булбулчукъну кёргенлей,
Мен кьошулуб джырлайма.

Орирара, орира
Биргесине джырлайма.
Орирара, орира
Чыпчыкъ тилде джырлайма!

Сейирсиниб бизге кюн,
Артмакъчыгъын тешеди,
Биз джырлагъан джырлагъа
Кюн таякъла эшеди.

Орирара, орира
Нюр таякъла эшеди.
Орирара, орира
Джыр къанатла эшеди!

НАНЫКЪЛА

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Риммы Бабоевой

АЕ СРЕША, ВЕСЕЛО.

ДИЭ МЕА-ТЕН-ВИЭ ЧЕ-ГЕТ-ГЕ АШАН-БА-ГЪАН-БЫЗ
КЮН БЕТ-ГЕ. НА-НЫКЪ АШЫ-О АШУ-БА-НА, ОЙ-НАН, КЮ-АЕ,
КЪУУ-А-НА. КЪУУ-А-НА.

Биз келгенбиз чегетге,
Джайылганбыз кюн бетге,
Наныкъ джыя, джубана,
Ойнай, кюле, къууана! | 2 кере

Джыя-джыя барабыз, —
Челекчикле толмайла,
Неди десенг себеби, —
Къарынчыкъла тоймайла! | 2 кере

Къарынчыкъла тойдула, —
Челекчикле толдула,
Къолчуклада джюкчюкле
Ауурчукла болдула! | 2 кере

Наныкълада биз кёрдюк
Чакъмакъ тюклю мамурач,
Келиб къалыр анасы,
Мамурачны къой да — къач! | 2 кере

АСКЕРЧИ ДЖАШНЫ ДЖЫРЫ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Фатимат Токовой

УМЕРЕННО, С ЛЮБОВЬЮ.

У- ЗАКЪ ЧЕИ ДЕ ТЮШ АЕ-РИМ-ДЕ КЕ-РЮБ ТУРДУМ МЕН СЕ-НИ,
 МА БЮ-ГЮН А НЮР КЪА-РА-МЪНИ КЮН-ЧА ДЖА-РЫ-ТА-ЛА МЕ-НИ.
 ЧЕИ-НИ ДЖАУ-ДАН СА-МЪ-ЛА-ГЪАН-ЧА САУ-ЛУ-ГЪУ-НГУ САКЪ-ЛАИ-ЫМ,
 А-НАМ, ДЖА-НЫМ, МЕН СА-НГА КЪОР БО-ЛАИ-ЫМ!

Узакъ чекде тюшлеримде
 Кёрюб турдум мен сени,
 Ма бюгон а нюр къарамынг
 Кюнча джарытад мени.

Эжиую:

Чекни джаудан сакълагъанча,
 Саулугъунгу сакълайым.
 Анам, джаным,
 Мен санга къор болайым!

Бу тюбешни къууанчындан
 Кёлум толуб, къызама.
 Тылы басхан къолларынгы
 Джюрегиме къысама.
 Эжиую:

Эки джылда тансыгъымы
 Алалмазма бир кюннге,
 Гыкка къылыкъ этгениме
 Джукъ келмесин кёлунге!
 Эжиую:

АРИУУМ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Фатимат Токовой

В темпе вальса

СЕ-НИ КЁР-ГЕН-ЛЕЙ БИР СЕЙ-ИР БОЛДУМ, Ё-МЮ-РЮМ СЮ-ЮБ-ТУР-ГЫН-ЧА. ОЛ КЮН-ДЕН БЕ-РИ А-ЛАЙ ДЖА-ШАЙ-МА:
ДЖОРЕГ-ГИМ СА-А-НГА УР-ГАН-ЧА! АЙТ-ЧЫ, АЙТ-ЧЫ,
НЕ С-ТЕ-Е-ВЙ-ИМ СЕН ДА МЕ-НИ А-ЛАЙ СЮ-ЕР-ЧА?!
А-ЛАЙ СЮ-ЕР-ЧА.

Сени кѳргенлей бир сейир болдум,
Ёмюрюм суюлюб тургъанча!
Ол кюнден бери алай джашайма, —
Джюрегим санга ургъанча!

Эжиую:

Айтчы, айтчы, не этейим,
Сен да мени алай сюерча?! | 2 кере

Мен сен ариуну алай сюеме, —
Кѳзле джарыкъны суюгенча,
Сени кѳрмеген кюнлеримде уа
Болама саудан ѳлгенча!

Эжиую:

Ариуум, сени алай сюеме, —
Къушла мийикни суюгенча,
Къутургъан толкъун джагъагъа атхан
Чабакъ тенгизни суюгенча!

Эжиую:

Сууукъ кечеле кѳймайла мени
Насыб тангъа чыгъаргъа,
Татлы умутдан кѳпюр ишлейме
Арабыздагъы чынгылгъа!

Эжиую:

ДЖУЛДУЗ ЭГИЗИМЕ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Фатимат Токовой

НЕ СПЕША

МА МЕ-НИ ДА
БАШ-АДЫ ДЖУЛА-ДУЗ Э-ИМ - ЭИМ. БАШ-ХА-АА-ДАН Э-СЕ - Е
АЩА-РОЖЪ-ДЖАН-ИЛА-И - ЧЫКЪ МЕН ДА А-НЫ, ОА ДА МЕ-НИ
ИМ-НАКЪ - АА-АБ, ШОХ ДЖА-ШАЙ-БЫЗ, А - РА-БЫЗ - ДА

АЩА А- ЧЫКЪ!

Неп мени да ала сен кюлакыга

Ма мени да барды джулдуз эгизим,
Башхаладан эсе джарыкъ джанганчыкъ,
Мен да аны ол да мени ийнакылаб, | 2 кере
Шох джашайбыз, арабызда джол - ачыкъ!

Мамыр кече кыанатларын кенг джайыб,
Джукъу берс тыбырымы сакылайды.
Джулдузчугъум, биягынлай сагъайыб, | 2 кере
Манга тюшле, татлы тюшле кыатлайды!

Излемейди мен уяныр заманнга
Келген тангны этегинде эрирге,
Кюнюнг ашхы болсун! - дейди джулдузум, | 2 кере
Ашыкъмайын кез аллымдан кетерге.

Ашхылыкъ кёр, мени джулдуз эгечим,
Баш муратымы да ала сен кюлакыга:
Бил, эртде, кеч кюралсам да мен санга | 2 кере
Атланныкъма деб турама кыонакыга!

МАМУРАЧ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Фатимат Токовой

БЕСЕАО, НЕ ОЧЕНЬ СМОРФ.

БНА-МЕЙ ТУР-ГЪАН-

ААЙ, ТАУ-ДА МА-МУ-РАЧ-ХА ТЮР-ТЮЛ-ДЮК, А-СЫ-РЫ БЕИ-

КЪОРКЪ-ГЪАН-ДАН САУ КЪА-АЫР-ДАН ТЮ-Ю-НГО-ЮА-АЮК.

БА-РА-БА-РЫБ, БИЗ ТАУ-ДА.

МА - МУ-РАЧ-ХА ТЮР-ТЮЛ-ДЮК.

Билмей тургъанлай, тауда
Мамурачха тюртюлдюк.
Асыры бек къоркъгъандан
Сау къалырдан тюнголдюк.
Бара-барыб биз тауда
Мамурачха тюртюлдюк.

Четенлени да атыб,
Къачдыкъ дейсе алайдан.
Къуру къалдыкъ бу джол а
Татыулу варениядан!
Ах-ах, къуру къалдыкъ биз
Эм татлы варениядан!

Мамурач а, балсыта,
Наныкъланы ашайды,
Четенлени бош эте,
Бир джанына къалайды.
Бирем-бирем аланы
Талачыкъда къалайды.

— Къараса да кёзюбюз,,
Мамурач, сен, аша, той,
Эм къызгъанчлыкь этмей
сен,
Бир кесегин бизге къой.
Эштемисе, шохубуз,
Бир кесегин бизге къой!

БИРИНЧИ МАЙДА

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Фатимат Токовой

В ТЕМПЕ МАРША, ПРИПОДНЯТО.

КЮНДА ДЖЫЛЫ ЫША-РА, БАЙ-РАКЪ-ЛА АА КЫЫ-ЗА-
РА, БИ-РИН-ЧИ МАЙ БАЙ-РАМ ДА ТОЙ БА-РА-АМ О - РА-АМ - ДА!
О - РАЙ-ДА-РА, О - РАЙ-ДА-РА, О - РАЙ-ДА. ТОЙ БА-РА-АМ, ТОЙ БА-РА-АМ
О - РА-АМ - ДА!

Кюн да джылы ышара,
Байракъла да кыззара,
Биринчи МАЙ байрамда
Той барады орамда.
Орайдара, орайдара, орайда
Той барады, той барады орамда!

Бир бирлерин алгышлай,
Къарт да, джаш да тепсейди.
Тепсемеген къауумгъа
Харс джетгенди уругъа.
Орайдара, орайдара, орайда,
Харс уругъуз бу ёхтемли джашаугъа!

Тепсегенни къойду да,
Аккам джырлаб, ёч алды,
Хомух болмай, ызындан
Чыгыб, мен да джырладым.
Орайдара, орайдара, орайда,
Артха къалмай,
«ОРАЙДАНЫ» джырладым!

Саулай элим къозгъалыб,
Къууанч аллы болгъанды,
Биринчи МАЙ байрамда
Той барады орамда.
Орайдара, орайдара, орайда,
Шоклукъ тою, той барады орамда!

ТЮЛКЮ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Фатимат Токовой

Быстро, ♩ хвастливо.

Медленно, растягивая.

Суу су-ратча а-риу-у-ма мен, у-зун-кыу-дукъ

Тюл-кю-ме. Хый-ла сёз-ге а-а-а-а-дан-ган-ны мен ы-зын-дан

кю-ае-ме (Ха-ха-ха) Мен... Тюл-кю-ла-ны, Тюл-кю-ме, тат-лы тил-ди

бо-ла-ма аа, иш ба-дша-рыб джю-рюй-ме!

Суу суратча ариума мен.
Узункуйрукъ Тюлкюме,
Хыйла сёзге алданганны
Мен ызындан кюлеме.

Эжиую:

Ха-ха-ха! Мен...
ТЮЛКЮЛАНЫ ТЮЛКЮМЕ,
Татлы тилли болама да,
Иш баджарыб джюрюйме!

Хар мени бла сёлешгенни
Хаман алдаб барама,
Билиб ичги сёзчюклерин,
Тёрт дунягъа джаяма.
Эжиую:

Шох джашайма Бёрю бла мен,
Ит а - кьянлы джауумду,
Тауукъчукну секиртсем ол,
Джеталмайын, улуйду.

Эжиую:

Багъалыды сары тонум,
Сукъландыра киеме.
Бал-джау ашай, кюн ашыргъан
АКЪЫЛТОКЪМАКЪ ТЮЛКЮМЕ!
Эжиую:

НЕДИ, НЕДИ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Фатимат Токовой

БЫСТРО. ВЕСЕЛО.

МЕДЛЕННО

НЕ-ДИ, НЕ-ДИ

БЫСТРО

БУ КЫЧЫ-РЫМЬ, ТАНГ АТ-ХЫН-ЧЫ, ТАНГ АТ-ХЫН-ЧЫ? ОЛ А БИЗ-НИ

ГУ - ГУ - РУИ-МУ СА - ГЫЙ-ГЫН-ДЫ. ТАНГ АТ-ХЫН-ЧЫ!

ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ

МЕДЛЕННО

ДЛЯ ОКОНЧАНИЯ

ОЛ А КИШТИК КЪУЙ-МА-ГЫН-ГЫ ДЖА-АБ НЕТ-ДИ СЕН ДЖЕТ-ГИН-ЧИ!

— Неди, неди бу кычырыкъ
Танг атхынчы, танг атхынчы?!
— Ол а бизни гугурукку
Сагыйганды танг атхынчы!

— Неди, неди ийис-мийис
Мен тургунчу, мен тургунчу?!
— Ол а анам татлы къуймакъ
Биширеди сен тургунчу!

— Неди, неди хахай-тууай
Кюн тийгинчи, кюн тийгинчи?!
— Ол а бизни орамыбыз
Мал кыстайды кюн тийгинчи!

— Неди, неди дауур-суюр
Мен джетгинчи, мен джетгинчи?!
— Ол а киштик къуймагынгы
Джалаб кетди сен джетгинчи!

КЪЫЗЧЫКЪНЫ ДЖЫРЫ

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Фатимат Токовой

БЫСТРО, ЛЕГКО. D G A7 D D

КЪУРМАЧ ДЖАУЛУКЪ КЪЫСХАНДЫ

Ba - Ал - ий Те - ре - гим, Дух ий - ис да э - те - ди

О - ма - амъ Те - ре - гим. Ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля

Ля - ля - ля - ля - ля. Дух ий - ис да э - те - ди

О - ма - амъ Те - ре - гим!

Къурмач джаулукъ къысханды
Балий терегим,
Дух ийис да этеди
Омакъ терегим
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Дух ийис да этеди
Омак терегим!

Бал чибинле зуулдай,
Юсюн басдыла,
Гоккаланы бал скютюн
Эмиб алдыла.
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Гоккаланы бал скютюн
Эмиб алдыла.

Келинчикча, ариуду
Балий терегим,
Мен джырлайма къатында,
Тебиб джюрегим.
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Мен джырлайма къатында,
Тебиб джюрегим.

Балийчикни сугъарсам,
Саугъа этмезми,
Джаулукъчугъун ол манга
«Къыс!» — деб бермезми?!
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Джаулукъчугъун ол манга:
«Къыс!» — деб бермезми?!

НАСЫБ ЮЧЮН

Слова Байдымат Кечеруковой
Музыка Фатимат Токовой

ТОРЖЕСТВЕННО, В TEMPE МАРША.

Суу не джел кьобса, бир джер тебренсе,
 Азаб чекдире адамлагъа,
 Бирлени ёксюз, бирлени кюнсюз
 Этиб кьоялла такъыйкъагъа.
 Аны ючюн мен налат береме
 Ёлюмге кьуллукъ этгенлеге,
 Табигъат кючню джерге азсына,
 Атом бла азаб кергенлеге!
 Бир адамны да ачитмасын окъ,
 Мамырлыкъ келсин Джерибизге,
 Джыл сайын чагъыб
 баппаханчыкъла,
 Къууанч берсинле сабийлеге!
 Эй, Адам улу, рахат джашайыкъ
 Атом сауутну къурутуб биз,
 Джетегейлини деу чолпусу бла
 Тогъурча насыб хар бирибиз!

Суу не джел кьобса, бир джер
тебренсе,

Азаб чекдире адамлагъа,
Бирлени ёксюз, бирлени кюнсюз
Этиб кьоялла такъыйкъагъа. | 2 кере

Аны ючюн мен налат береме
Ёлюмге кьуллукъ этгенлеге,
Табигъат кючню джерге азсына,
Атом бла азаб кергенлеге! | 2 кере

Бир адамны да ачитмасын окъ,
Мамырлыкъ келсин Джерибизге,
Джыл сайын чагъыб
баппаханчыкъла, | 2 кере

Къууанч берсинле сабийлеге!
Эй, Адам улу, рахат джашайыкъ
Атом сауутну къурутуб биз,
Джетегейлини деу чолпусу бла
Тогъурча насыб хар бирибиз! | 2 кере

Авторы, породнённые со мною творческими узами

- БАБОВА РИММА КИЧИБАТЫРОВА** — карачаевский музыкант, композитор из г. Карачаевска.
- БАЙРАМУКОВ ЮРИЙ ЮСУФОВИЧ** — карачаевский музыкант, композитор, певец из г. Черкесска.
- БАБАЕВ ИБРАГИМ ХЫЗЫРОВИЧ** — балкарский поэт, член СП РСФСР из г. Нальчика.
- БЕППАЕВ МУТАЛИП АЗНОРОВИЧ** — балкарский поэт, член СП РСФСР из г. Нальчика.
- БЕРБЕРОВ БУРХАН АБУ-ЮСУФОВИЧ** — карачаевский поэт, актер и драматург из г. Москвы.
- БОТАШЕВ ХАМИТ АБДУЛ-КЕРИМОВИЧ** — карачаевский поэт из г. Махва (Соединённые Штаты Америки).
- ГУРТУЕВ САЛИХ СОЛТАНБЕКОВИЧ** — балкарский поэт, драматург, член СП РСФСР из г. Нальчика.
- ДЕККУШЕВА АИДА НИКОЛАЕВНА** — карачаевский композитор, певица, из г. Карачаевска.
- ДЫШЕКОВА ТАМАРА БОРИСОВНА** — ногайский поэт из г. Черкесска.
- ЁЛМЕЗОВ МУРАДИН МУСАЕВИЧ** — балкарский поэт, член СП РСФСР из г. Нальчика.
- ЗУМАКУЛОВА ТАНЗИЛЯ МУСТАФАЕВНА** — народный поэт Кабардино-Балкарии, член СП РСФСР из г. Нальчика.
- КУМРАТОВА КЕЛДИХАН ИСАЕВНА** — ногайский поэт, член СП РСФСР из г. Черкесска.
- КИРЕЕВ АСКЕРБИ СУЮНОВИЧ** — ногайский поэт, драматург, член СП РСФСР из г. Черкесска.
- КОЧКАРОВ МАРАТ ХУСЕЕВИЧ** — карачаевский композитор, певец из г. Черкесска.
- КОМАРЧУК ИРИНА ЮРЬЕВНА** — русский музыкант, композитор из г. Карачаевска.
- МАРЬЯСОВА СВЕТЛАНА ТИМОФЕЕВНА** — русский поэт, фольклорист из г. Краснодара.
- МОТТАЕВА СВЕТЛАНА МУСТАФАЕВНА** — балкарский поэт, член СП РСФСР из г. Нальчика.
- ТОКОВА ФАТИМАТ МАГОМЕДОВНА** — карачаевский музыкант, композитор, просветитель из г. Карачаевска.
- ТОКОВА АЛЬБИНА АЛЬБЕРТОВНА** — карачаевский композитор, певица из г. Карачаевска.
- УРТЕНОВА ТАМАРА МАГОМЕДОВНА** — карачаевский композитор, певица из г. Черкесска.
- ХУБИЕВ ОСМАН АХИЯЕВИЧ** — карачаевский писатель, поэт, член СП РСФСР из г. Черкесска.
- ХУБИЕВ АЛИ-БЕК МАГОМЕТОВИЧ** — карачаевский музыкант, композитор, оранжировщик из г. Карачаевска.
- ШАМАНОВА МЕДИХА ХЫЗЫРОВНА** — карачаевский писатель, поэт из г. Черкесска.
- ШАУГЕНОВ БАШИР ДЖАГАФАРОВИЧ** — карачаевский бард из г. Карачаевска.
- ШИДАКОВА АМИНАТ ВИТАЛЬЕВНА** — карачаевский музыкант, композитор, певица из г. Карачаевска.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Каждый человек, по-моему, от природы является и поэтом, и композитором... Ведь он обладает уникальными по своим возможностям музыкальными инструментами — сердцем и душой, октавы которых соединяют бездонные земные глубины со звёздами самых отдалённых галактик.

Музыка тихая и звонкая, мажорная и минорная, с множеством тональных оттенков, меняющихся в зависимости от внутреннего настроения, звучит в нас с самого рождения. Одни умеют слышать и слушать собственные мелодии души, другие, считая, что их Бог обделил, глухи к ним; одни сознательно или же без, держат взаперти музыкальный ларец, другим же неймётся музицированные искры души сделать всеобщим достоянием...

А волшебную силу Песни я испытала на себе ещё в далёком детстве. Помню, как мамыны (кыргызстанского периода) опальные песни, кю, вобравшие в себя неизмеримую тоску и печаль по Кавказу, по родному Учкулану, по безвременно и насильственно ушедшим из жизни родственникам невыносимо больно ранили самолюбивое детское сердце, и, как я, неосознавая до конца всей трагедии постигшей моего народа, плакала. Что и говорить, эти грустные песни делали меня не по годам взрослой, задумчивой... С радостью вспоминаю и то, как мама довольно часто затемно будила меня и мы, дойдя с ней до фермы, что за два-три километра от села, вместе со всеми доярками выезжали на старом «захаре» — грузовике навстречу утренней заре, к летним пастбищам. С песнями! И, вот, этот хор, удивительно слаженный, многоголосый хор доярок, поющих раздольные русские песни, захватывал мой дух, дарил крылья, переполняя сердце Прекрасным. Мне всё казалось, ещё чуть-чуть, и я — взлечу! Своим неслышанным полётом боясь перепугать маму да и всех остальных, я, до побеления в пальцах, крепко держалась за

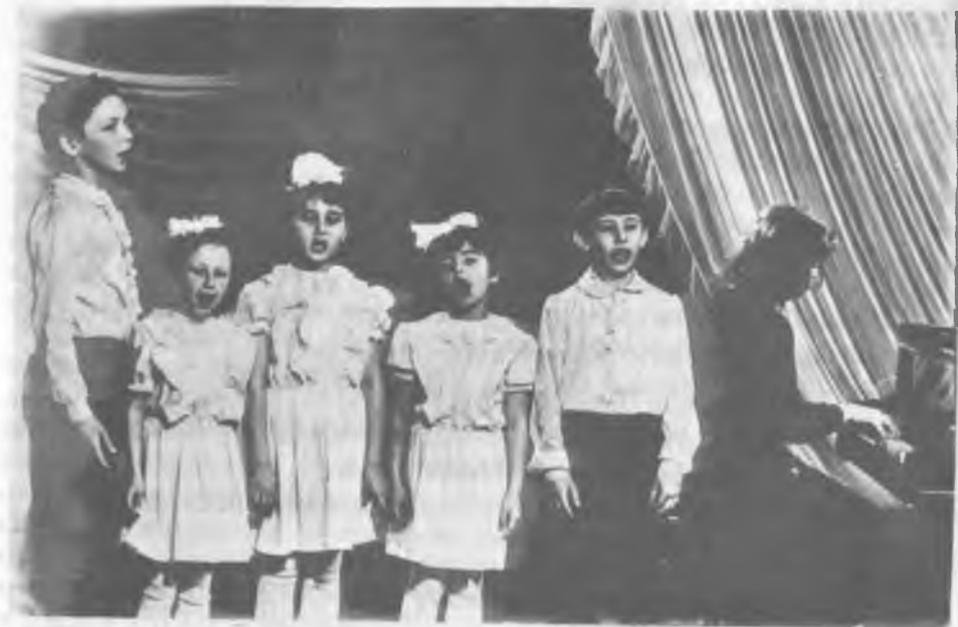
борт и отвернувшись, чтобы не заметили, пела со всеми, как можно громче и, конечно же, невпопад...

С тех пор прошли десятки лет, но великую любовь к Песне и Музыке я с достоинством пронесла через все испытания жизни. И благодаря ей — Песне, я ещё летаю, я ещё мечтаю! Но, по иронии судьбы, я так и не стала ни музыкантом, ни певицей, хотя всегда с болью ощущаю большую потребность выразить себя в музыке. Этим объясняется моя непрофессиональная музыкальная деятельность, где предпочтение отдаю продюсерству творческим началам талантов-самородков, которых ищу, нахожу, ращу. И в лице лично моих, певцов, музыкантов, композиторов, поэтов я всегда спешу выразить своё, быть может, тщеславное «Я».

Ощущать же свой голос поющим в полюбившемся до поклонения голосе певца, а руки свои в руках музыканта -исполнителя, вдохновенно танцующими на клавишах инструмента — неопишуемое наслаждение! Потому ли, ко многим певцам и музыкантам... особенно к тем, с кем мне посчастливилось гореть в одном созидательном костре, я питаю равно, как духовное родство, так и кровное. И гордости полна этим чудесным чувством, прихожу к одной и той же мысли: умение творить и воспринимать с такой же любовью и уважением творения других есть — подлинное счастье!

Б. КЕЧЕРУКОВА

*В предлагаемом фоторепортаже запечатлены все те,
кто мне бесконечно дорог,
кто так или иначе способствовал искренности моей души
и творчество которых ещё долго-долго будет радовать
любителей и ценителей
музыкального искусства*



Внимание! Идут съёмки в студии Кабардино-Балкарского телевидения. Таким был состав моих первых «баппаханчиков», солистов первого в Карачаево-Черкесии детского вокального ансамбля «БАППАХАНЛА» («ОДУВАНЧИКИ»). Февраль, 1987 год.

Слева направо: АХМАТ ШИДАКОВ — мой сын, «баппаханчик» № 1, АИДА ДЕККУШЕВА — «баппаханчик» № 2, МИРА ХУБИЕВА — «баппаханчик» № 3, БЕЛА ТЕМИРОВА — «баппаханчик» № 4, ТАУБИ ИЖАЕВ — «баппаханчик» № 5.

Концертмейстер — РИММА БАБОЕВА!

Фото Кямала Толгурова



МАРИЯМ АБДУЛ-ВАДУДОВНА ДЖАНИБЕКОВА — профессиональная певица, музыкант, старший преподаватель кафедры этики и эстетики КЧГПИ во время выступления со своим сольным концертом на нальчикском телевидении!

МАРИЯМ, — гордость нашего ансамбля, нашего города и нашей р е с п у б л и к и, — со своим песенным репертуаром также снялась в фильме-концерте «ОСЕННИЕ КРУЖЕВА». Песни в её исполнении входят в фонотеки Карачаево-Черкесского и Кабардино-Балкарского радио...

Фото Кямала Толгурова



*Любимица публики гармонистка и солистка ансамбля
«БАППАХАНЛА»*

АПУАДЖАН ХАСИМОВНА КАРЧАЕВА

на нальчикском телевидении

Фото Кямала Толгурова



Узнали? Да, это я с диктором
Кабардино-Балкарского телевидения
ЛЕЙЛОЙ ТОКУМАЕВОЙ.

Фото Кямала Толгурова



*Свою коронную песню «Къарт анняма»
поёт МИРА ХУБИЕВА!
Юная певица уже закончила музыкальную школу...*

Фото Кямала Толгурова



После телесъёмки в Нальчике. Февраль 1987 год.
Сидят слева направо: АХМАТ ШИДАКОВ, ТАУБИ ИЖАЕВ.
Во втором ряду стоят: АИДА ДЕККУШЕВА, МИРА ХУБИ-
ЕВА, БЕЛА ТЕМИРОВА.
Третий ряд: АКЛИМА УРТЕНОВА, ФАТИМАТ ТОКОВА —
композитор и музыкальный руководитель нашего ансамбля,
РИММА БАБОЕВА — композитор и концертмейстер, БАЙ-
ДЫМАТ КЕЧЕРУКОВА — художественный руководитель де-
тского вокального ансамбля «БАППАХАНЛА», АМИНАТ ХУ-
БИЕВА — мама МИРЫ, МАРИЯМ ДЖАНИБЕКОВА, АПУ-
АДЖАН КАРЧАЕВА, МАДИНА ДЖАНКЁЗОВА. Наши юные
гармонистки АКЛИМА УРТЕНОВА и МАДИНА ДЖАНКЁ-
ЗОВА одними из первых закончили музыкальную школу по
классу национальной гармонике в г. Карачаевске.

Фото Кямала Толгурова



ТАУБИ ИЖАЕВ

*во время похода баппаханчиков (одуванчиков)
на Шоанинский монастырь. Август 1987 года.*

Фото Байдымат Кечеруков



ОКСАНА ГЕРЮГОВА!

Поёт с того дня, как помнит себя. В свой детский репертуар она охотно включает и патристические песни, и песни-плачи.

Фото Замира Галямова



АЛЬБИНА ТОКОВА, талантливая певица!

Солировала и в фольклорном ансамбле «ЭРИРЕЙ», и в одноимённом вокально-инструментальном ансамбле «АЛЬБИНА». Она успешно закончила музыкальную школу, мечтает стать профессиональной певицей, пишет песни...



АЛИБЕК ДЖАШАККУЕВ,
наш рыцарь и популярный солист!

Фото Замира Галямова



*Моя АМИНАТ КУБАНОВА!
АМИНАТ любит петь, подражать
знаменитым артистам...*



*Это наш ЯША ТАВГАЗОВ!
С каким вдохновением пел ЯША
песни на карачаевском языке,
далеко не схожем с родным —
осетинским!*



Мой КАЗБЕК ДЖАШАККУЕВ!

*Во время выступления мог заплакать. Было так жаль
кошечку, про которую он пел...*



*А это самый серьёзный «баппаханчик», —
мой АНЗОРИК ДИНАЕВ!*



АЙШАТ, ХУСИН, МУЗАЛИФА УРУСОВЫ —

семья «баппаханчиков»!

Все трое закончили музыкальную школу. Сейчас ХУСИН ещё учится в общеобразовательной школе, АЙШАТ же студентка Краснодарского медицинского института, а МУЗАЛИФА — художница КЧГПИ.



После литературно-музыкальной встречи в Правокубанской средней школе (ноябрь 1989 года).

Стоят слева направо: ЗАРИЯТ ХАСАНОВНА ЛАЙПАНОВА, АСИЯТ САГИДОВНА ТЕКЕЕВА — учителя, ФАТИМАТ МАГОМЕДОВНА ТОКОВА — музыкант, ТАМАРА ВАСИЛЬЕВНА ВЕТРОВА — учительница, ЗУЛЬФИЯ МАГОМЕДОВНА БАЙРАМУКОВА — певица.

Я сижу с дочерью З. Х. ЛАЙПАНОВОЙ — АЙГУЛЬ.

Фото Али Текеева



**ЗУЛЬФИЯ БАЙРАМУКОВА —
восходящая звезда ансамбля «БАППАХАНЛА»!**

Фото Хамида Джатдоева



*Баппаханчик СНЕЖАНА БАЙРАМУКОВА!
Она мечтает петь как старшая сестра — ЗУЛЬФИЯ.*

Фото Хамида Джатлоева



ФАЗИЛЯ БАДАХОВА —

талантливая гармонистка и певица!

ФАЗИЛЯ учится в музыкальной школе по классу национальной гармоники. Она же стипендиат Всероссийской программы «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ», лауреат фестиваля детской песни в городе Карачаевске (1991 год), призёр фестиваля молодых исполнителей на народных инструментах в городе Нальчике (1992 год).

ФАЗИЛЯ увлекается оранжировкой мелодий, сочиняет собственные.



ЛЮБУШКА ЖОЛАЕВА!

Наша ЛЮБА одинаково хорошо и поёт, и танцует!



*Вот она какая баппаханчик — НАТЭЛЛА ЗАНГИЕВА!
НАТЭЛЛА очень любит музыку, любит петь...*



Моя СОФИ ГОЧИЯЕВА!

СОФИЯ учится в музыкальной школе по классу национальной гармонике и, что удивительно, она единственный баппаханчик, которая много читает о космосе, мечтая стать первой карачаевской космонавткой.



А это моя АНЖЕЛИКА-ЕЖЕВИКА!

Непоседа так напоминает мне моё детство, мой характер, мои стремления!

АНЖЕЛА ЧАНКАЕВА успешно учится в музыкальной школе, и я верю, она, непременно, станет знаменитым музыкантом, певицей, поэтессой!



*Красавица баппаханчик
ГУЛЬНАРА КУРДЖИЕВА!—
радует артистичностью
и своеобразным тембром голоса.*



***СЕИТ-УМАР БЕРСАНОВ—**
одарённый скрипач и певец!
Наш СЕИТ-УМАР страстный
поклонник национальной фольклорной музыки.*



АНЖЕЛА



ТАМАРА

Сёстры УЗДЕНОВЫ!

АНЖЕЛА и ТАМАРА учатся в музыкальной школе и очень трепетно относятся к пению.



Алло!
Говорит популярная солистка ансамбля «БАППАХАНЛА» —
МАДИНА ГЕДИЕВА!

Фото Магомеда Герюгова



АНЖЕЛА ТЕКЕЕВА И ШАМИЛЬ ХУБИЕВ!

Помню, ещё в 1981 году, услышав красивые голоса этих поющих и аккомпанирующих себе талантливых детей, я повезла их в Черкесск, спеть по областному радио...

АНЖЕЛА уже профессиональная журналистка, но продолжает учёбу на юридическом факультете Московского Государственного университета, и ШАМИЛЬ уже стал профессиональным

музыкантом-историком!



*Я здесь с моим баппаханчиком № 1 —
АХМАТОМ ШИДАКОВЫМ.*

АХМАТ успешно закончил музыкальную школу и сейчас учится на факультете журналистики КЧГПИ.

Фото Алима Джатдоева



СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА СКОРОБОГАТОВА
со своим сыночком **ТИМУРОМ!**

СВЕТЛАНА художник-костюмер нашего ансамбля. Человек большой души и сердца, она в короткий срок переписала ноты и текст тушью ко всему песеннику «**КЕЛ ДЖЫРЛАЙЫКЪ**» и, самое главное, — не зная ни нотной грамоты, ни карачаевского языка.



САЛПАГАРОВА-УЗДЕНОВА МАРИЯМ ТОПАШЕВНА!

Профессиональная гармонистка, лауреат городских, республиканских и зональных фестивалей проявила большую заботу как наставница во время становления нашего ансамбля. МАРИЯМ автор многих мелодий для гармоники.



АЛИ-БЕК ХУБИЕВ!

Одаренный музыкант, оранжировщик, он пишет и музыку на полюбившиеся стихи.



*Вот такая красавица, моя самая золотая баппаханчик —
АИДА НИКОЛАЕВНА ДЕККУШЕВА!*

Здесь я радуюсь тому, что она стала лауреатом Первого фестиваля детской песни в октябре 1991 года в городе Карачаевске.

АЙДУШКА очень напоминает мне моё далёкое детство, мою непоседливость. Она скоро закончит музыкальную школу по классу фортепиано, а самостоятельно штудировать игру на национальной гармонике и гитаре. В репертуар певицы входят песни на карачаевском, ногайском, черкесском, русском... языках.

АЙДУШКА, оставаясь прим-звездой нашего ансамбля, пишет музыку, сочиняет стихи...

Фото Кази-Магомеда Чанкаева



Моя АМИ! —

АМИНАТ ШИДАКОВА, покоровшая зрителей красивым голосом, игрою на синтезаторе и ставшая лауреатом фестиваля детской песни в октябре 1991 года.

После успешного окончания музыкальной школы, она поступила на музыкально-педагогический факультет КЧГПИ. АМИНАТ концертмейстер нашего ансамбля, с этим коллективом выступала по Кабардино-Балкарскому и Пятигорскому телевидению, спела и в фильм-концерте «ОСЕННИЕ КРУЖЕВА». Свой репертуар певица обогащает песнями как на карачаевском, так и на русском, турецком, английском языках. Талант моей АМИ разносторонен, её композиторские способности — песни пользуются популярностью...

Фото Кази-Магомеда Чанкаева



Репетиция!

Первый ряд: ФАТИМАТ ТОКОВА — концертмейстер, бап-паханчики — НАЗБИ ДЖАУБАЕВ, РАДА ДЖАУБАЕВА, АНЖЕЛА ЧАНКАЕВА, АСЛАН ЧАНКАЕВ, РЕНАТ КАНТЕМИРОВ, ЛЕЙЛА ДЖАТДОЕВА, ЕВГЕНИЯ ТИТОВА.

Второй ряд: АХМАТ ШИДАКОВ, МУРАТ КАНТЕМИРОВ, АЛЛА ГАДЖАЕВА, СЕИТ-УМАР БЕРСАНОВ, АИДА ДЕККУШЕВА, ЗУЛЬФИЯ БАЙРАМУКОВА, БАЙДЫМАТ КЕЧЕРУКОВА, МАДИНА ГЕДИЕВА.

Фото Хамида Джатдоева



ФАТИМАТ МАГОМЕДОВНА ТОКОВА —
музыкальный руководитель нашего ансамбля за изучением нового репертуара.

С её именем связаны первые творческие успехи детского вокального ансамбля «БАППАХАНЛА» и преобразования в методике преподавания на национальной гармонике в руководимой ею детской музыкальной школе...

ФАТИМАТ ТОКОВА — автор многих популярных песен, неустанный пропагандист национальной музыкальной культуры Карачаево-Черкесии. И это ей благодаря, многие мои «песнопения» легли на ноты...

Фото Хамида Джатдоева

БАШЛАРЫ — СОДЕРЖАНИЕ:

I. МЕН БЫЛАЙ ДЖЫРЛАЙМА

1. Я ПОЮ ТАК

Джуртума	7
Сенсиз	8
Сюйгендени джыры	9
Сакъласанг - къайытырма	11
Сары чапыракъ	12
Айтсанг а	13
Чомарт джуддузум	14
Булутла	15
Анам	17
Къарт анама	19
Белляу джыры	20
Тенгизде	21
Рахат болугъуз	22
Джабалакъ къар	23
Кишиуум	24
Атчыгъым	25
Мамырлыкъ	26
Сен биргеме болгъанда	27
Тенгиз джагъада	28
Ёхтемли халкъым	29
Малкъарым	30
Сенсиз кюнюм	31
Къарачайгъа салам	32
Къарачайым	33
Баппаханчыкъ	34
Кёгюрчюнюм	35
Добар	36
Гинджим	37
Аллайла бармыдыла	38
Джер	39
Котик	40
Звёздочки или Песня Ахмата	41
Прекрасен мир	42
Родимый край	43
Ожидание	44
Ромашковый луг	45
По Кубани	46
Верю	47
Жди не жди	49
Мой Къарачай	50

II. БЫЛАЙ А МЕНИ ДЖЫРЛАЙДЫЛА

2. А ТАК ПОЮТ МЕНЯ

Быть может	53
------------------	----

У одного костра	54
Огонь любви	55
Лето	56
После грозы	57
Доля-долюшка	59
Спой, Ами	60
Погляди же	62
Облепиха	63
Осенний напев	65
Осень	66
Прощание	68
Шторм	70
Мой город	71
Къарамайма кюзгюге	72
Къор болайым	74
Сюйген Джуртум	76
Солдат ана	78
Алгышлагыыз	80
Заман	81
Ашыгъама	82
Сени амалтын	83
Ананы алгышы	84
Ды, ды, ды, ды	85
Белляу	86
Мыдах джырым	87
Къайдаса?!	88
Не болгъанын билалмайма	90
Наний	91
Алло!	92
Джуддузу ингир	93
Джылауукъ	94
Насыбым тутар	96
Меникиди	97
Булбулчукъ	98
Наныкъла	100
Аскерчи джашны джыры	101
Ариуум	102
Джудуз эгизиме	103
Мамурач	104
Биринчи Майда	105
Тюлкую	106
Шайтан джел	107
Неди, неди?!	109
Къызчыкъны джыры	110
Насыб ючюн	111
Авторы, породненные со мною творческими узами	112
Послесловие	113
Фоторепортаж	115

*КЕЧЕРУКЪЛАНЫ СЕИТ-МАЗАН бла
ТЕКЕЛАНЫ ДЖЕМИНАТНЫ кызы
БАЙДЫМАТ*

**ДЖЮРЕКНИ ДЖЫР ДЖИЛТИНЛЕРИ
(СЕРДЦА ПЕСЕННЫЕ ИСКРЫ)**

песни

на карачаево-балкарском и русском языках

Редактор — Кечерукова Байдымат Сеит-Мазановна
Музыкальный редактор — Токова Фатимат Магомедовна
Композиция обложки — Узденова Аслана Шагабановича
Перевод ногойских произведений на карачаево-балкарский язык —
Б. С.-М. Кечеруковой

Сдано в набор 28.07.93. Подписано в печать 05.08.93. Формат 70х90¹/16. Бумага писчая.
Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Физ. п. л. 9,5. Заказ № 3098.

Книжное издательство «АМИНАТ».
357190, г. Карачаевск, КЧР, переулок Садовый, № 2.
Карачаево-Черкесское полиграфическое объединение.
357100, г. Черкесск, ул. Первомайская, 47.

ISBN 5—900626—03—2

