



КЕЧЕРУКЪЛАНЫ БАЙДЫМАТ

ДЖЮРЕКНИ  
ДЖЫР  
ДЖИЛТИНЛЕРИ

*Къарачай-малкъар, орус тилледе  
джыр кюбюрчегим*

Къарачай — 1993

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

**Карасова-Карданова Бэла Баубековна** — кандидат искусствоведения, член Союза композиторов РСФСР

**Ногайлиев Маджит Узеирович** — композитор, член музфонда РСФСР

**Наний Юлия Семеновна** — директор методкабинета по учебным заведениям министерства культуры

**Токова Фатимат Магомедовна** — композитор, директор детской музыкальной школы

**Гюльвердиева Людмила Мамедовна** — кандидат педагогических наук

**Семенов Азрет Исмаилович** — член Союза писателей РСФСР

К 4604000000—001 без объявл.  
5Ф9(03)—93

ISBN 5—900626—03—2

© Кечерукова Байдымат  
© Книжное издательство «Аминат»

Карачаевские поэты и композиторы предыдущих поколений и наши современники, в силу своих индивидуальных способностей, вносили и вносят определённый вклад в формирование карачаевской национальной культуры. И частью этого вклада является творческая и сподвижническая деятельность члена Союза писателей РСФСР карачаевской поэтессы Байдымат Кечеруковой.

С литературно-музыкальным творчеством Кечеруковой знакомы не только в Карачаево-Черкесии, Ставрополье, Кабардино-Балкарии, Дагестане, Кыргызстане, но и в Турции, Сирии, Америке...

Б. Кечерукова — автор многих поэтических сборников. Ею издан первый в республике репертуарный сборник для детей «КЕЛ ДЖЫРЛАЙЫКТЪ» на карачаево-балкарском, ногойском и русском языках, который уже успел стать любимой книгой воспитателей во многих дошкольных и школьных учреждениях. В этом сборнике сбылась мечта поэтессы приобщить детей к красоте родного языка и музыки, желание показать языковое и духовное родство близких ей народов: карачаевского, балкарского, ногойского...

Особое место в творчестве Б. Кечеруковой занимает песня. Она автор слов и музыки многих песен широко популярных в народе. Привлекая своей искренностью и глубиной чувств, некоторые из них приобрели статус народно-фольклорного произведения («Къор болайым» — сл. Б. Кечеруковой, муз. Т. Уреновой...)

Песни Байдымат включают в свой репертуар профессиональные и самодельные артисты из разных географических регионов, и звучат они на карачаево-балкарском, ногойском и русском языках.

Байдымат как бы живет в музыке, в которой видит свой самый высокий смысл жизни. Потому с таким энтузиазмом продолжает руководить детским вокальным ансамблем «БАППАХАНЛА», созданным ею много лет назад, ищет новые формы популяризации национальной культуры и самовыражения.

Появлению на свет данного песенного сборника «ДЖЮРЕКНИ ДЖЫР ДЖИЛТИНЛЕРИ» («СЕРДЦА ПЕСЕННЫЕ ИСКРЫ»), думается, послужила потребность поэтессы отдать людям тепло своей беспокойной, ищущей совершенства души. Песенник состоит из двух частей с необычными подзаголовками. В первую часть «Мен ма быллай джырлайма» («Я пою так») входят песни на музыку Байдымат Кечеруковой. Перед нами раскрывается её музыкально-поэтическая природа: мелодия рождается из животрепещущих строк полюбившихся стихотворений разных авторов. Многие песни написаны и на свои собственные стихи.

Вторую часть «Мени уа былай джырлайдыла» («А так поют меня») составляют песни других авторов, созданные на стихи Байдымат Кечеруковой. Музыкальность и содержательность — вот отличительная черта её поэзии, не имеющей возрастных пределов мировосприятия и потому близкой и понятной каждому.

Тематика песен ярко высвечивает творческие интересы Кечеруковой, переживаемые ею чувства: здесь и песни для детей и о детях, привлекающие внимание своими забавными переплетениями ритмов мелодии и стиха, и песни ненавязчиво-дидактического характера, и песни-проблемы о дружбе, любви, и песни-рассуждения о смысле жизни...

Жанрово-песенная специфика сборника определила выбор музыкально-выразительных средств: интонационно-ритмические и формообразующие структуры, ладовую организацию.

Большинство песен написаны в традиционно-куплетных формах, с характерными репризными повторами заключительных строк текста.

Мелодические построения соответствуют стихотворным, но при этом излюбленными приёмами почти всех композиторов являются внутрислоговые распевы разных объемов.

Методы тематического развития в песнях сочетаются индивидуально: тождественная повторность фраз с контрастным сопоставлением мелодических структур, секвентное развитие с вариантными изменениями ритма или же отдельных звуков.

В некоторых случаях встречаются интонации, близкие к инструментальной программной музыке — приёмам звукоподражания — что придает этим произведениям оригинальность.

Отдельные моменты в этом сборнике могут показаться не бесспорными, став объектом дискуссий профессионалов, но важно и то, что многие песни найдут своих адресатов — любителей современного песенного жанра, новых поклонников музыкально-поэтического таланта Байдымат Сеит-Мазановны Кечеруковой.

*Карасова - Карданова Бэла Баубековна,*  
кандидат искусствоведения, член Союза композиторов РСФСР, заведующая сектором искусствоведения Карачаево-Черкесского института гуманитарных исследований.

# МЕН БЫЛАЙ ДЖЫРЛАЙМА

*песни на музыку Б. Кечеруковой*



# ДЖУРТУМА

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруковой

Широко, с душой.

СЮЙ-СЕНГ ТЮЙ МЕ-НИ, СЮЙ-ЮЙ-СЕНГ

СЮ-ЮЙ. ЭВ-НИН-СЕ, ДЖУР-ТУМ НЕ-ГЕ ДА-А, ХА-МАН ДА СЫ-НА-АБ,

СЫ-НАБ-БМА МЕ-НИ-И, КЫЙЫН ИШ-ЛЕ-ГЕ ДЖЕ-ГЕ ДА-А.

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line starting with the instruction 'Широко, с душой.' The second and third staves are piano accompaniment with chords and lyrics. The fourth staff continues the piano accompaniment and lyrics. Chords are indicated by letters like Dm, Em, B, C, F, and D.

Сюйсенг — тую мени, сюйсенг — сую,  
Эркинсе, Джуртум, неге да.  
Хаман да сынаб, сынаб, бил мени,  
Кыйыйн ишлеге джеге да. | 2 кере

Сюйсенг — сую мени, сюйсенг — тую,  
Бек эрке ёсген кызынгма!  
Бир кюн, абыныб, ачы джыласам,  
Ана джылыуну кызыгъанма. | 2 кере

Сюйсенг — тую мени, сюйсенг — сую,  
Терслигими уа кёлтюрме,  
Не бек тебсенг да, багъалы Джуртум,  
Ёгелик этиб ёлтюрме! | 2 кере

# СЕНСИЗ

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруковой

В темпе вальса

КЪО- БАН СУУ- ГЪА КЪО-ШУ- ЛА, КЪАР-ЛА - А Э - РИР - ЛЕ.  
ДЖАЗ-НЫ ТАН-СЫКЪ-ЛАЙ, КЪУ-УШ-ЛА КЪА- НА-АТ КЕ- РИР - ЛЕ.  
МЕН А СЕН-СИЗ ЧЫ-ГЫБ ДЖАЗ-ГЪА КЪУУ-А - НЫР-МА - МЫ,  
СЕН-СИЗ КЮН-НЮ ДЖЫ-ЛЫУ- У- НА ТА-БЫ-Ы-ЛЫР- МА - МЫ?!

Къобан суугъа къошула, къарла эрирле,  
Джазны тансыкълай, къушла къанат керирле,  
Мен а, сенсиз чыгыб джазгъа, къууанырмамы,  
Сенсиз кюнню джылыууна табылырмамы?! | 2 кере

Акь къурмачлы къумачдан кёклеб кёлекле,  
Юслерине къабларла шаптал терекле.  
Мен а, сенсиз чыгыб джазгъа, къууанырмамы,  
Сенсиз кюнню джылыууна табылырмамы?! | 2 кере

Тола-тола муратла эм да тилекле,  
Той-оюнга атларла суйген джюрекле.  
Мен а сенсиз чыгыб джазгъа, къууанырмамы,  
Сенсиз кюнню джылыууна табылырмамы?! | 2 кере

# СЮЙГЕНЛЕНИ ДЖЫРЫ

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруковой

Не спеша, с чувством

The musical score consists of eight staves of music in a single system. Each staff contains a line of lyrics in Cyrillic script and a series of chords written above the notes. The chords are: Cm, Fm, C, G7, A7, E7, C7, Fm, Cm, A7, C7, C7, Fm, B7, E7, C7, F, Cm, A7, Cm, G, A7, B, Cm.

- МЕН ДЖУ-КЪХ СУЗ БОЛ-ДУМ СЕ-НИ ТА-НЫ-ГЫН- АЛЫ,  
СЕН-СЕ, ИЙ-НАН, АТ-ХАН ТА-НГЫМ, СЕН-СЕ КЕ- ЧЕМ...  
- МЕНТИ-НГЫ-СИЗ БОЛ-ДУМ СЕ-НИ ТА-НЫ-ГЫН- АЛЫ,  
МА ВУ ХА-ЛЫ БО-ЛУР МЕ-НИ МА-СЫБ ЁЛ-ЧЕМ,  
- ДЖАШАУ-У-МУ ДЖУА-ДУЗ ЧУ-ГЫУ СЕ-ЕН Э-Э- СЕНГ...  
- ДЖАШАУ-У-МУ ДЖАРИКЪ КЮ-НЮ СЕ-ЕН Э-Э- СЕНГ...  
- КЕЛ, А-РЙУ-УМ, - А - А - А - А - А - А - А - А.  
- ДЖО-ЛУ-БУЗ-НУ БИР Э-ТЕЙ-ИК, СЮ-Е Э- СЕНГ!!!

— Мен джукъусуз болдум сени таныгъанлы,  
Сенсе, ийнан, атхан тангым, сенсе кечем!  
= Мен тынгысыз болдум сени таныгагъанлы,  
Ма бу халы болур мени насыб Ёлчем!

Эжиую:

— Джашаууму джудузчугъу сен эсенг...

= Джашаууму джарыкъ кюню сен эсенг...

— Кел, ариуум, = А-а-а-а-а

Джолубузну бир этейик, суюе эсенг!

— Тауда, тюзде болсам да мен джюрегимде  
Джангыз сени, джангыз сени джюрютеме.

= Тюшюмде да, тюнюмде да, илячиним,

Сени бла суйюб ушакъ мен этеме!

Эжиую:

— Суймекликни къууанчындан къанатланыб,

Джашайма мен, разы бола джазыуума.

= Учундургъан сезимлени таныгъанлы

Кюнню нюрю эшилгенди джырларыма!

Эжиую:

# САКЪЛАСАНГ КЪАЙЫТЫРМА

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруковой

Не очень скоро

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонии: Hm, Em, Hm, A, Hm, Em, Hm, Em, A, Hm, Em, G, A, Hm.

У - ЗАКЪ-ДАН У - ЗАКЪ-ГЪА КЕ-ТИБ БАР-САМ ДА, СЕН МЫ-ДАХ  
 КЕЗ-ЛЕ БЛА ДЖОЛ-ГЪА КЪА-РА - МА. ДЖЕНГИЛЛИК ЭТ-СЕ-ЕМ ДА,  
 А - НЫ АЙ-Ы- БЫ- Ы- БЫН МЕН КЕ-СИМ КЕЛ-ТЮ- РЮБ,  
 КЕ-ТИБ БА- РА - А - МА.

Узакъдан узакъгъа кетиб барсам да,  
 Сен мыдах кёзле бла джолгъа къарама,  
 Дженгиллик этсем да аны айыбын  
 Мен кесим кёлтюрюб, кетиб барама.

Арабыз кенгериб барад тохтамай,  
 Джюрекден а, наным, кетмей тураса,  
 Бир узакъ адамым болуб къалалмай,  
 Кыска джууукълукъгъа суюлюб тартаса!

Суууудан сакъланыб, бир да дженгдирмей,  
 Суюгенимча сакъла, умут къурутмай,  
 Мен суюмеклигими джерге джетдирмей,  
 Дженгил къайытырма, турсанг сууутмай,

Джазыугъа бойсуна, къайтыб келсем а,  
 Арада муратны къабыл этербиз:  
 Хурметли джайыбыз бираз онгса да,  
 Биз аны джаныгдан нюрге бёлербиз!

Неторопливо, приподнято

СА-РЫ ЧАП-РАКЪ, СЕН ТУ-РА-СА Ю-ЗЮЛ-МЕЙ, БО-РАН-ЛА-

ДА ДЖА-НГЫЗ-АНКЪ-НЫ КЮЙ-СЮН-МЕЙ, МЕН ДА, СЕ-НИ-ЧА,

ТУ-РА-МА КЮ-Е, СА-РЫ ЧАП-РАКЪ-ЧЫКЪ, АХ-СЫ-НА, Ё. КЮ-НЕ.

Сары чапыракъ, сен тураса юзюлмей  
 Боранлада джангызлыкъны кюйсюнмей.  
 Мен да сенича турама кюе,  
 Сары чапыракъчыкъ, ахсына, ёкюне.

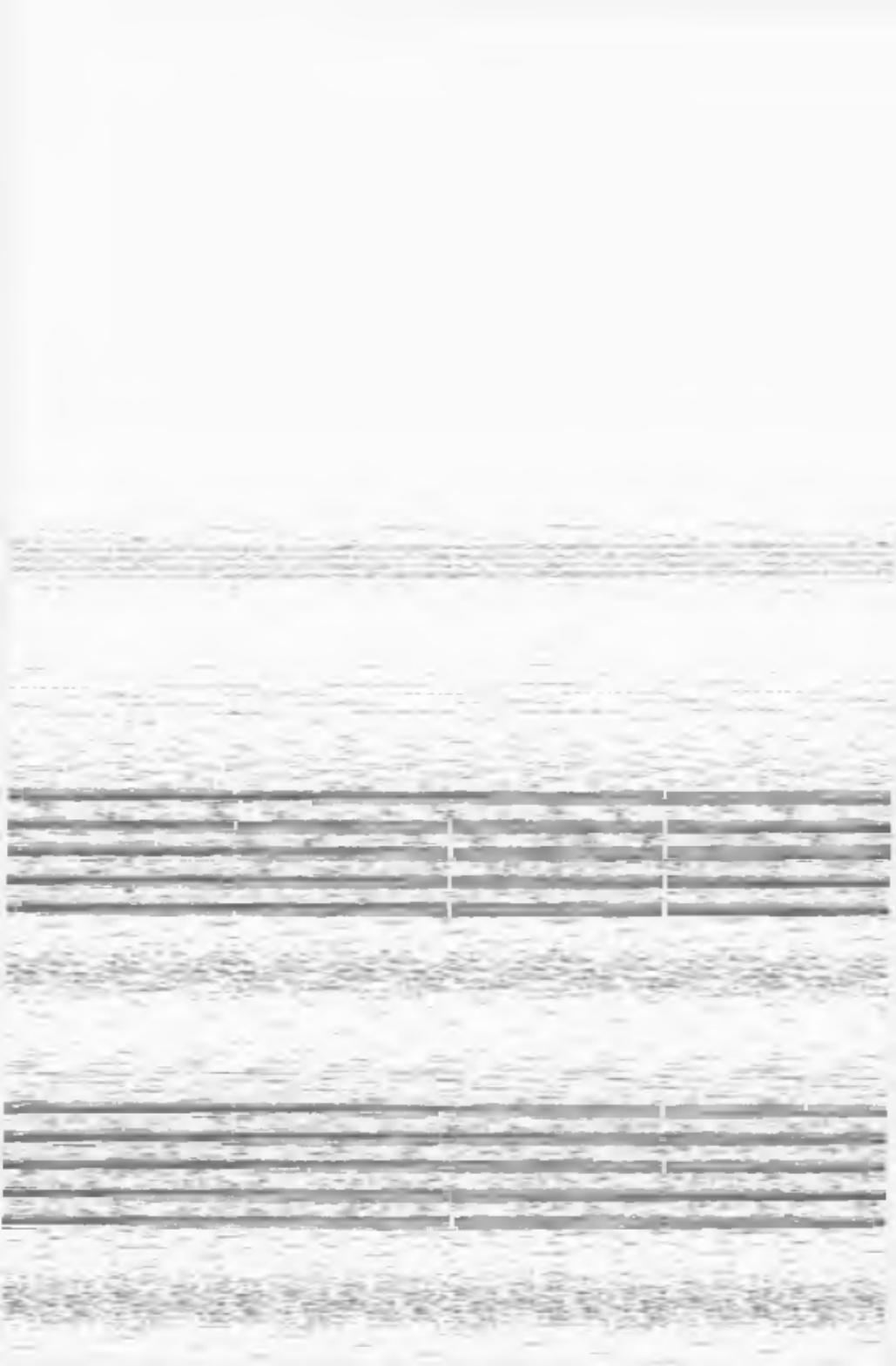
2 РАЗА

Кюн тийсе да, ачы джелле тинтелле,  
 Ызларындан балдраджюзле джетелле.  
 Мен да сенича кълдым къууанмай,  
 Сары чапыракъчыкъ, джылыудан тоялмай...

2 РАЗА

Джазны сакълай, къый кюнлени ашырдыкъ,  
 Ол а, джокълай, джаш тёлуге ашыкъды.  
 Мен да сенича кълдым джангызлай,  
 Сары чапыракъчыкъ, сууукъдан кълтырай...

2 РАЗА



# ЧОМАРТ ДЖУЛДУЗУМ

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруковой

НЕ СРЕША, СЯТАВ. Em

КЪА-АЙ СЕЙ-ИР-ДИ

МА БУ ДУ-НИ-Я, СУЙ-МЕ-КЛИК КЪА-РАЙ-МА ТЁ-ГЕ-РЕН-ГЕ. Em Am D7 G v

КЪА-АЙ АШ-ХЫ-ДЫ МА БУ ДУ-НИ-Я-Я СЮЙ-МЕ-КЛИК О-ОТ-НУ Em Dm Em G

СА-АЙБ АМЮ-РЕН-ГЕ! АЙ ПОВТОРЕНИЕ АЙ ПОВТОРЕНИЕ

Къалай сейирди ма бу дуня,  
Сукъланыб къарайма тегерекге,  
Къалай ашхыды ма бу дуня —  
Суймеклик отну салыб джюрекге!

Къызыл гоккагъа бал чибин къонуб,  
Эмеди сютюн хурметли ДЖЕРНИ,  
Маркъа къозучукъ, кезлеуден тогъуб,  
Хансны юзеди, джылтырай эрни.

Джайгъы келчюкде акъ къанкъаз юйюр  
Кез ийнакълайды, рахат чайкъала,  
Алакёз къызчыкъ не шыбырдайды,  
Себгил бетчигин кюннге джалата?!

Чомарт джулдузум — келбетли ДЖЕРИМ.  
Къалай насыбды сенде туугъаным,  
Кече да, кюн да сени баш джырынг —  
АНА ДЖЮРЕКНИ РАХАТ УРГЪАНЫ!!!

# БУЛУТЛА

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруковой

УМЕРЕННО, ВАДХОВЕННО.

СЮ-ЭЮК БУ-ЛУТ-ЛА  
МУТ-ХУЗ КЪЫ-ЭА-РЫБ, ДЖА-БЫБ ТУ-РАА-ЛА МИН-МИ КЕНГ-АЕ-НИ.  
КЮН-АЕ-ДЕН Э-СЕ БЮ-ГЮН САА-КЪЫН-ДЫ ТУУ-ГЪАН Э-АМ-МИ  
ДЖАЙ-ГЪЫ ЭРГ-ДЕ-НИ, ЭР-МИН ДЖЮ-ЭЮ-ГЮЗ, КЪО-НАКЪ БУ-ЛУТ-ЛА,  
ТЮ-ШЮ-ГЮЗ БЕ-РИ, ЧЫ-ГЪЫ-ГЪЫЗ ЁР-ГЕ! ДЖА-НГЪЫЗ БИР ЗАТ-НЫ  
ТИ-АЕЙ-МЕ СПЗ-ДЕ-ЕН: БУЗ-НУ, БУР-ЧАКЪ-НЫ, КЪУЙ-МА-ГЪЫЗ ДЖЕР-ГЕ!

Сюзюк булутла мутхуз кызарыб,  
Джабыб туралла мийик кенглени,  
Кюнледен эсе бюгюн салкъынды  
Туугъан элими джайгъы эртдени.

Эжиую:

Эркин джюзюгюз, къонакъ булутла,  
Тюшюгюз бери, чыгъыгъыз ёрге!  
Джангыз бир затны тилейме сизден  
Бузну, бурчакъны къуймагъыз Джерге!

Бек джарашалла кызыл булутла  
Акь тау башлагъа, джашил сыртлагъа.  
Ким билед бюгюн къаллай умут бла  
Къалкъый болурла таулада ала?!

Эжиую:

Исси кюнледе джер къургъакъ болса  
Джибитирлеми джангурну бошлаб,  
Огъесе къуру салкъынлыкъ бере,  
Турурламы бош къургъакъгъа джашнаб?!

Эжиую:

# АНАМ

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруковой

Плавно, с душой.

СА - НГА ГАН - СЫКЪ ВОЛ - ГЪАН - МА ДА, О А - НАМ НЕ - ЗЮ - МЕ  
НЕ - РЮ - НЮБ ТУ - РА - А - СА, КЮН - РЕ - ДЕ - ЧА, БИ - Я - ГЪЫ СЕ -  
ЕН. ДЖИИ ИИ - И - РЕ ОА - ТУ - РА БУ - АУО - СА. А - НАМ,  
А - А - НАМ, ТАТ - АБИ А - НАМ Ю - ЗЮА - МЕ - СНИ ДЖА - ШАУ - У - НГУ  
Е - МИО - РЮ - Ю, НЕ - ЛЕЙ - ИМ ДА НЮП - НУ - НГА НЪЫ - СМ - АЫБ МЕН  
ДЖО - РЕ - ГИ - НГИ РА - ХАТ - АЫКЪ - ГЪА БЕ - ЛЕЙ - ИМ.

Санга тансыкъ болгъанма да,  
О анам, кёзюме кёрюнюб тураса,  
Кюнледеча биягъы сен  
Джюн иире олтура болурса.

Эжиую:

Анам, анам, татлы анам,  
Юзюлмесин джашауунгу ёмюрю,  
Келейим да кьойнунга кьысылыб мен,  
Джюрегинги рахатлыкьгъа бёлейим!

Сен кьатлагъан алгъышла бла  
Чырмаусуз кьысхартама тикли джолуму.  
Джашырма да,анам, айтчы  
Джетемиди кёлюнге болумум?!

Эжиую:

Не эсе да арт кёзюуде  
Мыдахлыкь дженнгенча кёреме мен сени,  
Саулугъунга кьайгъы бола,  
Джолгъа кьуралыб кьалдым эртденли.

Эжиую:

# КЪАРТ АНАМА

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруовой

С ДВИЖЕНИЕМ, С ДУШОЙ.

бю - гюн къу-муш-ха къу-ра-лыб, къарт ан-на - ма бар-лыкь-ма,  
 бой - нун - дан къа - ты къу - чакь - ааб мен тан - сы - гьы - мы аа - лыкь - ма!

Бюгюн Къумушха къуралыб,  
 Къарт анняма барлыкьма,  
 Бойнундан къаты къучакьлаб, | 2 кере  
 Мен тансыгьымы аллыкьма!

Къарт анням бир бек къууаныб,  
 Джаным, кёзюм дер манга,  
 Гардош хычинла бишириб, | 2 кере  
 Къабчы деб, салыр аллыма!

Мен башхаладан айырыб,  
 Къарт аннямы сюеме,  
 Къонакьгьа барсам, кюлдюре,  
 Джумушларын да этеме! | 2 кере

# БЕЛЛЯУ ДЖЫРЫ

Слова Келдихан Кумратовой  
Музыка Байдымат Кечеруковой

Спокойно, проникновенно.

КЕ - ЧЕ, КЮН ДА САКЪ БО - АУ - УБ СА - НГА НА СЫБ О - РА - МА ,  
ТАА - ЧА, ТОХ - САН ИЙ - И - АНБ БЕ - ШИ - ГИ - НГЕ СА - АА - МА  
БЕА - АУУ, БЕА - АУУ БЕ - Е - АУУ, ТАТ - АЫ ДЖУ - КЪУ КЕ - РЕ - ГИНГ,  
АЖЫР ТЕ - НГИЗ - НИ ТОА - КЪУ - МУН - ДА ТЕБ - РЕ - ТИ - НА - СИБ БЕ - ШИ - ГИНГ!

Кече, кюн да сакъ болуб,  
Санга насыб орама,  
Талча тохсан ийилиб,  
Бешигинге салама.

Эжиую:

Белляу, белляу балама,  
Татлы джукъу керегинг,  
Джыр тенгизни толкъунунда  
Тебретилсин бешигинг!

Джукъла, балам, тынч джукъла,  
Солууунга тынглайым,  
Сен джукълагъан сагъатда  
Бир джулдузчукъ сайлайым!

Эжиую:

Джыр тобуму къууаныб,  
Ашырама кенгликге,  
Алтын джиби юзюлмей,  
Элтсин сени игиликге!

Эжиую:

## ТЕНГИЗДЕ

Слова Аскербия Киреева  
Музыка Байдымат Кечеруковой

НЕ СПЕША.

КЪА - РА ТЕ - НГИЗ КЪА - РА ТЮД - ДЮ - КЁН - СЮД - ДЮ, КЁН ДА - РЫЙ - ЧА.

АШМА - ТЫ - РАЙ - АЫ Ю - СЮ - ДА. ТЁ - ЗАЛ - МАЙ - МИ КЮМ - ИЮ КЫЗ - ГЪАН

КЁ - ЗЮ - Ю - НЕ КЁ - МЮ - АЕ - МЕ ТОА - КЪУ - НУ - НА НЕ - СММ

Э - ЭЙ! Э - ЭЙ! КЁ - МЮ - АЕ - МЕ ТОА - КЪУ - НУ - НА НЕ - СММ - ДА!

Къара тенгиз къара тюдю кёксюдю,  
Кёк дарийча джылтырайды юсю да.  
Тёзалмайын кюнню кызгъан кёзюне,  
Кёмюлеме толкъунуна кесим да.  
Э-ей, кёмюлеме толкъунуна кесим да!

Сенгилчекча, толкъун мени тебрете.  
Къум джагъадан алыб барады кери.  
Къычырама, тенглери чакъыра,  
Э-ей, джюзюб джеталырмысыз мени  
Э-ей, джюзюб джеталырмысыз мени?!

Шуулдайды Къара тенгиз, чайкъала,  
Ма мени да алыб джылы къойнуна.  
Джууунама бар кючюме кюч къоша,  
Хар толкъун бла кюч сынай, джагъалаша.  
Э-эй, хар толкъун бла кюч сынай, джагъалаша!





## КИШИУУМ

Слова Мурадина Ёлмезова  
Музыка Байдымат Кечеруковой

НЕ СПЕША ЛАСКОВО.

О, КИ-ШУУ-УМ, КЪАЙ-ДА СА,

КЪАЙ-ДА ТАС-СА, КЫС-КЫС-КЫС... ЭНТ-ДА СЕН АЧ КЪА-ЛА-СА,

ЭШ - ТЕ - ММ - СЕ, КЫС - КЫС КЫС!

О кишиуум, къайдаса?  
Къайда тасса?! Кыс, кыс, кыс...  
Энтда сен ач къаласа,  
Эштемисе, кыс, кыс, кыс?!

Сют къуйдум табакъчыкъгъа,  
Эт салдым къалайчыкъгъа.  
О кишиуум, къайдаса,  
Къайда тасса, кыс, кыс, кыс?!

Ары, бери къарадым,  
Излей-излей арыдым.  
Тасды, джокъду кишиуум,  
Токъ болурму кишиуум?!

# АТЧЫГЪЫМ

Слова Муталипа Беппаева  
Музыка Байдымат Кечеруковой

НЕ ОЧЕНЬ СКОРО, ВЕСЕЛО.

ИНГИЧГЕ ТУ-ЯКЪ-ЧЫКЪ-ЛА РЫ  
ХАНС-ДА ЧЫКЪ-НЫ ЧАЧ-ДЫ-РА, АЛ - ТЫН НАЛ-ЧЫКЪ-ЛА-Я - РЫ  
СЕ - БЕ ДЖУД-ДУЗ-ЧУКЪ-ЛА, ЧА - БА - ДЫ АТ - ЧЫ - Ы - ГЪЫМ,  
ЧИ - НИ - ЧАКЪ, ЧИ - НИ - ЧАКЪ, ДЖОР - ТА - ДЫ АТ - ЧЫ - Ы - ГЪЫМ!

Ингичге туякъчыкълары  
Хансда чыкъны чачдыра,  
Алтын налчыкълары  
Себе джудузчукъла,  
Чабасы атчыгъым.  
Чики-чакъ, чики-чакъ...  
Джортады атчыгъым!

Чипчыкъланы оза,  
Къууанчымы соза,  
Таймайын къарыудан  
Талмайын барыудан,  
Джортады атчыгъым,  
Чики-чакъ, чики-чакъ...  
Акъ къашхалычыгъым!

Мен арыб къалсам а,  
Чабханны къойсам а,  
Бичен, суу излемей,  
Менденми ёбкелей,  
Турады атчыгъым.  
Чики-чакъ, чики-чакъ...  
Тал чыбыкъ атчыгъым!

# МАМЫРЛЫКЪ

Слова Муталипа Беппаева  
Музыка Байдымат Кечеруковой

ПЛАВНО, ВДОХНОВЕННО.

ДЖЫЛЫ КЮННЮ КЪОЙНУНДА,  
ДЖАППА-ДЖАШИЛ ТАЛАДА  
СЕКИРЕДИ, ТОБЧУКЪЧА,  
АКЪ КЪОЗУЧУКЪ!

КЕЗЛЕРИНГИ КЪАМАТА,  
ЗЫНГЫРДАЙДЫ АЛАЙДА  
ТАШЛАНЫ ДЖУУБ БАРГЪАН  
ТАУ СУУЧУКЪ.

АЛАГЪАМЫ ЭРИШИБ,  
ДЖАШЧЫКЪ ДЖЫРЛАЙ, ХАРС УРА,  
ЮРЕТЕДИ ТЕБСЕРГЕ  
ГЫЛЫУУН!

ДЖЫЛЫ КЮННЮ КЪОЙНУНДА  
ШОХАЙЧЫКЪЛА БОЛДУЛА  
ДЖАШЧЫКЪ, СУУЧУКЪ, КЪОЗУЧУКЪ  
ЭМ ГЫЛЫУЧУКЪ!

## СЕН БИРГЕМЕ БОЛГЪАНДА

Слова Салиха Гуртуева  
Музыка Байдымат Кечеруковой

Не быстро, с душой

Е - МЮР МА - НГА КЕ - ЕБ - МЮ - ДЮ ДА СЕ - ЕН БИР - ГЕ - МЕ БОЛ - ГЪАН -  
 ДА? БИР БИР - ЛЕ - Е - РИН КЕР - МЕЙ - ДИ - ЛЕ КЮН - ЛЕ У - У - ЧУБ БАР - ГЪАН -  
 ДА. БИ - РИ КЪА - ЧУБ, БИ - РИ КЪУУ - УБ, КЪАЙ - РИ А - А - ШЫ - ГЪА - ДИ -  
 М - А - А? ЮРК - ГЕН ДЖЫЛКЪЫ КЪАУ - УМ - ГЪА - МЫ ОЛ КЮН -  
 ЛЕ У - У - ШАЙ - ДЫ - ЛА?!

Ёмюр манга кёбмюдю да  
 Сен биргеме болгъанда,  
 Бир бирлерин кёрмейдиле  
 Кюнле учуб баргъанда.  
 Бири къачыб, бири къуууб,  
 Къайры ашыгъадыла,  
 Юркген джылкы къауумгъамы  
 Ол кюнле ушайдыла?!

Кюнлени кёбюне миннген  
 Халым толу ачылыб,  
 Къараб-къарагъынчы мени,  
 Кырау къакъды чачымы.  
 Кёк, сары да боладыла  
 Чапыракъла терекде,  
 Ма джашау да аллайынды,  
 Сагъыш къатлай джюрекде!

Кюрт юзюлюб келгенча,  
 Келеди бизге заман,  
 Не суймесек да къартлыкъны  
 Боюн салабыз анга.

Тансыгъыбызны алалмай,  
 Ашырабыз джылланы,  
 Кюнле нечик къысхадыла  
 Сен биргеме болгъанлы!..

# ТЕНГИЗ ДЖАГЪАДА

Слова Танзили Зумакуловой  
Музыка Байдымат Кечеруковой

В темпе вальса

Музыкальная партитура вальса. Текст песни:

Ду- ния- ны джа- ры- ыт- хан кюн тий- ди, туу- уб джан- гдан,  
 дан, се- ни ма- нга кьа- ра- а- ра - гьан сьуй- мек- лик кьа- ра- а- мын- г-  
 дан. Кем- кек те- нгиз ча- ай- кьа- ла, ма- нга не джыр ай- та-  
 ды, се- ни кьа- ра- мын- г- ча, ме- ни кьа- ай- ры тар- та-  
 ды? кьа- ай- ры тар- та - ды - и?!

Дунианы джарытхан кюн  
Тийди, тууб джангдан,  
Сени манга къарагъан  
Сюймеклик къарамынгдан,  
Эжиую:  
Кёмкёк тенгиз чайкъала,  
Манга не джыр айтады,  
Сени къарамынгча,  
Мени къайры тартады?!

Биз барабыз джагъаны,  
Кюнден алыб кюч, къарыу,  
Болмагъанча дуняда  
Биз экибизден ариу!  
Эжиую:

СЕНИ, КЁКНЮ, ДЖЕРНИ да  
Мен былай суйгенимде,  
Кюнсюз кюнлеге чыдаб,  
Энди кюн кёргенимде  
Эжиую:

## ЁХТЕМЛИ ХАЛКЪЫМ

Слова Танзили Зумакуловой  
Музыка Байдымат Кечеруковой

Спокойно

Буз-да да от тир-гиз-ген ме-ни ёх-тем-ли хал-  
къым, бе-ни бюк-дюнг, тью-юл-дюнг, би-ле джа-шау-ну ха-  
къын. А-на-ла джи-ла гян-да, тар-кя-я акъ сют-ле-  
ри, ол кюн-да а-дам-лыкъ-ны а-тал-ма-гъан тау хал-  
къым! Ол кюн-да а-а-дам-лыкъ-ны а-тал-ма-гъан тау хал-къы-ым!

Бузда да от тиргизген  
Мени ёхтемли халкъым,  
Белни бюкдюнг, тьююддюнг,  
Биле джашауну хакъын.  
Анала джылагъанда,  
Таркъая акъ сютлери,  
Ол кюн да адамлыкъны  
Аталмагъан тау халкъым!

Кёлледе, батмакълада  
Батмай келалгъан халкъым,  
Аманны да, халалдан,  
Ашхы эталгъан халкъым,  
Таш джангурла тьюбюнден  
Саулай ёталгъан халкъым,  
Ташлада терек бачхала  
Чакъдыра билген халкъым!

Тили тутулгъанда да  
Джангъдан тил ачалгъан,  
Джюрек джараларын да  
Букъдура билген халкъым,  
Джулдузлагъа джол салгъан  
Огъурлу, джигер халкъым,  
Санга джумуш эталсам,  
Джукъланмай турур отум!

## МАЛКЪАРЫМ

Слова Светланы Моттаевой  
Музыка Байдымат Кечеруковой

Спокойно, торжественно

БЕЛ-ГИ-СИЗ АТ-ЛА-А-ДА, БЕЛ-ГИ-ЛИ ЗАТ-ЛА-ДА, ИЙ-НАКЪ  
 ЛЫ СЕЗ ЛЕ-Е-ДЕ, Ё-ЧЮЛ-МЕ-ЕЗ КЕЗ-ЛЕ-ДЕ: СЕН ДЖЕ-  
 РИ-ИМ-СЕ, МЕ-НИ, СЕН ДЖИ-РЫ-ИМ-СА МЕ-НИ, ДЖА-НЫМ-  
 ДА-АН БЕК СЮЙ-ГЕН МАЛ-КЪА-РЫМ!

Белгисиз атлада, белгили затлада,  
 Ийнакълы сёзледе, ёчюлмез кёзледе,  
 Сен джеримсе мени, сен джырымса мени,  
 ДЖАНЫМДАН БЕК СЮЙГЕН, МАЛКЪАРЫМ! | 2 кере

Джашилден, кызылдан сени бет тюрсюнюнг,  
 Джашында, кызында чырайынг, суюююнг,  
 Сен джеримсе мени, сен джырымса мени,  
 ДЖАНЫМДАН БЕК СЮЙГЕН, МАЛКЪАРЫМ! | 2 кере

Атамдан кългъаным, таркъаймаз байлыгъым,  
 Бир джангыз ёмюрюм, туугъаным ёлюмюм,  
 Сен джеримсе мени, сен джырымса мени,  
 ДЖАНЫМДАН БЕК СЮЙГЕН, МАЛКЪАРЫМ! | 2 кере

# СЕНСИЗ КЮНЮМ

Слова Хамита Боташева  
Музыка Байдымат Кечеруковой

В темпе вальса

MA- HΓA ДЖУ-УМ-ШАКЪ-Ы-ША-РЫ- ЫБ А-КЪЫ-ЛЫ-МЫ БА-АЙ-ЛА-ДЫНГ

БИЛ-МЕ- ГЕ- Е-НГЕ СА-НА-МА: ДЖА-НЫ-МИ ДЖЕ СИР- ГЕ АЛ- ДЫНГ.

СЕН-СИЗ КЮНЮ- Ю- ЮМ ДЖАРЫКЪ КЮНСЮЗ БА-ТА-ДЫ, СЕН-СИЗ КЕ-ЧЕМ

ДЖЫ-ЛАУ БЛА КЪАП-КЪА-РА ТАНГ АТ - ДЫ - РА - ДЫ .

Манга джумшакъ ышарыб,  
Акъылымы байладынг,  
Билмегенге санама, —  
Джанымы джесирге алдынг!

Эжиую:

Сенсиз кюнюм  
Джарыкъ кюнсюз батады,  
Сенсиз кечем джылау бла  
Къап-къара танг атдырады.

Ол термилген джанымы  
Джюрегинге къыс къаты,  
Къалсын джаным джанынгда  
Бирге кирирча къабыргъа!

Эжиую:

Джесирингди да джаным,  
Аны ариу билесе.

Кюнюм, кечем сен эсенг,  
Сора менден не излейсе?!

Эжиую:

# КЪАРАЧАЙГЪА САЛАМ

Слова Хамита Боташева

Музыка Байдымат Кечеруковой

С чувством

КЪА- РА- ЧАЙ, СА НГА СА-ЛАМ АЙ- ТА- МА А - МЕ-РИ-КА-ДАН,  
ЗАКЪ-ДАН. ОЛ СА- НГА ТАНСЫКЪ ДЖА-РА ДЖЮ-РЕК-ДЕН,  
ОЛ А - ЧИ ЮРК-ГЕН КИЙ - ИК-ДЕН.

КЪАРАЧАЙ, санга салам айтама  
Америкадан, узакъдан  
Ол санга тансыкъ джара джюрекден,  
Ол ачы юркген кийикден!

Сени ёксюзюнг санга таралыб,  
Дунияны сюзюб айланды,  
Ёге сууланы, джерлени тараб,  
Сени табалмай агъарды!

Кёб джерни кёрдюм, халын сынадым  
Къалгъан джерледен башхаса.  
Сендеги халкъым кёкде мёлекле,  
Кесинг да ДЖАНДЕТГЕ УШАЙСА!

Адеб-намыс бла, инсан сыйынг бла  
Юлгю джаяса халкълагъа,  
Хар ахлум къаты тутсунг ДЖУРТУНДАН,  
Ачы зат кирмей арагъа!

# КЪАРАЧАЙЫМ

Слова Хамита Боташева  
Музыка Байдымат Кечеруковой

С чувством

А - ЧЫ ДЖА-ШАУ-ДАИ ДЖЮ-РЕ-ГИ ДЖА-РА МЕН ЮРК-ГЕН КИЙ - ИК.  
ОЙ КЪА - РА - ЧАЙ - ЫМ ТЮЗ-ЛЮК-НЮ ИЗ - ЛЕЙ КЪЫ-ТА - ЛА ЕТ - ТЕ - ВИ,  
ЕК-СЮЗ БА-ЛАНГ-МА, ОЙ, КЪА - РА - ЧАЙ - ЫМ ТЮЗ-ЛЮК-НЮ ИЗ - ЛЕЙ  
КЪЫ-ТА - ЛА ЕТ - ТЕ - ЕН ЕК-СЮЗ БА-ЛАНГ-МА, ОЙ КЪА-РА-ЧАЙ-ЫМ!

Chords: Fm, Cm, Ab, Eb, Cm, Fm, Cm, C7, Fm, G, Cm, Fm, Cm, Ab, B, C7, Fm, G, Ab, Fm, Cm, Ab, B, Cm.

Ачы джашаудан джюреги джара  
Мен юрген кийик, ой Къарачайым,  
Тюзлюкню излей, къытала ётген  
Ёксюз балангма, ой Къарачайым!

Ол ачы джара тереннге кириб,  
Бителмей барад, ой Къарачайым,  
Санга сюймеклик мугур джюрекни  
Ичин кемиред, ой Къарачайым!

Тау Джуртсуз къалыб, гюнахсыз джанла  
Кёб ачы кёрдюк, ой Къарачайым,  
Терс ётюрюкге болдукъ къурманла  
Худжу ёмюрде, ой Къарачайым!

Узакъдан санга къычыргъанымы  
Эшитемисе, ой Къарачайым?  
Сени барлыгъынг, халкъны тынчлыгъы  
Олду къууанчым, ой Къарачайым!

Америкадан тансыкъ джюрекден  
Алгъыш къатлайма, ой Къарачайым,  
**АНАЧА, ДЖЫЛЫ ТАУЛУ КЪОЙНУНГДА**  
**Джашайды ДЖАНЫМ, ой КЪАРАЧАЙЫМ!!!**

## БАППАХАНЧЫКЪ

Слова Медихи Шамановой  
Музыка Байдымат Кечеруковой

НЕ СПЕША, ПЛАВНО.

The musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a melodic line. The middle staff is a treble clef with a bass line and includes chord symbols: Dm, G7, Dm, G7, C7. The bottom staff is a bass clef with a bass line and includes chord symbols: F, Gm, Dm, Gm, B, A, D. The lyrics are written below the staves.

ДЖАЗ КЕЛГЕН-ЛЕН, БАП ПА-ХАН-ЧЫКЪ АЖЕД-АЕН ЧЫГЪЫБ ИПА-РАИ  
АЫ. АЖАУ-УМ-ЛА-ДА АШУУ-У-НА КЮН ТИ-Е-ДИИ МА-РАИ-АИ

Джаз келгенлей баппаханчыкъ  
Джерден чыгыб къарайды,  
Джауумлада джуууна,  
Кюн тиерин марайды! | 2 кере

Кюнню чомарт джылыуунда  
Назик саны ёседи,  
Сары бёркчюк кийиб ол,  
Кесин омакъ этеди! | 2 кере

Джайны исси кюнлеринде  
Акъ джаурукъчукъ согдады,  
Къызчыкълагъа эришиб,  
Башчыгына къысады! | 2 кере

Мен ол ариу гоккачыкны,  
Кёзюм кыйыб, юзмезме,  
Хыны джелчик урса уа  
Джаурукъчугъун тешмезми?! | 2 кере

# КЁГЮРЧЮНИОМ

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруковой

ОЖИВАЕНО, РАДОСТИ Д

КЁК КЪА-НАТ-ЛЫ КЁ-ГЮР-ЧЮ-НИОМ

БУ - ЛУТ - АА - НЫ КЪЫР-КЪА-ДЫ-ДИ. ТЮР-ЛЮ-МЮР-ЛЮ БУ - РУ - АА ОА

МЕ - НИ КЪУУ - АН - ДЫ - РА - ДЫ. ОЙ, МЕ - НИ КЪУУ - АН - ДЫ - РА - ДЫ - М.

The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff shows the piano accompaniment with chords Eb, F7, B, and B7. The bottom staff shows the bass line with chords G7, Cm, F7, B, Eb, G7, Cm, F7, and B. The tempo and mood are indicated as 'ОЖИВАЕНО, РАДОСТИ Д'.

Кёк къанатлы кёгюрчюниом  
Булутланы къыркъады,  
Тюрлю-мюрлю бурула ол,  
Мени къууандырады.  
Ой, мени къууандырады!

Кёзден ташайыб къалса уа.  
Мен батама къайгыгыга,  
Джолун тыйган болурму деб  
Ыргъакъбурун къартчыгыга.  
Ой, ыргъакъбурун къартчыгыга...

Къанатларым болса мени  
Учар эдим ызындан,  
Кёгюрчюн а айланады  
Ашхылыкыгыга базаына.  
Ой, ашхылыкыгыга базаына!

Кюн тобчукча, мийикде ол  
Джангы оюу къыяды,  
Арыса уа, учуб келиб,  
Имбашыма къонады.  
Ой, имбашыма къонады!

# ДОБАР

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруковой

НЕ ОЧЕНЬ СКОРО, ИГРИВО.

НЕ ТУ-КЪУМ-КЮ-  
КЮК - ДЮ МЕ - НИ ДО - БА - РЫМ? ХАМ - ХО - ТУ КЪА - РА - АДІ,  
ТО - НУ УА - СА - РЫ. О - РАЙ - ДА - РА, О - РАЙ - ДА  
ТО - НУ А - СА - РЫ!

Не тукъум кючюкдю  
Мени Добарым,  
Хамхоту къарады,  
Тону уа — сары?!  
Орайдара, орайда.  
Тону уа — сары!

Эм халал шохумду  
Мени Добарым,  
Сынджырдан ийсенг да,  
Кетмез бир джары.  
Орайдара, орайда,  
Кетмез бир джары!

Акъыллы кючюкдю  
Мени Добарым,  
Къолуму джалайды  
Келсе ойнары.  
Орайдара, орайда  
Келиб ойнары!

Эрикмей ойнайма,  
Ач этмей аны,  
Энтда кимни барды,  
Быллай Добары?!  
Орайдара, орайда,  
Ариу Добарым!

# ГИНДЖИМ

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруковой

Спокойно, радостно.

Джю-рю, де-дим, джю-рю-дю.  
Гин-джи-чи-гим ме-е-ни. Се-леш, де-дим, «ан-ня!» деб,  
Ол кюл-дю-рю э-эл-ни. Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля.  
Ол кюл-дю-рю эл-ни!

Джюрю, дедим, джюрюдю  
Гинджичигим мени.  
Сёлеш, дедим, «ан-ня!» деб,  
Ол кюлдюрдю элни.  
Ля,ля,ля,ля, ля,ля,ля,ля, ля  
Ол кюлдюрдю элни.

Джукъла, дедим, джукълады,  
Кёзчюклерин джабыб.  
Анга белляу айтайым,  
Бешигине салыб.  
Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,ля,ля...  
Мен белляу айтама!

Гинджим джукълаб къобаргъа,  
Тигейим да чепкен,  
Аны кийиб кёрсе, ол  
«Сау бол» — дерми экен?  
Ля,ля,ля,ля,ля,ля, ля,ля,ля...  
«Сау бол!» — дерми экен?!



## ДЖЕР

Слова Бурхана Берберова  
Музыка Байдымат Кечеруковой

НЕ ЗАТЛГЫБАЯ



БУ ТАР ДУ-НИ-Я КЪАЛАЙ КЪАРТДЫ, ЧО-МАРТ А-НА-ЧА, ДЖЕ-РИМ ДА КЪАРТ.  
КЪАРТ А-НАМ ДАН ДА, ОЙ, КЕБ-ГЕ КЪАРТ, А-НАМ А-КЪАМ ДАН, ЭС-ДЕН ДА КЪАРТ.  
КЕК ДЖИ-ДУ-ЗУМ - ЧО-МАРТ ДЖЕ-РИМ, СЕ - НИ Ё-МЮ-РЮНГ БОЛ-СУН У-У-ЗАКЪ!  
МЕ-СИ А-ЛА-АЙ ДЖА-ША-АЙ-МА - БО-ЛУБ ХАР НЕ-НГЕ ДА САКЪ.

Бу тар дуня къалай къартды.  
Чомарт анача, ДЖЕРИМ да къарт,  
Къарт анамдан да ой, кёбге къарт,  
Адам акъылдан, эсден да къарт.

Эжиую:

Кёк джулдузум, чомарт ДЖЕРИМ,  
Сени ёмюрюнг болсун узакъ.  
Мен алай джашайма  
Болуб хар ненге да сакъ!

Джолундан тайыб кетерикча,  
Кёкню чархындан къадалгъанды,  
Не буюраса?! — дегенча, ол  
Къоль аязыма къарагъанды.

Эжиую:

Эслемей къойсам джараларын,  
Ариу кёрюнюб хар неси да,  
Ол сансызлыкъдан кёлю къалыб,  
Кюйюб кетмесин ДЖЕР кеси да!

Эжиую:

## КОТИК

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруковой

Не спеша

Что же с ко - ти - ком мо - им? В блю - де  
мо - ло - ка на - лил, но у - са - тый мой дру -  
жок об - лиз - ну - уа - ся лишь чу - ток.

Что же с котиком моим,  
В блюде молока налил,  
Но усатый мой дружок  
Облизнулся лишь чуток.

И не моет он ушей,  
И не ловит он мышей...  
В чём же дело не пойму,  
Позову врача к нему?!

Став здоровым, котик мой  
Будет вновь играть со мной,  
Со стола утащит блин,  
Мама ж крикнет вору: «Сгинь!».

## ЗВЁЗДОЧКИ ИЛИ ПЕСНЯ АХМАТА

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруковой

С ЛЮБОВЬЮ

О, ЗВЁЗ-ДЫ, ЗВЁЗ-ДОЧ-КИ МО - И, Я ТОЛЬ - КО ЧТО ПРО - ЧЕА О ВА -  
АС. ПРО - ЧЕА В ПРИ - РО - ДО - ВЕ - ДЕ - НЬИ, А ЗА ОК - НОМ ВЕ - ЧЕР - НИИ  
ЧАСАА. ДА, ДА, ДА, ДА, ДА, ДА, ДА ДА ЗА ОК - НОМ ВЕ - ЧЕР - НИИ ЧА - АС

О звёзды, звёздочки мои,  
Я только что прочёл о вас,  
Прочёл в Природоведеньи,  
А за окном вечерний час.  
Да, да, да, да, да, да, да, да  
А за окном вечерний час.

На вас как вышел поглядеть,  
Так захотел я подтянуться,  
Взмахнуть крылом и полететь,  
Да мама в дом велит вернуться.  
Да, да, да, да, да, да, да, да  
Да мама в дом велит вернуться.

О звёзды, мои звёздочки,  
Взлечу к вам, всё же, погостить  
И не один, а с мамочкой,  
Скорей бы только подрасти.  
Да, да, да, да, да, да, да, да  
Скорей бы только подрасти!

# ПРЕКРАСЕН МИР

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруковой

В УМЕРЕННОМ ТЕМПЕ, ПРИПОДНЯТО. *Gm*

С СОБОЮ ВЗЯВ ТЕПЛО ЗЕМНОЕ, Я К ЗВЁЗДНЫМ БЕРЕГАМ ЛЕЧУ.  
ДУША ОТ СЧАСТИЯ ЛИКУЕТ, И ВСЁ ЖЕ  
Я СКАЗАТЬ ХОЧУ: ДО ЧЕГО Ж ПРЕКРАСЕН МИР, ГДЕ ВОР-  
КУЮТ ГОЛУБИ, ГДЕ ПОД ЗВЁЗДНЫМ КУПОЛОМ ОБЪЯС-  
НЯЮТСЯ В ЛЮБВИ.

С собою взяв тепло земное,  
Я к звёздным берегам лечу.  
Душа от счастья ликует  
И, всё же, я сказать хочу:

Припев:

До чего ж прекрасен мир,  
Где воркуют голуби,  
Где под звёздным куполом  
Объясняются в любви!

На Альтаире иль Венере  
Я новый напишу свой стих  
И, как Эльбрус наш седоглавый  
Он будет величаво тих!

Припев:

Куда б судьба не занесла,  
К себе, на ЗЕМЛЮ, прилечу  
И, обнимая твердь земную;  
Родная, здравствуй, прошепчу.

Припев:

# РОДИМЫЙ КРАЙ

Слова Османа Хубиева  
Музыка Байдымат Кечеруковой

НЕ ЗАТЯГИВАЯ, ВДОХНОВЕННО



ВЕ-СЕН-НИМ УТ-РОМ ВДИМ-КЕ У-ТО-ПА-Е-ЕТ, ЗЕМ-ЛЯ РОД-НА-Я  
НА-Я ВНИ-БАХ И ЛЕ-СА-АХ. НАД НЕЙ ВЕ-КА-МИ СОЛН-ЦЕ ПРО-ЛИ-  
ВА-ЕТ СВОЙ ДОБ-РЫЙ СВЕТ, РОЖ-ДЕН-НЫЙ В НЕ-БЕ-САХ.

Весенним утром в дымке утопает  
Земля родная в нивах и лесах,  
Над ней веками солнце проливает  
Свой добрый свет, рождённый в небесах! | 2 раза

Крутые скалы, горные тропинки,  
Снега вершин, размах орлиных крыл  
Всё до последней крохотной травинки,  
Когда-то в детстве я себе открыл! | 2 раза

Душе усталой лучший лекарь горы,  
И песни рек, и шумный водопад,  
Они всегда тебя утешат в горе,  
Былую радость в сердце возродят! | 2 раза

Терпенье камня, трав весенних нежность  
Мне подарили горы навсегда.  
Там, над ЭЛЬБРУСОМ, гордым, белоснежным,  
Горит моя высокая звезда! | 2 раза

Перевод с карачаевского языка  
Татьяны Веселовой

# ОЖИДАНИЕ

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруковой

Не спеша

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Пять систем нот, каждая с аккордами и русскими текстами. Аккорды: E7, Am, A7, Dm, A7, E7, Am, C, G7, C, F, A7, Dm, E7, Am.

ЧАС СВИ-ДА-НИ-Я НА-СТАЛ, А ТЕ-БЯ ВСЁ НЕТ И  
НЕ-Е-Е-ЕТ. И ГО-НИМЫЙ НЕЖНОЙ СТРА-СТЬЮ, ВСЁ И  
ЩУ ТЕ-БЯ ВО ТЬМЕ. И ОТ РО-Я ДУМ ТРЕ-ВОЖНЫХ ЧТО-ТО  
МНЕ НЕ ПО СЕ-БЕ-Е-Е; БИ-РЮ-ЗО-ВЫХ ГЛАЗ ПРИ-  
ЗНА-НЬЕ-Е НЕ ПРИ-СНИ-ЛОСЬ ЛИ ВО СНЕ ?!

Час свидания настал,  
А тебя всё нет и нет,  
И, гонимый нежной страстью,  
Всё ищу тебя во тьме.

Припев:

И от роя дум тревожных,  
Что-то мне не по себе:  
Бирюзовых глаз признание  
Не приснилось ли во сне?!

Без тебя мне жизни нет,  
Ад крошечный без тебя,  
Я могу и умереть,  
Боль разлуки не стерпя.

Припев:

Звёзд, летящих в никуда,  
Остывает яркий след,  
Но в душе моей не меркнет  
Встречи скорой чудный свет  
Припев:

# РОМАШКОВЫЙ ЛУГ

Слова Светланы Марьясовой  
Музыка Байдымат Кечеруковой

С движением

В НЕЖНОМ ПО-РЫ-ВЕ СТЕПЬ-Е-НИ-МА-Я,  
МАЙСКИЕ ВЕТ-РЫ ВДАЛЬ У-ЛЕ-ТА-ЮТ, МАЙ-СКИ-Е ВЕТ-РЫ ВДАЛЬ У-ЛЕ-  
ТА-Ю-ЮТ

В нежном порыве,  
Степь обнимая,  
Майские ветры  
В даль улетают.  
Майские ветры  
В даль улетают.

Сердце тревожит  
Мечтаний волна,  
Грусти весенней  
Стою я полна.  
Грусти весенней  
Стою я полна.

О как мне дорог  
Ромашковый луг  
И сероглазый  
Далёкий мой друг,  
И сероглазый  
Далёкий мой друг!

Верю я, скоро  
Счастье вернётся  
С милым, как прежде,  
По лугу пройдемся,  
С милым, как прежде,  
По лугу пройдемся!

## ПО КУБАНИ

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруковой

Спокойно

По Ку- БА - А - НИ, по Ку- БА - А - НИ СЕ - РЫЙ  
ЛЕ - БЕДЬ ПЛЫ - Ы - ВЕТ. СЕ - РЫЙ ЛЕ - Е - БЕДЬ, СЕ - РЫЙ  
ЛЕ - Е - БЕДЬ ПО КУ - БА - НИ ПЛЫ - Ы - ВЕТ.

По Кубани, по Кубани  
Серый лебедь плывёт,  
Серый лебедь, серый лебедь  
По Кубани плывёт.

Кто-то ранил, кто-то ранил  
Бедолаги крыло.  
Бедолаги, бедолаги  
Кто-то ранил крыло.

И не может, и не может  
В сине небо взлететь,  
В сине небо, в сине небо  
Он не может взлететь.

Серый лебедь, серый лебедь  
По Кубани плывёт,  
Вниз по речке, одинокий,  
Лебедь серый плывёт...

# ВЕРЮ

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруковой

Не спеша, с чувством

У - хо - дишь  
ты, а я о - пять во - след гля - жу и тай - ной  
ра - дос - тью, в ду - ше люб - ви у - зор пле - ни - тель -  
ный вя - жу. С на - деж - дой, с на - деж - дой о -  
пять те - бе во - след гля - я - жу - у.

Chords: Fm, G7, Cm, B7, F, Fm, Cm, Fm, G7, Cm

Уходишь ты,  
А я опять вослед гляжу  
И, с тайной радостью,  
В душе любви пленительной  
узор вяжу.  
С надеждой,  
с надеждой  
Опять тебе вослед гляжу.

И верю я  
Разлучнице тропинке той,  
Что завтра вновь она  
Подарит встречу мне  
желанную с тобой.

Подарит,  
подарит,  
Подарит встречу мне с тобой!

Спешит пусть ночь,  
А я без сна зари дождусь  
И, словно в жаркий день,  
В пучину глаз твоих,  
как в море окунусь.

При встрече,  
при встрече,  
В твои объятия окунусь!

# ЖДИ, НЕ ЖДИ

Слова и музыка  
Байдымат Кечеруковой

Не спеша, с волнением

Музыкальный фрагмент с нотами и гармоническими обозначениями (Dm, Gm, Fm, C7, F1, C7, B, A, Dm). Текст песни:

ВЕ-ТЕ-РОК ПО-ДУЛ И ЛИС-ТОЧ-КИ СДУЛ, ВСЕ ЛИС-ТОЧ-КИ СДУЛ  
С ЯБ-ЛОНЫ-КИ МО-Е-ЕЙ. И ЛЕ-ТЯТ О-НИ В ГО-ЛУ-БОЙ ДА-ЛИ  
КЛИ-НОМ ЗО-ЛО-ТОМ, СЛОВ-НО ЖУ-РАВ-ЛИ. И ДУ-ША МО-Я СТЫ-НЕТ ОТ ПО-ТЕРЬ.

Ветерок подул и листочки сдул  
Все листочки сдул с яблоньки моей,  
И летят они в голубой дали  
Клином золотым, словно журавли!

И летят они в голубой дали  
Клином золотым, словно журавли.  
Жди, не жди, теперь впереди метель  
И душа моя стынет от потерь.

Жди, не жди, теперь впереди — метель  
И душа моя стынет от потерь.  
Ветерок подул и листочки сдул,  
Все листочки сдул с яблоньки моей...

**БЫЛАЙ А МЕНИ  
ДЖЫРЛАЙДЫЛА**  
*Песни на стихи Б.Кечеруковой*



# БЫТЬ МОЖЕТ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Фатимат Токовой

*Спсаймо*

ЧЁМ ПО-ЁТ ФЕВ-РАЛЬСКИЙ СО-ЛО-ВЕ-ЕЙ ТАК НЕЖНО С СА-МО-ГО УТ-РА. БЫТЬ  
МО-ЖЕТ, ПЕС-НЕ-Ю СВО-Е-ЕЙ ЗО-ВЁТ ВЕ-СЕН-НИ-Е ВЕТ-РА. А БЫТЬ  
МО-ЖЕТ ПЕС-НЕ-Ю СВО-Е-ЕЙ ЗО-ВЁТ ВЕ-СЕН-НИ-Е ВЕТ-РА. А?!

О чём поёт февральский соловей  
Так нежно с самого утра,  
Быть может, песнею своей  
Зовёт весенние ветра?! | 2 раза

Вдыхаю с трелью аромат садов,  
Что кружит голову слегка,  
И от вчерашней грусти снов  
Не останется и следа! | 2 раза

О чём поёт так нежно соловей,  
Мечтою окрыляя вновь,  
Быть может, дарит нам с тобой  
Надежду, веру и любовь?! | 2 раза

## У ОДНОГО КОСТРА

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Фатимат Токовой

Спокойно

НЕ ЯН-ТАР-НОМ ТА-ЕТ О-СЕ-Е-ЕНЫ: ПРО-ЩА-НЬЯ БОЛЬ КАК МЕЧ ОСТ-  
РА-А. НЕ ПО-ТО-МУ ЛЬ ТАК ГРУСТ-НО НА-А-АМ,  
НЕ ПО-ТО-МУ ЛИ ГРУСТ-НО НА-А-АМ У ОДНО-ГО КОСТ-РА-А?!

В огне янтарном тает осень,  
Прощанья боль, как меч, остра.  
Не потому ль так грустно нам,  
Не потому ль так грустно нам  
У одного костра?!

В плену суровом туч нежданных,  
Светило мечется с утра,  
А мы сжигаем грусть свою,  
А мы сжигаем грусть свою  
У одного костра...

С прощальным криком журавлиным,  
Придёт к нам снежная пора.  
Сумеет ли согреться мы,  
Сумеет ли согреться мы  
У одного костра?!

## У ОДНОГО КОСТРА

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Фатимат Токовой

Спокойно

НЕ ЯН-ТАР-НОМ ТА-ЕТ О-СЕ-Е-ЕНЫ: ПРО-ЩА-НЬЯ БОЛЬ КАК МЕЧ ОСТ-  
РА-А. НЕ ПО-ТУ-МУЛЬ ТАК ГРУСТ-НО НА-А-АМ,  
НЕ ПО-ТО-МУ ЛИ ГРУСТ-НО НА-А-АМ У ОДНО-ГО КОСТ-РА-А?!

В огне янтарном тает осень,  
Прощанья боль, как меч, остра.  
Не потому ль так грустно нам,  
Не потому ль так грустно нам  
У одного костра?!

В плену суровом туч нежданных,  
Светило мечется с утра,  
А мы сжигаем грусть свою,  
А мы сжигаем грусть свою  
У одного костра...

С прощальным криком журавлиным,  
Придёт к нам снежная пора.  
Сумеет ли согреться мы,  
Сумеет ли согреться мы  
У одного костра?!

# ОГОНЬ ЛЮБВИ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Фатимат Токовой

*Не спеша*

ОГ-НЁМ ЛЮБВИ, ЛЮБВИ НЕЖДАННОЙ  
ВНОВЬ СЕРД-ЦЕ ВСПЫХНУЛО МОЁ.  
И В СЛАДКИХ МУ-КАХ О-ЖИ-ДА-НИЯ, О-НО КАК Ю-НОСТИ ПО-  
Ё-ЁТ. И В СЛАДКИХ МУ-КАХ О-ЖИ-ДА-НИЯ, О-НО КАК Ю-НОСТИ ПО-ЁТ.

Огнём любви, любви нежданной  
Вдруг сердце вспыхнуло моё  
И в сладких муках ожидания, | 2 РАЗА  
Оно, как в юности поёт!

И в сладких муках ожидания,  
Весенний лад лелея чувств,  
Иду пожарами закатов  
«Люблю!» — услышать с милых уст. | 2 РАЗА

Иду пожарами закатов  
В мечты малиновый рассвет,  
Где равно боль и радость святы, | 2 РАЗА  
Предела счастью где нет!

# ЛЕТО

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Фатимат Токовой

Не очень скоро

С прохладными росами зори встают, а на дворе ещё лето,  
и с грустью шемащей птицы поют, вслед серебристым рас-  
светам. Лето, лето, ждут очень тебя где-то. А  
мной ещё не спета песня солнечная лето-о.  
О, лето-о, лето-о, лето-о, лето-о.  
О, лето-о, лето-о, лето-о, лето-о.  
А-ах! Лето-о-о

С прохладными росами зори встают,  
А на дворе ещё лето,  
И с грустью шемащей  
Вслед серебристым рассветам.

Припев:

Лето, лето,  
Ждут очень тебя где-то,  
А мной ещё не спета  
Песнь солнечная лета  
Лето, лето, лето.  
Ах, лето...

Тепла убавляется день ото дня,  
А на дворе ещё лето,  
И парус белёсый раскрыла ладья  
Навстречу дерзкому ветру.

Припев:

Мне сердца ежовую боль не унять,  
А на дворе ещё — лето,  
Осеннею стужей дохнуло в меня...  
Не по душе мне всё это!

Припев:

## ПОСЛЕ ГРОЗЫ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Али-Бека Хубиева

Умеренно

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The first staff has a '3.' above it, indicating a third ending. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff: Am, F, E7, Dm7, G, A7, Dm7, C#7, F, G, Em, E7, and G.

1. Дождь проливной всё идёт и идёт, молнии и небо готовы спалить,  
О-вы спали-ить с каждым раскаты-а-том всё больше сжимаясь,  
Сердце тревожно бо-ли-ит. А после грозы-ы, а  
после грозы-ы-ы солнышко снова за-све-е-ти-ит,  
и улыба-е-т-ся а-а-лы-ми ро-о-за-ми  
страстно влюб-лен-ным на све-е-те-е.

Дождь проливной всё идёт и идёт,  
Молнии небо готовы спалить,  
С каждым раскатом всё больше сжимаясь,  
Сердце тревожно болит.

Что же так сердце тревожно болит,  
Хоть и привыкла к капризам твоим,  
Что же букеты медовых признаний  
Мы друг от друга таим?! — 2 раза

Чувства свои мы пока что таим,  
Но запоют по весне соловьи  
И у каштана вновь будем прощаться  
В сладостной боли любви! — 2 раза

А после грозы, а после грозы  
Солнышко снова засветит! — 2 раза  
И улыбнётся алыми розами  
Страстно влюблённым на свете! — 2 раза

# ДОЛЯ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Али-Бека Хубиева

Не быстро

УК-РЫ-ЫВ-ШИСЬ ЗВЕЗДНЫМ ОДЕ-ЯЛОМ, ДРЕМ-ЛЕ-Т МЕСЯЦ НА  
 А ФОНА-РЬ ВНО-ЧИ ВОЛ-ШЕБНО-ОЙ ТИ-ХО-ОШЕПЧЕТ НА СТО-ЛУ-  
 БУ ДО-ЛЯ, ДО-ЛЮШКА МО-Я-Я ДО ЧЕ-ГО ТЫ ГОРЬ-КА-Я-Я, МНЕ СВЕТИ ХОТЬ НЕ СВЕТИ-М,  
 ЗВЕЗ-СИ-Я-НЬЯ НЕ ЗАТ-МИ-ТЬ ЗВЕЗ-СИ-Я-НЬЯ НЕ ЗАТ-МИ-ТЬ.

Укрывшись звёздным одеялом,  
 Дремлет месяц на стогу,  
 А фонарь в ночи волшебной  
 Тихо шепчет на столбу:  
 Доля,  
     долюшка моя,  
 До чего ты горькая, —  
 Мне, свети хоть не свети,  
 Звёзд сиянья не затмить!

В тоске любви неразделённой,  
 Сна не зная соловей,  
 Зорьку новую встречает  
 Притчей грустною своей:  
 Доля,  
     долюшка моя,  
 До чего ты горькая, —  
 Ой, соловушке моей  
 Сокол стал меня милей.

Взойдёт ли солнце над землёю,  
 То волнует пусть ТВОРЦА,  
 А забытый всеми странник,  
 Повторяет без конца:  
 Доля,  
     долюшка моя,  
 До чего ты горькая, —  
 Ни кола нет ни двора,  
 Друга нет и нет врага...



Мне улыбку на прощание даря,  
Ты спешишь уйти домой,  
А сегодня, как никогда,  
Вечер ласковый такой.  
Всё дышу и надышаться не могу  
Чудным голосом твоим,  
В нём и солнце, и журчание ручья,  
И слышны в нём соловьи!

Припев:

Ещё не поздно, ещё есть время,  
Сыграй мне, Ами, сыграй и спой!  
О, о, о, о... Как хорошо с тобой,  
Как хорошо мне с тобой!

Пусть звезда твоя сияет высоко,  
Сладкопевный ангел мой.  
А сегодня ты, уходя,  
Про весну ещё раз спой!

Припев:

## ПОГЛЯДИ ЖЕ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Аминат Шидаковой

Живо



ЗО-ЛО-ТО-Е МО-ЛО-КО, РАЗ-ЛИ-ВА-Я КРУ-ГО-ОМ, ЗОРЬ-КА  
КРАС-НА-Я ВСТА-Е-Т НАД МО-ИМ А-У-ЛОМ. ПО-ГЛЯ-ДИ ЖЕ, ПО-ГЛЯ-ДИ  
М-И-И, РАЗ-ВЕ ТО НЕ ДИ-И-ВО-О! ВЕТВИ К НЕ-БУ ВСКИ-НУ-ЛА-А  
МО-ЛО-ДА-А-Я И-ВА. ПО-ГЛЯ-МО-ЛО-ДА-Я И-ВА.

Золотое молоко разливая кругом,  
Зорька красная встаёт над моим аулом.  
Погляди же, погляди, разве то не диво:  
Ветви к небу вскинула молодая ива!

2 раза

В травах цвета радуги заискрилась роса,  
Стадо сонное пастух гонит на выпаса.  
Погляди же, погляди, разве то не чудо:  
В солнечных лучах ЭЛЬБРУС  
с белым схож верблюдом!

2 раза

Сладко-сладко спит малыш, на губах — улыбка,  
Не приснилась ли ему золотая рыбка?  
Погляди же, погляди, разве то не диво:  
Солнышко целует всех, как шалун, игриво!!!

2 раза

# ОБЛЕПИХА

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Аминат Шидаковой

С движением, игриво

У бур-ли-вой у ре-ки об-ле-пи-хи куст рас-те-е-е-ет,  
вет-ри кол-ки-е сво-и, что над вол-на-ми про-с-т-ёр об-ле-  
пи-ха, об-ле-пи-ха-а, об-ле-пи-и-ха мо-я, ты меч-  
та-ми сла-ки-ми-и об-ле-пи-ла всю ме-ня-я, об-ле-  
пи-ха, об-ле-пи-и-ха-а, об-ле-пи-и-ха мо-я, ты меч-  
та-ми сла-ки-ми об-ле-пи-ла, об-ле-пи-ла, об-ле-  
пи-ла всю ме-ня-а-а!  
та-ми сла-ки-ми об-ле-пи-и-ла-а всю ме-ня-я-я!

Chords: Am, F, C, Am, F, E7, Am, A7, Em, Eb, Am, E7, Am, A7, Em, Bb, Am, F, E7, Am.

У бурливой у реки  
Облепили куст растёт,  
Ветви колкие свои,  
Что над волнами простёр.

Припев:

Облепила, облепила,  
Облепила моя,  
Ты мечтами сладкими  
Облепила всю меня!

Соком солнца летнего,  
Песней звонкою воды  
Манят в свой волшебный мир  
Золотистые плоды!

Припев:

И в надежде я стою  
На крутом на берегу,  
Всё тянись, но до тебя  
Дотянуться не могу.

Припев:

Облепила, облепила,  
Облепила моя,  
Ты мечтами сладкими  
Облепила,

облепила,

облепила всю меня!

## ОСЕННИЙ НАПЕВ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Ирины Комарчук

Не спеша

ЕЩЕ ДАЛЕКО ДО РАССВЕТА И ДО ТЕБЯ МНЕ НЕ ДОЙТИ.  
НО СОЧИНЯЕТ НОЧЬ СОНЕТЫ И МЕСЯЦ ХОЧЕТ В ДОМ ВОЙТИ.  
ЗВЕНИТ ПОСОЛНЕЧНОМУ КОЛОСУ В МЕРЦАНИИ ЛУКАВЫХ ЗВЁЗД,  
И ВСЁ НЕЖНЕЙ КУБАНИ ГОЛОС, И ШЁПОТ ЗОЛОТЫХ БЕРЕЗ,  
НАПЕВ ОСЕННИЙ БЕСКОНЕЧНЫЙ МЕЧТОЙ ВЕСЕННЕЙ ОЗАРЮ  
И, МОЖЕТ БЫТЬ, ТЕБЕ ПРИ ВСТРЕЧЕ ЕГО НА ПАМЯТЬ ПОДАРИЮ.

Ещё так долго ждать рассвета  
И до тебя мне не дойти,  
Но сочиняет ночь сонеты  
Да месяц хочет в дом войти.

Звенит по-солнечному колос  
В мерцании лукавых звёзд,  
И всё нежнее Кубани голос,  
И шёпот золотых берёз...

Напев осенний, бесконечный  
Мечтой весенней озарю  
И, может быть,  
тебе при встрече  
Его на память подарю!

Ещё так долго ждать рассвета  
И до тебя мне не дойти,  
Но сочиняет ночь сонеты  
Да месяц  
хочет в дом войти.

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Ирины Комарчук

С чувством, умеренно

НЕ-БО В ГРУС-ТЯХ СОН-НОЙ ТУЧ-КОЙ, РАС-ПАС-ТА-ЛОСЬ НАД ЗЕМ-

ЛЕ-ЕЙ О-СЕНЬ В ОН-ЦВЕТ-ШЕМ ПЛА-ТОУ-КЕ ВСЁ ПРО-ЩА-ЕТ - СЯ СО

МНОЙ. НИТЬ МЕЧ-ТЫ КРЫ-ЛА-ТОЙ ВОВ-СЕ О-БОР-ВАТЬ-СЯ НЕ СПЕ-

ШИТ. НЕ ОП-ЛА-КИ-ВА-Ю О-СЕНЬ, ПРОС-ТО СЕРА-ЦЕ ЧУТЬ ЩЕ-

МИТ. ПРОС-ТО СЕРА-ЦЕ ЧУТЬ ЩЕ- МИТ.

Небо в грусти сонной тучкой  
Распласталось над землёй,  
Осень в выцветшем платочке  
Всё прощается со мной.

Припев:

Паутинка счастья вовсе  
Оборваться не спешит,  
Не оплакиваю осень,  
Просто сердце чуть щемит!]- 2 РАЗА

И с задоринкой притворной  
Выхожу я в круг плясать,  
В такт мелодии минорной  
Лёгким кружевом играть.

Припев:

Упиваясь светлой грустью,  
Провожая осень я,  
И шепчу вслед милой гостье:  
До свидания...

Припев:

# ПРОЩАНИЕ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Ирины Комарчук

УМЕРЕННО

Пос-ЛЕД-НИЙ РА - АЗ МЯ - ЖУ СЛО - БО - ВЫД В ГЛА - ЗА - А ИЗ БИ - РИС -

30 - ВЫХ ЗВЕ - Е - ЕЗД, И В Э - ТОТ МИ - НУ ТА - КОЙ ПЕ - ЧАЛЬНЫЙ ХО -

ЧУВСТВОМ, ДА НЕ - ТУ СЛЁЗ ! А ЕС - ЛИ СЧА - СТЬЕ МНЕ ПРИ - СНИ - ЛО -

ОСЬ, О, КАК ПРЕК - РА - СЕН БЫЛ ТОТ СО - ОН, ГДЕ Я БЕ - ЗУМ - НО ТАК ЛЮ - БИ - ЛА

А, ГДЕ Я БЕ - ЗУМ - НО ТАК ЛЮ - БИ - ЛА, ГДЕ Я БЕ - ЗУМНО ТАК ЛЮ - БИ -

ЛА И ОН МЕНЕ - Е - НЯ БЫ ТАК ВЛЮБ - ЛЕН ! - ЛЕН.

Chords: Em, A9, E9, A6, Em, F#, Hm, G, Hm, Em, F#, Hm, C9, D, Gm, Fm, Cm, Fm, G7, Cm, Eb, Gm, Gm.

Последний раз гляжу с любовью  
В глаза из бирюзовых звёзд,  
И в этот миг такой печальный,  
Хочу всплакнуть да нету слёз.

Припев:

А если счастье мне приснилось,  
О как прекрасен был тот сон,  
Где я безумно так любила,  
Где я безумно так любила,  
Где я безумно так любила  
И он в меня был так влюблён!

В душе метелится ненастье,  
Оно уймётся ли когда,  
Кому-то счастье улыбнулось,  
Меня покинув навсегда?!

Припев:

Любовь бывает и коварной,  
Нежданно может изменить.  
И в этот миг прощанья с милым  
Нет сил просить, нет сил простить...

Припев:

# ШТОРМ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Ирины Комарчук

Не очень скоро, с волнением

КУ-ДА ТО СЧАСТЬЕ КА-НУ-ЛО, А МНЕ ОС-ТА-ВИ-ЛО ПЕ-  
ЧАЛЬ. В СЛЕ-ЗАХ РАЗ-ЛУ-КИ ЗА-ТО - НУ-УА ЛЮБ-ВИ СПА-СИ-ТЕЛЬНЫЙ ПРИ-  
ЧАЛ. ПУС-КАЙ СУДЬ-БО-Ю БЕ-ЛЕ-НО РАЗ-ЛУ-КИ ГО-РЕЧЬ ИС-ПЫ-  
ТАТЬ. МНЕ ВЫ-ДЕР-ЖАТЬ ВСЕ Э-ТО НЛ-ДО БЫ:  
НЕ ВЕЧ-НО ШТОР-МУ БУ-ШЕ-ВАТЬ.

Куда-то счастье кануло,  
А мне оставило печаль.  
В слезах разлуки затонул  
Любви спасительный причал.

Припев:

Пускай судьбою велено  
Разлуки горечь испытать,  
Мне выдержать всё это бы, —  
Не вечно шторму бушевать!

В душе моей истерзанной,  
Который день подряд штормит,  
Который день одна с бедою  
Да сердце всё сильней щемит.

Припев:

Плывёт мой чёлн беспарусный,  
Борясь с бушующей волной,  
Тоска гнетёт всё яростней,  
Грозась сомкнуться надо мной.

Припев:

# МОЙ ГОРОД

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Риммы Бабоевой

Спокойно, плавно.

У ПОД - НО - О - ЖИЙ ВЕР - ШИН ВЕ - ЛИ - ЧА - ВЫХ В ПОЛ - НО - ВОД - НЫХ ОБЪ -  
Я - ТЬЯХ ДВУХ РЕК ПОД - НИ - МА - ЕТ - СЯ МОЙ КА - РА - ЧА - ЕВСК  
ДО - РО - ГОЙ КАК РОД - НОЙ ЧЕ - ЛО - ВЕК - НОЙ ЧЕ - ЛО - ВЕК .

У подножий вершин величавых,  
В полноводных объятьях двух рек  
Поднимается мой Карачаевск, | 2 раза  
Дорогой, как родной человек.

Хорошо, что со дня основания  
Наделён ты счастливой судьбой,  
Все надежды твои и деянья | 2 раза  
Оселяются алой звездой.

Вижу отблески солнца на скалах,  
Замыкающих вольный простор,  
И как будто в кругу аксакалов, | 2 раза  
Ты в кольце этих сказочных гор.

Как для птиц ничего в целом мире  
Нет дороже родного гнезда,  
Так останешься, город мой милый, | 2 раза  
В сердце ты у меня навсегда!

## КЪАРАМАЙМА КЮЗГЮГЕ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Тамары Уреновой

С движением

Am Dm E7 Am Dm  
 КЪА-РА-МАЙ-МА, КЪА-РА-МАЙ-МА КЮЗ-ГЮ-ГЕ, КЪА-РА-САМ ДА  
 E7 Am Dm E7  
 АХ-СЫН-ДЫ-РЫР КЕ-ЗЮУ-ДЕ, ДЖАЗ-ГЫТАНГ-НЫ А-РИУ-ЛУ-ГЫН КЫЗ-ГЪА  
 Am Dm Am E7 Am  
 НА, МЕН СЮЙ-МЕ-ГЕН БИР СЫ-ФАТ-НЫ КЕР-ГЮ-ЗЮР  
 Dm Am  
 КЕ-ЗЮ-ЮУ - ДЕ, КЕ-ЗЮ-ЮУ-ДЕ, МЕН СЮЙ-МЕ-ГЕН,  
 Dm Am G Am  
 МЕН БИЛ-МЕ-ГЕН БИР СЫ-ФАТ-НЫ КЕР-ГЮ-ЗЮР!

Къарамайма, къарамайма кюзгюге,—  
 Къарагъанлай мыдах этед кёзюуде,  
 Джазгъы тангны ариулугъун кызгъана,  
 Мен суймеген бир сыфатны кёргюзюр.  
 Кёзюуде, кёзюуде,  
 Мен суймеген, мен билмеген бир сыфатны кёргюзюр.

Алакёзлю гоккачыгъым десенг а,  
Согьулалла бал тартыула джюрекде,  
Дунияда эм насыблы болама  
Кюнча джарыкъ сёзлеринги кючюнден.  
Бал тартыу джюрекде,  
Кюнча джарыкъ, кюнча джылы сёзлеринги кючюнден!

Булбулла да эртден, ингир сайын да,  
Къонадыла арбазымда балийге,  
Булбул джыргъа къошулама талпына,  
Джазым къайтыб къалдыргъанды сейирге.  
Сейирге, сейирге,  
Джазым къайтыб, мен джырлайма, къууанама сейирге!

Къарамайма, къарамайма кюзгюге, —  
Мыдах этиб къоймасын ол кёзюуде.  
Мени наным билдиреди ансыз да  
Менден ариу болмагъанын ёзенде:  
«Ёзенде, ёзенде,  
Сенден ариу, сенден джарыкъ джокъду, дейди, ёзенде!»

# КЪОР БОЛАЙЫМ

санга

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Тамары Уртеновой

Не очень скоро, приподнято

Айт-ла-ан э-динг бир кю-юн сен тау-ке-елсүй-меек-лик-ни  
Тат-лы-ы сёз-ле-ри-ин, мен а-а джылы джух-а-аб бер-мей-и-ин,  
ах-сы-ы-на-ма ол кю-юн-ден бе-ри-и.  
Джол-гя-а чы-гыб сакь-ла-ай-ма се-ни-и, мен ба-ар-лыкь-ма,  
кёр-се-ем, ал-лы-нга-а. Кёз-ле-е-ри-нге кьа-ра-аб, у-я-ла-а,  
кьор бо-о-лай-ым, дер-ме-е, джа-ны-нга-а!

Айтхан эдинг бир кюн сен таукел  
Сюймекликни татлы сёзлерин,  
Мен а джылы джууаб бермейин,  
Ахсынама ол кюнден бери.

Эжиую:

Джолгъа чыгыб, сакълайма сени,  
Мен барлыкъма, кёрсем, алынга,  
Кёзлеринге къараб, уяла,  
Къор болайым, дерме, джанынга!

Кече, кюн да кетмей туралла,  
Кёз аллымдан ариу кёзлеринг,  
Сакълауума къарыу бергенлей  
Барадыла татлы сёзлеринг.

Эжиую:

Нек кыйнадым, ариуум, сени  
Къолларынгдан алыб къолуму,  
Нек джашырдым, багъалым, сенден  
Джюрегими керти болумун?!

Эжиую:

Джазыу кёрюб кыйын халымы,  
Джюрегими бошлар тузакъдан,  
Сюймекликни джилтинин сакълай,  
Сен келирсе манга узакъдан!

Эжиую:

## СЮЙГЕН ДЖУРТУМ

Умеренно, скоро

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Мэрата Кочкарова

КЕЛ-БЕТ СА - ЛА КЪУД - РЕТ ТАР - ЛА - РЫ - НГА, КЪО - НА - ДЫ - ЛА  
 АКЪ БУ - ЛУТ - ЛА . РА - ЗЫ БО - ЛА КЕК СЮЛ ТАНГ - ЛАЗ РЫ - НГА, ЧА - ГЪА - ДЫ - ЛА  
 БЕК АШ - ХЫ У - МУТ - ЛА СЮЙ - ГЕН ДЖУРТУМ, КЪУУ - АНЧ - ЛЫ ДЖА - А - ША,  
 НА - СЫБ КЪАТ - ЛАЙ ХАР А - ДА - МЫНГ ДЖУЛ - ДУЗ - ЛА - ГЪА СЕН ДЖУЛ - ДУЗ - ЛА - А - КЪО - ША,  
 ТО - ЛА БА - РАД ХАР МУ - РА - ТЫНГ, ХАР МУ - РА - ТЫНГ!

Келбет сала къудрет тарларынга,  
 Къонадыла акъ булутла,  
 Разы бола кексюл тангларынга,  
 Чагъадыла бек ашхы умутла.

Эжиюю:

Сюйген Джуртум, къууанчлы джаша,  
 Насыб къатлай хар адамынг,  
 Джулдузлагъа сен джулдузла къоша,  
 Тола барад хар муратынг, хар муратынг!

Джюрегими кюнча джарытады  
Таурухдача джайынг, кышынг.  
Къарайма да, сени суйгенлеге  
Джан дарман болады сууунг, ташынг!  
Эжиую:

Мен баш ура ана хурметинге,  
Джюрегими ачыкълайым:  
Къучагъынгдан чыкъсам да бир бирде,  
Джаным сендеди, ёхтем КЪАРАЧАЙЫМ!!!  
Эжиую:

# СОЛДАТ АНА

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Марата Кочкарова

*Медленно, тихо*

КЮН САЙ-ЫН БЕ-  
РИ - КБАР-НАШ КБА-БЫР-ГЬА ДЖМА-ЧЫБ КЕ - ЛЕД,  
КБАР-ТАЙ-ГЕАН А - НА ДЖЮ-РЕ-РИН ДЖЫ-РА АУ-УР СА-ГЬЫШ - ЛА,  
ДЖЫ-М-МУКЕ-ЛА - РЫ А-ГЬАД СЬИН ТАШ-ХА. А - НА ДЖЮ-РЕК - НИ  
КБА-НА-ТЫМ КЕС-ГЕН Е-МЮР-ДЕ ОНР-МАЗ, ОНР-МАЗ ДЖЮ-ЛУН-ДА - А  
РА - ХАТ ДЖАШУ-ГЬА БО-ЛАЙ-ИЬЗ ДА-ГЬАН А - ЧЫ ДЖЫ-ЛА - МУКЕ  
ТЕК- МЕЗ-ЧА БИР ДЖАН!

Кюн сайын бери кьарнаш кьабыргьа  
Джол ачыб келед кьартайгьан ана,  
Джюрегин джыра ауур сагьышла,  
Джыламуцьлары агьад сын ташха.

Эжиую:

АНА ДЖЮРЕКНИ кьанатын кесген  
Ёмюрде онгмаз, онгмаз джолунда,  
Рахат джашаугьа болайыкь дагьан,  
Ачы джыламуць тёмmezча бир джан!

Кьанлы урушну ол джут ёртени  
Бюгюн да джанад мыдах кёзледе,  
Кьабланыб ташха, сууукь сын ташха,  
Дуниягьа тынчлыкь тилейди ана.

Эжиую:

Джашау кюн кюнден кьууанчха атлай,  
Баралла озуб айла бла джылла,  
Солдат ана уа турад мыдахлай,  
Уруш джукьлатхан джашын тансыкьлай.

Эжиую:

## АЛГЫШЛАГЪЫЗ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Марата Кочкарова

Скоро, весело

ДЖАЗ КЕЛ-ГЕН-ДИ КЕНГ ДЖУРТУ-МА, ТАУ-НУ, ТЮЗ-НЮ ДА ДЖА-НГЫР ТА,  
КЕ-СИ-НИ СЕЙ-ИР ХУР-МЕ-ТИН ОЛ У-ЗАКЪ-ДАН ТА-НИ-ТА-А!  
ЭЙ, АЛ-ГЫШ-ЛА-ГЫЗ, А-ДАМЛА, ПОЛ-ЛЮ, КЮН-ЛЮ КЮН-ЛЕ-НИ-И,  
КЕ-ЛЮ-БЮЗ-НЮЧО БАЙ Э-ТЕ-ДИ ЧО-МАРТ ДЖАЗНЫ КЕЛ-ГЕ НИ-И! НИ-И!

Джаз келеди кенг Джуртума,  
Тауну, тюзню да джангырта,  
Кесини сейир хурметин  
Ол узакъдан таныта.

Эжиую:

Эй, алгышлагъыз, адамла,  
Кюнлю, гюллю кюнлени,  
Кёлюбюзню бай этеди  
Чомарт джазны келгени!

Кюн чыгъады нюрюн теге,  
Сау дунягъа кызырыб,  
Аны алтын таякъларын  
Къучакълайыкъ узалыб.

Эжиую:

Табигъат бирден къозгъалыб,  
Учундурады санланы,  
Биз быллай бир нек сюебиз  
Сейирлик джаз танглары?!  
Эжиую:

Къыш кетгенди башын алыб,  
Къараялмай ызына,  
АТА ДЖУРТУМ да ушайды  
Джаз кёкню джулдузуна!

Эжиую:

# ЗАМАН

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Риммы Бабоевой

Спокойно

ЗА-МАН БЛА БИР-ГЕ ДЖОРТУБ БА-А-РА-МА, ЗА-МАН ТА-БАЛ-МАЙ ТОХ-ТАБ СО-ЛУР-ГЪА. КЮН-ЛЕ БЛА ДЖЫЛЛА-УА, ТЮ-БЕШ-ГЕН САЙ-ЫН, «ДЖОЛ БОЛСУН!» ДЕЙ-ЛЕ, КЪАРАБ БО-ЛУМ-ГЪА!

ЗАМАН бла бирге джортуб барама,  
Заман табалмай, тохтаб солургъа,  
Кюнле бла джылла уа, тюбешген сайын, | 2 кере  
«Джол болсун!» дейле, къараб болумгъа.

Джылы, бир сууукъ саламлаша да,  
Озалла къайры кюнле бла джылла?  
Барсам да талпыб, кёзюу джетгенлей, | 2 кере  
Джолуму кесер джуткъарын джылан.

Джаныма мадар излемем тохтаб,  
Барлыкъма алгъа, билсем да аны,—  
Мени джутханлай джарылыр эсе уа | 2 кере  
Ёлюмню тоюм билмеген къарны !!!

## АШЫГЪАМА

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Риммы Бабоевой

Спокойно

ДЖАРЫ-АА-ДЫ ДЖЮРЕ-ГИМ, ТЫНГЫ ТАБ-МАЙ КЕ-СИ-НЕ:  
 СЕН АЛ-ГЫН-ЧА СЮЙ-ЮМ-ЛЮ КЪА-РА-МАЙ-СА КЕ-ЗЮ-МЕ.  
 АЙ-Ы-РЫЛ-ДЫ ДЖО-ЛУ-БУЗ, НА-СЫ-БЫМ-ДАН АЙ-Ы-РА,  
 ДЖЫ-ЛУУ-У-НГУ ТАН-СЫКЪ-ЛАЙ, ДЖЮ-РЕ-ГИМ БОЛ-ДУ ДЖА-РА.  
 ДЖЫ-ЛУУ-У-НГУ ТАН-СЫКЪ-ЛАЙ, ДЖЮ-РЕ-ГИМ БОЛ-ДУ ДЖА-РА.

Джарылады джюрегим  
Тынгы табмай кесине,  
Сен алгынча, суююмлю,  
Къарамайса кезюме.

Айырылды джолубуз,  
Насыбымдан айыра,  
Джылыуунгу тансыкълай,  
Джюрегим болду джара.

Арабызны не бузду  
Да къалмазлай бал татыу,  
Кесим джангыз нек къалдым  
Сени суююб бек къаты ?!

Ашыгъама тюрберге  
Къарамынгы нюрюне,  
Джолум джети бюклениб.  
Элтсин НАСЫБ КЮНЮМЕ!

## СЕНИ АМАЛТЫН

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Риммы Бабоевой

С движением

Джо-лоу-чу-лукъ-гъа тез-мей чыкъ-гъан-ма кюн-ню-кё-рю-ге  
А-шы-гъыб се-ни а-ма-ал-тын суй-юб ба-ра-ма  
Уч-ку-лан э-эл-ни таш-ла-рын!

Джолоучулукугъа, тѣзмей, чыкыгъанма  
КЮННЮ кѣрюрге ашыгыб,  
Сени амалтын суйюб барама  
УЧКУЛАН элни ташларын!

Ариу кѣрюнюб, суйюб кыойгъанма  
Ырхы ашагъан джолларын,  
Санга саугъагъа элтиб берликме  
Таякъ джангурну джырларын!

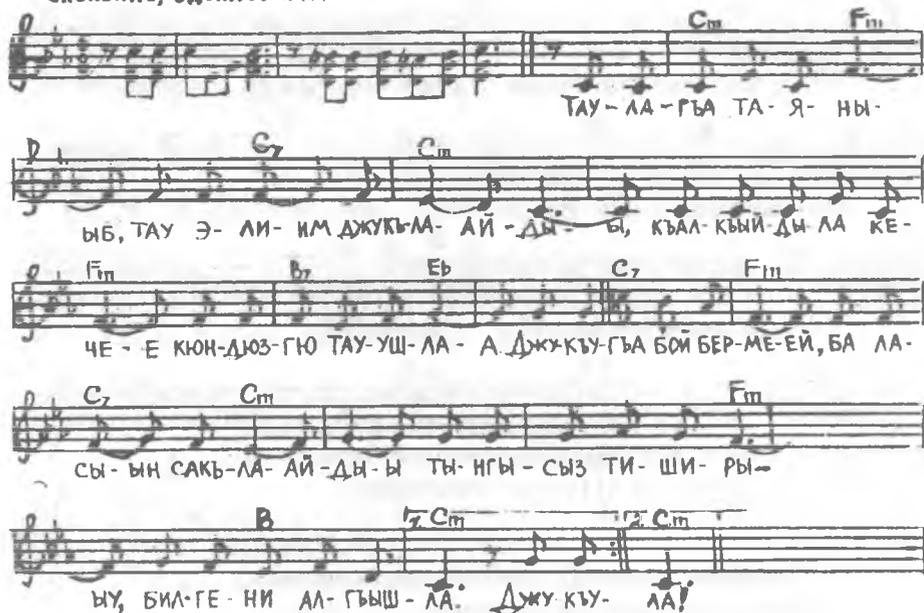
Джибийме деб а оюма келмез —  
Кебдирир джюрек джылыуунг,  
ДЖЕР этегине джаяу барлыкъма,  
Сени амалтын, джууугъум!

Джолоучулукугъа, тѣзмей, чыкыгъанма  
КЮННЮ кѣрюрге ашыгыб,  
УЧКУЛАН элни булуту кыачар,  
Алыма чыкысанг ышарыб!

## АНАНЫ АЛГЪЫШЫ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Риммы Бабоевой

Спокойно, вдохновенно.



ТАУ-ЛА-ГЪА ТА-Я-НЫ-  
ЫБ, ТАУ Э-ЛИ-ИМ ДЖУКЪМ-АЙ-ДИ-Ы, КЪАЛ-КЪЫЙ-ДЫ-ЛА-КЕ-  
ЧЕ-Е КЮН-ДЮЗ-ГЮ ТАУ-УШ-ЛА-А ДЖУКЪ-ГЪА БОЙ-БЕР-МЕ-ЕЙ, БА-ЛА-  
СЫ-ЫН САКЪ-ЛА-АЙ-ДИ-Ы ТЫ-НГЫ-СЫЗ ТИ-ШИ-РЫ-  
МУ, БИЛ-ГЕ-НИ АЛ-ГЫШ-ЛА. ДЖУ КЪУ-ЛА!

Таулагъа таяныб, тау элим джукълайды,  
Къалкъыйдыла кече кюндюзгю тауушла,  
Джукъугъа бой бермей, баласын сакълайды  
Тынгысыз тиширы, билгени — алгышла!

2 кере

АНАНЫ ДЖЮРЕГИ джулдузча джанады,  
Сюймеклик джарыгъы джолоучугъа — билек,  
Ана төрт дунягъа сагъышын джаяды,  
ДЖАШАУГЪА — РАХАТЛЫКЪ! деб урады джюрек

2 кере

Тюшлеге бѐлениб, джамагъат джукълайды,  
Юсюнде джууургъан — джулдузла сырылгъан,  
АНА уа, джукъламай, алгышла къатлайды  
ТАУ ЭЛИН, ТАУ ДЖЕРИН палахдан сакълагъан!!!

2 кере

# ДЫ-ДЫ-ДЫ-ДЫ...

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Риммы Бабоевой

НЕ ОЧЕНЬ СКОРО, ИГРИВО

ДЖУКЪ-ЛА ДЕ-СЕНГ

ДЖУКЪ-ЛА-МА-ГЪАН, ТАНГ АТ-СА УА КЪО-БАЛ-МА-ГЪАН, АЫ-АЫ-АЫ-ДЫ,

ДЫ-АЫ-АЫ-АЫ МА ОЛ БИЗ-НИ ДЖАШ-ЧЫКЪ-МЫ-АЫ?!

ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ

ДЫ-АЫ-АЫ-АЫ, АЫ-АЫ-АЫ-АЫ ДА ОЛ БИЗ-НИ ХЫ-ЗЫР-ДЫ-ДА?!

ДЛЯ ОКОНЧАНИЯ

С ЗАМЕДЛЕНИЕМ

Джукъла, десенг, джукъламагъан,  
Танг атса уа къобалмагъан,  
Ды-ды-ды-ды-ды-ды-ды-ды,  
Ма ол бизни джашчыкъмыды?!

Ойнай, аш-суу излемеген,  
Чакъырсанг да, «ой!» - демеген,  
Ды-ды-ды-ды-ды-ды-ды-ды,  
Ма ол бизни джашчыкъмыды?!

Бети-къолу къазан къара,  
Кёлекчиги пара-чара,  
Ды-ды-ды-ды-ды-ды-ды-ды,  
Ма ол бизни джашчыкъмыды?!

Аммасына кысылгъанчыкъ,  
Джукъусураб къарагъанчыкъ,  
Ды-ды-ды-ды-ды-ды-ды-ды,  
Да ол бизни ХЫ-ЗЫР-ДЫ ДА!

## БЕЛЛЯУ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Риммы Бабоевой

Спокойно, проникновенно.

КЕ - ЧЕ САЙ - ЫН ДЖУКЪ-ЛАЙ - ДЫ - ЛА  
КИШ - ТИК - ЧИК - ЛЕ, ДО - БАР КЮ - ЧЮН, СЕН ДА КЪАЛ - КЪА, БА - ЛА - ЧЫ - ГЪУМ,  
ТАТ - ЛЫ ТЮШ - ЛЕ КЕ - ДЮР Ю - ЧЮН! БЕЛ - АУУ, БЕЛ - АУУ, БЕЛ - АУ - ВУ СА - НГА,  
БЕЛ - АУУ, БЕЛ - АУУ, БЕЛ - АУУ - ЧУ - ГЪУМ. Э - ШИУ Э - ТЕ БЕЛ - АУ - АУ - У - МА,  
ДЖУКЪ - ЛА ДА КЪАА, БУА - БУА - ЧУ - ГЪУМ!

Кече сайын джукълайдыла  
Киштикчикле, добар кючюк...  
Сен да джукъла, балачыгъым,  
Татлы тюшле кёрюр ючюн.  
Эжиую:  
Белляу, белляу, белляу санга,  
Белляу, белляу, белляучугъум,  
Эжиу эте белляуума,  
Джукъла да къал, булбулчугъум!

Татлы тюшле кёрюр ючюн,  
Рахат джукъла, бурхучугъум,  
Кенг аламны къучагъында  
Джарыкъ джансын джуддузчугъунг!  
Эжиую:

Джарыкъ джансын джуддузчугъунг,  
ДЖЕР бла КЮННЮ туудукъчугъу,  
Адамланы къууандыра,  
Джаша, мени умутчугъум!  
Эжиую:



# КЪАЙДАСА

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Аминат Шидаковой

В темпе вальса

КЪЫЙ - ЫИ КЮН - АЕ - РИМ - АЕ КЕ - СИМ АЖА - НГЪЗ КЪАЛ - ГЪАН - МА,  
АЖА - НЫ - МА МА - ААР - ГЪА МЕН СЕ - НИ ТА - БАЛ - МАЙ - МА, КЪАЙ - ДА - СА?  
САКЪ - ЛАЙ - МА! АЖАН - ДАР - МА - НЫ - ЫМ, САКЪ - АЙ - МА - А!  
У - ЧУБ БАР - ГЪАН КЪУШ - ДА - АН БО - ЛУШ - ЛУ - УКЪ ТИ - ЛЕЙ - МЕ - ЕН, ТИ - ЛЕЙ -  
МЕ - Е - Е - Е, КЪУШ ТОХ - ТА - МА - ДЫ - Ы - Ы, КЪУШ У - ЧУБ КЕТ - АН - И - И,  
БУ КЪА - ТЫ - ЛЫК - НЫ - Ы - Ы МА - НГА НЕК ЭТ - ДИ - И - И - И - И?!  
Музыкальные обозначения: 3, Ау, Зит, А, Ат, С, В, Ау.

Къыйын кюнлеримде кесим джангыз къалгъанма,  
Джаныма мадаргъа мен сени табалмайма.  
Къайдаса? Сакълайма!  
Джан дарманым, сакълайма!  
Учуб баргъан къушдан  
Болушлукъ тилейме мен, тилейме,  
Къуш тохтамады, къуш учуб кетди...  
Бу къатылыкъны манга нек этди?!

Балхам ауазыңгы эшитирге термиле,  
Ашалыб барады джюрек джарам бекден бек.  
Мен сени кюсейме,  
Джан дарманнга кюсейме!  
Эниб келген суудан  
Болушлукъ тилейме мен, тилейме,  
Суу тохтамады, суу саркъыб кетди,  
Сакълау кюнлени бек ачы этиб!

Кюндюз да джаныучу джулдузчугъум, къайдаса?  
Сен айланч джоллада аджашыбмы къалгъанса?!  
Къайдаса?! Сакълайма!  
Джан дарманым, сакълайма!  
Джюзюб баргъан кюнден  
Болушлукъ тилейме мен, тилейме.  
Кюн тохтамады, кюн батыб кетди,  
Ышанмакълыкъны суутуб кетди...

## НЕ БОЛГЪАНЫН БИЛАЛМАЙМА

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Али-Бека Хубиева

Не спеша

КЪУУ-АНЧ О-ТУМ КЪАРМАЛГЪА-АН-ЧА, СЕ-НИ КЁРСЕМ, Ы-ШАРМА-АЙ-МА,  
У-ЧУН-МАЙМА МЕН АЛ-ГЪЫН-ЧА, У- ЧУ-УН-МАЙ-МА-А.  
СЕ-НИ КЁРСЕМ, КЁ-ЛЮМ ТО-О-АА У-ЧУНМЙ-МА.

Кууанч отум къармалгъанча,  
Сени кёрсем, ышармайма,  
Учунмайма мен алгъынча,  
Учунмайма.

Сени кёрсем, кёлюм тола,  
Учунмайма.

Сууукълугъунг сууутубму,  
Джюрегими джаз гюллерин  
Буз ургъанча, къурутдуму,  
Къурутдуму?

Джюрегими джаз гюллерин  
Нек къурутдунг?!

Ийнанмайма кюн тиер деб,  
Джангы гюлле чагъарла деб,  
Ол насыбны къайтырына  
Ийнанмайма.

Насыбымы къайтырына  
Ийнанмайма.

Не болгъанын билалмайма:  
Озуб кетсенг, мен ызынгдан  
Бурулуб да къарамайма,  
Къарамайма.

Мен ызынгдан къарамайма,  
Къууанмайма...

## НАНИЙ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Башира Шаугенова

Неторопливо, шутливо

Къо-бус-та - ны къу-ру - ут - ду - ла ол хай-ыр-сыз эч-ки-  
ле, О На-ний, къай-да-ды кез-ле - ринг, сюр а-ла-ны э-шик-  
ге! На-ни, на -ни, на -ни - на; - На-ний-чик а кес-чи- ден  
ий-накъ-лай-ды кез- го - де! -Бач-ха -мы -ды эс-чи- ги?!

Къобустаны къурутдула ол хайырсыз эчкиле,  
О Наний, къайдады кезлеринг,

сюр аланы эшикге?!

Нани, нани, нанина! Нанийчик а кесчигин  
Ийнаялайды кюзюде, — бачхамыды эсчиги?!

Бир чехолчукъ этсенг да,

артыкъ болмаз капек-шай...

О Наний, тыбырынг къурурукъ,

къайда къалдынг сен джаншай?!

Нани, нани, нанина! Нанийчик а иш ишлейд, —  
Тамада эгечини чепкенлерин ёлчелей...

Юйню акъла, эгечинг кетерикди бир айдан!

О Наний, къайдаса эртденли,

чыкъмай къаллыкъ былайдан?!

Хоншу юйде, Наний а келин болуб сюеле,  
Анасы уа эртденли джюрексиниб, ёкюнед...

## АЛЛО

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Башира Шаугенова

Неторопливо

Бир бек тан-сыкь бо-луб са- нга, те-ле-фон бла сё-леш-ше ме-ен. Къай-гъы сал-гъан шош-лу-гъу-на бой бер-мез-ге юо-ре ше-ме-е. Ал-ло! Ал-ло! Сё-леш-еш! Бир-чик сё-леш сен ме-ни бы-ла. Ла!

Бир бек тансыкъ болуб санга,  
Телефон бла сёлеше мен,  
Къайгъы салгъан шошлугъуна  
Бой бермезге кюрешеме.

Эжиую:

Алло! Алло! Сёлеш...  
Бирчик сёлеш сойгенинг бла.  
Алло, алло! Сёлеш!  
Сёлеш, сёлеш сен мени бла!

Номеринги ала-ала,  
Тауушлагъа тынгълайма,  
Бу бузулукъ бузукъ болуб,  
Бошунамы къыйналама?!

Эжиую:

Джюрегими тансыкъ джырын  
Джюрегинг бла эшитсенг а,  
Мени былай къыйнама да,  
Джан дарманым, сёлешсенг а!  
Эжиую:

# ДЖУЛДУЗЛУ ИНГИР

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Юрия Байрамукова

В темпе вальса

И - НГИР-ЛИ БЕ - РИ - И БИЗ СЮЙ-ГЕН ДЖЫР - НЫ КИМ Э - СЕ ДА  
 БЕК СЮЙ-ЮБ СОКЪДУ - РА - АА БУ СЕЙ ИР МА - КЪАМ КЕЛ - ТИ - РЕ ДЖАЙ -  
 НЫ ДЖИР ЕК - НИ ДЖЕ - НГИЛ ДЖЕ - НГИЛ УР - ДУ - РА - АА  
 БУ СЕЙ ИР МА - КЪАМ КЕЛ - ТИ - РЕ ДЖАЙ - НЫ, ДЖИР ЕК НИ ДЖЕ -  
 ДЛА ВОВЕТ - РЕНИЯ ДЛА ОКОНЧА НИЛ  
 НГИЛ ДЖЕ - НГИЛ УР - ДУ - РА - АА - ЮБ, Э - СИ - МЕ Е .

Ингирли бери биз суйген джырны  
 Ким эсе да бек суйюб сокъдурад,  
 Бу сейир макъам келтире джайны, | 2кере  
 Джюрекни дженгил-дженгил урдурад!

Эртдеден бери джырыбыз бизге  
 Джёнгерлик эте джетди бу кюннге,  
 Согъулса, аны джылы тылпыуу | 2кере  
 Джашауубузну ушата гюлге.

Джырыбыз сауда суймеклик джашар,  
 Гюллеча чагыб татлы сезимле.  
 Джулдузлу ингир болдум тамаша, — | 2кере  
 Насыб джайыбыз тюшюб эсиме!

## ДЖЫЛАУУКЪ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Юрия Байрамукова

Не очень скоро

ХОР: КЪА - НАТ - ЛА - РЫН КЕНГ ДЖАЙ - ЫБ, КЪЫ - ЧЫ - РА - ДЫ ГУ - ГУ - РУК,  
КЪЫЗ - БАЙ ДЖАШЧЫКЪ А КЪОР - КЪУБ, ЧА - КЪЫ - РА - ДЫ БО - ЛУШ - ЛУКЪ  
МАЛЫК А... Ф: ХА - ХА - ХА, ДЖЫ - ЛАУ - УКЪ! КЪЫЗ - БАЙ Э - СЕНГ,  
КЪЫЗ - БАЙ Э - СЕНГ: КЪЫС ДЖАУ - ЛУ - УКЪ!

Къанатларын кенг джайыб,  
Къычырады гугурук,  
Къызбай джашчыкъ а къоркъуб,  
Чакъырады болушлукъ: а...  
Хор: Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Джылауукъ!  
Къызбай эсенг, къоркъа эсенг, къыс джаулуку!

Секиралмай кёлчюкден,  
Джашчыкъ тюшдю ичине,  
Джылай-джылай къаратды  
Сау орамны юсюне: а...  
Хор: Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Джылауукъ!  
Джылай эсенг, сарнай эсенг, къыс джаулуку!

Сенгилчекде уча ол,  
Доб, — деб джерге джыгъылды,  
Чыначыгъын сыдырыб,  
Сау сагъатны джылады: а...  
Хор: Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Джылауукъ!  
Къызбай эсенг, алай эсенг, къыс джаулукъ!

Хаман джылаб турсанг сен,  
Къызла айыб этерле, —  
Джыла, джыла, джылауукъ!  
Деб бетингден кюльорле!  
Хор: Ха-ха-ха...

## НАСЫБЫМ ТУТАР

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Аиды Деккушевой

Умеренно

Музыкальная запись песни «Насыбым тутар» на трёх станах. Каждая строка содержит нотный записи и текст песни. Над нотами указаны аккорды: Dm, Gm, B, C, Dm, Dm, Gm, C, F, Dm, Gm, B, C, Dm.

Джокъду тынгы не аз да манга  
Кюнлю кюнледе, кечеледе.  
Мен санга таралыб, кюеме  
Ичимден.

Бу джангурлу кюнде да сени  
Аллымда озуб кӛргенимде,  
Кюн бетли гоккала чакъдыла  
Джюрегимде.

Кӛбге бармай тутар насыбым,  
Сен, уяныб, мени сюерсе.  
«О джаным, о татлы тюшюм!» — деб  
Келирсе!

Джокъду тынгы не аз да манга  
Кюнлю кюнледе, кечеледе.  
Мен санга таралыб, кюеме | 2 кере  
Ичимден.

Бу джангурлу кюнде да сени  
Аллымда озуб кӛргенимде,  
Кюн бетли гоккала чакъдыла | 2 кере  
Джюрегимде.

Кӛбге бармай тутар насыбым,  
Сен, уяныб, мени сюерсе.  
«О джаным, о татлы тюшюм!» — деб | 2 кере  
Келирсе!

# МЕНИКИДИ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Альбины Токовой

НЕ ОЧЕНЬ СКОРО, СВЕТАО.

МЕ - НИ - КИ - ДИ, МЕ - НИ - КИ КЕ - ДЕ БУ - ХАР БУ - ЛУТ - ЧУКЪ,

МЕ - НИ - КИ - ДИ, МЕ - НИ - КИ НЮРАУ - АЗ - ДЫ БУА - БУА - ЧУКЪ.

О - РАЙ - ДА, О - РАЙ - ДА, О - РАЙ - ДА РА, О - РАЙ - ДА.

О - РАЙ - ДА - РА, О - РАЙ - ДА, О - РАЙ - ДА - РА, О - РАЙ - ДА.

Меникиди, меники  
Кёкде бухар булутчукъ,  
Меникиди, меники  
Нюр ауазлы булбулчукъ!

Эжиую:  
Орайда, орайда,  
Орайдара, орайда.  
Орайдара, орайда,  
Орайдара, орайда!

Кёзлерими къаматхан  
Кюн таякъчыкъ меники,  
Гоккалагаъ джан атхан  
Гёбелекке меники!

Эжиую:

Меникиди, меники  
Джел келтирген хапарчыкъ,  
Меникиди, меники  
Джерге тюшген чапракъчыкъ!

Эжиую:

Кёзюм кёрген дун-дуния  
Бютеулей да меники,  
Мамырлыкъны къууанчы  
Меники бла сеники!

Эжиую:

# БУЛБУЛЧУКЪ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Алябины Токовой

Не очень скоро.



Къо- нуб ба- аий бу- такъ- гъа буа- бул- чу- гъум.



джыр- аий- ды. Тю- бе - шир- биз энт- да, деб джу- нбу мен- ден джан- аий- ды



О - ри - ра - ра, О - ри - ра ол э - ри - ниб джан - аий - ды.



О - ри - ра - ра О - ри - ра, тау ар - ты - на джан - аий - ды!

Къонуб балий бутакъгъа,  
Булбулчугъум джырлайды,  
Тюбеширбиз энтда деб,  
Джукъу менден джанлайды.

Орирара, орира,  
Ол эриниб джанлайды.  
Орирара, орира  
Тау артына джанлайды!

Кёзлерими да ууа,  
Тёрт джаныма къарайма,  
Булбулчукъну кёргенлей,  
Мен кьошулуб джырлайма.

Орирара, орира  
Биргесине джырлайма.  
Орирара, орира  
Чыпчыкъ тилде джырлайма!

Сейирсиниб бизге кюн,  
Артмакъчыгъын тешеди,  
Биз джырлагъан джырлагъа  
Кюн таякъла эшеди.

Орирара, орира  
Нюр таякъла эшеди.  
Орирара, орира  
Джыр къанатла эшеди!



# АСКЕРЧИ ДЖАШНЫ ДЖЫРЫ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Фатимат Токовой

УМЕРЕННО, С ЛЮБОВЬЮ.

У- ЗАКЪ ЧЕК-ДЕ ТЮШ-АЕ-ДИМ-ДЕ КЁ-РЮБ ТУР-ДУМ МЕН СЕ-НИ,  
 МА БЮ-ГЮН А НЮР КЪА-РА-МЫНГ КЮН-ЧА ДЖА-РЫ-ТА-АД МЕ-НИ.  
 ЧЕК-НИ ДЖАУ-ДАН СА-АКЪ-ЛА-ГЪАН-ЧА САУ-ЛУ-ГЪУ-НГУ САКЪ-ЛАЙ-ЫМ,  
 А-НАМ, ДЖА-НЫМ, МЕН СА-НГА КЪОР БО-ЛАЙ-ЫМ!

Узакъ чекде тюшлеримде  
 Кёрюб турдум мен сени,  
 Ма бюгюн а нюр къарамынг  
 Кюнча джарытад мени.  
 Эжиую:  
 Чекни джаудан сакълагъанча,  
 Саулугъунгу сакълайым.  
 Анам, джаным,  
 Мен санга къор болайым!

Бу тюбешни къууанчындан  
 Кёлюм толуб, къызама.  
 Тылы басхан къолларынгы  
 Джюрегиме къысама.  
 Эжиую:

Эки джылда тансыгымы  
 Алалмазма бир кюннге,  
 Гыкка къылыкъ этгениме  
 Джукъ келмесин кёлюнге!  
 Эжиую:

## АРИУУМ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Фатимат Токовой

В темпе вальса

Музыкальная партитура для гитары и вокала. Песня «Ариуум» в темпе вальса. Музыкальная запись включает ноты, аккорды (Cm, Fm, G7, F, Cm, G) и текст песни на казахском языке.

СЕ - НИ КЕР-ГЕН-ЛЕЙ БИР СЕЙ-ИР БОЛ-ДУМ, Ё - МЮ-РЮМ СЮ-ЮБ-7105  
 ТУР-ГАН-ЧА, ОЛ КЮН-ДЕН БЕ-РИ А-ЛАЙ ДЖА-ШАЙ-МА.  
 ДЖО-РЕ-ГИМ СА-А -НГА УР-ГАН-ЧА! АЙТ-ЧЫ, АЙТ-ЧН,  
 НЕ У-ТЕ-Е-ВЙ-ИМ СЕН ДА МЕ-НИ А-ЛАЙ СЮ-ЕР-ЧА?!  
 А - ЛАЙ СЮ-ЕР- ЧА.

Сени кӛргенлей бир сейир болдум,  
 Ёмюрюм сӛйюб тургъанча!  
 Ол кюнден бери алай джашайма, —  
 Джюрегим санга ургъанча!

Эжиую:

Айтчы, айтчы, не этейим,  
 Сен да мени алай сӛерча?!

2 кере

Мен сен арнуну алай сӛюме, —  
 Кӛзле джарыкӛны сӛйгенча,  
 Сени кӛрмеген кюнлеримде уа  
 Болама саудан ёлгенча!

Эжиую:

Ариуум, сени алай сӛюме, —  
 Кӛушла мийнкни сӛйгенча,  
 Кӛутургъан толкӛун джагъагъа атхан  
 Чабакъ тенгизии сӛйгенча!

Эжиую:

Сууукъ кечеле кӛймайла мени  
 Насыб тангьма чыгъаргъа,  
 Татлы умутдан кӛпюр ишлейме  
 Арабыздагъы чынгылгъа!

Эжиую:

# ДЖУЛДУЗ ЭГИЗИМЕ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Фатимат Токовой

НЕ СПЕША

МА МЕ-НИ АА

БАШ-АА ДЖУЛА-АУЗ Э-ИМ - ЭИМ. БАШ-ХА-АА-ДАА Э-СЕ - Е

ДША-РЫКЪ-ДЖАН-ИЛА-АН - ЧЫКЪ МЕН ДА А-ИМ, ОА ДА МЕ-ИМ

ИИ-НАКЪ - АА-АБ, ШОХ ДМА-ШАИ-БЫЗ, А - РА-БЫЗ - ДА

АШОА А- ЧЫКЪ

Ма мени да барды джулдуз эгизим,  
Башхаладан эсе джарыкъ джанганчыкъ,  
Мен да аны ол да мени ийнакълаб, | 2 кере  
Шох джашайбыз, арабызда джол - ачыкъ!

Мамыр кече къанатларын кенг джайыб,  
Джукъу бере тыбырымы сакълайды.  
Джулдузчугъум, биягынлай сагъайыб, | 2 кере  
Манга тюшле, татлы тюшле къатлайды!

Излемейди мен уяныр заманнга  
Келген тангны этегинде эрирге,  
Кюнюнг ашхы болсун! - дейди джулдузум, | 2 кере  
Ашыкъмайын кез аллымдан кетерге.

Ашхылыкъ кёр, мени джулдуз эгечим,  
Баш муратымы да ала сен къулакъгъа:  
Бил, эртде, кеч къуралсам да мен санга | 2 кере  
Атланныкъма деб турама къонакъгъа!

# МАМУРАЧ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Фатимат Токовой

ВЕСЕЛО, НЕ ОЧЕНЬ СКОРО.

БИЛ-МЕЙ ТУР-ГЪАН -

ААЙ, ТАУ-ДА МА-МУ-РАЧ-ХА ТЮР-ТЮЛ-ДЮК, А-СЫ-РЫ БЕН-  
А7 D Em A7 D Пронгъи

КЪОРКЪ-ГЪАН-ДАН САУ КЪА-ЛЫР-ДАН ТЮ-Ю-НГЮ-ЮА-ДЮК.

Em A7 D

БА-РА-БА-РЫБ, БИЗ ТАУ-ДА.

МА - МУ-РАЧ-ХА ТЮР-ТЮЛ-ДЮК.

Билмей тургъанлай, тауда  
Мамурачха тюртюлдюк.  
Асыры бек къоркъгъандан  
Сау къалырдан тюнгюлдюк.  
Бара-барыб биз тауда  
Мамурачха тюртюлдюк.

Четенлени да атыб,  
Къачдыкъ дейсе алайдан.  
Къуру къалдыкъ бу джол а  
Татыулу варениядан!  
Ах-ах, къуру къалдыкъ биз  
Эм татлы варениядан!

Мамурач а, балсыта,  
Наныкъланы ашайды,  
Четенлени бош эте,  
Бир джанына къалайды.  
Бирем-бирем аланы  
Талачыкъда къалайды.

— Къараса да кёзюбюз,,  
Мамурач, сен, аша, той,  
Эм къызгъанчыкъ этмей  
сен,  
Бир кесегин бизге къой.  
Эштемисе, шохубуз,  
Бир кесегин бизге къой!

## БИРИНЧИ МАЙДА

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Фатимат Токовой

В ТЕМПЕ МАРША, ПРИПОДНЯТО.

КЮНДА ДЖЫЛЫ ЫША-РА, БАЙ-РАКЪ-ЛА ДА КЪЫ-ЗА-РА,  
БИ-РИН-ЧИ МАЙ БАЙ-РАМ ДА ТОЙ БА-РА-ДЫ О - РА-АМ - ДА!  
О - РАЙ-ДА-РА, О - РАЙ-ДА-РА, О - РАЙ-ДА. ТОЙ БА-РА-ДЫ, ТОЙ БА-РА-АМ  
О - РА-АМ - ДА!

Кюн да джылы ышара,  
Байракъла да къызара,  
Биринчи МАЙ байрамда  
Той барады орамда.  
Орайдара, орайдара, орайда  
Той барады, той барады орамда!

Бир бирлерин алгышлай,  
Къарт да, джаш да тепсейди.  
Тепсеген къауумгъа  
Харс джетгенди уругъа.  
Орайдара, орайдара, орайда,  
Харс уругъуз бу ёхтемли джашаугъа!

Тепсегенни къойду да,  
Аккам джыраб, ёч алды,  
Хомух болмай, ызындан  
Чыгъыб, мен да джырадым.  
Орайдара, орайдара, орайда,  
Арта къалмай,  
«ОРАЙДАНЫ» джырадым!

Саулай элим къозгъалыб,  
Къууанч аллы болгъанды,  
Биринчи МАЙ байрамда  
Той барады орамда.  
Орайдара, орайдара, орайда,  
Шохлукъ току, той барады орамда!

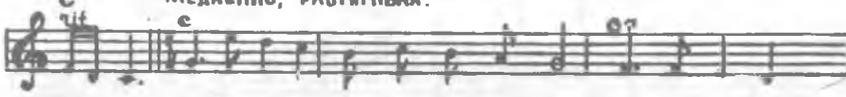
## ТЮЛКЮ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Фатимат Токовой

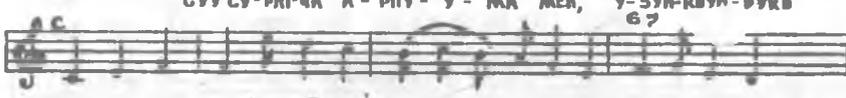
БЫСТРО,  $\text{♩}$  ХВАСТАЙВО.



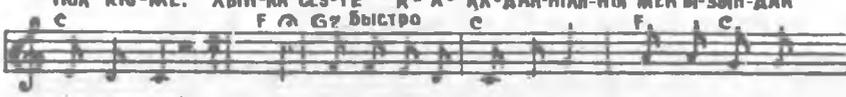
МЕДЛЕННО, РАСТЯГИВАЯ.



СУУ СУ-РАТ-ЧА А - РИУ - У - МА МЕН, У-ЗУН-КЪУЙ-РУКЪ



ТЮА-КЮ-МЕ. ХЫЙ-АА СЕЗ-ГЕ А - А - АА-ААН-ИГАН-НЫ МЕН ы-зын-ААН



КЮ-АЕ - МЕ. (ХА-ХА-ХА) МЕН... ТЮА-КЮ-АА-НЫ, ТЮА-КЮ-МЕ, ТАТ - АЫ ТПА - АН



БО-АА-МА АА, ИШ БА-ДЖА-РЫБ ДЖЮ-РЮЙ-МЕ!

Суу суратча ариума мен,  
Узункъуйрукъ Тюлкюме,  
Хыйла сезде алданганны  
Мен ызындан кюлеме.

Эжиую:

Ха-ха-ха! Мен...  
ТЮЛКЮЛАНЫ ТЮЛКЮМЕ,  
Татлы тилли болама да,  
Иш баджарыб джюрюйме!

Хар мени бла сёлешгенни  
Хаман алдаб барама,  
Билиб ичги сёзчюклерин,  
Тёрт дунягъа джаяма.  
Эжиую:

Шох джашайма Бёрю бла мен,  
Ит а - къанлы джауумду,  
Тауукъчукъну секиртсем ол,  
Джеталмайын, улуйду.  
Эжиую:

Багъалыды сары тонум,  
Сукъландыра киеме.  
Бал-джау ашай, кюн ашыргъан  
АКЪЫЛТОКЪМАКЪ ТЮЛКЮМЕ!  
Эжиую:

# ШАЙТАН ДЖЕЛ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Фатимат Токовой

ДЫСТРО, ЛЕГРО.

F Eb B+7 Eb B  
 F B B B+7 Gm7  
 П-РАМ-АА-НЫ БУ-ЧЫУ-АА-ТА - А КЕЛ - ДИ  
 B v Eb Eb7 Cm7 Eb v F  
 ДШЕА. ТЕ-РЕК-АЕ-НИ КЪАА-ТЫ-РА-ТА - А КЕЛ - ДИ ДШЕА, О-ДАЖАКЪ-АА БАА  
 Eb v F7 B  
 КИ-РЕЙ-НИ АЕ - ЕБ ЮЙ-АЕ - ГЕ. ДЫЗ-НИ ЗА-ДЕ НЕ ИЗ-АЕЙ - ДИ - И  
 F7 B v Eb F Eb  
 СЕЙ-ПР - ТЕ?! ШАЙ-ТАН ДШЕА А АР-БАЗ-АА - НИ ТИИ-ТЕ - ДИ,  
 B Eb F Eb v B  
 ТИА АА-МА-ГЪАН СА-БИИ-АЕ-НИ ИЗ-АЕЙ - ДИ. АА - ААЙ СА - БИИ  
 Cm v B Cm  
 ТАБ-МАЙ-ДЫ АА, А - ЧЫУ-ААН, НЕ-СНИ ТА-ААЙ БАШ-ХА ЗА-ТЕ  
 Eb F7 B v Eb ААН ШОНЧИНИ F Eb  
 КЕ - ТЕ - АН!  
 B Eb F7 D Eb  
 Из - АЕ - ГЕ - НИИ  
 Cm v B Cm Eb F7 B  
 ТАБ-МАЙ-ДЫ АА, А - ЧЫУ-ААН, НЕ-СНИ ТА-ААЙ БАШ-ХА ЗА-ТЕ НЕ-ТЕ-АН!



# НЕДИ, НЕДИ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Фатимат Токовой

БЫСТРО. ВЕСЕЛО.

МЕДЛЕННО

НЕ-ДИ, НЕ-ДИ

БЫСТРО

ДУ КЪМ-ЧЫ-РЫМЪ, ТАНГ АТ-ХЫН-ЧЫ, ТАНГ АТ-ХЫН-ЧЫ? ОЛ А БИЗ-НИ

ГУ - ГУ - РУК - КУ СА - ГЪАЙ-ГЪКИ-ДЪ ТАНГ АТ-ХЫН-ЧЫ!

ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ

МЕДЛЕННО

ДЛЯ ОКОНЧАНИЯ

ОЛ А КИШ-ТИК КЪУЙ-МА-ГЪЫ-НГЫ ДША-ЛАБ КЕТ-ДИ СЕН ДЖЕТ-ГИН-ЧИ!

— Неди, неди бу кычырыкъ  
Танг атхынчы, танг атхынчы?!  
= Ол а бизни гугурукку  
Сагъайгъанды танг атхынчы!

— Неди, неди ийис-мийис  
Мен тургунчу, мен тургунчу?!  
= Ол а анам татлы куймакъ  
Биширеди сен тургунчу!

— Неди, неди хахай-тууай  
Кюн тийгинчи, кюн тийгинчи?!  
= Ол а бизни орамыбыз  
Мал кыстайды кюн тийгинчи!

— Неди, неди дауур-суйюр  
Мен джетгинчи, мен джетгинчи?!  
= Ол а киштик куймагъынгы  
Джалаб кетди сен джетгинчи!

## КЪЫЗЧЫКЪНЫ ДЖЫРЫ

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Фатимат Токовой

БЫСТРО, ЛЕГКО. D G A7 D D

КЪУР-МАИ ДЖАУЛУКЪ КЪЫС-ХАН-АМ

Em A7 D G D D

БА - АИ - НИ ТЕ-РЕ-ГИМ, ДУХ ИИ-ИС ДА Э - ТЕ - АИ

G A7 D G G D G

О - МА-АНЪ ТЕ- РЕ-ГИМ. ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ, ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ

D A7 D G D G

ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ - ЛЯ. ДУХ ИИ-ИС ДА Э - ТЕ - АИ

A7 D

О - МАУЪ ТЕ-РЕ - ГИМ!

Къурмач джаулукъ къысханды  
Балий терегим,  
Дух ийис да этеди  
Омакъ терегим  
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,  
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,  
Дух ийис да этеди  
Омакъ терегим!

Бал чибинле зуулдай,  
Юсюн басдыла,  
Гоккаланы бал сютюн  
Эмиб алдыла.  
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,  
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,  
Гоккаланы бал сютюн  
Эмиб алдыла.

Келинчикча, ариуду  
Балий терегим,  
Мен джырлайма къатында,  
Тебиб джюрегим.  
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,  
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,  
Мен джырлайма къатында,  
Тебиб джюрегим.

Балийчикни сугьарсам,  
Саугъа этмезми,  
Джаулукъчугун ол манга  
«Къыс!» — деб бермезми?!  
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,  
Ля-ля-ля-ля-ля-ля,  
Джаулукъчугун ол манга:  
«Къыс!» — деб бермезми?!

# НАСЫБ ЮЧЮН

Слова Байдымат Кечеруковой  
Музыка Фатимат Токовой

ТОРЖЕСТВЕННО, В ТЕМПЕ МАРША.

Суу не джел кюбса, бир джер тебрене,  
 Азаб чекдире адамлагъа,  
 Бирлени ёксюз, бирлени кюнсюз  
 Этиб кюоялла такъыйкъагъа.  
 Аны ючюн мен налат береме  
 Ёломге кюллукъ этгенлеге,  
 Табигъат кючню джерге азсына,  
 Атом бла азаб кергенлеге!  
 Бир адамны да ачитмасын окъ,  
 Мамырлыкъ келсин Джерибизге,  
 Джыл сайын чагъыб  
 баппаханчыкъла,  
 Къууанч берсинле сабийлеге!  
 Эй, Адам улу, рахат джашайкъ  
 Атом сауутну кюрутуб биз,  
 Джетегейлини деу чолпусу бла  
 Тогъурча насыб хар бирибиз!

Суу не джел кюбса, бир джер тебрене,	
Азаб чекдире адамлагъа, Бирлени ёксюз, бирлени кюнсюз Этиб кюоялла такъыйкъагъа.	2 кере
Аны ючюн мен налат береме Ёломге кюллукъ этгенлеге, Табигъат кючню джерге азсына, Атом бла азаб кергенлеге!	2 кере
Бир адамны да ачитмасын окъ, Мамырлыкъ келсин Джерибизге, Джыл сайын чагъыб баппаханчыкъла,	2 кере
Къууанч берсинле сабийлеге! Эй, Адам улу, рахат джашайкъ Атом сауутну кюрутуб биз, Джетегейлини деу чолпусу бла Тогъурча насыб хар бирибиз!	2 кере

## Авторы, породнённые со мною творческими узами

- БАБОЕВА РИММА КИЧИБАТЫРОВНА** — карачаевский музыкант, композитор из  
г. Карачаевска.
- БАЙРАМУКОВ ЮРИЙ ЮСУФОВИЧ** — карачаевский музыкант, композитор, певец из  
г. Черкесска.
- БАБАЕВ ИБРАГИМ ХЫЗЫРОВИЧ** — балкарский поэт, член СП РСФСР из г. Нальчика.
- БЕПШАЕВ МУТАЛИП АЗНОРОВИЧ** — балкарский поэт, член СП РСФСР из г. Нальчика.
- БЕРБЕРОВ БУРХАН АБУ-ЮСУФОВИЧ** — карачаевский поэт, актер и драматург из г. Москвы.
- БОТАШЕВ ХАМИТ АБДУЛ-КЕРИМОВИЧ** — карачаевский поэт из г. Махвах  
(Соединённые Штаты Америки).
- ГУРТУЕВ САЛИХ СОЛТАНБЕКОВИЧ** — балкарский поэт, драматург, член СП РСФСР из  
г. Нальчика.
- ДЕККУШЕВА АИДА НИКОЛАЕВНА** — карачаевский композитор, певица, из г. Карачаевска.
- ДЫШЕКОВА ТАМАРА БОРИСОВНА** — ногойский поэт из г. Черкесска.
- ЁЛМЕЗОВ МУРАДИН МУСАЕВИЧ** — балкарский поэт, член СП РСФСР из г. Нальчика.
- ЗУМАКУЛОВА ТАНЗИЛЯ МУСТАФАЕВНА** — народный поэт Кабардино-Балкарии,  
член СП РСФСР из г. Нальчика.
- КУМРАТОВА КЕЛДИХАН ИСАЕВНА** — ногойский поэт, член СП РСФСР из г. Черкесска.
- КИРЕЕВ АСКЕРБИ СУЮНОВИЧ** — ногойский поэт, драматург, член СП РСФСР из  
г. Черкесска.
- КОЧКАРОВ МАРАТ ХУСЕЕВИЧ** — карачаевский композитор, певец из г. Черкесска.
- КОМАРЧУК ИРИНА ЮРЬЕВНА** — русский музыкант, композитор из г. Карачаевска.
- МАРЬЯСОВА СВЕТЛАНА ТИМОФЕЕВНА** — русский поэт, фольклорист из г. Краснодара.
- МОТТАЕВА СВЕТЛАНА МУСТАФАЕВНА** — балкарский поэт, член СП РСФСР из  
г. Нальчика.
- ТОКОВА ФАТИМАТ МАГОМЕДОВНА** — карачаевский музыкант, композитор,  
просветитель из г. Карачаевска.
- ТОКОВА АЛЬБИНА АЛЬБЕРТОВНА** — карачаевский композитор, певица из г. Карачаевска.
- УРТЕНОВА ТАМАРА МАГОМЕДОВНА** — карачаевский композитор, певица из г. Черкесска.
- ХУБИЕВ ОСМАН АХИЯЕВИЧ** — карачаевский писатель, поэт, член СП РСФСР из  
г. Черкесска.
- ХУБИЕВ АЛИ-БЕК МАГОМЕТОВИЧ** — карачаевский музыкант, композитор,  
оранжировщик из г. Карачаевска.
- ШАМАНОВА МЕДИХА ХЫЗЫРОВНА** — карачаевский писатель, поэт из г. Черкесска.
- ШАУГЕНОВ БАШИР ДЖАГАФАРОВИЧ** — карачаевский бард из г. Карачаевска.
- ШИДАКОВА АМИНАТ ВИТАЛЬЕВНА** — карачаевский музыкант, композитор, певица из  
г. Карачаевска.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Каждый человек, по-моему, от природы является и поэтом, и композитором... Ведь он обладает уникальными по своим возможностям музыкальными инструментами — сердцем и душой, октавы которых соединяют бездонные земные глубины со звёздами самых отдалённых галактик.

Музыка тихая и звонкая, мажорная и минорная, с множеством тональных оттенков, меняющихся в зависимости от внутреннего настроения, звучит в нас с самого рождения. Одни умеют слышать и слушать собственные мелодии души, другие, считая, что их Бог обделил, глухи к ним; одни сознательно или же без, держат взаперти музыкальный ларец, другим же неётся музыцированные искры души сделать всеобщим достоянием...

А волшебную силу Песни я испытала на себе ещё в далёком детстве. Помню, как мамины (кыргызстанского периода) опальные песни, кю, вобравшие в себя неизмеримую тоску и печаль по Кавказу, по родному Учкулану, по безвременно и насильственно ушедшим из жизни родственникам невыносимо больно ранили самолюбивое детское сердце, и, как я, неосознавая до конца всей трагедии постигшей моего народа, плакала. Что и говорить, эти грустные песни делали меня не по годам взрослой, задумчивой... С радостью вспоминаю и то, как мама довольно часто затемно будила меня и мы, дойдя с ней до фермы, что за два-три километра от села, вместе со всеми доярками выезжали на старом «захаре» — грузовике навстречу утренней заре, к летним пастбищам. С песнями! И, вот, этот хор, удивительно слаженный, многоголосый хор доярок, поющих раздольные русские песни, захватывал мой дух, дарил крылья, переполняя сердце Прекрасным. Мне всё казалось, ещё чуть-чуть, и я — взлечу! Своим неслыханным полётом боясь перепугать маму да и всех остальных, я, до побеления в пальцах, крепко держалась за

борт и отвернувшись, чтобы не заметили, пела со всеми, как можно громче и, конечно же, невпопад...

С тех пор прошли десятки лет, но великую любовь к Песне и Музыке я с достоинством пронесла через все испытания жизни. И благодаря ей — Песне, я ещё летаю, я ещё мечтаю! Но, по иронии судьбы, я так и не стала ни музыкантом, ни певицей, хотя всегда с болью ощущаю большую потребность выразить себя в музыке. Этим объясняется моя непрофессиональная музыкальная деятельность, где предпочтение отдаю продюсерству творческим началам талантов-самородков, которых ищу, нахожу, ращу. И в лице лично моих, певцов, музыкантов, композиторов, поэтов я всегда спешу выразить своё, быть может, тщеславное «Я».

Ощущать же свой голос поющим в полюбившемся до поклонения голосе певца, а руки свои в руках музыканта -исполнителя, вдохновенно танцующими на клавишах инструмента — неопишуемое наслаждение! Потому ли, ко многим певцам и музыкантам... особенно к тем, с кем мне посчастливилось гореть в одном созидательном костре, я питаю равно, как духовное родство, так и кровное. И гордости полна этим чудесным чувством, прихожу к одной и той же мысли: умение творить и воспринимать с такой же любовью и уважением творения других есть — подлинное счастье!

*Б. КЕЧЕРУКОВА*

*В предлагаемом фоторепортаже запечатлены все те,  
кто мне бесконечно дорог,  
кто так или иначе способствовал искренюю моей души  
и творчество которых ещё долго-долго будет радовать  
любителей и ценителей  
музыкального искусства*



*Внимание! Идут съёмки в студии Кабардино-Балкарского телевидения. Таким был состав моих первых «баппаханчиков», солистов первого в Карачаево-Черкесии детского вокального ансамбля «БАППАХАНЛА» («ОДУВАНЧИКИ»). Февраль, 1987 год.*

*Слева направо: АХМАТ ШИДАКОВ — мой сын, «баппаханчик» № 1, АЙДА ДЕККУШЕВА — «баппаханчик» № 2, МИРА ХУБИЕВА — «баппаханчик» № 3, БЕЛА ТЕМИРОВА — «баппаханчик» № 4, ТАУБИ ИЖАЕВ — «баппаханчик» № 5.*

*Концертмейстер — РИММА БАБОЕВА!*

Фото Кямала Толгурова



*МАРИЯМ АБДУЛ-ВАДУДОВНА ДЖАНИБЕКОВА — профессиональная певица, музыкант, старший преподаватель кафедры этики и эстетики КЧГПИ во время выступления со своим сольным концертом на нальчикском телевидении!*

*МАРИЯМ, — гордость нашего ансамбля, нашего города и нашей республики, — со своим песенным репертуаром также снялась в фильме-концерте «ОСЕННИЕ КРУЖЕВА». Песни в её исполнении входят в фонотеки Карачаево-Черкесского и Кабардино-Балкарского радио...*

Фото Кямала Толгурова



*Любимица публики гармонистка и солистка ансамбля  
«БАППАХАНЛА»  
АПУАДЖАН ХАСИМОВНА КАРЧАЕВА  
на нальчикском телевидении*

Фото Кямала Толгурова



*Узнали? Да, это я с диктором  
Кабардино-Балкарского телевидения  
ЛЕЙЛОЙ ТОКУМАЕВОЙ.*

Фото Кямала Толгурова



*Свою коронную песню «Къарт анняма»  
поёт МИРА ХУБИЕВА!  
Юная певица уже закончила музыкальную школу...*

**Фото Кямала Толгурова**



*После телесъёмки в Нальчике. Февраль 1987 год.*

*Сидят слева направо: АХМАТ ШИДАКОВ, ТАУБИ ИЖАЕВ. Во втором ряду стоят: АИДА ДЕККУШЕВА, МИРА ХУБИЕВА, БЕЛА ТЕМИРОВА.*

*Третий ряд: АКЛИМА УРТЕНОВА, ФАТИМАТ ТОКОВА — композитор и музыкальный руководитель нашего ансамбля, РИММА БАБОЕВА — композитор и концертмейстер, БАЙДЫМАТ КЕЧЕРУКОВА — художественный руководитель детского вокального ансамбля «БАППАХАНЛА», АМИНАТ ХУБИЕВА — мама МИРЫ, МАРИЯМ ДЖАНИБЕКОВА, АПУАДЖАН КАРЧАЕВА, МАДИНА ДЖАНКЁЗОВА. Наши юные гармонистки АКЛИМА УРТЕНОВА и МАДИНА ДЖАНКЁЗОВА одними из первых закончили музыкальную школу по классу национальной гармонике в г. Карачаевске.*

Фото Кямала Толгурова



**ТАУБИ ИЖАЕВ**  
*во время похода баппаханчиков (одуванчиков)  
на Шоанинский монастырь. Август 1987 года.*

Фото Байдымат Кечеруков



**ОКСАНА ГЕРЬУГОВА!**

*Поёт с того дня, как помнит себя. В свой детский репертуар она охотно включает и патриотические песни, и песни-плачи.*

Фото Замира Галямова



**АЛБИНА ТОКОВА, талантливая певица!**  
Солировала и в фольклорном ансамбле «ЭРИРЕЙ», и в одноимённом вокально-инструментальном ансамбле «АЛБИНА». Она успешно закончила музыкальную школу, мечтает стать профессиональной певицей, пишет песни...



**АЛИБЕК ДЖАШАККУЕВ,**  
*наш рыцарь и популярный солист!*

**Фото Замира Галямова**



*Моя АМИНАТ КУБАНОВА!  
АМИНАТ любит петь, подражать  
знаменитым артистам...*



*Это наш ЯША ТАВГАЗОВ!  
С каким вдохновением пел ЯША  
песни на карачаевском языке,  
далеко не схожем с родным —  
осетинским!*



*Мой КАЗБЕК ДЖАШАККУЕВ!*

*Во время выступления мог заплакать. Было так жаль  
кошечку, про которую он пел...*



*А это самый серьёзный «баппаханчик», —  
мой АНЗОРИК ДИНАЕВ!*



**АЙШАТ, ХУСИН, МУЗАЛИФА УРУСОВЫ —**

*семья «баппаханчиков»!*

*Все трое закончили музыкальную школу. Сейчас ХУСИН ещё учится в общеобразовательной школе, АЙШАТ же студентка Краснодарского медицинского института, а МУЗАЛИФА — художница КЧГПИ.*



*После литературно-музыкальной встречи в Правокубанской средней школе (ноябрь 1989 года).*

**Стоят слева направо: ЗАРИЯТ ХАСАНОВНА ЛАЙПАНОВА, АСИЯТ САГИДОВНА ТЕКЕЕВА — учителя, ФАТИМАТ МАГОМЕДОВНА ТОКОВА — музыкант, ТАМАРА ВАСИЛЬЕВНА ВЕТРОВА — учительница, ЗУЛЬФИЯ МАГОМЕДОВНА БАЙРАМУКОВА — певица.**

**Я сижу с дочерью З. Х. ЛАЙПАНОВОЙ — АЙГУЛЬ.**

Фото Али Текеева



**ЗУЛЬФИЯ БАЙРАМУКОВА —  
восходящая звезда ансамбля «БАППАХАНЛА»!**

**Фото Хамида Джатдоева**



*Баппаханчик СНЕЖАНА БАЙРАМУКОВА!  
Она мечтает петь как старшая сестра — ЗУЛЬФИЯ.*

Фото Хамида Джатлоева



**ФАЗИЛЯ БАДАХОВА —**

*талантливая гармонистка и певица!*

*ФАЗИЛЯ учится в музыкальной школе по классу национальной гармоники. Она же степендиат Всероссийской программы «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ», лауреат фестиваля детской песни в городе Карачаевске (1991 год), призёр фестиваля молодых исполнителей на народных инструментах в городе Нальчике (1992 год).*

*ФАЗИЛЯ увлекается оранжировкой мелодий, сочиняет собственные.*



**ЛЮБУШКА ЖОЛАЕВА!**  
*Наша ЛЮБА одинаково хорошо и поёт, и танцует!*



*Вот она какая баппаханчик — НАТЭЛЛА ЗАНГИЕВА!  
НАТЭЛЛА очень любит музыку, любит петь...*



**Моя СОФИ ГОЧИЯЕВА!**

*СОФИЯ* учится в музыкальной школе по классу национальной гармонике и, что удивительно, она единственный баппаханчик, которая много читает о космосе, мечтая стать первой карачаевской космонавткой.



*А это моя АНЖЕЛИКА-ЕЖЕВИКА!*

*Непоседа так напоминает мне моё детство, мой характер, мои стремления!*

*АНЖЕЛА ЧАНКАЕВА успешно учится в музыкальной школе, и я верю, она, непременно, станет знаменитым музыкантом, певицей, поэтессой!*



*Красавица баппаханчик  
ГУЛЬНАРА КУРДЖИЕВА!—  
радует артистичностью  
и своеобразным тембром голоса.*



*СЕЙТ-УМАР БЕРСАНОВ—  
одарённый скрипач и певец!  
Наш СЕЙТ-УМАР страстный  
поклонник национальной фольклорной музыки.*



**АНЖЕЛА**



**ТАМАРА**

***Сёстры УЗДЕНОВЫ!  
АНЖЕЛА и ТАМАРА учатся в музыкальной школе и очень  
трепетно относятся к пению.***



*Алло!*  
*Говорит популярная солистка ансамбля «БАППАХАНЛА» —*  
*МАДИНА ГЕДИЕВА!*

Фото Магомеда Герюгова



**АНЖЕЛА ТЕКЕЕВА И ШАМИЛЬ ХУБИЕВ!**

*Помню, ещё в 1981 году, услышав красивые голоса этих поющих и аккомпанирующих себе талантливых детей, я повезла их в Черкесск, спеть по областному радио...*

*АНЖЕЛА уже профессиональная журналистка, но продолжает учёбу на юридическом факультете Московского Государственного университета, и ШАМИЛЬ уже стал профессиональным*

*музыкантом-историком!*



*Я здесь с моим баппаханчиком № 1 —  
АХМАТОМ ШИДАКОВЫМ.*

*АХМАТ успешно закончил музыкальную школу и сейчас учит-  
ся на факультете журналистики КЧГПИ.*

**Фото Алима Джатдоева**



**СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА СКОРОБОГАТОВА**

*со своим сыночком ТИМУРОМ!*

*СВЕТЛАНА художник-костюмер нашего ансамбля. Человек большой души и сердца, она в короткий срок переписала ноты и текст тушью ко всему песеннику «КЕЛ ДЖЫРЛАЙЫКЪ» и, самое главное, — не зная ни нотной грамоты, ни карачаевского языка.*



**САЛПАГАРОВА-УЗДЕНОВА МАРИЯМ ТОПАШЕВНА!**  
*Профессиональная гармонистка, лауреат городских, республиканских и зональных фестивалей проявила большую заботу как наставница во время становления нашего ансамбля. МАРИЯМ автор многих мелодий для гармоники.*



***АЛИ-БЕК ХУБИЕВ!***

*Одаренный музыкант, оранжировщик, он пишет и музыку  
на полюбившиеся стихи.*



*Вот такая красавица, моя самая золотая баппаханчик —  
АИДА НИКОЛАЕВНА ДЕККУШЕВА!*

*Здесь я радуюсь тому, что она стала лауреатом Первого фестиваля детской песни в октябре 1991 года в городе Карачаевске.*

*АИДУШКА* очень напоминает мне моё далёкое детство, мою непоседливость. Она скоро закончит музыкальную школу по классу фортепиано, а самостоятельно штудировать игру на национальной гармонике и гитаре. В репертуар певицы входят песни на карачаевском, ногойском, черкесском, русском... языках.

*АИДУШКА*, оставаясь прим-звездой нашего ансамбля, пишет музыку, сочиняет стихи...

Фото Казии-Магомеда Чанкаева



*Моя АМИ! —*

*АМИНАТ ШИДАКОВА, покоровшая зрителей красивым голдсом, игрою на синтезаторе и ставшая лауреатом фестиваля детской песни в октябре 1991 года.*

*После успешного окончания музыкальной школы, она поступила на музыкально-педагогический факультет КЧГПИ. АМИНАТ концертмейстер нашего ансамбля, с этим коллективом выступала по Кабардино-Балкарскому и Пятигорскому телевидению, спела и в фильм-концерте «ОСЕННИЕ КРУЖЕВА». Свой репертуар певица обогащает песнями как на карачаевском, так и на русском, турецком, английском языках. Талант моей АМИ разносторонен, её композиторские способности — песни пользуются популярностью...*

*Фото Казии-Магомеда Чанкаева*



*Репетиция!*

*Первый ряд: ФАТИМАТ ТОКОВА — концертмейстер, бап-паханчики — НАЗБИ ДЖАУБАЕВ, РАДА ДЖАУБАЕВА, АНЖЕЛА ЧАНКАЕВА, АСЛАН ЧАНКАЕВ, РЕНАТ КАНТЕМИРОВ, ЛЕЙЛА ДЖАТДОЕВА, ЕВГЕНИЯ ТИТОВА.*

*Второй ряд: АХМАТ ШИДАКОВ, МУРАТ КАНТЕМИРОВ, АЛЛА ГАДЖАЕВА, СЕИТ-УМАР БЕРСАНОВ, АИДА ДЕКУШЕВА, ЗУЛЬФИЯ БАЙРАМУКОВА, БАЙДЫМАТ КЕЧЕРУКОВА, МАДИНА ГЕДИЕВА.*

Фото Хамида Джатдоева



**ФАТИМАТ МАГОМЕДОВНА ТОКОВА** —  
музыкальный руководитель нашего ансамбля за изучением нового репертуара.

С её именем связаны первые творческие успехи детского вокального ансамбля «БАППАХАНЛА» и преобразования в методике преподавания на национальной гармонике в руководимой ею детской музыкальной школе...

**ФАТИМАТ ТОКОВА** — автор многих популярных песен, неустанный пропагандист национальной музыкальной культуры Карачаево-Черкесии. И это ей благодаря, многие мои «песнопения» легли на ноты...

Фото Хамида Джатдоева

## БАШЛАРЫ — СОДЕРЖАНИЕ:

### I. МЕН БЫЛАЙ ДЖЫРЛАЙМА

#### I. Я ПОЮ ТАК

Джуртума . . . . .	7
Сенсиз . . . . .	8
Сюйгенлени джыры . . . . .	9
Сакъласанг - къайытырма . . . . .	11
Сары чапыракъ . . . . .	12
Айтсанг а . . . . .	13
Чомарт джуддузум . . . . .	14
Булутла . . . . .	15
Анам . . . . .	17
Къарт анама . . . . .	19
Белляу джыры . . . . .	20
Тенгизде . . . . .	21
Рахат болугъуз . . . . .	22
Джабалакъ къар . . . . .	23
Кишиуум . . . . .	24
Атчыгъым . . . . .	25
Мамырлыкъ . . . . .	26
Сен биргеме болгъанда . . . . .	27
Тенгиз джагъада . . . . .	28
Ёхтемли халкъым . . . . .	29
Малкъарым . . . . .	30
Сенсиз кюнюм . . . . .	31
Къарачайгъа салам . . . . .	32
Къарачайым . . . . .	33
Баппаханчыкъ . . . . .	34
Кёгюрчюнюм . . . . .	35
Добар . . . . .	36
Гинджим . . . . .	37
Аллайла бармыдыла . . . . .	38
Джер . . . . .	39
Котик . . . . .	40
Звёздочки или Песня Ахмата . . . . .	41
Прекрасен мир . . . . .	42
Родимый край . . . . .	43
Ожидание . . . . .	44
Ромашковый луг . . . . .	45
По Кубани . . . . .	46
Верю . . . . .	47
Жди не жди . . . . .	49
Мой Къарачай . . . . .	50

### II. БЫЛАЙ А МЕНИ ДЖЫРЛАЙДЫЛА

#### 2. А ТАК ПОЮТ МЕНЯ

Быть может . . . . .	53
----------------------	----

У одного костра . . . . .	54
Огонь любви . . . . .	55
Лето . . . . .	56
После грозы . . . . .	57
Доля-долюшка . . . . .	59
Спой, Ами . . . . .	60
Погляди же . . . . .	62
Облепиха . . . . .	63
Осенний напев . . . . .	65
Осень . . . . .	66
Прощание . . . . .	68
Шторм . . . . .	70
Мой город . . . . .	71
Къарамайма кюзюге . . . . .	72
Къор болайым . . . . .	74
Сюйген Джуртум . . . . .	76
Солдат ана . . . . .	78
Алгышлагъыз . . . . .	80
Заман . . . . .	81
Ашыгъама . . . . .	82
Сени амалтын . . . . .	83
Ананы алгышы . . . . .	84
Ды, ды, ды, ды . . . . .	85
Белляу . . . . .	86
Мыдах джырым . . . . .	87
Къайдаса?! . . . . .	88
Не болгъанын билалмайма . . . . .	90
Наний . . . . .	91
Алло! . . . . .	92
Джуддузу ингир . . . . .	93
Джылауукъ . . . . .	94
Насыбым тутар . . . . .	96
Меникиди . . . . .	97
Булбулчукъ . . . . .	98
Наныкъла . . . . .	100
Аскерчи джашны джыры . . . . .	101
Ариуум . . . . .	102
Джуддуз эгизиме . . . . .	103
Мамурач . . . . .	104
Биринчи Майда . . . . .	105
Тюлкю . . . . .	106
Шайтан джел . . . . .	107
Неди,неди?! . . . . .	109
Къызчыкъны джыры . . . . .	110
Насыб ючюн . . . . .	111
Авторы, породненные со мною творческими узами . . . . .	112
Послесловие . . . . .	113
Фоторепортаж . . . . .	115

*КЕЧЕРУКЪЛАНЫ СЕИТ-МАЗАН* бла  
*ТЕКЕЛАНЫ ДЖЕМИНАТНЫ* къызы  
*БАЙДЫМАТ*  
**ДЖЮРЕКНИ ДЖЫР ДЖИЛТИНЛЕРИ**  
**(СЕРДЦА ПЕСЕННЫЕ ИСКРЫ)**  
песни  
на карачаево-балкарском и русском языках

Редактор — Кечерукова Байдымат Сеит-Мазановна  
Музыкальный редактор — Токова Фатимат Магомедовна  
Композиция обложки — Узденова Аслана Шагабановича  
Перевод ногоайских произведений на карачаево-балкарский язык —  
Б. С.-М. Кечеруковой

Сдано в набор 28.07.93. Подписано в печать 05.08.93. Формат 70х90<sup>1</sup>/16. Бумага писчая.  
Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Физ. п. л. 9,5. Заказ № 3098.

Книжное издательство «АМИНАТ».  
357190, г. Карачаевск, КЧР, переулок Садовый, № 2.  
Карачаево-Черкесское полиграфическое объединение.  
357100, г. Черкесск, ул. Первомайская, 47.

ISBN 5—900626—03—2



