

37(С163)
К17

БЗ.572 = 610/578621



И. Х. КАЛМЫКОВ



О КУЛЬТУРЕ И БЫТЕ

НАРОДОВ
СОВЕТСКОЙ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ



37(С163)
К17

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ЭКОНОМИКИ, ИСТОРИИ, ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

24.00

И. Х. Калмыков

О КУЛЬТУРЕ и БЫТЕ

НАРОДОВ
СОВЕТСКОЙ

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ

40917
7

СТАВРОПОЛЬСКОЕ КНИЖНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ЧЕРКЕССК — 1970

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ПО НАРОДАМ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ

КРАТКИЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

Природа Карачаево-Черкесии еще в древние времена славилась своими климатическими условиями. Отмечая значение природы для человека, К. Маркс писал, что «историю можно рассматривать с двух сторон, ее можно разделить на историю природы и историю людей. Однако обе эти стороны неразрывно связаны; до тех пор, пока существуют люди, история природы и история людей взаимно обуславливают друг друга»¹.

В отдаленную от нас эпоху особенности отдельных зон Северного Кавказа «в разной степени благоприятствовали созданию и даже процветанию определенных видов занятий и хозяйственных укладов древних обитателей края»².

Путешественники средневековья неоднократно отмечали благоприятные климатические условия Карачая и Черкесии — прекрасного уголка Северного Кавказа. Многие герои нартского эпоса по преданиям «рождались» и «погибали» в долинах Кубани, Зеленчуков, Урупа и в других горных районах Карачаево-Черкесии. Самый популярный нартский герой горских народов (Сосруко — у черкесов, Сосурка — у карачаевцев) «родился» на Кубани. До сих пор с его именем связывают горцы некоторые каменные глыбы, находящиеся на горных пастбищах области. Красота горных и равнинных районов Северного Кавказа также отразилась в фольклоре народов Карачаево-Черкесии.

¹ К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., 2-ое изд. т. 3. М., 1955, стр. 16.

² Е. И. Крупнов. Древняя история Северного Кавказа. М., 1960, стр. 17.

Карачаево-Черкесия является самым южным районом Ставропольского края. Площадь ее небольшая — 14,2 тыс. кв. км. Протяженность территории области с севера на юг составляет 140 км, с запада на восток — 160 км. На севере Карачаево-Черкесия граничит с Кочубеевским районом Ставропольского края, на юге — с Грузинской ССР. На западе область граничит с Краснодарским краем, на востоке — с Предгорным, Курсавским и Пятигорским районами. Большая часть территории области занята горами¹.

По характеру своего рельефа Карачаево-Черкесия делится на три части: на равнинную, предгорную и горную.

Гористый рельеф характерен в основном для южного и центрального районов. На юге Карачаево-Черкесии, окруженные тучами в ненастные дни и сверкающие под лучами солнца в ясную погоду, виднеются снежные шапки хребтов Большого Кавказа. Они являются южной границей Карачаево-Черкесии. Эти хребты тянутся с запада на восток по территории области более чем на 100 км. На этом протяжении выделяются своей высотой следующие горы: Домбай-Ульген (4040 м), Гвандры (3983 м), Софруджу (3785 м) и др.²

На север от Главного хребта раскинулись Передовые или Боковые хребты. От них в глубь области заходят следующие горные гряды: Пастбищный и Скалистый хребты и Сычевые горы.

В районах ледников Большого Кавказа берут свое начало многие горные реки Карачаево-Черкесии. Они пересекают область с юга на север. Самая большая из них Кубань. Ее притоками являются Учкулан, Уллу Хурзук, Теберда, Дуут, Уруп, Лаба, Большой и Малый Зеленчуки и другие реки.

В 1957 году на Кубани начато строительство Кубань-Калаусской обводнительно-оросительной системы. Она позволит обводнить 5,6 миллиона гектаров и оросить 455 тыс. гектаров земли.

Центральная часть области имеет переходные черты от равнин к горам. Открытые и платообразные участки чередуются с невысокими массивами гор.³ Равнинным районом считается северная часть области.

¹ Ставропольский край, Ставрополь, 1961, стр. 261.

² Северный Кавказ. М., 1957, стр. 356.

³ Там же, стр. 356—357.

Климат области не везде одинаковый. На севере он более засушливый. Лето теплое, зима холодная и продолжительная. Температура воздуха зимой снижается до 30 градусов, летом повышается (в северных и центральных районах) до 40 градусов.

Растительный покров разнообразный. На юге, в районах ледниковых гор, растут мхи и лишайники. Горы покрыты хвойным и смешанным лесом. В лесах растут дикie яблоны и груши, орехи и т. п. Степная часть является безлесным районом и наиболее пригодной для занятия земледелием. Здесь травяной покров значительно богаче, чем в других районах области.

Богат и животный мир области, особенно в южной части. В высоких нагорьях встречаются рыси, туры и серны. В лесной чаще водятся медведи, дикie кабаны, волки, куницы и т. д.

Среди ископаемых богатств Карачаево-Черкесии большое значение имеют каменный уголь, свинцово-цинковые руды и залежи медного колчедана. Область богата также кирпично-черепичными глинами, лечебными и минеральными источниками.

АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ДЕЛЕНИЕ ОБЛАСТИ

Города и население

Карачаево-Черкесская автономная область входит в состав Ставропольского края. Карачаево-Черкесия является самым многонациональным уголком края. По переписи населения 1959 года в области проживало 278 тыс. человек. В Карачаево-Черкесии имеется семь районов (Адыге-Хабльский, Зеленчукский, Карачаевский, Малокарачаевский, Прикубанский, Урупский, Хабезский), два городских, 9 рабочих и курортных поселковых Советов и 54 сельских Совета.

В настоящее время административно-политическим и культурным центром Карачаево-Черкесской автономной области является город Черкесск, расположенный на правом берегу Кубани. За годы Советской власти он стал благоустроенным красивым городом. Черкесск основан еще в прошлом веке.

Краткая история основания г. Черкесска такова. В начале XIX века в верховьях реки Кубани начали строить военные ук-

¹ Год образования поселков: Домбай—1965 г., Курджиново—1961 г., Новый Карачай—1958 г., Орджоникидзевский—1938 г., Теберда—1929 г., Ударный—1965 г., Уруп—1958 г., Эльбрусский—1953 г., Эркин-Шахар—1962 г.

репления. В числе других в 1804 году был основан укрепленный пункт в районе современного г. Черкесска.

С 1825 года началось заселение его семьями казаков. Из Ворожсколесской и Ставропольской станиц в течение 1825—1827 гг. на нынешнюю территорию г. Черкесска было переселено 228 семейств.¹ Станица была названа Баталпашинской. Получила она такое название вследствие того, что недалеко от места основания станицы в сентябре 1790 года русским 4-х тысячным отрядом была разбита 25-тысячная турецкая армия, которой командовал Батал-паша.

До отмены крепостного права население Баталпашинской станицы росло очень медленно. В течение 20 лет (с 1825 года по 1845 год) число жителей увеличилось только на 987 человек.² После реформы число жителей стало расти за счет переселенцев с Дона и низовьев Волги.

Значение станицы Баталпашинской стало возрастать, когда она стала уездным центром в составе Кубанской области, то есть с 1860 года. В 1888 году Баталпашинский уезд был преобразован в отдел. Отдельским центром станица оставалась до Великой Октябрьской социалистической революции.

В конце XIX века она стала важным торгово-хозяйственным и административным центром для населения окружающих аулов и станиц. Ежегодно в станице два раза устраивались ярмарки. В 1887 г. было закончено строительство моста через Кубань. С постройкой моста намного увеличилось число приезжающих крестьян на ярмарки со своими ремесленными изделиями и с сельскохозяйственными продуктами. Товарооборот в станице заметно вырос.

В 1898 году закончилось строительство дороги Баталпашинск — Сухуми через Клухорский перевал и Баталпашинск — Невинномысск через Беломечетскую станицу. Эти дороги связали отдаленные северные и южные аулы и станицы с отдельским центром.

Станица Баталпашинская в прошлом была не только торговым центром для отдела, но и центром распространения русской культуры среди горского населения.

Основным занятием в станице до революции оставалось сельское хозяйство. Близлежащие земли принадлежали казакам.

¹ С. А. Стороженко. Черкесия, Ставрополь, 1951, стр. 72.

² Там же, стр. 76.

Сеяли они пшеницу, рожь, ячмень, просо, овес, горох, фасоль. Для помола зерна было построено на Кубани несколько водяных мельниц.

Промышленность станицы была незначительна: небольшие частные предприятия, которые имелись в станице, занимались выделкой кожи, шорным делом, обработкой шерсти, бондарным производством. Работало мыловаренное кустарное заведение. Все имевшиеся в станице кустарные заведения работали на сельскохозяйственном сырье.

В этих кустарных мастерских было занято небольшое число рабочих. Жизнь рабочих была тяжелой. Продолжительность рабочего дня доходила до 12 часов. Заработная плата была очень низка.

В дореволюционном Баталпашинске грамотных было мало. Накануне Октябрьской революции в станице имелись: мужская и женская гимназии, двухклассное училище, ремесленное и начальное училища. В гимназиях учились главным образом дети чиновников, офицеров, городских богачей, зажиточных казаков и кулачества.

Благоустройством станицы в прошлом занимались отдельные разбогатевшие купцы и казаки. Улицы были грязные, кривые. Несмотря на то, что вплоть до революции Баталпашинская станица оставалась отдельским центром, она не отличалась от тех станиц, которые входили в состав отдела. В центре станицы круглый год стояли лужи, улицы не освещались. Торговля сельскохозяйственными продуктами на ярмарках и воскресных базарах велась в антисанитарных условиях. До революции в Баталпашинске имелось всего лишь 10 двухэтажных, 35 каменных и кирпичных домов и несколько сот саманных и турлучных хатенок.

До революции станицу населяли в основном русские. Отдельные представители из коренных народов начали появляться здесь лишь в начале XX века. Накануне Октябрьской социалистической революции в станице Баталпашинской проживало всего лишь около двадцати семей горцев.

Со дня установления Советской власти станица Баталпашинская стала административным центром Карачаево-Черкессии.

В 1931 году Баталпашинская станица официально стала именоваться городом, а в сентябре 1939 года переименована в г. Черкесск. Планомерная застройка и благоустройство началось

после преобразования станицы в город. Строительство общественных и жилых зданий особенно развернулось в конце второй и начале третьей пятилеток. За это время были построены современная центральная почта, двухэтажное здание под военкомат¹, Дом Советов, гостиница², кинотеатр им. Горького и несколько многоквартирных жилых домов по Первомайской улице. Дальнейшему развитию города помешала Великая Отечественная война.

За послевоенные годы Черкесск стал значительным промышленным и культурным центром на Северном Кавказе. По переписи 1959 г. в городе Черкесске проживало 41,7 тыс. человек.

На окраинах города (особенно за последние годы) выросли огромные корпуса промышленных предприятий.

С 1959 года начал давать продукцию завод низковольтной аппаратуры, а в 1960 году вступил в строй крупный завод резино-технических изделий. Оба предприятия в 1966 году дали продукции на 18498 тыс. рублей. В самых отдаленных уголках Союза можно встретить изделия черкесского завода холодильного машиностроения. Только в одном 1967 году завод выпустил 2401 шт. холодильных установок, 250 шт. авторефрижераторов, 3489 кубических метров пиломатериалов и другие изделия. В областном центре имеется также крупный химический завод.

В крае и за его пределами славятся изделия черкесской мебельной и обувной фабрик. В городе развита также пищевая промышленность.

План по выпуску промышленной продукции предприятиями города ежегодно выполняется раньше срока. Коллективы промышленных предприятий, руководствуясь решениями XXIII съезда КПСС и сентябрьского Пленума ЦК КПСС, досрочно — 13 декабря — выполнили план первого года пятилетки по выпуску валовой продукции. Сверх плана до конца 1966 года было произведено продукции на 4634 тыс. рублей. Промышленные предприятия города в 1967 году дали валовой продукции на 110 миллионов рублей.

¹ Во время оккупации фашисты взорвали здание военкомата.

² Сейчас в этом здании помещается музучилище.

Большое внимание уделяют городской комитет КПСС и исполком горсовета благоустройству города и расширению сети комбинатов бытового обслуживания, торговли, жилищного строительства. За последние четыре года замощено 21325 кв. метров, заасфальтировано 1270 кв. метров дорог и тротуаров, посажено 203000 саженцев. В 1963 г. жители города превратили Зеленый остров в благоустроенное место отдыха трудящихся. В 1965 году Черкесск получил природный газ, а в конце 1966 года в городе было газифицировано около пяти тысяч квартир.

Значительные работы проведены по электрификации, радификации и телефонизации города. С ноября 1959 года введена в эксплуатацию линия электропередач Невинномысск — Черкесск. Только в 1965 г. было установлено около девятисот радиоточек. В 1964 году начала работать городская АТС.

Получило большой размах и жилищное строительство. Только за 1962 год и четыре месяца 1963 года было введено в эксплуатацию тринадцать с половиной тысячи квадратных метров жилой площади. Жители города получили 337 новых квартир. В 1963 году на жилищное строительство было затрачено только по линии государственных капиталовложений 1.136 тысяч рублей. Население получило одиннадцать новых жилых корпусов.

В 1959 г. в областном центре имелось благоустроенного жилья 4,7 тысячи квадратных метров. За три года было постро-

Улица Красноармейская в г. Черкесске



ено 28,5 тысячи квадратных метров жилой площади, что в 4,5 раза больше, чем за все время существования города Черкесска.

За годы семилетки в городе появились многоэтажные жилые массивы. В 1966 г. новоселье справили 225 семей. Кроме того, для учащихся национальной школы-интерната и профтехучилища № 17 строительные организации построили общежития на 3878 кв. метров. В том же году рабочие и служащие города за счет личных сбережений и ссуды Госбанка построили 219 домов, или 8408 кв. метров жилой площади.

За последние годы в городе создана большая торговая сеть, работает комбинат бытовых услуг. По сравнению с 1966 годом в 1967 году товарооборот возрос на 5,1 процента. В 1961—1962 годах были открыты магазины «Ткани», «Трикотажные изделия», «Промтоварный» и семь продовольственных. На улице Ленина вырос большой универсальный магазин на 50 рабочих мест. В 1969 году в городе были организованы три кооператива: «Космос», «Березка», «Эльбрус», а в 1966 году — два: «Заря» и «Рубин».

Больших успехов достигло и народное образование. В 1958 году в городе уже имелось 14 школ, в том числе средних — 10, семилетних — 3 и одна начальная, в которых обучалось 5756 человек. В 1959—1962 годах построены две средние школы, школа-интернат и Дворец пионеров. При школах было организовано 5 производственных мастерских.

В настоящее время в городе работает 19 школ, в том числе две школы-интерната, две вечерние школы рабочей молодежи и музыкальная школа.

Новые кадры медицинских работников готовит медицинское училище, учителей — педагогическое, а музыкальное училище подготовило уже сотни способных музыкантов. В Черкесске имеются также политехникум и профтехучилища.

Значительную работу ведет научно-исследовательский институт экономики, истории, языка и литературы. Сотрудники института занимаются разработкой истории народов области, пишут монографические работы по национальным литературам, исследуют вопросы грамматики, изучают экономические проблемы.

Большую методическую помощь оказывает учителям города и области институт усовершенствования учителей. Каждый год институт проводит переподготовку учителей. Кроме того, его

сотрудники разрабатывают и издают методическую литературу для учителей младших и старших классов.

Наша партия и правительство уделяют огромное внимание вопросам охраны здоровья граждан СССР. Примером может служить областной город Черкесск. В нем живут и трудятся 133 врача и 430 медицинских работников со средним образованием. На 10 тысяч жителей приходится 27 врачей.¹ За годы семилетки построены городская и областная поликлиники, инфекционное и родильное отделения областной больницы, открыт онкологический диспансер, новый корпус областной больницы.

Значительны успехи у жителей города и в области культурной жизни. Большим успехом пользуется драматический театр. На его сцене идут пьесы современных драматургов, а также произведения русских и зарубежных классиков. Труппа драматического театра часто выезжает на гастроли в другие города и населенные пункты нашей страны. Имеется также ансамбль песни и танца «Эльбрус».

В Черкесске работает Дом народного творчества, два Дома культуры, восемь кинотеатров и летних киноплощадок, в том числе два широкоэкранных, 12 клубов, Дом техники и 39 библиотек. Областная библиотека является крупным культурным очагом Карачаево-Черкесии. В ее фонде насчитывается около 200 тыс. томов.

Город Черкесск имеет связь со всеми населенными пунктами области. Между городами, аулами и станицами курсируют комфортабельные автобусы и легковые такси. Ежедневно автобусы идут в Карачаевск, Кисловодск, Нальчик, Ставрополь и в другие города Северного Кавказа.

В городе построены два автовокзала, которые обслуживают пассажиров по всем направлениям шоссейных дорог. Имеется также аэропорт, который расположен недалеко от города Черкесска. Самолеты ежедневно перевозят пассажиров в города Ставрополь, Карачаевск, Майкоп.

Город Карачаевск² является вторым культурным центром Карачаево-Черкесии. Его начали строить в 1926 году. На строительство города было израсходовано в течение двух лет

¹ «Ленинское знамя», 1963, № 19.

² До 1944 г. Микоян-Шахар, с 12-X-1944 г.—Клухори, 15-I-1957 г. переименован в город Карачаевск.

2.439.275 рублей. Открытие города состоялось в ноябре 1927 года. В довоенные и в годы войны Карачаевск оставался административным и культурным центром Карачаевской автономной области.

Карачаевск небольшой город. В нем насчитывается 13,1 тыс. человек (1968 г.) Здесь население в основном занято на производстве. Промышленность города работает на привозном и местном сырье.

Город расположен в очень живописном месте. Красивый горный пейзаж вокруг города, его зеленые улицы, многоэтажные каменные и кирпичные дома делают Карачаевск очень привлекательным.

В летние месяцы сюда приезжают на отдых много людей из разных республик и областей нашей страны. С каждым годом Карачаевск хорошеет, вырастают многоэтажные жилые здания со всеми удобствами.

Там сейчас работает несколько школ, профтехшкола и педагогический институт. Карачаевск является кузницей кадров учителей для области.

За годы Советской власти в Карачаево-Черкесии изменился состав городского населения. В городах и районах, рабочих поселках, особенно за последние годы, значительно увеличилось число горцев.

Въезд в г. Карачаевск с северной стороны



**Численность и процент веса
городского населения коренных народов КЧАО**

1926¹ год

Народность	Автономия			Северный Кавказ в целом ²		
	всего	в том числе в городах	процент	всего	в том числе в городах	процент
Абазины	10993	—	—	13813	72	0,5
Карачаевцы	52503	—	—	55068	1709	3,1
Ногайцы	—	—	—	36034	93	0,2
Черкесы	12314	54	0,4	12314	54	0,5

1959 год

Абазины	18159	1271	6,3	18526	1500	8,0
Карачаевцы	67830	4839	7,1	69255	4839	8,7
Ногайцы	8903	—	—	36657	2372	6,5
Черкесы	24145	1446	5,9	24918	1845	7,4

В Карачаево-Черкесии из коренных национальностей наиболее многочисленны карачаевцы — 67830 человек. Черкесов насчитывается — 24145 человек, абазин — 18159 и ногайцев — 8903 человека.

Русских проживает в Карачаево-Черкесии 141843 человека, что составляет 50 процентов населения области. Кроме названных народов в ряде населенных пунктов живут осетины, греки и армяне. Немало в области украинцев, горских евреев и татар.

На 1 кв. км в Карачаево-Черкесии приходится 22 человека.

Горцы области живут в следующих районах. Карачаевцы населяют районы: Карачаевский, Малокарачаевский, Прикубан-

¹ Н. Г. Волкова. Национальный состав городского населения Северного Кавказа, СЭ, 1965, № 2, стр. 45.

² Поскольку ногайцы расселены на территории двух автономий (Карачаево-Черкесской автономной области и Дагестанской АССР), мы приводим итоговые данные по Северному Кавказу.

**Размещение населения КЧАО
по административным районам (данные 1959 года)**

Административные районы	Площадь в кв. км	Численность населения на 16. 1 1959	Плотность населения на 1 кв. км
Адыге-Хабльский	494	22325	45,1
Зеленчукский ¹	5713	61641	10,8
Карачаевский	4271	41588	9,7
Малокарачаевский	1511	26188	17,3
Прикубанский	1449	43426	26,9
Хабезский	652	22667	34,7

ский, Зеленчукский и Урупский. Они занимают селения: Хурзук, Карт-Джурт, Курорт Теберда, Н-Теберда, В-Теберда, Сарытюз, Джегута, Учкекен, Терезе, Верхняя Мара, Нижняя Мара, Джага, Кичи-Балык, Хасаут, Даусуз, Архыз, Кардоник. Кызыл Октябрь, Кумыш, Н. Карачай, Каменноостский и другие. В настоящее время карачаевцы населяют около 50 аулов.

Черкесы населяют в основном два района: Адыге-Хабльский и Хабезский. В Адыге-Хабльском районе они населяют: Вако-Жиле, Эрсакон, Баралки, Адыге-Хабль, Псаучье-Дахе, Ново-Хумаринский, Инжичишхо, Абазакт. В Хабезском районе они живут в следующих селениях: Алибердуковском, Бесленее, Жако, Кош-Хабле, Малом Зеленчуке, Хабезе. Всего черкесы населяют 17 селений. Кроме того, они проживают также в абазинских, ногойских и карачаевских селениях.

Абазины живут в 14 селениях: Псыже, Красном Востоке, Абаза-Хабле, Абазакте, Апсуа, Инжич-Чукуне, Карапаго, Кубине, Мало-Абазинском, Ново-Кувинском, Псаучье-Дахе, Старо-Кувинском, Тапанте, Эльбургане, Первомайском. Они населяют районы Адыге-Хабльский, Хабезский, Прикубанский.

Ногойцы живут в семи селениях. Эти селения следующие: Адиль-Халк, Икон-Халк, Кизил-Юрт, Кизил-Тогай, Кубан-

¹ Территория Урупского района тогда входила в состав Зеленчукского района.

Халк, Эркин-Халк, Эркин-Юрт. Ногайцы населяют Адыге-Хабльский и Хабезский районы.

Языки горских народов Карачаево-Черкесии принадлежат к двум языковым семьям: иберийско-кавказской и тюркской.¹

В иберийско-кавказскую группу языков входят следующие языки: абхазо-адыгские, картвельские, нахские и дагестанские. В Карачаево-Черкесии живут народы, говорящие на абхазо-адыгских языках. Черкесский и абазинский языки принадлежат к абхазо-адыгской группе. В состав абхазо-адыгских языков входят следующие младописьменные языки: черкесский, кабардинский, адыгейский, абхазский и абазинский. Черкесы и кабардинцы имеют единый литературный язык, именуемый кабардино-черкесским. Родственным языком кабардино-черкесскому является адыгейский, где возможно взаимное понимание говорящих. Основные диалекты кабардино-черкесского языка бесленеевский, моздокский и баксанский.

Абазинский язык очень близок абхазскому. Язык абазин имеет диалекты: тапантский и шкарауанский. Литературный язык создан на основе тапантского диалекта.

К тюркской семье принадлежат карачаево-балкарский и ногайский языки. Карачаево-балкарский язык — один из тюркских языков, по определению ученых относится к кипчакско-половецкой подгруппе кипчакских языков.

Современный ногайский язык входит в кипчакско-ногайскую подгруппу. Сюда же входят каракалпакский и казахский языки, Ногайский язык имеет три диалекта: ак-ногайский, собственно-ногайский и кара-ногайский.² В Карачаево-Черкесии живут носители ак-ногайского диалекта. В Нефтекумском районе Ставропольского края живут носители собственно ногайского диалекта. Кара-ногайский диалект бытует среди ногайцев Ногайского района Дагестанской автономной республики. По данным Всесоюзной переписи населения 1959 года ногайцев в СССР насчитывалось 41,2 тысячи человек, из них в КЧАО — 8903 человека.

В области живут также и представители других национальностей. В Карачаевском районе в трех населенных пунктах (Коста Хетагурово, Восток и Джингирик) проживают осетины. Их язык относится к иранской ветви. Осетины поселились в Кара-

¹ Младописьменные языки народов СССР. М—Л., 1959.

² Н. А. Баскаков. Ногайский язык и его диалекты. М—Л., 1940.

чаево-Черкесии в XIX в. Они в основном живут в Северо-Осетинской АССР и в Юго-Осетинской автономной области. По переписи 1959 г. их насчитывалось в Советском Союзе 410 тыс. человек. В селениях Хасаут-Греческий и Спарта живут греки. Они также проживают и в других станицах, аулах и в городах области.

Предки современных греков переселились на Кавказ из Турции в XVIII веке. Первая мировая война привела к новому переселению греков на Кавказ.¹ На Северном Кавказе сейчас греков насчитывается 75 тыс. человек². В СССР — 309 тыс. человек.³ Греческий язык входит в индоевропейскую семью языков.

Антропологические типы

Первые антропологические сведения по народам Карачая и Черкесии появились в исторической литературе в прошлом веке.⁴ Однако эти сведения были лишь небольшими набросками без глубокого анализа и выводов. В советское время вышло ряд работ, посвященных этой проблеме.⁵

¹ Народы Кавказа. М., 1962, т. II, стр. 423.

² Там же, стр. 421.

³ Численность и расселение народов мира. М., 1962, стр. 400.

⁴ И. С. Шуклин. Материалы для изучения карачаевцев. «Русский антропологический журнал», 1913, № 1—2; Р. Ф. фон Эркерт. Антропологические измерения кавказских народов и описание измеренных субъектов. «Известия кавказского отделения русского географического общества», т. VIII, Тифлис, 1884—1885; И. И. Пантюхов. Антропологические наблюдения на Кавказе. Тифлис, 1893; Н. А. Вырубов. Отчет о поездке на Кавказ летом 1890 года. «Труды антропологического отдела общества любителей естеств., антроп., и этн.», т. XII вып. 9, Москва, 1890.

⁵ А. И. Ярхо. Краткий обзор антропологического изучения турецких народностей СССР за 10 лет (1924—1934 гг.). «Антропологический журнал», 1936, 1; М. Г. Левин. Этно-географическое распределение некоторых расовых признаков у населения Северного Кавказа. «Ант. журнал», 1932, № 2; В. В. Бунак. Антропологический состав населения Кавказа. «Вестник Гос. музея Грузии», т. XIII, Тифлис, 1947; Его же. Черепа из склепов горного Кавказа в сравнительно-антропологическом освещении. «Соб. музея антр. и этн.», т. XIV. М.—Л., 1953; Г. Ф. Дебец, Т. А. Трофимова и Н. Н. Чебоксаров. Проблемы заселения Европы по антр. данным. «Происхождение человека и древнее расселение человечества». М., 1951.

Советские антропологи все народы Карачаево-Черкесии, за исключением русского населения и ногайцев, относят к южной ветви европеоидной расы.

Народы Кавказа, входящие в южную ветвь европеоидной расы, подразделяются на следующие характерные типы: кавкасионский, каспийский, понтийский и переднеазиатский.

Коренных народов Карачаево-Черкесии (за исключением ногайцев) антропологи включают в кавкасионскую группу. Но здесь же следует отметить, что черкесы и абазины занимают промежуточное положение между характерными представителями понтийского и кавкасионского типов¹.

В Карачаево-Черкесии до настоящего времени ногайцы продолжают выделяться по антропологическому типу среди других народов области. У современных ногайцев примесь монголоидных элементов сейчас еще продолжает преобладать.² В прошлом веке у них редко встречались европеоидные типы. Это можно объяснить лишь тем, что ногайцы в те времена реже вступали в перекрестные браки с представителями других антропологических групп. Европеоидные типы большей частью в прошлом встречались в среде господствующего класса. Состоятельные ногайцы заключали взаимные перекрестные браки с карачаевцами, черкесами, абазинами и другими народами Северо-Западного Кавказа. При заключении брака с представителями других этнических групп решающую роль играли не только сословная принадлежность, но и вероисповедания. Ногайцы так же, как и другие народы Карачая и Черкесии, заключали браки с семьями, исповедывающими мусульманскую религию.

У ногайцев монгольский тип начал особенно заметно подвергаться изменению за последние пятьдесят лет. Этому способствуют частые браки с представителями европеоидного типа.

Характеризуя современных ногайцев по антропологическим признакам, следует сказать и о их предках. Как известно, предками ногайцев являются кипчаки. В советской исторической литературе имеется указание на то, что кипчаки отличались евро-

¹ Народы Кавказа, т. I, М., 1960, стр. 26.

² Г. Ф. Дебец, Т. А. Трофимов и Н. Н. Чебоксаров. Проблема заселения Европы по антропологическим данным. «Происхождение человека и древнее расселение человечества». М., 1951, стр. 457.

пеонидными чертами¹. С появлением монголов ногайцы подверглись сильной монголизации.

Карачаевцев по физическому строению антропологи относят к европеонидной большой расе. Последние данные антропологов говорят о том, что карачаевцы и балкарцы по физическому строению являются представителями «кавказионского» варианта европеонидной большой расы³.

¹ З. В. Анчабадзе. Кипчаки Северного Кавказа по данным грузинских летописей XI—XIV в. «О происхождении балкарцев и карачаевцев», Нальчик, 1960, стр. 120.

² В. П. Алексеев. Некоторые проблемы происхождения балкарцев и карачаевцев в свете данных антропологии. «О происхождении балкарцев и карачаевцев», Нальчик, 1960, стр. 322.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В НАРОДИМ ХОЗЯЙСТВЕ

В 1920 году, после освобождения Карачаево-Черкесии от белогвардейцев, Баталпашинский отдельский комитет партии приступил к подготовке I съезда горцев Баталпашинского отдела.

Необходимость проведения этого съезда была вызвана тем, что основное богатство горцев — земля и скот находились в руках местных князей и богатеев. Вопросы распределения земли между малоземельными и безземельными крестьянами, вопросы организации совместной обработки земли, создания в аулах ревкомов встали со всей остротой перед Баталпашинским ревкомом.

В мае 1920 года в ауле Эльбурган состоялся первый съезд горцев Баталпашинского отдела. Из черкесских, карачаевских, абазинских и ногайских аулов съехалось несколько десятков горцев. Съезд единодушно принял решение поддержать все мероприятия Советской власти. Съезд также избрал кандидатов в национальный совет при Баталпашинском ревкоме.

Организация национального Совета способствовала поднятию авторитета ревкома и росту национальных кадров и явилась серьезной предпосылкой создания национальной автономной области.

В январе 1922 года постановлением ВЦИК была образована Карачаево-Черкесская автономная область, куда вошли карачаевцы, черкесы, абазины, ногайцы и другие народы, населявшие территорию бывшего Баталпашинского отдела.

В 1926 году из объединенной области были выделены Карачаевская автономная область и Черкесский национальный округ

преобразованный в 1928 году в Черкесскую автономную область. Получив национальную автономию, народы Карачая и Черкесии за годы предвоенных пятилеток под руководством Коммунистической партии коренным образом изменили свою экономику и культуру.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО КАРАЧАЯ И ЧЕРКЕСИИ НАКАНУНЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Только после Великой Октябрьской социалистической революции осуществилась многовековая мечта трудового народа. Декрет Советской власти о земле уничтожил частную собственность на землю. С передачей земли крестьянам на вечное и бесплатное пользование в Карачае и Черкесии происходило переселение из глухих ущелий и густонаселенных аулов на свободные и равнинные земли. Освоение свободных земель крестьянским населением в Карачае и Черкесии продолжалось до вероломного нападения гитлеровской Германии на нашу страну.

Рост материально-технической базы сельского хозяйства, решительная борьба с кулачеством, создание сельскохозяйственных кооперативов, которые постепенно приучали крестьян к коллективному хозяйству, хороший опыт первых колхозов и совхозов — все это подготовило переход к сплошной коллективизации. Переход к сплошной коллективизации в Карачае и Черкесии, как и по всей стране, проходил в обстановке ожесточенной борьбы.

Первый колхоз в Карачае был организован в Малокарачаевском районе в ауле Терезе в 1928 году. В начале 1941 года в Карачае уже имелось 82 колхоза и четыре машинно-тракторных станции, в которых насчитывалось 124 трактора.

Применение машин в земледелии и удобрение полей значительно повысило урожай на колхозных полях. В 1938 году средняя урожайность по зерновым культурам составила по области 9,2 ц с гектара, а в 1939 г. — 13,7 ц с гектара.

Животноводство в силу географических условий местности продолжало, как и до революции, занимать ведущее место в хозяйстве Карачая. Коллективизация и механизация сельского хозяйства дали возможность колхозам области коренным образом перестроить животноводческое хозяйство. Если в 1937 году в области уже имелось различных животноводческих ферм 383, то в 1939 году их стало 414, а в 1940 году — 560. Увеличение

животноводческих ферм в колхозах области связано с ростом поголовья скота. В конце второго квартала 1940 года в колхозах уже имелось крупного рогатого скота (без волов) 43831, овец 216844, лошадей 19970 голов. В 1940 году в области имелось 27 колхозных свиноферм.

В 1940 году за успехи, достигнутые в развитии сельского хозяйства, 487 передовиков колхозного производства были участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве.

Одновременно с сельским хозяйством развивалась и промышленность области. До Советской власти в Карачае имелись один рудник («Эльбрус»), три небольших шахты, два лесозавода и четыре сырзавода. К 1940 году в области уже насчитывалось около 60 различных промышленных предприятий, на которых работало 6500 рабочих.

Все эти успехи, достигнутые карачаевским народом в области промышленности и сельского хозяйства накануне Великой Отечественной войны, были плодами заботы Коммунистической партии и Советского правительства.

Значительные успехи имели горцы Черкесии и в народном хозяйстве. Здесь сельскохозяйственные производственные кооперативы начали возникать в 1922 году. Первые производственные кооперативы, организованные в Черкесии, убедили население в преимуществе ведения коллективного хозяйства. На базе этих сельскохозяйственных кооперативов возникли коллективные хозяйства. С 1931 года в Черкесии колхозы стали преобладающей формой ведения социалистического сельского хозяйства.

После завершения коллективизации в области развернулось строительство машинно-тракторных станций. Первая машинно-тракторная станция в Черкесии возникла в 1930 году. Через год в Черкесии уже имелось две МТС, а в 1936 году — шесть.

Рост механизации сельского хозяйства сопровождался подготовкой кадров механизаторов из коренных национальностей. Были организованы различные курсы для подготовки специалистов, способных умело использовать все виды сложных сельскохозяйственных машин.

Отсталое в прошлом сельское хозяйство Черкесии превратилось в передовое социалистическое сельское хозяйство. Значительно повысилась урожайность. В 1939 году колхозы Черкесии в

среднем собрали с одного гектара по 12 ц зерновых, 70 ц картофеля, 15 ц подсолнечника.

Наряду с полеводством развивалось и общественное животноводство. В 1939 году насчитывалось 22 тыс. голов крупного рогатого скота. Для лучшего содержания скота в колхозах были организованы животноводческие фермы. В 1938 году в Черкесии насчитывалось 196 колхозных товарных животноводческих ферм.

Большое значение в развитии животноводства имело Постановление ЦК ВКП (б) и СНК СССР о наделении бескоровных колхозников скотом. После опубликования этого Постановления колхозники за три года приобрели 4 тыс. телок и 2500 овец.

Беспородный малопродуктивный скот начал заменяться скотом высокопродуктивным. В колхозном стаде стали преобладать симментальские, красностепные и швицкие породы.

За успехи, достигнутые колхозами Черкесии в области полеводства и животноводства, 97 передовиков колхозного производства были участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Наряду с сельским хозяйством развивалась и социалистическая промышленность. К 1940 году в Черкесии уже насчитывалось около 40 промышленных предприятий. Накануне Великой Отечественной войны в области не было ни одного промышленного предприятия, где бы ни работали горцы.

Мирный труд народов Советского Союза был прерван нападением немецко-фашистских захватчиков. Народы Карачая и Черкесии вместе с другими братскими народами нашей Родины с оружием в руках отстаивали завоевания Великого Октября. Против гитлеровских захватчиков воевали и многие горянки Карачаево-Черкесии.

Со дня нападения фашистской Германии промышленные предприятия Карачая и Черкесии были перестроены для обеспечения нужд фронта. Колхозники и колхозницы днем и ночью трудились на обширных полях, чтобы снабдить фронт продовольствием. Народы Карачаево-Черкесии во время войны собрали немало средств на строительство танков и самолетов, чтобы приблизить победу над фашистскими захватчиками. Сотни тысяч посылок были направлены фронтовикам.

В августе 1942 года фашистам удалось временно оккупировать территорию Карачаево-Черкесии. За несколько месяцев

фашисты нанесли хозяйству Черкесии большой ущерб, который выразился в сумме 489672988 рублей.¹

Народы Карачая и Черкесии во время гитлеровской оккупации не теряли веру в свое освобождение от фашистских захватчиков. В дни оккупации в горных районах автономной области действовали партизанские отряды. Один из отрядов возглавлял первый секретарь Черкесского областного комитета партии Г. М. Воробьев. В декабре 1942 года Воробьев с группой партизан из 7 человек был окружен отрядом врага в лесу под Черкеском. Партизаны сражались до последнего патрона. Тов. Воробьев погиб смертью героя. Наш народ никогда не забудет имя верного сына Коммунистической партии тов. Воробьева и многих других партизан, отдавших свою жизнь в борьбе с врагами.

В мрачные дни оккупации стало известно имя карачаевца Алия Канаматова. Он неоднократно доставлял сведения о фашистах в партизанский штаб. Во время очередной разведки он был пойман и расстрелян гитлеровскими оккупантами.

В начале 1943 года мощное наступление Советской Армии сломило сопротивление фашистов, и 18 января была полностью освобождена вся территория Карачая и Черкесии.

С первых же дней изгнания гитлеровцев горцы под руководством Коммунистической партии взялись за восстановление разрушенного войной хозяйства. За короткий срок усилиями трудового народа были восстановлены почти все основные промышленные предприятия области.

Залечивались раны, нанесенные сельскохозяйственному производству.

Население области принимало самое активное участие в борьбе за окончательный разгром гитлеровской армии. Только в одном Хабезском районе в 1944 г. колхозники и колхозницы собрали в фонд обороны деньгами 525000 рублей, 1500000 рублей облигациями—госзаймов, 1000 пудов хлеба, 1500 пудов картофеля, 15000 литров молока, 10000 штук яиц для трудящихся города-героя Сталинграда.

Героические подвиги сынов и дочерей Карачая и Черкесии высоко оценены Советским правительством. Тысячи участников Отечественной войны награждены орденами и меда-

¹ З. Карданов. Народы Черкесии в годы Великой Отечественной войны. «Труды Черкесского научно-исследовательского института», вып. II, Черкесск, 1954, стр. 184.

лями Советского Союза. За мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками были удостоены высокого звания Героя Советского Союза 12 человек.

В послевоенные годы горцы вместе со всеми другими народами Советского Союза взялись за восстановление и дальнейшее развитие хозяйства области. В результате больших усилий довоенный уровень промышленного производства был значительно превзойден в начале шестидесятых годов. Развитие промышленности сопровождалось ростом числа квалифицированных рабочих кадров из коренных народов области.

Не менее значительны были успехи и в области сельского хозяйства. Колхозы области за годы послевоенных пятилеток намного превзошли довоенный уровень по зерновым культурам, в частности, посевная площадь под озимой пшеницей по сравнению с довоенным периодом увеличилась в несколько раз.

Больших успехов достигли колхозы в области животноводства. Они довоенный уровень по поголовью овец и птицы превзошли уже в 1949 году.

Большим событием в жизни области был Указ Президиума Верховного Совета СССР от 9 января 1957 года об образовании Карачаево-Черкесской автономной области. Слияние двух национальных автономных областей в одну способствовало развитию экономики и культуры многонациональной Карачаево-Черкесии.

СОВРЕМЕННАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

После Великой Отечественной войны за короткий срок на территории Карачаево-Черкесии не только были восстановлены все промышленные предприятия, но и построено несколько крупных предприятий. Уже в 1957 году в области имелось 60 промышленных предприятий, которые давали в год более чем на 340 миллионов рублей продукции.¹

Промышленность в области особенно быстро начала развиваться после XX съезда партии. Промышленные предприятия были построены с учетом природных и экономических условий Карачаево-Черкесии.

¹ Народы Карачаево-Черкесии, Ставрополь, 1957, стр. 60.

К 40-летию национальной автономии Карачаево-Черкесия сделалась развитой областью в промышленном отношении. На ее территории к этому времени имелось 70 крупных промышленных предприятий, которые производили в год продукции в 500 раз больше, чем все дореволюционные предприятия¹.

В 1964 г. по выпуску продукции промышленные предприятия области выполнили план на 102%. Они произвели сверхплановой продукции на 1,5 млн. рублей. В 1964 г. прирост промышленной продукции по отношению к 1963 году составил 31%.²

Промышленность Карачаево-Черкесии за годы семилетки развивалась быстрыми темпами. Капитальные вложения в промышленность за эти годы составили 271 миллион рублей. За семь лет было построено и введено в действие 12 промышленных предприятий. За это время объем промышленного производства возрос более чем в 2,8 раза, а выпуск продукции легкой промышленности увеличился в 1,9 раза, пищевой — в 1,8 раза.³

В 1965 г. объем промышленного производства в Карачаево-Черкесии увеличился по сравнению с 1940 годом в 6,9 раза. За годы семилетки основные фонды промышленности возросли в два с лишним раза и в 1966 году они составили 70,1 миллиона рублей.⁴

За годы Советской власти особенно возросла выработка электроэнергии в Карачаево-Черкесии.

За последние годы в области было построено 22 гидроэлектростанции различных мощностей. В 1959 году вступила в строй линия электропередач Невинномысск — Черкесск. С вводом этой линии в областном центре все промышленные предприятия начали работать на дешевой электроэнергии.

Невинномысской электроэнергией пользуются металлообрабатывающая и машиностроительная промышленность области. У нас построены также сотни километров высоковольтных линий, которые входят в Северо-Кавказскую энергетическую систему. Только за годы семилетки в области увеличилась протяженность электролиний на 300 километров. Потребление электроэнергии от государственной энергосистемы возросло в 75 раз.

¹ 40 лет автономии Карачаево-Черкесии, Черкесск, 1962, стр. 9.

² «Ленинское знамя», 1965, № 4.

³ «Ленинское знамя», 1965, № 157.

⁴ «Ленинское знамя», 1966, № 32.

Продукция заводов и фабрик Карачаево-Черкесии пользуется большим спросом в стране, а также за ее пределами. За последние годы промышленная продукция области стала поступать в более 50 стран Азии, Африки и Европы. Из Карачаево-Черкесии вывозится продукция завода холодильного машиностроения. В 1950 году он начал выпускать холодильные установки АК-АД-30, а в 1960 г. приступил к освоению новой марки ХМ-АУ-45. Ежегодно завод теперь выпускает больше двух тыс. штук различных марок холодильных машин и установок.

Продукцию завода низковольтной аппаратуры также можно встретить не только в нашей стране, но и за ее пределами.

Значительный удельный вес в народном хозяйстве Карачаево-Черкесии занимает химическая промышленность. В области работает несколько химических промышленных предприятий. Среди них ведущую роль играет завод резиновых технических изделий. Он вступил в строй в 1960 году. Завод готовит различные резино-технические изделия для народного хозяйства нашей страны. В год завод выпускает около 6000 условных единиц клиновидных ремней.

Создана также горнорудная промышленность. При руднике «Эльбрус» имеется обогатительная фабрика. Многие трудоемкие работы здесь механизированы. Продукцию производит также карачаевский горнорудный комбинат.

За последние годы добыча угля в Карачаево-Черкесии немало возросла. Сейчас трест «Ставропольуголь» обеспечивает углем города и сельские районы области. За счет механизации процессов производства добыча угля увеличилась по сравнению с 1945 годом в несколько раз. В 1968 г. шахты выдали на гора на 20% больше угля чем в 1959 году.

В области на базе медноколчедановых руд работает Урупский горнорудный комбинат.

Лесная часть Карачаево-Черкесии богата лесами. Ежегодно леспрохозы заготавливают сотни тысяч кубометров деловой древесины. Заготавливают ее механизированным способом. Леса перерабатываются многочисленными лесозаводами, которые были построены за последние годы.

Большие успехи имеют трудящиеся области в легкой и пищевой промышленности. Многие города получают изделия швейной и обувной фабрик Карачаево-Черкесии. За последние годы швейная фабрика ежегодно выпускает свыше трехсот тыс.



Приемный пункт Эркин-Шахарского сахарного завода.

пар обуви. Обувная и швейная фабрики области механизированы, а некоторые процессы труда автоматизированы.

В Карачаево-Черкесии за годы Советской власти создана не только оснащенная современной техникой промышленность, но и высокомеханизированное сельское хозяйство. Продукты сельского хозяйства перерабатываются различными комбинатами пищевой промышленности области. Сейчас молочные продукты перерабатывают 6 головных маслозаводов. Консервированные овощи и фрукты выпускают три специализированных комбината.

В 1964 г. вступил в строй Черкесский консервный завод. В 1968 г. завод изготовил свыше 5 млн. условных банок различных консервов. Из них много банок отправлено в Польшу, Венгрию и в другие страны. В районных центрах и в городах имеются хлебозаводы. Винные напитки делает Черкесский селькоопхоз. В 1965 году вступил в строй Зеленчукский винодельный цех.

В 1964 г. начал работать крупнейший сахарный завод в поселке Эркин-Шахар. В первый год работы завод дал стране 235 тыс. центнеров сахара. В сутки завод перерабатывает до 50 тыс. центнеров свеклы. На его базе в Эркин-Шахаре построен дрожжевой завод и созданы откормочные пункты.

Основные промышленные объекты за последние годы были построены строительными организациями Карачаево-Черкесии. В настоящее время строительством занимаются около 20 различных организаций, которые располагают необходимой техникой.

За годы пятилетки будет введен в строй ряд новых предприятий. Особое внимание будет уделено развитию горнорудной промышленности и предприятий стройматериалов. Объем промышленной продукции области за пятилетие увеличится примерно в 2,6 раза. За это время в народное хозяйство Карачаево-Черкесии будет вложено около 220 млн. рублей, что на 30 млн. рублей больше, чем было освоено за предыдущие пять лет.

За годы Советской власти в Карачаево-Черкесии сложился свой рабочий класс. В области нет промышленных предприятий, где ни трудились бы в одном коллективе русские, карачаевцы, черкесы, абазины и ногайцы, а также представители других народов нашей многонациональной страны.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО НАШИХ ДНЕЙ

Исторические решения XX, XXII и XXIII съездов КПСС и Пленумов ЦК КПСС сыграли огромную роль в деле подъема всех отраслей сельскохозяйственного производства.

Осуществляя решения XX съезда КПСС, труженики области сделали крупный шаг вперед в деле крутого подъема сельского хозяйства. В 1956 году колхозы и совхозы области досрочно, 6 августа, выполнили государственный план. Только пшеницы было продано государству на 1 миллион 500 тыс. пудов больше, чем в 1955 году.

За выдающиеся достижения в развитии сельского хозяйства в 1956 году были награждены орденами и медалями Советского Союза 89 передовиков сельского хозяйства области.

Эти успехи были достигнуты благодаря росту материально-технической базы колхозов и совхозов.

Внедрение техники изменило способы посева и уборки урожая. Так, на смену рядовому способу пришел квадратно-гнездовой и шестиугольный способы сева, а вместо прямого комбайнирования начали применять раздельный способ уборки урожая.

Особенно больших успехов добились труженики полей в 1957 году. План хлебозаготовок колхозы и совхозы выполнили на 16 дней раньше, чем в 1956 году. Родина получила 3 миллиона 250 тысяч пудов хлеба.

Эти успехи достигнуты благодаря широкой механизации сельского хозяйства области. В 1957 году на колхозных и совхозных полях работали 1313 тракторов (в 15-кратном исчислении), 606 комбайнов и других новейших сельскохозяйственных машин.



**Уборка озимой пшеницы в колхозе «Рассвет»
Адыге-Хабльского района.**

Исключительно большое значение в деле развития колхозного строя имело постановление февральского Пленума ЦК КПСС «О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций». В постановлении Пленума говорилось, что «теперь, когда большинство колхозов в состоянии приобретать и правильно использовать тракторы, комбайны и другие сельскохозяйственные машины, целесообразно перейти к передаче этих машин непосредственно колхозам». Колхозы Карачаево-Черкесии в 1958 году приобрели в МТС 292 трактора, 129 комбайнов, 332 зерновых сеялки, 288 культиваторов, 331 зерновой комбайн, 355 жаток.

Колхозы и совхозы располагают хорошо подготовленными специалистами для сельскохозяйственного производства.

В настоящее время в колхозах и совхозах области имеется 1408 специалистов сельского хозяйства, в том числе с высшим образованием 346 человек, со средним — 376. А в начале 1967 года на каждый колхоз и совхоз в среднем приходилось по 26 специалистов сельского хозяйства с высшим и средним образованием.

В настоящее время колхозы и совхозы обрабатывают около 200 тыс. гектаров условной пашни. В 1967 году в области имелось 11 колхозов и 29 совхозов, в которых работало около 4 тыс. тракторов в 17-сильном исчислении, 1250 комбайнов, более тысячи грузовых автомобилей и много другой сельскохозяйствен-

ной техники¹. Колхозы и совхозы Карачаево-Черкесии только за три года получили 748 тракторов, 814 комбайнов и много другой сельскохозяйственной техники на общую сумму 8 млн. 118 тыс. рублей.²

За последние годы колхозы и совхозы области расширили посевы под зерновые и технические культуры.

В 1961 году область сдала государству более 3, 5 миллиона пудов зерна, а в 1963 году она перевыполнила государственный план продажи хлеба, засыпала в закрома государства 6 млн. пудов зерна — в полтора раза больше, чем в 1962 году.³ В 1965 году колхозы и совхозы Карачаево-Черкесии почти по всем видам сельскохозяйственной продукции успешно выполнили государственный план. В 1965 году урожайность озимой пшеницы по сравнению с 1964 г. увеличилась на 4,5 процента и составила 20,1 центнера с каждого гектара. Валовой сбор зерна увеличился на 21763 тонны.

В 1966 году хозяйства области выполнили планы продажи государству зерновых на 107, подсолнечника на 111, фруктов — на 100 процентов.⁴ В 1968 году план сдачи государству зерновых культур (без кукурузы) был выполнен на 149%. В текущей пятилетке труженики сельского хозяйства области должны увеличить производство зерна до 152 тыс. тонн, производство сахарной свеклы и овощей — вдвое, картофеля — на 10 тыс. тонн.

В сельскохозяйственном производстве Карачаево-Черкесии овощеводство занимает видное место. Колхозы и совхозы большое внимание уделяют выращиванию овощей. Если в 1960 году валовой сбор овощей составил 9938 тонн, то в 1967 году — 13500 тонн.

Колхозы и совхозы особое значение придают выращиванию картофеля. В 1960 году урожайность картофеля по области составила 58 центнеров с гектара. Колхоз имени XXII съезда КПСС собрал по 110 центнеров картофеля с каждого гектара. В 1967 г. хозяйства области вырастили 54834 тонны картофеля.

Коллективизация сельского хозяйства позволила наряду с другими отраслями колхозно-совхозного производства уделять также большое внимание и развитию садоводства.

¹ «Ленинское знамя», 14 января 1967 г.

² «Ленинское знамя», 24 декабря 1965 г.

³ «Ленинское знамя», 1963 г., № 152.

⁴ «Ленинское знамя», 23 декабря 1966 г.

⁵ Там же.

До укрупнения колхозов в Карачаево-Черкесии все работы в садах выполняли главным образом престарелые колхозники. В настоящее время садоводческие звенья пополнились за счет молодежи и специалистов. Звеньевыми в колхозах работают специалисты, окончившие агротехнические курсы.

В настоящее время в области под садами занято свыше пяти тысяч гектаров земли. Задачи дальнейшего развития садоводства вытекают из последних решений партии и правительства и поэтому руководители совхозов и колхозов принимают необходимые меры для улучшения садоводства в предстоящем пятилетии.

В народном хозяйстве области животноводство занимает достойное место. Колхозы и совхозы получают большие доходы от животноводства. За 11 месяцев 1965 г. по сравнению с соответствующим периодом 1964 г. колхозы и совхозы увеличили численность крупного рогатого скота на 5880 голов, овец почти на 3,3 тыс. голов. На 9 процентов возросла продуктивность коров и птицы. За 11 месяцев надой молока от одной фуражной коровы составил 1744 килограмма и сбор яиц от одной курицы-несушки — 124 штуки. Рост поголовья скота и его продуктивности позволил раньше срока выполнить план сдачи государству животноводческих продуктов.¹

За семилетку область увеличила продажу государству мяса в 2,5 раза, молока и шерсти более чем в два, яиц — почти в три раза. Президиум Верховного Совета СССР в 1966 году наградил орденами и медалями 396 передовиков сельскохозяйственного производства области.² Старшему гуртоправу колхоза имени Красных партизан Д. Узденову и старшему чабану совхоза «Холоднородниковский» М. Черкесову присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда.

В 1967 году хозяйства области имели крупного рогатого скота 241,3 тыс. голов, овец и коз — 609,6 тыс. и свиней 25,3 тыс. Хозяйства произвели мяса в убойном весе 12434 тонны.

В текущей пятилетке область значительно увеличит производство мяса, молока, яиц и шерсти. Среднегодовое производство мяса в живом весе будет доведено до 24,1 тыс. тонн против 18,1 тыс. тонн, производившихся в среднем за 1961—65 годы, молока — до 83,9 тыс. тонн против 62,6 тыс. тонн, яиц — до

¹ «Ленинское знамя», 24 декабря 1965 г.

² «Ленинское знамя», 14 января 1967 г.

22,2 млн. штук против 17,7 млн. штук и шерсти — до 1453 тонн против 1248 тонн.¹

Колхозы и совхозы Карачаево-Черкесии располагают богатыми пастбищами. Из 662 тысяч гектаров сельскохозяйственных угодий, 476 тысяч гектаров составляют сенокосы и пастбища. В 1964 г. в среднем было получено с 1 га 10,8 ц сена. Колхозы и совхозы получили с естественных угодий 288 тыс. тонн кормовых единиц. Сейчас в области 91 тыс. гектаров сенокосов и пастбищ занято кустарниками и таким ядовитым кустарником, как азалия. Как известно, мартовский (1965 г.) Пленум ЦК КПСС призвал работников сельского хозяйства страны улучшить пастбищные и сенокосные угодья. Исходя из решений мартовского Пленума партии, вторая сессия областного Совета депутатов трудящихся приняла решение на ближайшие годы раскорчевать и уничтожить кустарники на площади 10 тыс. гектаров.

Каждое хозяйство имеет пастбищные угодья на своей территории и на горных пастбищах, куда весной угоняют общественный скот.

Отгонное животноводство по-прежнему продолжает играть большую роль в хозяйстве народов Карачаево-Черкесии, но его организация в корне изменилась... Перед отгоном животным делают прививки. Для ухода за скотом закрепляются специалисты.

Для успешного перегона скота колхозы и совхозы выделяют в помощь животноводам дополнительные силы. Изменились и пути следования скота. На сотни километров протянуты шоссейные дороги, через быстрые горные реки перекинута широкие мосты.

На горных пастбищах колхозы и совхозы строят теперь специальные помещения для содержания скота. Некоторые хозяйства часть скота оставляют там на зимний период. Особое внимание уделяется зимовке скота на горных пастбищах, заготовке кормов. Сено еще до начала зимы подвозится к месту зимовки и скирдуется, доставляется фуражное зерно.

Фермы горных пастбищ оснащены электростригальными аппаратами, автопоилками, соломорезками и другой техникой. Для работников животноводства здесь выстроены жилые помещения, в которых созданы необходимые условия.

¹ «Ленинское знамя», 23 апреля 1966 г.

Совершенно изменилась организация труда пастухов. Если в прошлом пастухи круглые сутки находились около стада, то теперь на ночь для охраны стада выделяются другие люди.

Большую роль в хозяйстве колхозов и совхозов Карачаево-Черкесии играют животноводческие фермы, находящиеся непосредственно в селениях. Колхозы и совхозы имеют по несколько ферм. За фермами закреплены специалисты, окончившие техникумы и сельскохозяйственные институты. Многие трудоемкие работы на фермах механизированы.

В хозяйствах Карачаево-Черкесии большое внимание уделяли и продолжают уделять строительству помещений для общественного скота.

Одной из важнейших отраслей животноводства в Карачаево-Черкесии является овцеводство. Колхозы и совхозы ежегодно успешно проводят такую важную кампанию, как массовый окот овец. В проведении этой кампании непосредственное участие принимают руководители колхозов и совхозов, чабанские бригады, ветеринарные и зоотехнические работники.

За последние годы во многих хозяйствах стрижка овец проводится механическим способом. Механическая стрижка имеет значительное преимущество перед ручной. Она, во-первых, облегчает труд стригальщиков, во-вторых, машина срезает шерсть низко и ровно, что повышает классность шерсти. Многие колхозники и рабочие совхозов освоили способ обращения с электромашиной и успешно справляются со стрижкой овец.

Важное место в работе колхозов и совхозов занимает заготовка кормов на зимний период. Ежегодно улучшается механизирование заготовки кормов для общественного животноводства. В настоящее время стогование сена и соломы производится тракторными волокушами и механическими стогометателями. Колхозно-совхозные механизаторы Карачаево-Черкесии занимаются не только заготовкой кормов и уборкой урожая, но и механизацией трудоемких процессов на животноводческих фермах.

МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Поселение и жилище

В Карачае аул Карт-Джурт является древнейшим селением. Аулы Хурзук и Учкулан возникли позже. Затем были основаны Даут и Джазлык. В них до сих пор сохранились жилища, построенные в конце XVIII и в начале XIX века. «Селения старого Карачая,— пишет Е. Н. Студенецкая,— были большими и состояли из кварталов (тийре), окруженных необходимыми землями и полевыми сенокосами. Кварталы были населены членами одного рода и носили родовые названия. Крепостные жили в пределах квартала своих хозяев. К концу XIX в. расселение по родам во многом нарушилось, но за кварталами сохранились старые названия»¹. Так, например, аул Карт-Джурт в XIX веке делился на 18 кварталов, а Хурзук на 8. В аулах же, возникших во второй половине XIX века, отсутствовали деления на родовые кварталы. С 1868 г. карачаевцы основали следующие селения: Тебердинское, Сентинское, Каменомостское, Мара, Джегута.

В Большом Карачае сохранились старые жилища, построенные в виде сруба из толстых бревен. В XIX веке здесь распространенным типом крыш была земляная двухскатная крыша. В некоторых жилищах пол был земляной, а окна делали небольшими и на ночь закрывали деревянными ставнями изнутри. Жилища отапливали пристенным очагом.

В прошлом веке дома строили в основном однокамерные. Но затем они постепенно вытягивались за счет пристройки помещения для женатых сыновей. Комната для молодоженов называ-

¹ Народы Кавказа. М., 1960, т. I, стр. 251.

лась отоу, а основная часть дома, где жили старики,—улли юй (большой дом.)

В начале XIX века в Большом Карачае существовали так называемые башы джабылгъан арбазы — постройки с крытым двором. «По-видимому,— пишет Е. Н. Студенецкая,— этот тип сложился как жилище большой семьи на стадии ее разложения. Возведение такого рода сооружений требовало усилий большого коллектива».¹

Современные населенные пункты Черкесии так же, как и Карачая, были основаны не в одно и то же время. Здесь нет средневековых аулов. Большинство поселений образовалось в 40-х годах XIX века в результате переселения горцев царизмом на низменные районы.

К концу 50-х годов XIX века в результате переселения черкесов и абазин из горных районов Северного Кавказа по берегам Малого Зеленчука появились следующие черкесские селения: Хахандуковское (ныне Алибердуковский), Атлескеровское (ныне Жако), Касаевское (Хабез), Атажукинское (Зюко), Баташевский (Малый Зеленчук); по берегам Большого Зеленчука: Дохшиковское (Вако-Жиле), Тазартуковское (Бесленей), Берслановское (Инжичишко) и Абатовское (Эрсакон). По правому берегу Кубани был основан а. Хумара.

В это же время вдоль берегов Кубани и двух Зеленчуков абазины основали следующие селения: Лоовско-Кубанское (ныне Кубина), Дударуковское (Псыж), Лоовско-Зеленчукское (Инджи-Чукун), Бибердовское (Эльбурган), Кувинское (Старо-Кувинск), Шахгиреевское (Апсуа), Клычевское (Псаучье-Дахе), Егибовское (Абазакт) и на реке Куме — Кумско-Абазинский аул.

До начала XIX века ногайцы кочевали в районах, занимаемых адыгами и абазинами. В 20-х годах XIX века их поселили вдоль правого берега Кубани по приказу генерала Ермолова. Затем в конце 40-х годов XIX века ногайцы получили разрешение селиться и по берегам двух Зеленчуков. Здесь они основали селения: Ураковское (ныне Эркин-Юрт), Тохтамышевское (ныне Икон-Халк), Балтинское (Кизил-Юрт), Мансуровское (Эркин-Халк), Шабазовское (Адиль-Халк).

Во второй половине XIX века (до 1894 г.) в Карачае и Черкесии возникло 29 станиц и поселков с русским населением. К

¹ Народы Кавказа, стр. 251.

началу 1917 г. в Баталпашинском отделе насчитывалось 90 населенных пунктов. Из них в 35 аулах проживали горцы, в 18 станицах, 12 хуторах и 7 поселках—русские.

В Черкесии до революции в населенных пунктах усадьбы были разбросаны и трудно было заметить элементы квартального типа поселения. Усадьбы имели различные формы. Большею частью они были прямоугольные и квадратные, а некоторые не имели вообще никакой формы. Различными были и размеры усадеб. Более состоятельные горцы распоряжались большими усадебными участками. Улицы в аулах были узкими и кривыми.

Все постройки в усадьбе сооружались из дерева. Стены домов и хозяйственные постройки возводились из бревен или из плетня и обмазывались глиной. Крыли их камышом, дранкой или соломой. Только в конце XIX века наиболее зажиточные горцы Карачая и Черкесии начали пользоваться черепицей и цинковым железом.

В конце XIX и в начале XX века под влиянием русского населения начали меняться планировка аулов и архитектура горских домов. В некоторых аулах возникли широкие улицы, богатые горцы начали строить деревянные дома и на каменном фундаменте, крытые черепицей или железом. В домах появились большие окна, чердаки, одностворчатые двери, замки, застекленные веранды, русские печи.

Произошли изменения в планировке домов. По примеру русских горцы начали строить квадратные дома. Влияние русских сказалось и на убранстве жилища. В домах зажиточных горцев появилась посуда фабричного производства, керосиновые лампы, железные изделия для хозяйственных нужд, столы, стулья, самовары и другие вещи домашнего обихода. Русская культура влияла не только на быт более состоятельных граждан, но и на общее развитие культурного уровня всего горского населения. Однако общий культурный уровень крестьянского населения оставался по-прежнему низким. Основная масса продолжала жить в саклях, пользоваться прежней мебелью и утварью.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции быстро начал меняться внешний вид населенных пунктов Карачаево-Черкесии. С первых же дней установления Советской власти горцы получили разрешение селиться на свободные земли, отобранные у прежних владельцев. Начиная с

1924, г., в Карачае были основаны следующие аулы: Сары-Тюз, Терезе, Эльтаркач (1924 г.), Джага, Кызыл-Покун (1925), Кичи-Балык (1927), Койдан (1928).

Аулы возникали и в последующие годы. В 1932 г. по решению Карачаевского облисполкома 1165 дворов основали аулы Кумыш и Кызыл Октябрь. В это же время возникли аулы Даусуз, Хусы-Кардоник и Джаганас. Вышеназванные аулы были основаны выходцами из Уччуланского и Тебердинского ущелий. В Карачаевской автономной области к 1935 году уже насчитывалось 58 населенных пунктов, в том числе с карачаевским населением 32, русским — 11, осетинским — 1, смешанным — 4, кабардинским — 2 (а. Хумара, с. Первомайское), абазинским — 2, греческим — 1.

Новые населенные пункты в Карачае возникли не только с целью создания благоприятных условий для жителей густонаселенных аулов, но и с целью освоения конфискованных помещичьих земель, а также с целью заселения присоединенных к Карачаю новых земель после выделения в самостоятельную автономную область.

В Черкесии освоение частновладельческих земель началось несколько позже, т. е. в 1924 году. В течение 1924—1926 гг. возникли следующие черкесские аулы: Адыге-Хабль, Баралки, Кош-Хабль, Малый Зеленчук и Ново-Хумаринск. В 1928 г. абазины основали такие аулы: Ново-Кувинск, Мало-Абазинку, Тапанту, Абаза-Хабль, Карапаго. В этот же период выходцы из Эркин-Халка и Икон-Халка образовали аулы: Кубан-Халк, Кизил-Тогай. В помощь переселенцам было отпущено советским правительством тысячи кубических метров строительного леса, семена для посева.

Таким образом, в результате переселения крестьян на свободные земли в Карачае возникло 22 новых населенных пункта, а в Черкесии — 20.

В процессе освоения горцами частновладельческих земель проводились землеустроительные работы. Результатом землеустроительных мероприятий явилось равномерное закрепление земель за старыми и вновь возникшими населенными пунктами. Мероприятия по землеустройству, а также переселение из густонаселенных аулов на свободные земли способствовали перепланировке старых аулов и правильному размещению усадеб в новых аулах. В 30-х годах старые названия аулов, происходившие от княжеских фамилий, были заменены другими названиями.

Так, например, бывший Дударуковский стал носить название Псыж, Абуковский — Старая Хумара, Мансуровский—Эркен-Халк и т. д.

Широкое строительство общественных зданий и благоустройство аулов в автономных областях началось после завершения коллективизации сельского хозяйства. В аулах ремонтировались пригодные здания для размещения общественных учреждений, строились новые школы, больницы, здания для культурно-просветительных учреждений. В довоенные годы особое внимание обращалось на благоустройство тех аулов, в которых размещались районные центры. В райцентрах открывались рынки с торговыми рядами, ремонтировались мосты на реках между населенными пунктами, строились шоссе на дорогах.

Все эти мероприятия способствовали изменению внешнего облика аулов, планомерному расположению общественных зданий и индивидуальных домов, озеленению улиц и улучшению планировок населенных пунктов.

В 20-х и 30-х годах строительство индивидуальных домов в новых аулах велось в широком масштабе. Помощь, оказанная Советским правительством помогла переселенцам построить десятки тысяч домов в плановом порядке. В возникших тогда селах многие жилые дома были построены на каменном фундаменте. В них впервые появились кварталы жилых домов с правильной планировкой улиц, с зелеными насаждениями на улицах. Старые аулы в те же годы были также перестроены с учетом новых требований, которые были вызваны социалистическим переустройством экономики и быта горских народов.

Дальнейшему переустройству аулов помешала Великая Отечественная война, навязанная гитлеровской Германией. Большой ущерб был нанесен оккупантами жилищному фонду автономной области. Они разрушили и сожгли сотни домов, уничтожили стройматериалы.

С первых же дней изгнания оккупантов в городах и селах началось восстановление народного хозяйства. В первую очередь были введены в строй школы, больницы и культурно-просветительные учреждения. Большое внимание также уделялось жилищному строительству, благоустройству городов и населенных пунктов. Восстановление разрушенного хозяйства области продолжалось до конца 40-х годов. В области за это время было построено 2344 индивидуальных жилых домов, на сооруже-

ние которых государство отпустило 12,5 миллиона рублей в кредит. В г. Черкесске строительные организации отремонтировали около 400 коммунальных домов.¹

Жилищное строительство и благоустройство городов и сел особенно широко развернулось в начале 50-х годов. Только в 1951 г. в области было построено около 700 жилых домов.² На благоустройство г. Черкесска и районных центров за 1952—1953 годы по линии коммунального хозяйства было израсходовано 1781 тысяча рублей. В 1954—1955 гг. в городе и сельской местности население получило более 18 тысяч квадратных метров жилой площади. На индивидуальное строительство государство отпустило 6 миллионов рублей ссуды, на которые было построено свыше 500 жилых домов.³

Индивидуальное жилищное строительство особенно широко развернулось в районах и городах области после восстановления единой Карачаево-Черкесской автономной области. С возвращением карачаевского населения в родные края возникли также и новые аулы. Так, в 1957 г. возник аул Новая Джегута, новое карачаевское селение появилось и в районе конного завода № 168.

В карачаевских аулах с 1957 г. по 1960 г. происходили массовые застройки. В 1957 г. было построено более 100 тысяч квадратных метров жилой площади, что в пять раз больше чем в 1956 году. За это время индивидуальные застройщики построили более 4200 домов.⁴ Только за 1956—1960 годы по линии коммунального хозяйства и различных ведомств население получило 44 тыс. квадратных метров жилой площади. Кроме того, застройщики построили 12 тыс. новых домов общей жилой площадью в полмиллиона квадратных метров. Новоселье справили более 17 тысяч семей.⁵ За годы семилетки население Карачаево-Черкесии получило построенных за счет государственных средств 191000 квадратных метров жилья, а труженики села построили 15200 жилых домов.⁶

В населенных пунктах Карачаево-Черкесии с каждым годом вырастают десятками индивидуальные дома. Горцы ломают ста-

¹ Карачаево-Черкесский партийный архив, е. х. 4, ф. 1, св. оп. 7, л. 43.

² КЧПА е. х. 4, ф. 1, св. 1, оп. 8, л. 22.

³ КЧПА е. х. 111, ф. 1, св. 17, оп. 10, л. 142.

⁴ КЧПА, е. х. 1, ф. 1, св. 1, оп. 11, л. 32.

⁵ КЧПА, е. х. 1, ф. 1, св. 1, оп. 13, л. 46.

⁶ «Ленинское знамя», 15 февраля 1966 г.

рые жилища и на месте их строят новые дома по типовым проектам.

В настоящее время в Карачаево-Черкесии имеется два города и 202 села.¹ Города возникли в советское время. Из 202 населенных пунктов свыше 50 были основаны за годы социалистического строительства в нашей стране. В области сейчас насчитывается семь благоустроенных сельских районных центров. За последние годы в райцентрах выросли двух- и трехэтажные жилые дома со всеми удобствами, построены Дома культуры, библиотеки, кинотеатры, больницы, магазины, разбиты парки. Теперь райцентры стали проводниками культуры в сельских местностях.

Современный жилой фонд Карачаево-Черкесии можно условно разделить на три группы по времени их постройки. К первой группе мы относим жилища, построенные еще в дореволюционное время. Старые жилые постройки в аулах Карачаево-Черкесии сохранились не везде в одинаковой степени. Дореволюционные постройки больше всего сохранились в Карт-Джурте, Хурзуке, Учкулане, Дауте, Джазлыкe. Преобладание старых домов в них следует объяснить их прочностью и монументальностью. В других горских аулах реже встречаются старые постройки.

Во вторую группу входят жилища, построенные в довоенные годы. Сейчас в аулах Карачаево-Черкесии постройки довоенных лет составляют свыше 30 процентов.

Третью группу составляют жилища, построенные в послевоенные годы. Последняя группа по числу построек самая большая. Во многих аулах из общего числа домов послевоенные постройки составляют около 70 процентов.

В аулах Карачаево-Черкесии можно и сейчас наблюдать по сохранившимся типам жилищ, как менялась архитектура горского дома за годы Советской власти. В первые годы после победы Октябрьской революции горцы продолжали строить жилища по старым традиционным образцам, на что указывают сохранившиеся до сих пор постройки того периода. Большинство жилищ тех времен построены в прямоугольном плане, тогда еще редко строили квадратные дома. Только в конце 20-х годов горцы начали строить квадратные дома. Их строили на столбовом

¹ КЧПА, е. х. 102, ф. 11, св. 24, оп. 13, л. 76.

фундаменте. Стены возводили из толстых досок, потолки делали деревянными, окна ставили большие и со ставнями. В те годы еще встречались дома с земляным полом. Крыли жилища железом и дранкой, реже камышом.

Планировка квадратного дома у всех народов Карачаево-Черкесии была почти стандартная. Дом обычно имел четыре одинаковых комнаты со сквозным коридором, который делил его на две половины с попарными комнатами. Каждая половина отапливалась. Дом имел два выхода с небольшими крыльцами. Деревянные части крыльца, наличники окон украшали резьбой, а железную крышу — различными фигурными изображениями.

Наряду с квадратным домом горцы в те годы широко строили также жилища с двумя комнатами и с застекленной верандой. Каждая комната в таком доме имела отдельный выход с веранды.

По-прежнему продолжали горцы строить жилища прямоугольной формы с несколькими комнатами. В вытянутых домах наряду с пристенным очагом к этому времени стало обязательным присутствие русской печи для отопления смежных комнат и чердачных помещений. Так менялась архитектура горского жилища в 20-х годах.

Однако, если заметно менялась архитектура горского дома, то мебель и утварь по-прежнему оставались неизменной. В жилищах преобладала старая мебель, а утварь по-прежнему состояла из предметов местного кустарного производства.

Огромные преобразования, которые произошли в Карачае и Черкесии в 30-х годах, способствовали дальнейшему изменению не только материальной, но и духовной культуры горских народов. Эти изменения прежде всего затронули планировку и интерьер горского жилища. Планировка квадратных домов значительно была улучшена. Так, например, из первоначальной формы квадратного дома выпал сквозной коридор, а парные комнаты начали снабжать чаружной дверью. Изменился и план прямоугольного дома, хотя, как и прежде, его продолжали строить из плетня и без фундамента. Прямоугольные дома крыли, главным образом, камышом и очень редко железом. Большинство построенных домов в прямоугольном плане, в рассматриваемый нами период, было сооружено без старинного очага с открытым дымоходом. Русская печь к этому времени почти повсеместно начала вытеснять горский пристенный очаг из жилого

комплекса. Но пристенный очаг продолжал широко бытовать в помещениях, предназначенных для приготовления пищи.

Планировка прямоугольного дома была изменена за счет сокращения площади средней комнаты. Часть площади этой комнаты стали отводить под сени, куда теперь стали выходить двери остальных помещений.

В жилищах горцев накануне Отечественной войны начала меняться домашняя обстановка. Железные кровати, стулья, столы, шкафы фабричного производства вытесняли из быта старую мебель кустарной работы.

За послевоенные годы изменилась не только планировка горского жилого дома, но и степень его фундаментальности. Ежегодный рост материального благосостояния горского населения за послевоенные годы способствовали исчезновению легких турлучных домов с соломенной крышей. Сейчас в аулах трудно найти турлучные постройки под жилое помещение. Современные дома возводят на каменном фундаменте. Их стены строят чаще всего из самана или кирпича, применяются также шлакобетонные кирпичи. Новшеством для современных горских домов являются также лесенки со ступеньками. Появление лесенок связано с фундаментом. В аулах чаще приходится видеть деревянную лесенку и реже из кирпича. Сейчас все дома имеют чердачное помещение. В наши дни очень редко можно встретить дома, крытые соломой или камышом. Камышовые крыши сохранились только в жилищах довоенного времени. В некоторых аулах можно встретить дома под белым цинком, построенные еще до революции.

В настоящее время горцы Карачаево-Черкесии в основном строят жилища по типовым проектам. В аулах области за последние годы чаще начали возводить большие и высокие дома в квадратном плане. Такие дома обычно имеют четыре комнаты и веранду.

Дома, возведенные за последние 8—10 лет, главным образом построены в квадратном плане, с большими окнами и на деревянных полах. Почти все индивидуальные дома обращены фасадом на юг. Жилища сейчас ставят в усадьбе ближе к улице. Приближение дома к улице говорит о том, что уже исчезла из быта народов Карачаево-Черкесии старая традиционная замкнутость горской семьи.

Кроме жилого дома в каждом дворе в сельской местности встречаются постройки для кухни. Иногда помещением для кух-

ни служат старые жилища. Наряду с жилым домом и отдельной кухней в усадьбе сельского жителя много построек для хозяйственных целей. Как правило, во всех индивидуальных усадьбах имеются сарай для хранения топлива, помещение для содержания скота, курятник и т. п. Хозяйственные помещения обычно ставят недалеко от жилого дома. Стены хозяйственных построек чаще всего строят из самана, реже из камня и плетня.

Не так давно горцам строили жилища приглашенные специалисты. Но сейчас дома и хозяйственные постройки они возводят сами. Из среды горцев выросли квалифицированные мастера-строители: каменщики, штукатуры, жестянщики, маляры.

При строительстве индивидуальных жилищ и хозяйственных помещений жителям аулов большую помощь оказывают колхозы и совхозы. Строющимся колхозникам и рабочим совхозов выделяют транспорт для перевозки строительных материалов, обеспечивают лесоматериалами, по требованию застройщиков дают специалистов из строительных бригад.

В населенных пунктах и в городах участки для постройки домов выделяют сельские и городские Советы. В сельской местности размеры усадьбы колеблются от 15 до 25 сотых, а в городе от 3 до 6 сотых. Все местные Советы имеют планы своего селения, исходя из которого они выделяют земельные наделы под усадьбы колхозникам, рабочим и служащим. Местные органы власти занимаются не только планировкой населенных пунктов, но и благоустройством их.

Горцы Карачаево-Черкесии большое внимание уделяют озеленению двора. Нет сейчас такой усадьбы, где бы ни росли яблони, груши, абрикосы, вишни, сливы и другие фруктовые деревья. За последние годы начали заниматься и виноградарством. В летние месяцы обычно усадьбы утопают в зелени.

За последние годы изменения произошли не только в архитектуре жилого дома, но и в убранстве комнат. Сейчас внутреннее убранство комнат горцев соответствует их возросшим культурным требованиям. Если в прошлом убранство жилища было с преобладанием самодельных вещей, то в настоящее время в каждом доме имеется современная фабричная мебель. Почти обывденной мебелью для комнат рабочих и колхозников являются никелированные кровати, раздвижные столы, диваны, этажерки, шкафы для книг, шифоньеры и т. д. Особенно со вкусом убирают комнату, которая предназначена для приема гостей: Гостиную комнату обставляют лучшей мебелью.

В убранстве жилища значительную роль играют ковры фабричной работы. Эта старая традиция в условиях советской действительности получила дальнейшее развитие. Коврами украшают стены и полы. Из национальных предметов в качестве украшения продолжают служить циновки и войлоки с традиционным орнаментом. Нужно отметить, что у карачаевцев войлочные изделия больше в ходу, чем у черкесов, абазин и ногайцев.

В быту горцев Карачаево-Черкесии по-новому начали убирать комнаты. Если в прошлом постельные принадлежности складывались стопкой на кровати или на полке, то сейчас кровати убираются современным способом. Убранство кровати прежним горским способом иногда можно встретить в тех комнатах, где живут старики. Остатком прошлого является и манера складывания поверх покрывал стопкой между подушками запасных ватных одеял для гостей.

Место настенных полок, на которых в прошлом хранилась посуда, теперь занимают кухонные шкафы и буфеты.

Изменилось и хранение одежды. Теперь одежду держат обычно в шкафах, чемоданах, хотя продолжают пользоваться сундуками. Заметим, что чемоданы в таком случае кладут на столы или табуретки, один поверх другого, а сверху их чем-либо покрывают. Для украшения стен используют фотографии членов семьи, родственников и знакомых. Фотографии вставляются в деревянные рамы. Обычно в одну большую раму помещают несколько фотографий. В домах наряду с фотографиями обычных размеров можно увидеть и увеличенные фотоснимки родных, большие стенные зеркала. За последние годы горцы начали украшать стены различными вышивками.

Электрификация Карачаево-Черкесии позволила осветить электрическим светом улицы и дома в городах и сельских населенных пунктах области. В домах появились настольные лампы, красивые люстры и абажуры, радио, радиоприемники и телевизоры. Широкое применение в быту нашли также различные электроприборы: электрoutuги, электробритвы, пылесосы, стиральные машины, холодильники.

Одежда

До революции в одежде горцев отражалось общественное и имущественное положение различных слоев населения. Имущие выделялись роскошностью своей одежды. Одежда малоимущих

крестьян отличалась от одежды средних слоев населения по качеству материала.

В прошлом веке мужская и женская одежда карачаевцев, черкесов, абазин, ногойцев, как и других народов Северного Кавказа, была сходна в своих основных чертах.

В XIX веке у горских народов основной мужской одеждой была черкеска, которая шилась из грубошерстной самодельной ткани или фабричного сукна. На груди черкески по обеим сторонам нашивались кармашки для вкладывания газырей. Под черкеску надевался бешмет, который шился из тонкого сукна на подкладке с высоким стоячим воротником и был короче черкески. Черкеска перетягивалась поясом, украшенным серебряными бляшками с привешенным кинжалом. Шаровары также шились из самодельной ткани и сукна. Зимой носили шубу (ичли тон, тишлы тон) и бурку.

На голову горцы надевали меховую баранью шапку на толстой подкладке, с сафьянным или суконным верхом, обшитым галуном. Зимой на шапку надевали суконный башлык. Шапка на лето сменялась войлочной шляпой.

Народы Карачая и Черкесии в прошлом носили несколько видов обуви. Мужчины носили ноговицы, сшитые из кожи домашней обработки, сафьяна или домотканной шерстяной ткани. Вверху, над икрами, они подвязывались ремешками, с серебряными подвесками. Широко применялись мягкие кожаные ичиги (месси). На них надевались кожаные чувяки с одним швом, идущим от носка до пятки посередине ступни. В праздничные дни носили сафьяновые чувяки, украшенные галунами. Состоятельные горцы носили также привозную обувь.

Горянки носили платья с широкими рукавами. Под платья надевали кафтанчик. На груди кафтанчик застегивался серебряными застегками. Грудная часть кафтанчика с серебряными застегками была видна в вырезе платья. У богатых нарядное платье шилось из бархата или шелка и украшалось галунами. Платье перетягивалось у княжны и дворянки позолоченным или серебряным поясом. Крестьянки шили платья из простой материи и носили без пояса.

Обувь шили из кожи и вышивали ее серебром. Женщины высшего сословия надевали ходули (в виде скамеечек), обтянутые бархатом.

Головной убор женщин-горянок отражал период ее жизни. В детстве девочки носили платки, а когда достигали совершен-

нолетия, надевали шапочку (ока бёрк), сверху накрывали шелковым платком, который после замужества заменялся шалью.

Изготовлением одежды занимались женщины-горянки. Одежды выделывались из сырья, которое давало скотоводство. Но наряду с этим шили одежду из покупного материала.

Изменение материальной культуры горцев за годы Советской власти нашло свое отражение и в одежде народов Карачаево-Черкесии.

В настоящее время основная форма одежды горцев — городского типа. Сейчас горцы носят одежду, сшитую по последней моде из высококачественных тканей. В магазинах Карачаево-Черкесии ситец уже неходовой товар. Горцы требуют высококачественных тканей. Одежда сельского жителя почти не отличается от одежды жителей города. Это говорит о том, что сельские жители по своим запросам и культурному уровню приблизились к городскому населению.

В Карачаево-Черкесии мужские и женские национальные костюмы в основном сохраняются как праздничные. Женщины надевают платье национального покроя в праздничные дни и на свадьбы. Национальной формой пользуются артисты эстрадного ансамбля «Эльбрус», а также участники художественной самодеятельности.

В отличие от национального женского костюма, отдельные элементы мужского костюма продолжают бытовать и в наши дни, особенно папахи, пояса. Шапка-папаха, войлочная шляпа, башлык, бурка являются сейчас необходимой принадлежностью пастухов и табунщиков.

Пища

У горских народов Карачаево-Черкесии пища в прошлом состояла из мучных и мясо-молочных блюд. Горцы пекли хлеб из пшеничной, кукурузной и ячменной муки. В состоятельных семьях хлеб пекли главным образом из пшеничной муки.

Мясо-молочные блюда в питании горцев всегда занимали большое место. Горцы употребляли мясо преимущественно в вареном виде. Готовили также шашлыки из вяленого мяса. Мясо особенно широко употребляли в период тяжелых полевых работ. Из молока приготавливали айран, сыр, масло, сметану и другие продукты. Значительным подспорьем в питании горцев служили также фрукты культурных и дикорастущих деревьев. Из напит-

ков готовили бузу. К семейным и религиозным праздникам готовили большое количество различных сладких блюд.

Домашняя утварь в прошлом была очень проста. Пища варилась в подвешенном над очагом на железной цепи медном котле. Хлеб пекли на сковородках. Молочные продукты хранились в кадушках и в кожаных бурдюках. В большом количестве имелись деревянные чашки, подносы, солонки, ложки, фляги и т. п. Горцы также пользовались привозной посудой.

В советское время в питании народов Карачаево-Черкесии произошли большие изменения. Если в дореволюционном сельском хозяйстве преобладало скотоводство, то теперь, наряду с развитием животноводства в области развилось и полеводство, причем основной культурой стала высокосортная пшеница. Трудяники сельского хозяйства, применяя передовую агротехнику, собирают на обширных полях невиданные в прошлом урожаи зерновых и других культур.

В данное время в меню горцев имеется более 30 первых и вторых национальных блюд. Хлебные изделия готовят из пшеничной муки. Делают различные пироги (хычин), жарят лепешки (локум), готовят вареники с творогом или же с картофелем. Несмотря на то, что пшеничная мука имеется в каждой семье в достаточном количестве, горцы пользуются и блюдами из кукурузной муки. В быту карачаевцев распространенным блюдом является хычин. Это блюдо чаще всего готовят с мясной начинкой, реже с сыром и картофелем. Хычин жарят на сковороде в масле. Из меда, сахара, масла и муки делают различные сладкие блюда к праздничному столу.

Мясо-молочные блюда в питании горцев играют значительную роль. Мясные блюда готовят чаще из баранины и реже из говядины. Как и в прошлом, вареное мясо подается первым на стол, а затем бульон (шурпа). Горянки из говядины готовят мясной соус. В праздничные дни жарят шашлык из свежего мяса. Во время семейных торжеств мясо обычно подают в вареном виде в больших тарелках. Перед почетным гостем или старшим в семье ставят отваренную баранью голову, лопатки и несколько кусков из позвоночника. К мясу дают острый соус из кислого молока с чесноком и солью или же мясной бульон с толченым чесноком в блюдах. Из внутренностей животного готовят различные вкусные блюда (сохта, джёрме, кыйма и т. д.).

Обычно горцы мясо заготавливают на зиму осенью. Баранину или говядину насыщают солью, затем вялят на солнце. Курдюк и внутренний жир растапливают.

Большое место в питании у черкесов и абазин занимает мясо птицы. Излюбленной пищей их является курица с соусом — либжа, — заправленным толченым чесноком и красным перцем. Из птичьего мяса больше всего употребляют курятину, реже индюшатину, утятину и гусятину. Поэтому горцы значительное внимание уделяют в своем хозяйстве разведению кур. Рыбная пища среди горцев не получила еще широкого распространения. В основном горцы едят только свежую рыбу в жареном виде, свежее молоко употребляют мало, но без квашеного молока редко обходится обеденный стол. Особенно в большом количестве используют заквашенное молоко (айран) карачаевцы. Его часто подают на стол, как третье блюдо вместо чая или компота. Ногайцы, черкесы и абазины в большом количестве употребляют калмыцкий чай. Его пьют утром и вечером. Калмыцкий чай заправляют цельным молоком или сливками, солью, черным перцем и маслом. Пьют с хлебом, домашним или покупным сыром. Горцы делают сыр из снятого или цельного молока и употребляют с кашей, хлебом и калмыцким чаем. Из сыра горянки готовят различные национальные блюда: койжапхо, мёрезе, жемуко и т. п.

С цельного молока снимают сметану. В настоящее время очень многие колхозники и рабочие имеют свои сепараторы. Из сметаны сбивают сливочное масло, а для длительного хранения перетапливают его. У некоторых народов майское коровье масло больше ценится. Его ценят как целебное средство. Как лечебное средство используют и козий жир. Наряду с животными жирами употребляют растительное масло и маргарин. Из растительных масел больше предпочитают подсолнечное.

Подсолнух как полевая культура появился на Северо-Западном Кавказе в начале XIX века. Но горцы долгое время отказывались сеять эту культуру, они считали, что подсолнух не доходная культура и якобы портит землю. И только в конце XIX и в начале XX века горцы начали повсеместно сеять подсолнух. Распространение этой культуры в полеводстве было вызвано потребностями рынка.

Как в прошлом, так и сейчас выращиванию лука, чеснока, фасоли, красного перца, тыквы и моркови горцы уделяют большое внимание. С этими огородными культурами горцы знакомы с древнейших времен. Картофель в районах Карачаево-Черкесии появился в XVII веке, а в конце XIX века через русских горцы познакомились с такими овощными культурами, как помидоры и капуста.

В наши дни овощные блюда прочно вошли в меню горцев. Салат из огурцов и помидоров, из редиски и лука является составной частью меню горцев. Большое умение показывают горянки и при засолке огурцов, помидоров и капусты. Овощи (особенно капуста, помидоры) стали одним из самых необходимых продуктов питания горцев. Горянки варят томат, который является любимой приправой к пище. Из различных плодов готовят компот, кисель и варенье, заготавливают сухие фрукты.

Из национальных напитков горцы употребляют бузу. Ее в прошлом готовили из просяной муки с медом. Но с появлением в полеводстве горцев кукурузы ее начали готовить из кукурузной муки. В настоящее время бузу большей частью готовят из кукурузной, пшеничной муки. Буза на вид представляет собой мутновато-желтую жидкость, но на вкус очень приятный, жаждоутоляющий и в то же время хмельной напиток. Бузу приготавливают только во время свадеб и по большим праздникам. Напитки играют важную роль в деле оказания гостеприимства. Если хозяин не сумел подать на стол напиток гостю, то он остается собою недоволен.

Современная кухонная посуда ничего общего не имеет с тем, что мы наблюдали в недалеком прошлом. Вместо больших котлов, деревянных чашек, ложек, на кухне горца, нашего современника, мы видим эмалированную и алюминиевую посуду различной величины и назначения. Стол сервируется красивой фарфоровой, стеклянной и хрустальной посудой, ложками и столовыми ножами и вилками. Однако следует отметить, что некоторые семьи еще сохраняют и охотно пользуются утварью кустарного производства. В ряде аулов и особенно в горных, многие представители старшего поколения с большим мастерством продолжают делать из дерева чашки, ложки и другие предметы.

В Карачаево-Черкесии за годы Советской власти широкое развитие получила также сеть общественного питания. На первое января 1969 года сеть общественного питания составляет 280 единиц, в том числе 123 столовых и ресторана. Во многих столовых и ресторанах наряду с известными блюдами готовят и блюда горских народов области.

Рост благосостояния народа

Развитие промышленности и сельского хозяйства области сопровождалось ростом материального уровня жизни народов Карачаево-Черкесии. В связи с этим значительно увеличилась

сумма вклада трудящихся в сберегательные кассы и число вкладчиков. В настоящее время в области имеется 118 сберегательных касс, в которых насчитывается 82 тыс. вкладчиков. Их общая сумма вклада составляет около 40 миллионов рублей. За последние пять лет сумма вклада возросла в четыре раза. Только в 1968 году прирост вклада в сберегательных кассах области составил более восьми миллионов рублей, а количество вкладчиков увеличилось на 5919 человек. Пользование услугами сберегательных касс прочно вошло в быт народов Карачаево-Черкесии.

Все возрастающий подъем промышленности и сельскохозяйственного производства сопровождался дальнейшим повышением материального уровня трудящихся масс.

На основе роста благосостояния трудящихся значительно улучшилась покупательная способность населения. За годы семилетки в Карачаево-Черкесии объем розничного товарооборота увеличился на 67,6 процента по сравнению с 1958 годом. За это время продажа швейных и трикотажных изделий, обуви увеличилась более чем в 2 раза, мебели — в 3,2 раза, ковровых изделий — в 2,8 раза, пианино — в 5 раз, радиоприемников и радиол — в 2,7 раза, стиральных машин — в 13 раз.

В течение семилетки исполкомы городских и районных Советов проделали большую работу по строительству магазинов и столовых. В городах и населенных пунктах было построено и введено в действие 253 магазина на 2.160 рабочих мест и 109 предприятий общественного питания на 3.826 мест. Семилетний план товарооборота предприятиями общественного питания был выполнен на 102 процента, план производства местной продукции — на 202,4 процента, ее продажа возросла в 4,7 раза.

Народы Карачаево-Черкесии сейчас заняты выполнением пятилетнего плана. Претворение в жизнь текущего пятилетнего плана будет способствовать дальнейшему подъему благосостояния населения области.

Транспорт

На территории Карачаево-Черкесии до революции отсутствовали шоссейные дороги. Здесь имелись только проселочные дороги. Мало было мостов через реки, овраги и ручьи. Для переправы вброд тратилось много времени.

В XIX веке в Карачае и Черкесии основным средством передвижения были двухколесная горская арба и четырехколесная по-

возка, в которые запрягали обычно двух волов. Наряду с вышеуказанными были также и арбы для перевозки княжеских семейств — «гуима». «Постройка такого вида транспорта для феодального хозяйства была делом настолько сложным, что плотников, сумевших построить «гуима», князь обычно отпускал на волю!»¹ Если арба служила средством перевозки грузов, то лошадь для мужского населения являлась средством передвижения на дальние расстояния. Горцы умели делать хорошие седла и другие принадлежности для верховой езды. Горские седла высоко ценили казаки.

В районах Карачая население сообщалось по горным тропам и узким дорогам. Груз перевозили вьюком на ослах, на лошадей, также на арбе.

В 70-х годах XIX века после окончания строительства дороги от ст. Баталпашинской до рудника «Эльбрус» в Карачае появляются повозки на четырех колесах, фаэтоны, линейки и другие виды средства передвижения.

В первые годы Советской власти в Карачаево-Черкесии имелось 19750 арб и телег.

Массовое строительство дорог и мостов началось после Октябрьской революции. Первая железная дорога в области была построена в 1929 году. Она связала областной город Черкесск с Орджоникидзевской железной дорогой. В 1940 г. железная дорога была продлена от г. Черкесска до станицы Усть-Джегутинской. Железнодорожный транспорт способствует расширению экономических связей Карачаево-Черкесии с другими областями страны.

Кроме железнодорожного транспорта большую роль в экономике Карачаево-Черкесии играют шоссейные дороги и грунтовые дороги, построенные за годы Советской власти. Теперь в области нет ни одного аула, станицы и поселка, который бы не был связан с областным центром шоссейной дорогой. Протяженность шоссейных дорог из года в год увеличивается. Через горные реки перекинута прочные мосты. Областной центр — город Черкесск связан асфальтированной дорогой с курортными городами Кавминводской группы, Нальчиком, Ставрополем, Тебердой, Армавиром и Краснодаром.

¹ Н. Ф. Яковлев. Грамматика литературного кабардино-черкесского языка, М., 1948, стр. 181.

С каждым годом растет грузооборот и пассажирское движение. Грузовые машины в 1964 г. перевезли 14,3 млн. тонн груза.

В области каждый колхоз и совхоз имеет свой автопарк, и по воскресным дням хозяйства выделяют машины для доставки своих работников на рынок. Несмотря на то, что хозяйства располагают значительными автопарками, в колхозах и совхозах горных районов еще пользуются подводами и линейками. Верховая езда в горных условиях и до настоящего времени не утратила своего значения.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ И НОВАЯ СОВЕТСКАЯ СЕМЬЯ

Современная жизнь горцев характеризуется их активным участием в жизни страны и общественном труде. Все горцы, достигшие совершеннолетнего возраста, независимо от пола, как и все граждане Советского Союза, участвуют в выборах органов Советской власти и в управлении производством. Многие избраны депутатами сельских, районных, областных, краевых Советов, депутатами Верховного Совета РСФСР и СССР. Сейчас депутатами в местные и краевые Советы избрано 3581 человек.

В настоящее время в Карачаево-Черкесии имеется свыше 60 сельских и поселковых Советов, семь районных, два городских и областной Совет депутатов трудящихся.

Депутаты сельских Советов проводят большую работу по укреплению и развитию колхозно-совхозного производства. В каждом сельском Совете работают постоянные производственные комиссии, которые оказывают помощь колхозам и совхозам в развитии общественного хозяйства. Депутаты сельских Советов не только сами участвуют в постоянных комиссиях Совета, но и привлекают широкий актив из колхозников и рабочих и тем самым втягивают население в управление. В настоящее время вокруг сельских и поселковых Советов объединено 2500 самостоятельных общественных организаций. Депутаты сельских Советов борются за внедрение в колхозное и совхозное производство последних открытий советской агротехнической науки и опыта передовиков ведущих хозяйств. Так, например, в 1960 г. депутаты Али-Бердуковского сельского Совета оказали существенную помощь отделению совхоза «Хабезский» в развитии сельско-

хозяйственного производства. Повысилась урожайность сахарной свеклы, она составила 150 ц с гектара при плане 120 ц. Задание по сдаче государству сахарной свеклы совхоз выполнил на 117 процентов, картофеля — на 136 процентов. На 500 ц перевыполнили план сдачи зерна государству. Работники животноводческих ферм выполнили годовой план продажи государству молока на 107 процентов, мяса на 100 процентов, яиц — на 106 процентов, шерсти — на 112 процентов. Рассматривая итоги социалистического соревнования сельских и поселковых Советов Ставропольского края за 1966 г., исполком краевого Совета депутатов трудящихся и президиум крайкома профсоюза работников госучреждений присудил второе место Али-Бердуковскому сельскому Совету.

* * *

За годы Советской власти у горцев Карачаево-Черкесии сложилась новая семья. Ее созданию способствовали декреты Советской власти по вопросам семьи и брака. В декабре 1917 г. с опубликованием декрета о браке и разводе было навсегда уничтожено старое законодательство, регулирующее семейно-брачные отношения и провозглашены новые принципы этих отношений. Устанавливающие равенство мужчин и женщин в области брака. Осенью 1918 г. был издан Кодекс законов РСФСР о браке и семье. Декреты Советского государства отменили навсегда получение обязательного разрешения на брак от родителей или родственников, ограничение браков по национальным и религиозным мотивам.

В первые годы Советской власти декреты, направленные на создание новой семьи, встречали сопротивление со стороны свергнутых классов и духовенства. Только благодаря неустанной работе партии и правительства по ликвидации старых, религиозных обычаев у горцев сложилась новая советская семья, с новым идейно-политическим обликом.

Современная горская семья в среднем состоит из 6-7 человек, в состав которой входят родители и их дети, а иногда и родители мужа. Немало встречается семей, где насчитывается и свыше 10 человек.

Для горской семьи характерно дружественное взаимоотношение членов семьи, общественные интересы которых едины. Раньше хозяйственные интересы в семье были узко личными; в условиях же социалистического общества труд каждого члена

семьи приобрел общественное значение, поскольку члены семьи заняты общественно полезным трудом.

Как и раньше, уважение старшего в семье всегда ставится на первый план. К старшему обращаются за советами, прислушиваются к его хорошим предложениям. Однако следует отметить, что сейчас роль старшего несколько изменилась. Если он раньше был единоличным диктатором, то теперь его деятельность в семье сводится лишь к общему руководству. В наши дни фактическим главой семьи является наиболее уважаемый обществом член семьи. В отличие от прошлого, старший сейчас считается с каждым взрослым членом семьи, в том числе и с женщиной.

Весьма положительным и новым элементом современной горской семьи является и такое обстоятельство, как современная жизнь родителей замужней женщины в доме ее мужа и наоборот, зятя в семье жены. В прошлом считалось совершенно недопустимым явлением совместная жизнь зятя в одном доме вместе с родителями жены.

В горской семье, если имеется несколько взрослых сыновей, то создание новой семьи начинается со старшего сына. Обычно после его женитьбы глава семьи выделяет ему часть семейного имущества, и он начинает самостоятельную семейную жизнь. Выделившейся семье на первое время оказывают материальную помощь родители, братья, сестры. Если в семье имеется несколько сыновей, то по мере женитьбы их глава семьи помогает каждому создавать самостоятельную семью. В таких случаях с родителями чаще всего остается самый младший сын. В семьях женщин-вдов выделение сыновей происходит таким же образом.

Во многих семьях вместе со всеми детьми воспитывают и детей своих родственников, а также детей-сирот, взятых из детских домов. Воспитание чужих детей в горской семье — это не новое явление. И в прошлом воспитание детей-сирот весьма поощрялось обществом. Но в условиях советской действительности в связи со значительным улучшением экономической жизни горцев, воспитание детей-сирот приняло более широкий размах.

Соответственно новым условиям изменились и взаимоотношения в семье между мужчинами и женщинами. Горянки, освобожденные социалистической революцией от экономического и политического гнета, стали равноправными участниками строительства нового общества. Женщина-горянка теперь выступает равноправным членом и в горской семье. «Из тех законов,—

говорил В. И. Ленин, — которые ставили женщину в положение подчиненное, в Советской республике не осталось камня на камне».¹ Во всех областях общественной деятельности женщина наделена равными правами с мужчинами и пользуется одинаковыми условиями. Горянки наравне с мужчинами выращивают высокие урожаи, трудятся на заводах и фабриках, управляют государством, овладевают сложной техникой и обогащают науку новыми исследованиями. Так, например, черкешенка Роза Мамтова работает председателем областного Совета Профессиональных Союзов, кандидат исторических наук ногойка Роза Джанибекова возглавляет Карачаево-Черкесский научно-исследовательский институт экономики, истории, языка и литературы, заслуженный врач РСФСР карачаевка Людмила Батчаева заведует хирургическим отделением областной больницы.

Горянки области принимают активное участие в политической, общественной жизни государства. Депутатом Верховного Совета СССР избрана карачаевка инженер-химик Байдымат Хасанова, депутатом Верховного Совета РСФСР — черкешенка. звеньевая совхоза «Черкесский» Мария Акбашева.

Охрана советским законом прав женщин в обществе и в семье способствовала исчезновению в быту остатков патриархальных норм адата. Теперь, когда женщина в колхозе, совхозе и на предприятиях работает плечом к плечу с мужчиной, муж уже не требует от нее, чтобы она угождала ему во всем, так как она стала таким же равноправным членом общества, как и он.

Изменился и распорядок дня горской семьи. В семье колхозника, рабочего и сельской интеллигенции, где живут старики вместе с семьей женатого сына, распорядок дня строится соответственно условиям трудового дня. Если в прошлом веке тяжелый труд ложился в основном на невестку, то сейчас все работы по дому распределяют между всеми членами и в зависимости от нагрузки на производстве.

Большой прогресс чувствуется и во взаимоотношениях невестки со свекровью и свекром. Так, если прежде невестке запрещалось разговаривать со свекровью годами, а со свекром в течение всей жизни, то теперь старики смотрят на невестку, как на свою дочь, и последняя имеет с ними свободное общение.

Применение на полях усовершенствованных сельскохозяйственных машин и достижений передовой советской агрономи-

¹ В. И. Ленин. Полное собр. соч., т. 39, стр. 199.

ческой науки ежегодно повышает урожайность полей, что в свою очередь приводит к увеличению доходов колхозной и рабочей семьи. В семье колхозника и рабочего основу бюджета составляет заработная плата. Дополнительным источником бюджета семьи являются доходы от личного хозяйства. Каждый колхозник и рабочий получает из подсобного хозяйства фрукты, овощи, молоко, масло, яйца, мясо и т.д. Излишки продуктов, полученные из личного хозяйства, семья продает на рынке.

Изменения, происшедшие за годы Советской власти в экономике и общественной жизни Карачаево-Черкесии, коренным образом изменили и брачно-семейные отношения.

Теперь у горцев при решении вопроса о выборе жениха и невесты материальные условия перестали быть тормозом. В брачный союз вступают сейчас добровольно на основе равноправных отношений. Если до революции родители невесты спрашивали у молодого человека происхождения его, богат ли он, сумму калыма и т. д., то в настоящее время у жениха узнают о том, какое участие принимает он и его родители в общественной жизни области.

Из быта исчез самый оскорбительный для человеческого достоинства девушки обычай — кража ее, насильственная выдача замуж.

За послевоенные годы среди горцев наблюдается широкое распространение национально-смешанных браков, что одобрялось и в прошлом. Что же касается браков с «иноверцами», то они просто запрещались шариатом. Теперь интернациональные семьи — обычное явление. Межнациональные браки в Карачаево-Черкесии сейчас составляют около 3 процентов. Браков между представителями коренных национальностей значительно больше, чем с выходцами из европейской части нашей страны.

За годы Советской власти изменился и характер свадьбы. Современная горская свадьба отличается от старого сокращением и упрощением свадебного цикла. К свадьбе готовятся заранее с соблюдением некоторых церемоний. Обычно свадьба справляется только у жениха. Поэтому расходы по свадьбе несет семья жениха и его родственники. Родители же невесты готовят подарки для родственников жениха. Кроме родителей и родственников жениха при подготовке к свадьбе участие принимают односельчане, а также товарищи жениха и подруги невесты.

В назначенный день свита жениха, состоящая из 5-8 человек, выезжает за невестой. Для руководства свитой избирается ува-

жаемый человек в обществе, который и несет ответственность за сохранение порядка. В свите обычно находятся близкие родственники жениха, его друзья и сам жених.

По случаю приезда свиты в доме невесты устраиваются угощения и танцы. Сюда приглашаются подруги невесты и ее родственники. Затем невесту выводят женщины, приехавшие с женихом, и сажают ее в машину. Свадебный поезд встречают с музыкой родственники и друзья жениха около ворот его родителей. Здесь невеста выходит из машины и ее ведут в отведенную для нее комнату. Примерно через несколько дней сообщают ее родителям, чтобы послали своих родственников для участия в регистрации. Присутствие кого-либо из родственников невесты во время регистрации по традиции считается обязательным. В день регистрации молодые в сопровождении родственников жениха и невесты отправляются в сельский Совет. Здесь депутат Совета поздравляет молодоженов и вручает им брачное свидетельство.

Со дня привоза невесты в доме жениха начинается пир и веселье. Невесте обычно отводят место в одной из комнат и накрывают ее лицо платком или шарфом. Угол, где невеста стоит, иногда отгораживают занавеской, чтобы она не стеснялась посетителей. Жених со дня привоза невесты уходит из дома и до завершения свадьбы находится у своего приятеля или у родственников.

Свадьбу чаще всего справляют в субботу. В день свадьбы родственники жениха приглашают не только односельчан, но и близких людей из городов и сел области. Старшее поколение обычно занимает одну из комнат жилого помещения, а младшие — другие. Первым делом накрывают столы для старших, затем и для остальных. На свадьбе участвуют и женщины из сел. Присутствуют женщины — родственницы жениха и приезжие, а также приглашенные девушки. Следует отметить, что до сих пор за свадебным столом редко сидят вместе женщины и мужчины. Обычно женщин и девушек угощают в другом помещении. Невеста в это время находится в своей комнате, куда ей приносят свадебные блюда.

По традиции старшее поколение мужчин первым садится за стол. Затем остальные группы занимают предназначенные им комнаты. В каждой компании самый старший является тамадой и он руководит сидящими за столом. После окончания угощения гостей начинаются песни, пляски, которые длятся иногда до утра.

На следующий день проводят обряд — введение невесты в комнату мужа.

Спустя несколько дней после свадьбы родители жениха посылают свиту со свадебными блюдами в дом невесты. В честь приезда гостей родители невесты устраивают угощения и танцы. Кроме того, делают подарки для каждого члена свиты.

С каждым годом горская свадьба постепенно теряет сопутствующие обряды. Исчезает из свадебного ритуала избегание женихом родителей и старших братьев невесты, изоляция невесты в отдельной комнате на долгое время и длительное стояние ее у стены, обязательное одаривание ею родственников жениха и т. п.

Обычаи, связанные со свадьбой, меньше всего соблюдают девушки и парни, имеющие среднее и высшее образование, а также передовики промышленных предприятий и сельского хозяйства. Нередко теперь можно видеть молодую невестку на больших праздниках и на собраниях, в среде своих подруг.

За последние годы в аулах области проводят комсомольские свадьбы. Следует отметить, что основная масса горского населения встретила новый обряд доброжелательно.

Комсомольские свадьбы способствуют изменению старых традиционных форм горской свадьбы и появлению новых элементов в свадебном цикле. Средства, которые обычно тратятся на берне, калым, при комсомольской свадьбе предназначаются для создания уюта в доме молодоженов. Кроме того, с комсомольской свадьбой связано появление и другого элемента в свадебном цикле. Во время свадебного торжества за праздничным столом присутствуют жених и невеста. Комсомольские свадьбы всегда отмечаются весьма торжественно, с участием колхозников, рабочих и служащих, с которыми трудятся на производстве жених и невеста.

Большим семейным праздником в настоящее время стало рождение ребенка. По случаю появления нового члена семьи родители обычно устраивают семейный праздник, а родственники и знакомые, которые не смогли приехать на семейные торжества, поздравляют телеграммой родителей новорожденного.

В выборе имени для ребенка участвуют все члены семьи. При этом большую роль играют дети, которые учатся в школах. По их настоянию часто даются имена героев художественных произведений. Преобладающими мужскими мусульманскими именами являются — Алий, Кучук, Мухамед, Хамид, Назир, Ибрагим, Мурат; женские — Фатима, Халимат, Хаджият, Ма-

риям, Айшат. Кроме основных имен детям также дают ласкательные имена, например: Бабэ, Тютлэ, Джашчыкъ, Къызчыкъ и т. п. Наряду с этим, широко распространенными мужскими именами являются: Юрий, Олег, Борис, Валерий, Владимир; женские — Татьяна, Лиза, Тамара, Софья, Светлана.

Во многих семьях торжественно отмечают начало хождения ребенка. В прошлом это был специальный обряд, превращенный ныне в обычное семейное торжество.

Наряду со старыми обрядами появились и новые семейные праздники. В Карачаево-Черкесии сейчас широко отмечаются такие знаменательные даты, как рождение ребенка, поступление его в школу, окончание школы и вуза, получение правительственных наград и т. п.

Вот, например, как отмечают вступление в жизнь нового гражданина в г. Черкесске. В светлых комнатах Дома счастья одновременно регистрируются несколько новорожденных. Приглашения на торжественную церемонию рассылаются родителям, родственникам, представителям общественности, почетным родителям заранее. Открывается церемония кратким приветствием депутата горсовета. Затем приглашают родителей к столу, поздравляют их и вручают им красиво оформленное свидетельство о рождении ребенка и напутственное письмо.

Регистрация молодоженов производится также в Доме счастья. В торжественной обстановке здесь же вручаются паспорта молодым людям.

ПРОСВЕЩЕНИЕ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

КУЛЬТУРА НАРОДОВ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ ДО ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Развитие культуры народов Карачаево-Черкесии происходило под влиянием культуры русского народа, особенно под влиянием прогрессивных ученых. Из них многие посвятили свою жизнь изучению народов Северного Кавказа, в том числе карачаевцев, черкесов, абазин и ногайцев. Именно благодаря влиянию передовой русской науки среди горцев появляются такие ученые, как Ш. Б. Ногмов, Хан-Гирей, И. Крымшамхалов, У. Берсей, С. Урусбиев, И. Акбаев и другие.

Адыгейским просветителем и ученым Ш. Б. Ногмовым была сделана попытка впервые составить кабардино-черкесскую грамматику на основе русской графики, но, к сожалению, его работа не была издана. Перу Ш. Б. Ногмова принадлежит также труд «История адыгейского народа», составленный им на основе устных преданий адыгского народа. Кроме Ногмова, изучением кабардино-черкесского языка занимались также К. Атажукин, П. Пшибиев и другие.

Над абазинским языком работали А. Дирр и Н. С. Трубецкой. А. Дирр в работе «Введение в учение кавказских языков» впервые определил место абазинского языка в кавказской семье языков. Н. С. Трубецкой исследовал фонетические особенности абазинского языка.

Первая попытка по созданию алфавита для карачаево-балкарского языка была сделана в конце XIX в. карачаевцем С. Урусбиевым. Он составил алфавит и затем работал над грамматикой языка. Над составлением карачаево-балкарского алфавита трудились также Ислам Крымшамхалов. На основе своего алфавита Крымшамхалов перевел и издал для карачаевцев ряд произведений русской художественной литературы.

Первый букварь по карачаевскому языку был издан в 1916 году. Автор этой книги был И. Акбаев. Он составил букварь на основе арабского шрифта.

Но все попытки по созданию письменности закончились без желаемого результата. Вплоть до Октябрьской революции не было в Карачае и Черкесии школ с обучением на родном языке.

Однако следует отметить, что с присоединением Карачаево-Черкесии к России в населенных пунктах возникают первые светские школы. До второй половины XIX века у городских народов существовали только мусульманские религиозные школы.

В Черкесии первая светская школа была создана в 1878 г., а через восемь лет в Баталпашином уезде имелось 40 школ различного типа.

В Карачае, накануне Октябрьской революции имелось 11 начальных школ и одна одноклассная, в которых обучалось 450 человек.

Горские школы способствовали распространению русской грамоты и русской культуры среди горского населения. Эти школы, безусловно, играли прогрессивную роль по сравнению с консервативными мусульманскими школами.

Запрещение открывать национальные школы, отсутствие всякой заботы о культурном росте народов колониальных окраин привело к тому, что горцы пришли к социалистической революции не только с докапиталистическим укладом, но и неграмотными. Об этом ясно говорят данные переписи, произведенные в 1920 г. На территории области грамотность среди местного населения составляла лишь 4,5 процента.

Если до революции в ряде аулов были открыты светские школы, где обучали детей карачаевцев, черкесов, абазин и ногайцев, то в области здравоохранения положение народов было критическим. Население Баталпашинского отдела обслуживалось только одним фельдшерским пунктом.¹ Этот фельдшерский пункт не успевал оказывать медицинскую помощь даже жителям Баталпашиинска. В аулах старики и до сих пор рассказывают, что они прежде не имели представления о больницах, амбулаториях, санаториях и т. п. Отсутствие медицинской помощи порождало массовую смертность от таких болезней, как малярия, туберкулез, оспа и т. п.

¹ Карачаево-Черкесский областной архив, ф. 14, д. 6, св. I, л. 36.

КУЛЬТУРНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В КАРАЧАЕ И ЧЕРКЕСИИ В ГОДЫ ПРЕДВОЕННЫХ ПЯТИЛЕТОК

После победы Октябрьской социалистической революции горцы, освободившись из-под власти царских чиновников и местных князей и урков, сразу же начали создавать свою культуру — национальную по форме, социалистическую по содержанию.

В январе 1922 г. горцы, получив национальную автономию, под руководством Коммунистической партии принялись за ликвидацию хозяйственной и культурной отсталости. «Теперь, когда национальные привилегии уничтожены, равноправие наций проведено в жизнь, а право национальных меньшинств на свободное национальное развитие обеспечено самим характером РКП(б) — задача партии по отношению к трудовым массам этих национальных групп состоит в том, чтобы помочь им полностью использовать это обеспеченное за ними право свободного развития»¹.

С первых же дней образования национальной автономии партийные и советские организации Карачаево-Черкесии взялись за ликвидацию неграмотности населения. Для этого в первую очередь необходимо было создать письменность на родном языке. Без создания письменности на родном языке невозможно было бы вовлечь горцев в строительство социалистического общества.

В 1923 г. в Пятигорске созывается первая конференция по вопросам культуры и просвещения народов Северного Кавказа. На конференции обсуждались вопросы создания письменности и внедрения обучения на родном языке. Затем, в 1925 году, в Ростове-на-Дону была созвана вторая конференция, посвященная также вопросам просвещения народов Северного Кавказа. На этой конференции было принято решение о создании письменности для ряда языков Кавказа (в том числе кабардино-черкесского и карачаево-балкарского) на латинской графической основе. До этого кабардино-черкесский и карачаево-балкарский языки пользовались алфавитами на арабской графической основе.

Письменность на ногайском языке была впервые создана в 1928 году, а на абазинском — в 1932 году.

¹ КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. I, 1953, стр. 562.

По желанию трудящихся областей и республик Северного Кавказа латинизированный алфавит был переведен на русскую графическую основу: в 1936 г. кабардино-черкесский, в 1937 г. карачаево-балкарский и в 1938 году абазинский и ногайский языки.

Переход письменности народов Северного Кавказа на русскую графическую основу имел важное политическое значение. Он явился одним из решающих факторов сближения этих народов с русским народом, другими братскими народами СССР.

Письменность на русской графической основе значительно облегчила преподавание русского языка в национальных школах, устранила разноречие между русским и национальными алфавитами, способствовала быстрому приобщению горцев к культуре русского народа.

Одновременно с разработкой письменности ученые создавали грамматики и орфографии по горским языкам. С 1921 г. в Карачаево-Черкесии разворачивается широкое строительство школ и культурно-просветительных учреждений. Организация школ в первые годы Советской власти проходила с большими трудностями. В станицах и аулах не было подготовленных учительских кадров, отсутствовали помещения, пригодные для школ, не хватало учебников и учебных пособий. Кроме всего этого школьная сеть развивалась в обстановке острой классовой борьбы с кулачеством и мусульманским духовенством.

Несмотря на все трудности школьная сеть в Карачаево-Черкесии продолжала развиваться. Уже в 1921—1922 учебном году в области работало 39 школ первой ступени, две школы второй ступени и две профессионально-технические, в которых обучалось 2500 учеников. В следующем учебном году число школ значительно увеличилось. В 1922—1923 учебном году в области уже имелось 47 школ первой ступени, 3 школы второй ступени, в которых работало 185 учителей. Школьное строительство в области шло быстрыми темпами. Школы открывались не только в начале учебного года, но и в середине, и даже в конце учебного года.

Большим событием в культурной жизни народов Карачаево-Черкесии явилось открытие в декабре 1923 г. педагогического техникума на базе двухгодичного педагогического курса. В 1925—1926 учебном году в педтехникуме обучалось 80 горцев.

Накануне разделения Карачаево-Черкесии на самостоятельные области насчитывалось 52 школы, в которых работало 193 учителя.

Наряду с развитием народного образования Коммунистическая партия и Советское правительство большое внимание уделяли развитию печати на национальных языках.

С первых же лет установления Советской власти в Карачаево-Черкесии было организовано книжное издательство. Вначале оно находилось в подчинении областного отдела народного образования. Сравнительно за короткий срок при больших организационных неполадках и материальных трудностях издательство выпустило 16 различных названий на карачаевском и черкесском языках общим тиражом 18000 экземпляров.¹

Большую техническую и иную помощь издательству оказывало в те годы Северокавказское отделение, созданное в ноябре 1925 г. при Центральном издательстве народов СССР. В течение семи месяцев Северокавказским издательством были изданы на карачаевском и черкесском языках 23 книги.

Большое внимание уделялось и вопросам здравоохранения. Вместо одной больницы, которая существовала накануне Октябрьской социалистической революции, к 1926 году в области уже имелось две больницы.

В 1926 году Карачаево-Черкесская автономная область была реорганизована. Была создана Карачаевская автономная область и Черкесский национальный округ, преобразованный в 1928 году в Черкесскую автономную область с областным центром — г. Черкесском.

Дальнейшее развитие школьного образования в Карачаевской автономной области шло на основе успешного выполнения народно-хозяйственных задач области.

В 1930 году состоялся XVI съезд ВКП (б), принявший решение о введении в стране всеобщего обязательного начального образования. На основе Директив XVI съезда партии, ЦИК и СНК СССР 25 июля 1930 года приняли постановление «О всеобщем обязательном обучении».

В Карачае и Черкесии успешно осуществлялось всеобщее обязательное обучение. В областях из года в год росла сеть школ. Если в 1929—1930 учебном году в Карачае всего функционировало 67 школ, то в 1930—1931 году их уже имелось 82. Вместе с ростом количества школ рос контингент учащихся и число учителей.

¹ Наши достижения в области издательского дела. «Горская жизнь», 1928, № 88.

В годы первой и второй пятилеток в Карачае особенно быстро шло строительство семилетних школ. За шесть лет число семилетних школ увеличилось с 7 до 26.

Успешное выполнение плана пятилеток и широкое развитие семилетнего образования в Карачае создали необходимые условия для перехода ко всеобщему среднему обучению. В Карачае первая средняя школа была открыта в 1933—1934 учебном году. В 1938—1939 учебном году в области насчитывалось 45 начальных, 48 неполных средних и 10 средних школ с охватом 28664 учащихся. Накануне Великой Отечественной войны вся школьная сеть состояла из 110 школ, в которых обучалось 30415 учащихся.¹

В годы предвоенных пятилеток была проведена большая работа и по подготовке педагогических кадров для народного просвещения. Педагогическое училище Карачая ежегодно выпускало десятки квалифицированных специалистов. До открытия учительского института педагогическое училище оставалось центром подготовки учителей для школ Карачая. В 1938—1939 учебном году в училище обучалось 307 человек. Кроме педучилища кадры для области готовил и педагогический рабфак. В 1937—1938 учебном году в рабфаке училось 313 человек.

Значительным событием в культурной жизни Карачая явилось в 1938 году открытие учительского института, который в 1940 году был преобразован в государственный педагогический институт, и научно-исследовательского института.

В деле подготовки кадров Карачаю большую помощь оказывали учебные заведения братских республик и областей. В 1932 году за пределами Карачаевской автономной области обучалось в высших учебных заведениях 130 человек, в средних—300 человек и на различных краткосрочных курсах 200 человек.²

Наряду с подготовкой учительских кадров готовились специалисты и по другим отраслям народного хозяйства. Как известно, в народном хозяйстве Карачая видное место занимало животноводство. Специалистов для этой отрасли народного хозяйства готовил областной зооветеринарный техникум, созданный в конце первой пятилетки. Только за один год (1938) техникум выпустил 186 специалистов-животноводов. В области имелась и

¹ Советский Карачай 1920—1940 гг. Микоян-Шахар, 1940 г., стр. 79.

² «Горская жизнь», 1932, № 41.

сельскохозяйственная школа, которая готовила работников для сельского хозяйства. Кадры для угольной промышленности и строительных организаций выпускала школа ФЗО. Фельдшерско-акушерская школа готовила специалистов для народного здравоохранения. В 1938 году она выпустила 176 средних медицинских работников.

За годы предвоенных пятилеток учебные заведения и культурно-просветительные учреждения проделали колоссальную работу по ликвидации неграмотности населения Карачая. Темпы роста грамотности населения области убедительно иллюстрируют следующие цифровые данные (в процентах): в 1920 г.—6,7, в 1926 г.—12,1, в 1939 г.—78,0.

Ликвидация неграмотности населения Карачая была в основном завершена накануне Великой Отечественной войны.

В деле коренной ломки старого быта и окончательного раскрепощения горянки большую роль сыграли дошкольные учреждения. В 1938 году детскими дошкольными учреждениями в Карачае было охвачено 3290 детей.

Успешно развивалась и печать. В 1935 году в Микоян-Шахаре была организована типография. За годы второй пятилетки Карачаевским национальным издательством было издано только на карачаевском языке 190 названий общим тиражом 468135 экземпляров. Книжное издательство выпускало учебники для национальных школ, издавало произведения классиков марксизма-ленинизма, а также произведения карачаевских и русских писателей.

Одновременно с развитием книгопечатной продукции росла и периодическая печать. Кроме областной газеты «Таулу Джашау» («Горская жизнь»), переименованной еще в 1929 г. в «Таула Джарлыла» («Горская беднота»), стала выходить с 1934 года газета для малограмотных «Джарыкълыкъ» («Просвещение»). В 1938 году с 30 номера газета «Просвещение» стала издаваться на русском языке. Накануне Великой Отечественной войны в Карачае уже издавалось две областных («Къзыл Карачай» и «Красный Карачай») и 5 районных газет общим тиражом 16880 экземпляров.

Вслед за выпуском газет, учебников, переводов в 30-х годах впервые начинают появляться оригинальные художественные произведения на карачаевском языке. Первый сборник произведений, изданный карачаевским областным издательством в г. Микоян-Шахаре, появился в свет в 1936 году. В него вошли стихи И.Каракотова, А. Ургенова, Д. Байкулова, А. Батчаева,

А. Боташевой и фрагменты романа Х. А. Аппаева «Къара Кюбюр» («Черный сундук»).

В 1938 г. в Карачае работала уже зрелая писательская организация, которая состояла из 12 человек — членов Союза писателей СССР.

Выход в свет отдельного сборника произведений писателей и поэтов Карачая свидетельствовал о больших сдвигах, наметившихся в 30-х годах в культурной жизни карачаевского народа.

Партийные и советские организации Карачая большое внимание уделяли также созданию сети культурно-просветительных учреждений. Культурно-просветительные учреждения оставались центрами массово-политической работы в населенных пунктах. При избах-читальнях, библиотеках и клубах работали различные кружки, проводились лекции для населения на различные темы. В 1940 году в области работало 105 библиотек, 19 клубов и изб-читален, 24 кинопередвижки.

В годы предвоенных пятилеток в Микоян-Шахаре был открыт русский театр и создан Карачаевский национальный ансамбль песни и пляски. Большим успехом в области и за ее пределами пользовался ансамбль песни и пляски. Он выступал с концертами на предприятиях, в совхозах и колхозах Карачая.

Значительной вехой в культурной жизни области явилась радиофикация Карачая. За годы предвоенных пятилеток в г. Микоян-Шахаре был построен радиоузел. В 1940 году в области уже работало 5 радиоузлов с 1080 радиоточками, в том числе 547 — в населенных пунктах.¹

Большую роль в деле поднятия культурного уровня населения области сыграли и медицинские учреждения Карачая, сеть которых с каждым годом расширялась. Накануне Великой Отечественной войны в Карачае уже имелось 14 больниц, 2 поликлиники, 6 амбулаторий, 42 фельдшерских и акушерских пункта. В 1940 году на здравоохранение области было израсходовано 5 миллионов рублей. В медицинских учреждениях работало 62 врача и 250 человек среднего медицинского персонала.

Школьное строительство в Черкесии шло быстрыми темпами. В 1927 году была создана школа крестьянской молодежи (ШКМ), в которой в 1929—1930 учебном году обучалось уже свыше 100 человек учащихся из коренных национальностей.² В

¹ Советский Карачай, Микоян-Шахар, 1940, стр. 39.

² Архив КЧАО, ф. 14, д. 48, св. 4, л. 148.

1926—1927 учебном году в Черкесии имелось 34 школы и 23 ликпункта. В школах обучалось 2977 человек.¹

Для подготовки учительских кадров партийные и советские органы Черкесии посылали горцев учиться в другие города нашей страны. Кроме того, в самой области имелось 4 образцовых школы, в которых готовились учителя из коренных национальностей. К концу 1932 года почти все школы были уже укомплектованы национальными кадрами.

Советское государство отпустило большие средства на просвещение трудящихся Черкесии. В 1928 году на культурное строительство было ассигновано 147 тысяч рублей, что в общеобластном бюджете занимало около 25 процентов.

Из года в год возрастала смета, отпускаемая государством на культурное строительство. Расходы на народное образование в 1931 году возросли более чем в 4 раза.

Вместе с увеличением государственных средств, отпускаемых на культурное строительство, росла и сеть народного образования. К началу 1930—1931 учебного года в области было построено 15 новых школьных зданий. При школах работали комиссии по привлечению девочек к учебе. Детей бедняцких слоев населения снабжали бесплатными учебниками и тетрадями, одеждой и обувью.

Большое значение для народов Черкесии имело введение всеобщего обязательного начального обучения, которое явилось решающим шагом в деле культурной революции. В 1933 году в Черкесии повсеместно было осуществлено всеобщее обязательное начальное обучение. К этому времени в области работало 83 школы, в том числе 7 неполных средних и одна средняя школа. Общее количество учащихся, обучавшихся в них, превышало десять тысяч человек.

Разумеется, что громадный скачок, сделанный за короткий срок в области народного просвещения в Черкесии, давался в те годы нелегко. Каждое новое мероприятие нашей партии и Советского правительства, направленное на культурное строительство, вызывало ожесточенное сопротивление со стороны кулачества и духовенства. Однако все попытки врагов Советской власти встречали мощный отпор со стороны трудящихся масс — строителей нового социалистического общества.

¹ Архив КЧАО, ф. 14, д. 6, св. 1, л. 33.

Вместе с ростом сети народного образования расширялась и сеть культурно-просветительных учреждений. К 1932 году Черкесия имела 25 изб-читален и одну библиотеку, а в 1934 году 34 изб-читальни, 3 политпросветбазы при МТС, 1 областную библиотеку.¹

В первые годы социалистического строительства начала формироваться художественная литература народов Черкесии. В своих первых произведениях зачинатели национальной художественной литературы показали важные перемены, которые произошли в жизни горских народов со времени установления Советской власти. Первые писатели и поэты наряду с литературной деятельностью принимали активное участие в составлении учебников для национальных школ, занимались переводами с русского на родные языки.

В 1930 г. Черкесское книжное издательство выпустило первое художественное произведение — роман Халида Абукова и Владимира Чернышева «На берегу Зеленчука». Это был первый в истории черкесского народа роман, вышедший на его родном языке.

В 1934 году вышел в свет роман черкесского писателя Магомета Дышекова «Зарево». Своими первыми рассказами, печатавшимися на страницах первых газет, а также романом «Зарево» М. Дышеков заложил основу черкесской художественной прозы.

В том же году издательство выпустило первый литературный сборник «Идем на пробу», в который вошли произведения русских, черкесских, абазинских и ногайских писателей: Х. Гашокова, А. Охтова, Ф. Абдулжалилова и других.

Печать Черкесии также получила дальнейшее развитие. Издание книг в области стало особенно улучшаться после Постановления ЦК ВКП (б) «Об обслуживании книгой массового читателя» (28 декабря 1928 г.).

Уже через год после Постановления в Черкесии было издано массово-политической литературы — 92 печатных листа.² В 1930 г. издательство выпустило 30 названий тиражом 240 тыс. экземпляров.

Вместе с ростом книгопечатной продукции в области росла и периодическая печать. Так, с 1928 года черкесская областная типография начала выпускать листовки на ногайском языке, ко-

¹ Архив КЧАО, ф. 14, д. 48, св. 4, л. 127.

² «Революция и горец», Ростов-на-Дону, 1930, № 2, стр. 34.

торые выходили два раза в месяц. С 1933 года тексты на абазинском и ногайском языках стали печатать на второй полосе черкесской газеты «Адыге плъыжь» («Красная Черкесия»). Первые номера газет на абазинском и ногайском языках вышли в 1938 году. В начале 1941 года в Черкесии уже регулярно выходили газеты на черкесском, абазинском, ногайском и русском языках. Если в 1937 году число подписчиков составляло 3 тыс., то к 1940 году оно достигло 8 тыс. В два раза увеличилась подписка на журналы и в три с лишним раза на краевые и центральные газеты.

Неустанная забота Коммунистической партии и Советского правительства неузнаваемо преобразила культурный облик Черкесии. Уже в 1940 году число школ в Черкесии составляло 100, в том числе 30 неполных средних и 10 средних школ. Основной контингент учащихся составляли дети коренных национальностей. Накануне Отечественной войны общее число учащихся составляло 3800. Из 704 учителей области 308 человек были представителями коренных национальностей.¹ Только на народное образование в 1940 году было ассигновано 8933 тысячи рублей.

К 1940 году в области уже работали музыкальная и медицинская школы, зооветтехникум, педучилище, учительский и научно-исследовательский институты. К этому времени в области имелось 38 изб-читален, 28 клубов, 11 библиотек. Общее количество книг, имевшихся в избах-читальнях и библиотеках области составляло 77 тыс. экземпляров. Кино, радио также стали достоянием широких масс трудящихся. Общих киноустановок в области имелось 14, не считая кинопередвижек. Радиопузлов насчитывалось 5 и 1892 трансляционных точки.²

За годы предвоенных пятилеток значительное развитие получило национальное искусство народов Черкесии. При областном управлении культуры был создан Черкесский национальный ансамбль песни и пляски. Ансамбли были созданы и в районах. В 1939 году на областном художественном смотре первую премию и переходящее красное знамя получил национальный ансамбль песни и пляски аула Хабез Хабезского района.

Наряду с развитием сети народного образования и культурно-просветительных учреждений продолжала расти и сеть медицинских учреждений. Об этом ярко говорят данные 1932

¹ Газета «Красная Черкесия», 1940 г., № 228.

² Газета «Красная Черкесия», 1940 г., № 253.

года. Уже к этому времени в области имелось 12 врачебных пунктов, 2 амбулатории, городская поликлиника и скорая помощь. Число коек в больницах по сравнению с 1928 годом увеличилось на 102 процента. Медицинских работников насчитывалось 78 человек.

Перед началом Великой Отечественной войны в области имелось пять прекрасно оборудованных больниц, родильный дом, общегородская и детская поликлиники, а по районам области пять детских консультационных медицинских пунктов. В 1940 году в области насчитывалось свыше 80 медицинских учреждений, в которых было занято свыше 400 медицинских работников. Только на здравоохранение Черкесии было ассигновано 3532 тысячи рублей.¹

Таким образом, в результате успешного выполнения довоенных пятилеток в экономике и культуре народов Карачая и Черкесии произошли колоссальные изменения. Горцы от патриархально-феодального строя перешли к социалистическому строю с развитой техникой в промышленности и сельском хозяйстве. Благодаря ленинской национальной политике горцы получили возможность сравнительно за короткий срок приобрести к передовой русской культуре и создать такую культуру, которую не знала история горцев в прошлом.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ ПОСЛЕВОЕННОГО ПЕРИОДА (1946—1966 гг.)

Просвещение

Вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз и временная оккупация нацистами районов автономных областей на время задержали культурное строительство.

Фашистские захватчики нанесли огромный ущерб культурным учреждениям. Они разорили десятки клубов и библиотек, увезли много культурных ценностей. В период оккупации гитлеровцами взорваны партийные кабинеты в Карачае и Черкесии, выведен из строя радиоузел в Черкесске.

После изгнания фашистов народы области взялись за восстановление разрушенного народного хозяйства. В период вос-

¹ Газета «Красная Черкесия», 1940 г., № 253.

становления ведущих отраслей народного хозяйства области большое внимание уделялось и вопросам культурного строительства. Первостепенное место в этом деле занимало школьное строительство. Почти все здания школ были запущены, оконные рамы не имели стекло, отсутствовало освещение и топливо, не хватало ученических парт, классных досок, столов, учебников и учебных пособий. Несмотря на эти трудности, школы автономных областей начали свои занятия буквально через месяц после изгнания фашистских оккупантов. Многие школы восстанавливались в процессе учебного года. Силами учеников и их родителей ремонтировались парты, производилась побелка классов, изготавливались учебно-наглядные пособия. При каждой школе работала комиссия, которая руководила ремонтом школ, сбором старых учебников, заготовкой топлива и т. д.

В 1943—1944 году в Черкесии силами общественности была восстановлена 101 школа, в том числе 61 начальная, 26 семилетних и 14 средних, в которых обучалось 12453 человека.¹

В трудные годы для нашей страны учителя проводили большую учебно-воспитательную работу среди учеников. Школа воспитывала в детях чувство патриотизма и гордости за свою Родину, ненависть к фашистским захватчикам. Наряду с общеобразовательными предметами, учащиеся старших классов проходили военную подготовку.

Несмотря на трудности военного времени, партия и правительство не ослабили внимания к развитию школьного дела. Улучшению учебно-воспитательной работы в период войны способствовали такие мероприятия, как введение пятибалльной системы оценки, введение экзаменов на аттестат зрелости, учреждение золотых и серебряных медалей и другие мероприятия. Для молодежи, работающей на предприятиях Карачая и Черкесии, были организованы общеобразовательные вечерние школы, которые помогли многим юношам и девушкам получить среднее образование без отрыва от производства.

Под руководством областной партийной организации по всей области в послевоенные годы шла напряженная работа по расширению сети школ, культурно-просветительных и медицинских учреждений. Если в 1944 году в области работала 101 школа с количеством учащихся 12453, то в 1949 г. стало 107

¹ КЧПА, оп. 5, е. х. 107, св. 15, л. 427.

школ, в которых обучалось 19734 человека.¹ С каждым годом росли ассигнования на народное образование. В 1946 г. на просвещение было израсходовано столько же, сколько было ассигновано накануне Великой Отечественной войны. С 1948 по 1950 гг. только на строительство школ было ассигновано 2 миллиона 61 тыс. рублей. До 1951 г. было восстановлено и построено в Черкесии 19 школ.

В 1946 г. решением Ставропольского крайисполкома на базе городского интерната была открыта средняя областная национальная школа-интернат.² Она сыграла определенную роль в деле подготовки национальной интеллигенции. В 1948 г. школа впервые выпустила 13 человек, а с 1949 г. по 1963 г. — 164 человека.

Восстановление и дальнейшее развитие школьной системы позволили перейти в 1949—1950 учебном году к осуществлению всеобщего семилетнего образования. В связи с введением обязательного всеобщего семилетнего обучения работники народного образования провели ряд организационных мероприятий, которые способствовали развитию школьной системы. Кроме того, была оказана материальная помощь остро нуждающимся ученикам из фонда всеобуча, а также за счет средств шефствующих организаций. В 1951 году фонд всеобуча составил 50 тыс. рублей.³ Благодаря этим мерам школами были охвачены все дети, подлежащие обязательному обучению.

Была улучшена постановка преподавания русского языка. В 1947—1948 учебном году во всех 39 нерусских школах были созданы подготовительные классы. Добукварный материал по родным языкам в этих школах изучали в течение всего учебного года, а русский язык — со второй половины учебного года. Кроме того, в 1951—1952 учебном году областной отдел народного образования увеличил количество учебных часов по русскому языку во всех классах нерусских школ.

Большое внимание уделялось также увеличению контингента учащихся 8—10 классов нерусских школ. Если в 1948—1949 учебном году в нерусских школах обучалось 138 человек во всех классах, то в 1949—1950 учебном году уже училось 192 челове-

¹ КЧПА, ф. I, оп. 4, е. х. 121, св. II, л. 10.

² Там же, л. 112.

³ КЧПА, ф. I, оп. 8, е. х. 137, св. 19, л. 12.

ка. В 1950—1951 учебном году народно-хозяйственный план по контингенту учащихся 8—10 классов был выполнен успешно.

За послевоенные годы значительная работа была проделана и по изданию школьных учебников и наглядных пособий. За это время школы получили стабильные учебники, при школах были созданы библиотеки, была издана методическая литература для учителей области. Издание стабильных учебников, наглядных пособий и методической литературы, а также подготовка кадров учителей способствовали учебно-воспитательной работе в школах области.

К началу 1953—1954 учебного года намного была укреплена учебно-материальная база школ. Средства, отпущенные на приобретение учебного оборудования в 1953 году, были освоены на 108 процентов. В 1954—1955 учебном году только за счет средств крайоно школы дополнительно приобрели оборудования для учебных кабинетов по физике, химии, биологии на 40 тыс. рублей. Из 110 школ области 62 школы были электрифицированы, 58 радиофицированы. Сельские и городские школы работали в основном в две смены.

В 1957 году с образованием Карачаево-Черкесской автономной области почти в два раза увеличилась сеть школ и в 2,5 раза выросло число учащихся и учителей. В 1960—1961 учебном году в Карачаево-Черкесии работало 55 средних школ, в том числе 11-летних — 20, 12 — восьмилетних, 64 — семилетних, 68 — начальных, в которых обучалось 47676 учащихся. Всего в области имелось 199 школ. В них работало 3145 учителей, в том числе с высшим образованием — 1016 человек, с незаконченным высшим — 699 человек.

Внеочередной XXI съезд КПСС ознаменовал вступление нашей страны в период развернутого строительства коммунистического общества. Съезд возложил на советскую школу задачу готовить сознательных и образованных строителей коммунистического общества. 24 декабря 1958 г. Верховный Совет СССР принял закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования». Исходя из этого закона, органы народного образования Карачаево-Черкесии проделали большую работу по укреплению связи обучения с жизнью, с производством. В условиях Карачаево-Черкесии основной формой связи обучения в сельских местностях стали ученические производственные бригады. Колхозы и совхозы оказывают им повседневную помощь.

За последние годы учащиеся средних школ Карачаево-Черкесии работали над созданием летописи ученических бригад с иллюстрациями и текстовыми материалами. Уже созданы летописи ученических бригад Кардоникской и Зеленчукской средних школ. Институт усовершенствования учителей занимается обобщением летописей ученических бригад, чтобы сделать достоянием школ опыт лучших ученических бригад.

За годы семилетки число школ в области ежегодно росло. За это время были построены десятки школ и классных помещений на 19787 мест. В 1965—1966 учебном году в области имелось 203 общеобразовательные школы, в которых обучалось свыше 72 тыс. учащихся. В том же учебном году школы выпустили со средним образованием 1535 человек, в том числе с золотой медалью школу окончили — 130 человек, с серебряной — 176. В 1966—1967 учебном году в школах работало 3943 учителя, в том числе с высшим образованием 1895 человек. 143 учителя награждены значками «Отличник народного просвещения». Почетное звание заслуженного учителя РСФСР присвоено 22 учителям Карачаево-Черкесии.

Развитие высшего и среднего специального образования

В последующие годы Коммунистическая партия и Советское правительство продолжали и продолжают уделять большое внимание вопросу подготовки квалифицированных кадров по всем отраслям народного хозяйства и культуры. Под руководством областной партийной организации высшие и средние специальные учебные заведения Карачаево-Черкесии достигли значительных успехов в деле подготовки кадров для народного хозяйства. В этом благородном деле определенную роль сыграли Черкесский учительский институт и педагогическое училище. Эти учебные заведения возобновили работу с первых же дней освобождения территории области от немецких оккупантов. В 1944 году учительский институт выпустил 18 преподавателей для 5—7 классов, а педагогическое училище — 15 учителей для начальных школ. За годы Отечественной войны Черкесский учительский институт выпустил 329 преподавателей. В 1950—1951 учебном году в учительском институте училось 258 студентов, а в педучилище — 433 студента. Выпускников педучилища и учительского института, главным образом, оставляли в пределах области. По заявкам областного отдела народно-

го образования в Черкесию приезжали работать выпускники педагогических институтов других городов нашей страны. В 1950—1951 учебном году в области уже работало 1117 учителей, в том числе 150 черкесов, 120 абазин, 47 ногайцев.

Для послевоенных лет характерен численный рост выпускников учебных заведений области. Если в 1945—1946 учебном году учительский институт выпустил всего лишь 78 специалистов, то в 1947—48 учебном году — 138 квалифицированных учителей для семилетних и средних школ. Черкесский государственный учительский институт с 1945 по 1952 гг. подготовил 965 учителей для 5—7 классов, за это же время педучилище выпустило 354 учителя для начальных классов. Учительский институт и педучилище значительное внимание уделяли также подготовке кадров из коренных национальностей области. Только в одном 1954—1955 учебном году учительский институт выпустил 150 учителей из коренных национальностей, а педагогическое училище — 42 специалиста. Много труда и энергии вложили в дело подготовки учительских кадров для области такие преподаватели учительского института и педагогического училища, как М. А. Агиров, П. Е. Агринский, А. Д. Жарихин, А. Г. Линчевский, И. Г. Михайлов, А. П. Невский, Н. Т. Табулова-Мальбахова, Г. Д. Хубиева и другие.

Число педагогических кадров области росло не только за счет выпускников учительского института и педучилища, но и за счет выпускников педагогических институтов братских республик и областей Советского Союза. Только в 1960—1961 учебном году в школы области было направлено с высшим педагогическим образованием 58 молодых специалистов.¹ Кроме того, ежегодно на льготных условиях поступали десятки горцев в вузы Москвы, Ленинграда, Харькова, Саратова, Ставрополя и других городов нашей страны. В области нет сейчас такой отрасли народного хозяйства, где бы ни трудились выпускники высших и средних учебных заведений различных республик и областей нашей Родины. Учебные заведения Карачаево-Черкесии в свою очередь подготовили немало специалистов и для братских областей и республик. Многие выпускники учебных заведений Карачаево-Черкесии успешно трудятся в различных районах Советского Союза.

¹ Партархив Карачаево-Черкесского обкома КПСС, ф. I, оп. 13, е. х. 80, св. 20, л. 2.

По решению Советского правительства в 1957 году в городе Карачаевске вновь открылся Карачаево-Черкесский государственный педагогический институт. Восстановление института является важным событием в культурной жизни области и свидетельствует о неустанной заботе партии и правительства о развитии культуры и просвещения малых народов. В институте имеется четыре факультета. В вузе работает свыше 80 преподавателей, которые занимаются не только преподавательским трудом, но и ведут большую научно-исследовательскую работу. В 1962 г. институт сделал выпуск своих питомцев. В 1958 г. при педагогическом институте было открыто заочное отделение, в 1963 г. в институте состоялся первый выпуск учителей-заочников, В 1966 году на заочном отделении училось около 1500 человек. В 1967 году Карачаево-Черкесский государственный педагогический институт выпустил свыше 70 преподавателей физики, математики, русского и родного языков и литературы.

Кроме педагогического института в подготовке кадров значительную роль сыграли и продолжают играть средние специальные учебные заведения. Большой отряд медицинских работников подготовило медицинское училище. Только в 1966—67 учебном году в этом училище обучалось около 500 студентов. Будущих специалистов по музыке готовят в областном музыкальном училище. Базой этого училища являются девять музыкальных школ, функционирующие в районах Карачаево-Черкесии. Кадры для строительных организаций готовят два профессионально-технических училища. Специалистов для сельского хозяйства готовит Первомайский зооветеринарный техникум. На базе этого техникума в мае 1964 года создан совхоз-техникум. В 1964 году в Черкесии был открыт политехникум. В 1963—1964 учебном году педагогический институт и техникумы области выпустили 531 специалиста. В 1964—1965 учебном году в высших и средних специальных учебных заведениях области обучалось 4418 студентов, из них 1834 в высших учебных заведениях. В 1965—1966 учебном году педагогический институт и техникумы области выпустили 827 специалистов.

Работа ученых Карачаево-Черкесии

С первых же дней объявления войны научные сотрудники научно-исследовательских институтов Карачая и Черкесии ушли защищать завоевания Великого Октября.

Одни из них, сражаясь на фронтах Великой Отечественной войны, отдали жизнь за честь советских людей, за процветание родной социалистической Родины.

В мрачные дни оккупации Карачая и Черкесии рукописные труды научных сотрудников, библиотеки, в которых хранились ценные книги, архивные материалы, собранные на протяжении ряда лет, были уничтожены. Поэтому вновь созданный в 1951 году научно-исследовательский институт истории, языка и литературы начал работу, не имея научной базы, подготовленных историков, языковедов и литературоведов. С первых же дней организации института его сотрудники под руководством ведущих ученых Москвы и Ленинграда занялись разработкой отдельных проблем по истории и языкам, сбором и публикацией фольклорных произведений, выявлением архивных материалов по истории Карачаево-Черкесии.

В первые годы работы института большую научную помощь оказывали молодым сотрудникам московские профессора Н. Ф. Яковлев, Г. П. Сердюченко. По их инициативе была проведена в 1951 году и первая научная сессия. Участники сессии заслушали и обсудили одиннадцать научных докладов. Вторая сессия состоялась в ноябре 1955 года, на которой ученые обсудили семь докладов. Все научные доклады, как первой, так и второй сессии были посвящены вопросам истории языков и литератур народов области. В сессиях принимали активное участие ученые Москвы, Ленинграда, Ставрополя, представители братских республик и областей.

Доклады, вынесенные на рассмотрение участников этих сессий, определили вопросы, над которыми должен был работать институт в последующие годы.

В 1957 году наша страна отметила 40-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Научно-исследовательский институт провел в ноябре очередную сессию, посвященную этой знаменательной дате. На сессии были заслушаны доклады: «Из истории борьбы за установление Советской власти в Карачаево-Черкесии», «25-летие Карачаево-Черкесского научно-исследовательского института истории, языка и литературы» и другие.

Большим событием в жизни научно-исследовательского и педагогического институтов области следует считать научную сессию, посвященную проблемам литературных взаимосвязей в процессе становления и развития литератур народов Северного

Кавказа. Эта сессия была подготовлена по инициативе Карачаево-Черкесского научно-исследовательского института совместно с научным Советом по данной комплексной проблеме института мировой литературы им. А. М. Горького. Сессия проходила в г. Карачаевске в декабре 1963 г. В ее работе приняли участие ведущие ученые Москвы, братских республик и областей Северного Кавказа. На пленарном заседании ученые заслушали 8 докладов, а на секционных заседаниях — по двум проблемам: значение фольклора в становлении литератур Северного Кавказа, литературные связи России и Северного Кавказа и их роль в становлении национальных литератур.

Участники сессии по многим вопросам пришли к единому мнению, высоко оценили плодотворную работу сессии, а также отметили значительную роль Карачаево-Черкесского научно-исследовательского института в организации и проведении сессий на высоком научном уровне.

Ученые Карачаево-Черкесии принимали также активное участие и во всесоюзных научных сессиях, что свидетельствует о росте национальных научных кадров.

Первая научная работа института вышла в свет в 1952 году под названием «Соответствия русским предлогам в языках Западного Кавказа». Во втором выпуске трудов института было опубликовано одиннадцать работ по различным проблемам истории, языков и фольклора народов Черкесии.

Сотрудники института наряду с исследовательской работой много внимания уделяли также сбору материалов по устному народному творчеству черкесов, абазин и ногойцев. Собранные материалы по фольклору в 1955—56 гг. были изданы на трех языках отдельными сборниками. Кроме того, сотрудники сектора языка и литературы составили и издали русско-ногойский и русско-абазинский словари в Государственном издательстве иностранных и национальных словарей. В канун празднования 400-летия добровольного присоединения народов Карачаево-Черкесии к России (1957 г.) были изданы следующие работы: Е. П. Алексеева «Очерки по экономике и культуре народов Черкесии в XVI—XVII веках»; Е. П. Алексеева, И. Х. Калмыков, В. П. Невская «Добровольное присоединение Черкесии к России»; И. Х. Калмыков «Культура и быт черкесского колхозного аула», сборник «Народы Карачаево-Черкесии» (историко-этнографический очерк).

В Карачаево-Черкесии, начиная с 1952 г., регулярно проводились археологические экспедиции с участием научно-иссле-

довательского института, краевого и областного музеев. Археологические экспедиции возглавляли сотрудники научно-исследовательского института Е. П. Алексеева и преподаватель Ставропольского педагогического института Т. М. Минаева. Выявленные археологические памятники позволили Е. П. Алексеевой подготовить и издать в 1960 г. брошюру «О чем рассказывают археологические памятники Карачаево-Черкесии». Кроме того, ею также была написана работа «Карачаевцы и балкарцы — древний народ Кавказа».

За последние годы по изучению истории карачаевского народа значительную работу проделала В. П. Невская. Она в 1960 году выпустила монографию «Социально-экономическое развитие Карачая в XIX веке (дореформенный период)». Продолжением этой работы является другая ее книга «Карачай в пореформенный период» (1962 г.)

Сотрудники сектора истории большое внимание уделяли и продолжают уделять изучению истории советского периода. В 1962 г. был издан юбилейный сборник «40 лет автономии Карачаево-Черкесии». К 60-летию II съезда РСДРП сотрудники сектора истории выпустили книгу под названием «По ленинскому пути» (1964 г.)

Книги, посвященные советскому периоду, знакомят читателей с успехами в области промышленности, сельского хозяйства и культуры советской Карачаево-Черкесии.

За время существования института сотрудники сектора истории издали четыре сборника, 8 монографических работ, четыре тома трудов общим объемом около 300 печатных листов. Многие из этих работ получили положительные отзывы в центральных журналах и в областной периодической печати.

Научные сотрудники сектора языка и литературы за последние годы проделали также значительную работу по изучению языков и литератур народов области. Языковеды института занимались составлением русско-карачаево-балкарского, абазинорусского и ногайско-русского словарей. В 1963 г. вышел из печати «Ногайско-русский словарь», а в 1965 году читатели получили «Русско-карачаево-балкарский словарь». Одновременно сотрудники института вели работу над вопросами усовершенствования алфавитов, стабилизации литературных норм орфографии и упорядочения терминологии по всем языкам народов области. Объем всей печатной продукции сектора языка и литературы за все годы работы института составил свыше 300 печатных листов.

Литературоведы научно-исследовательского института про-

делали значительную работу по изучению творчества поэтов и писателей Карачаево-Черкесии. Вышли книги А. И. Караевой «Становление карачаевской литературы», Л. А. Бекизовой «Черкесская советская литература», статьи П. И. Балтина «Революционные песни Иссы Каракотова», «Из истории карачаевской поэзии» и другие. В этих работах авторы отразили пути развития национальных литератур, выдвинули ряд проблемных вопросов, над которыми должны работать писатели в ближайшие годы.

Большую научно-исследовательскую работу проводит и Карачаево-Черкесский государственный пединститут. Институтом изданы четыре сборника ученых записок, а в 1962—1964 гг. также работы Х. М. Хаджилаева «Послелогои и послелогноименные слова в карачаево-балкарском языке», Х. Дзасежева «Современный кабардино-черкесский язык», Ш. Акбаева «Фонетика диалектов карачаево-балкарского языка (опыт сравнительного и сравнительно-исторического изучения)», Х. Хапсирокова «Некоторые вопросы развития адыгской литературы», Л. Егоровой «Изучение фольклора народов Карачаево-Черкесии», И. Пшибиева «Бекмурза Пачев» и другие.

Труды институтов содействуют развитию национальных культур, росту общего культурного уровня населения области, взаимобогащению и сближению культур советских народов.

Карачаево-Черкесский научно-исследовательский и педагогический институты проводят свою работу в тесном творческом контакте с головными институтами АН СССР и институтами братских республик и областей. Примером этого может служить участие ученых Москвы, Тбилиси, Ростова, Ставрополя, Пятигорска в написании двухтомника очерков по истории Карачаево-Черкесии. Вместе с тем сотрудники научно-исследовательского института принимают участие в разработке конкретных вопросов по коллективным темам, выполняемым институтом языкознания АН СССР и институтом мировой литературы им. А. М. Горького.

С каждым годом растет число ученых Карачаево-Черкесии. Достаточно в связи с этим отметить, что в 1966 году в различных научных учреждениях и учебных заведениях области работало 3 доктора наук и 35 кандидатов, в том числе 26 кандидатов и один доктор наук — представители коренных национальностей. Большинство ученых области подготовлены институтами АН СССР. Немало ученых вышло из стен союзных академий братских республик. Много сил и энергии вложили известные

советские профессора Н. А. Баскаков, М. О. Косвен, Г. И. Ломидзе, Г. П. Сердюченко, Н. Ф. Яковлев в дело подготовки научных кадров для Карачаево-Черкесии.

Фольклор

Высоко было развито устное народное творчество у народов Карачаево-Черкесии. Лучшие произведения народной поэзии вселяли в сердца угнетенных надежду на лучшее будущее и служили идеологическим оружием трудящихся в борьбе против князей и баев. Эта особенность горского фольклора была подчеркнута основоположником советской литературы А. М. Горьким. В предисловии к «Горским сказкам» А. М. Горький писал: «Очень интересна и сказка о зайчике, лисе и волке, помощнике старшины,— она обнажает социальные отношения людей, чего, обычно, в сказках о животных не видят... Ценность адыгейских сказок увеличивается еще и тем, что в них зло везде побеждено— это хорошее свидетельство о здоровье народа»¹.

Центральное место в фольклоре карачаевцев, черкесов и абазин занимают нартские сказания, сюжеты и мотивы которых являются общими для этих народов. Нартский эпос создавался жителями центральной части Северного Кавказа на протяжении многих веков: от первого тысячелетия до н. э.— до XVI века включительно.²

Нартский эпос своими корнями уходит в далекое прошлое. В образах нартских героинь ясно прослеживаются черты матриархата. По сказаниям можно судить и о роде занятий народов Карачаево-Черкесии в прошлом.

Нартские сказания воплощают в поэтических образах лучшие черты характера горского трудового народа — его патриотизм, ненависть к угнетателям, стремление к свободе и лучшей доле, воля к борьбе, трудолюбию.

Герои нартского эпоса не останавливаются ни перед чем, чтобы принести пользу для народа. Среди них первое место принадлежит Сосурке (Сосруко). В сказании о нем мы находим данные о плавке металла предками горских народов, о их занятиях в далекое время. В действиях Сосруко показано, как он бо-

¹ В книге «Горские сказки», Ростов-на-Дону, 1935 г., стр. 3—5.

² Вопросы изучения эпоса народов СССР. М., 1958, стр. 206.

рется с чудовищем, чтобы вернуть семена проса, похищает огонь у великанов — и все это делается для народа.

Сохранившаяся на территории Карачаево-Черкесии известная башня Адюх связана до некоторой степени с именем Сосруко, который впоследствии женился на красавице Адюх, жившей в этой башне. Л. И. Лавров пришел к выводу, что местность где сейчас стоит башня Адюх, носила то же самое название, что и сама башня. «Легенда о светлорукой Адюх,— пишет Л. И. Лавров,— жене нарта Сосруко, применительно к данному месту, существовала и до постройки башни».¹

В другом сказании в образе главного героя Бадыноко показан верный защитник родной земли, бесстрашный воин. В образе его матери выведена неустрашимая женщина, воспитавшая в своем сыне замечательные качества. Бадыноко не только храбрый, но и гуманный. В сказании говорится, как он уничтожил обычай убивать стариков.

Характерной особенностью нартского эпоса является то, что все главные герои выступают в защиту народа как против внешнего врага, так и против привилегированных сословий своего общества. Им противопоставлены такие враги, как драконы, одноглазые великаны и т. п. Своеобразной чертой нартского эпоса является почти полное отсутствие в нем лирических мотивов и весьма условная мифология. Фантастика нартских сказаний имеет реалистическую основу.²

Особенностью стиля нартского эпоса является то, что одни сказания передаются в стихах, другие в прозе. Следует думать, однако,— говорится в предисловии к эпосу «Нарты»,— что некогда весь эпос сказывался стихами.³

В старой литературе первые записи о нартах появляются в 40—50 годах XIX века. Сбором и публикацией нартских сказаний занимались многие русские ученые и горские просветители того времени. Из русских ученых прежде всего следует отметить Л. Г. Лопатинского. Им было опубликовано в «Сборнике материалов для описания местностей и племен Кавказа» за 1891 год следующие тексты: «Сосруко», «Песня о Бзиевской битве»,

¹ Л. И. Лавров. О времени постройки кабардинской башни на реке Малом Зеленчуке, «Ученые записки», IV, Нальчик, 1948, стр. 279.

² М. И. Мальцев. О некоторых особенностях поэтики кабардинского богатырского эпоса «Нарты», Ученые записки, т. VIII, Нальчик, 1953, стр. 102.

³ Нарты. Кабардинский эпос, М., 1951, стр. 16.

«Песня о двух братьях Ешаноковых». В 1888 году в таком же сборнике он опубликовал текст «Адемиркан». Сбором и публикацией нартских сказаний занимался адыгейский просветитель Ш. Б. Ногмов. В 60-х годах XIX века публикацией сказаний занимался кабардинец Кази Атажукин. В «Сборнике материалов для описания местностей и племен Кавказа» он опубликовал «Пшибадыноко», «Ашемаз» и другие. Вместе с русским ученым Л. Г. Лопатинским сбором и публикаций нартского эпоса занимался кабардинец П. Тамбиев.

Публикацией карачаево-балкарских сказаний о нартах занимался С. Урусбиев. Он в 1881 г. опубликовал сказания о Сосурке, Ерюзмеке, Дагику и других.¹ В 1883 г. в том же сборнике М. Алейников наряду с другими фольклорными жанрами напечатал сказания об «Ачемеze и Хубуке». В 1898 г. в 25 выпуске того же сборника А. Н. Дьячков-Тарасов напечатал 6 сказаний о нартах. Однако следует отметить, что в дореволюционной литературе не были полностью собраны и опубликованы не только тексты нартского эпоса, но и другие произведения устного народного творчества горцев Карачаево-Черкесии.

В ногайском фольклоре, в отличие от устного народного творчества черкесов, карачаевцев и абазин, центральное место занимают былины. «Некоторыми мотивами и традициями ногайский фольклор,— пишет Н. Капиева в предисловии сборника «Песни ногайцев»,— близок к устному народному творчеству татар, азербайджанцев, казахов, туркмен. С последними двумя народами ногайцы связаны корнями; отсюда общие герои и общие сюжеты отдельных их исторических песен (например, былины о Кабланды-батыре, Ер-Таргыне, Эдиге и др.)»².

По ногайскому фольклору мало было собрано и напечатано в дореволюционной литературе. Первые фольклорные записи стали появляться лишь в конце XIX в. В 1883 году М. Османов опубликовал несколько ногайских фольклорных текстов на арабском алфавите.³ В 1917 году П. А. Фалев впервые опубликовал известную ногайскую сказку об Ак-Кобоке. Кроме того, он в 1915 году напечатал статью «Арабская новелла в ногай-

¹ С. Урусбиев. Сказания о нартах-богатырях у татар—горцев Пятигорского округа, «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа», вып. I, Тифлис, 1881.

² Песни ногайцев, Ставрополь, 1949, стр. 9.

³ М. Османов. Ногайские и кумыкские тексты, СПб., 1883.

ском эпосе» в «Известиях Таврической ученой архивной комиссии» в 52 номере, а в 1916 году вышла его же работа под названием «Записи произведений народной словесности у ногайцев Ставропольской губернии в связи с ранее опубликованными материалами»¹.

Если из фольклора карачаевцев, черкесов и ногайцев были напечатаны некоторые тексты, то устное народное творчество абазин дореволюционные исследователи совершенно обошли.

Только в советское время фольклористы получили неограниченные возможности последовательно собирать, публиковать и исследовать произведения устного народного творчества. Еще в довоенные годы были начаты сбор и публикация фольклорных произведений. В библиотеках научно-исследовательских институтов истории, языка и литературы Карачая и Черкесии накануне Великой Отечественной войны уже имелись специальные рукописные фонды по фольклору горских народов. Богатейшие фонды института по устному народному творчеству вместе с ценными книгами были сожжены гитлеровскими захватчиками в период временной оккупации Карачаево-Черкесии.

В довоенные годы фольклористы институтов Карачая и Черкесии успели издать лишь две книги.²

Ногайский просветитель и фольклорист А.-Х. Джанибеков много сил и энергии отдал сбору и публикации устного народного творчества ногайцев. В 1928 году в Москве он издал отдельной книгой лирическую поэму «Карайдар и Кызылгуль». В 1935 г. выпустил в Махачкале сборник «Поэзия аула». Кроме того, вместе с С. Дауровым издал книгу «Народные песни и сказки» (Пятигорск, 1940 г.)

За последние годы сбором и публикацией фольклорных произведений занимаются несколько научно-исследовательских институтов Северного Кавказа: Кабардино-Балкарский, Карачаево-Черкесский и Адыгейский. В 1957 г. Кабардино-Балкарский научно-исследовательский институт выпустил первый том сборника народного творчества под названием «Нарты. Кабардинский эпос». В этот сборник были включены сказания, собранные

¹ Записки восточного отделения русского археологического общества. Пг., 1916.

² Волшебная сабля, Ворошиловск. 1939; Қъарачай фольклор, Микоян-Шахар, 1940.

не только на территории Кабардино-Балкарии, но и на территории Карачаево-Черкесии и Адыгеи. Поэтому нам представляется неверным название книги «Нарты. Кабардинский эпос». Его нельзя считать одним лишь кабардинским эпосом, поскольку этот эпос является общим. Об этом же ясно свидетельствуют слова составителей сборника: «Поскольку кабардинские варианты эпоса схожи с адыгейскими и черкесскими, институт делал записи не только в самой Кабарде, но и в районах Адыгейской и Черкесской автономных областей».¹

Результатом планомерной собирательной работы фольклористов Кабардино-Балкарского научно-исследовательского института явилось издание первого тома книги «Адыгэ 1уры1уатэхэр»² на кабардино-черкесском языке. В том вошли произведения различных жанров устного народного творчества адыгейцев, кабардинцев и черкесов. Многие из них публикуются впервые. Фольклорный материал получил положительный отзыв в периодической печати. По адыгейскому фольклору были также изданы и другие сборники.³

Большую работу по сбору различных вариантов нартского эпоса провел и Адыгейский научно-исследовательский институт истории, языка и литературы. В настоящее время институт подготовил к изданию варианты нартских сказаний эпоса.

В послевоенные годы вышли отдельными изданиями сборники черкесских сказок. Они изданы Карачаево-Черкесским научно-исследовательским институтом.⁴

Детский сказочный стихотворный эпос адыгов вышел отдельной книгой в 1965 году. В ней опубликованы лучшие детские произведения, созданные одаренными творцами адыгского народа.

Устное народное творчество абазин впервые стало достоянием ученых и широких слоев населения только в советскую эпоху. Большую и кропотливую работу по сбору и публикации фольклора проделал первый ученый и просветитель абазинского народа Т. Э Табулов. Он в 1954 г. издал на русском языке «Аба-

¹ Нарты Кабардинский эпос, Москва, 1951, стр. 21.

² Адыгэ 1уры1уатэхэр. Нальчик, 1963.

³ Советский къэбэрдейм и 1уэры1уатэхэр, Нальчик, 1957. Адыгэ таурыхъэр, Нальчик, 1959; Адыгэ псалъежъэр, Нальчик, 1955.

⁴ Черкес таурыхъэр, Черкесск, 1956, Адыгэ таурыхъэр, Черкесск, 1965.

зинские загадки и пословицы»¹, а в следующем году совместно с К. Шакрылом выпустил сборник «Абаза турыхква».² Вышли из печати абазинские народные сказки, собранные и подготовленные к печати научными сотрудниками Карачаево-Черкесского научно-исследовательского института³.

В эти же годы интенсивно разрабатывается и публикуется карачаевский и балкарский фольклор учеными Карачая и Балкарии. Сборник по фольклору карачаевцев и балкарцев был подготовлен и издан Х. Лайпановым в 1957 г. Характеризуя содержание фольклорных произведений, помещенных в книге, составитель сборника пишет: «Образы героев в этих произведениях, идеология и мораль, вложенные в них, воспитывали в народе ненависть к поработителям, воодушевляли на борьбу против них, давали надежду на лучшее будущее народа»⁴.

Большое внимание уделяет Карачаево-Черкесский научно-исследовательский институт сбору фольклорных произведений горцев. Многие произведения, собранные сотрудниками института, уже опубликованы. В 1963 г. вышел очередной сборник «Карачаевские народные сказки».⁵ Его составители включили 54 сказки. Он отражает почти все виды сказочного жанра.

Сбор и публикация ногойского фольклора особенно усилились за последние годы. В 1949 г. Ставропольское книжное издательство выпустило на русском языке сборник песен под названием «Песни ногойцев». Сборник состоит из двух разделов. В первый раздел вошли дореволюционные песни ногойцев, во второй — песни, созданные одаренными сказителями в советскую эпоху. «Совершенно новые темы,— пишет Н. Капиева в предисловии этого сборника,— внесла в фольклор ногойцев Октябрьская революция. Словно свет солнца упала она на народное творчество, озарив его небывалыми в прошлом мотивами — радостной уверенностью и хозяйственным отношением к жизни, оптимизмом, бодростью. Песни наших дней, записанные Абдул-Хамидом Джанибековым (а позже сыном Муниром) в советских колхозных аулах, говорят о тех великих переменах, какие произошли во всех областях народного хозяйства».⁵

¹ Труды Черкесского НИИ, вып. 2, Черкесск, 1954.

² Абаза турыхква, Черкесск, 1955.

³ Сказки абазашты, Черкесск, 1965.

⁴ Карачаевские и балкарские народные сказки, Фрунзе, 1957 стр. 3.

⁵ Карачай халкъ таурухла, Черкесск, 1963 г.

⁶ Песни ногойцев, Ставрополь, 1949, стр. 11.

Кроме этого сборника за последние годы по ногайскому фольклору были изданы следующие работы: «Пословицы, поговорки и загадки ногайцев»¹, «Песни, сказки, пословицы и загадки» (Черкесск, 1955), «Пословицы и поговорки ногайского народа» (Черкесск, 1963), «Ногайские сказки» (Черкесск, 1967).

Сбором и публикацией произведений устного народного творчества занимается не только научно-исследовательский институт, но и многие любители фольклора, которые оказывают значительную помощь по сбору фольклора научно-исследовательскому институту, а также писатели и поэты, учителя сельских школ и ученики старших классов.

Большой вклад в фольклорную печатную продукцию карачаевцев внес неумолимый собиратель и энтузиаст этого дела Султан Алиев. Он в 1963 г. издал сборник «Пословицы и поговорки карачаевцев»². Этот сборник свидетельствует о том, как богат и разнообразен карачаевский фольклор. В сборнике опубликовано свыше 7 тысяч пословиц и поговорок.

В 1955 г. вышел сборник сказок народов Карачаево-Черкесии в русском переводе Н. Капиевой. В нем помещены сказки четырех народов Карачаево-Черкесии. Поэтому книга названа: «Сказки четырех братьев». В предисловии сборника сказано, что «в фольклоре Карачаево-Черкесии сказка представлена во всем ее жанровом богатстве — от чисто фантастической сказки, от бытовой новеллы, озорной шутки-анекдота, поучительной притчи и сказок о животных до небылиц и так называемых кумулятивных, «цепных» сказок, где действие развивается «по цепочке»³.

Благодаря планомерной публикации текстов устного народного творчества, многие фольклорные произведения стали достоянием широких слоев населения. Опубликованные произведения из устного народного творчества горцев Карачаево-Черкесии изучают фольклористы нашей страны. Их внимание привлекает фольклор не только как памятник прошлых времен, но и как элемент строительства и развития современной национальной культуры советских народов⁴. Ученые заняты также

¹ Труды Черкесского НИИ, вып. 2, Черкесск, 1954 г.

² Къарачай нарт сёзле, Черкесск, 1963 г.

³ Сказки четырех братьев, Ставрополь, 1965, стр. 8.

⁴ Вопросы изучения народов СССР., М., 1958, стр. 3.

разработкой проблем фольклорных взаимосвязей. По этой проблеме уже многие вопросы решены положительно советскими фольклористами. Изданные тематические фольклорные сборники способствуют взаимообогащению и сближению национальных культур, формированию единой общечеловеческой культуры.

За последние годы кавказские фольклористы проделали большую работу по публикации фольклорных текстов. Они также занимались анализом и обобщением фольклорных произведений различных народов. В этом плане большое внимание заслуживает труд И. В. Трескова «Фольклорные связи Северного Кавказа», выпущенный Кабардино-Балкарским издательством в 1963 г. В научной литературе по устному народному творчеству появилась также первая работа, посвященная фольклору карачаевского народа. В 1961 г. вышла небольшая брошюра А. Караевой «О фольклорном наследии карачаево-балкарского народа».

В этой книге автор разбирает жанры устного народного творчества балкарцев и карачаевцев. Наиболее древним памятником устного народного творчества балкарцев и карачаевцев А. Караева считает сказания о нартах-богатырях. В работе дается также характеристика сказочному жанру и песенному творчеству карачаево-балкарского народа.

Как известно, литература народов Карачаево-Черкесии возникла только после Октябрьской социалистической революции. Решающую роль в становлении и развитии национальных литератур сыграл фольклор народов. Молодые писатели первых лет Советской власти создавали свои произведения, пользуясь художественными средствами фольклора, его прогрессивными идеалами. В дальнейшем Карачаево-Черкесская литература развивалась и продолжает развиваться под влиянием прогрессивной русской классической и советской литературы.

Писатели, поэты Карачаево-Черкесии и в наши дни широко используют фольклорные сюжеты в своих произведениях. Так, например, поэт Х. Гашоков на сюжет одной черкесской сказки написал стихотворение для детей «Охотник Шомахо», а ногайский писатель С. Капаев издал новеллы «Ногайские айту».¹ В 1967 г. на черкесском языке вышел поэтический сборник В. Абитова «Дкужей, сын великана», написанный по мотивам фольклорных произведений.

¹ Сказки четырех братьев. Ставрополь, 1965, стр. 10.

Фольклорными данными широко пользуются и ученые. Археологи, этнографы и историки привлекают фольклор как один из источников при изучении истории, культуры и быта горских народов. Фольклор горцев изучают также студенты Карачаево-Черкесского педагогического института. Для студентов-заочников институт выпустил специальное методическое пособие по фольклору народов Карачаево-Черкесии.¹

Планомерное собрание и издание фольклорных произведений позволит в будущем создать фундаментальные исследования для написания общей истории устного народного творчества народов СССР.

В устном народном творчестве горцев до наших дней сохранились все виды фольклора. Однако следует отметить, что из обихода стали исчезать те произведения, которые в условиях советской действительности потеряли прежнее значение. Так, например, перестали исполнять оспенные песни и специальные песни у постели больного с переломом кости. Исчез из памяти народа и религиозно-обрядовый фольклор. Перестали также исполнять пахотные и жатвенные песни, а также песни, связанные с очисткой кукурузы и другие.

Литература

В годы Великой Отечественной войны писатели и поэты Карачаево-Черкесии с оружием в руках приняли активное участие в борьбе с фашистскими захватчиками. В дни войны художники слова создавали патриотические произведения, проводили большую воспитательную работу среди населения области, выступали по радио и в периодической печати. Писатели и поэты Карачаево-Черкесии в своих произведениях воспевали героизм советских солдат, единство и сплоченность народов нашей страны, показывали ненависть людей к гитлеровским захватчикам. Уже в первые месяцы войны карачаевские поэты Д. Байкулов, А.-К. Байкулов, Х. Байрамукова выпустили книгу «Вперед, за Родину». В ней поэты прославляли великий подвиг народов страны социализма, преданность советских людей Родине, показывали веру в победу над врагом.

За героизм и отвагу в борьбе с врагами награждены орденами и медалями Советского Союза писатели области:

¹ Л. П. Егорова. Изучение фольклора народов Карачаево-Черкесии. Ставрополь, 1964 г.

Ф. Абдулжалилов, Д. Байкулов, Х. Гашоков, А. Охтов, С. Хатуов, О. Хубиев и др. На фронтах Великой Отечественной войны геройски погибли члены Союза писателей СССР карачаевцы М. Урусов, И. Каракотов, Т. Борлаков, А. Бостанов, Д. Байкулов.

После окончания Великой Отечественной войны литературы области вернулись к мирной жизни. В первые послевоенные годы такие ведущие поэты и писатели как Х. Гашоков, А. Охтов, Х. Жиров, Ф. Абдулжалилов занялись журналистской деятельностью. Работая в газетах, они создавали новые художественные произведения, помогали пришедшим в редакцию молодым работникам осваивать профессию журналиста, а начинающих писателей и поэтов учили художественному мастерству. Редакции национальных газет являлись в те годы средоточием творческих сил области. Здесь начали творческий путь молодые поэты А. Ханфенов, К. Братов, К. Дзегутанов, Д. Лагучев, С. Капаев и др. В первой послевоенной пятилетке произведения литераторов в основном печатались на страницах национальных газет.

В 1950 году вышел на черкесском языке первый послевоенный сборник в стихах «Славим Родину». В этой книге поэты показывали восстановительный период в истории нашей страны. В произведениях героями выступают люди труда: рабочие, механизаторы сельского хозяйства, колхозники, женщины-горянки. Как и в предвоенные, так и в первые послевоенные годы, основным жанром национальных литератур оставалась поэзия. Поэты шли в ногу с жизнью, писали на волнующую тему современности, о созидательном труде советского народа, показывали в поэтических образах чувства и переживания советского человека, откликались на стремления и запросы своих читателей. Много стихов посвятили дружбе советских народов, нашей партии и ее основателю В. И. Ленину. Они учились у жизни, у ведущих литераторов братских народов. В поэзии тех лет преобладала гражданско-публицистическая лирика.

В послевоенные годы писатели начали регулярно выпускать коллективные сборники на различных языках народов Карачаево-Черкесии. Достаточно сказать, что с 1950 по 1967 гг. было издано 17 коллективных сборников и три альманаха на черкесском, карачаевском, абазинском и ногайском языках. Кроме того, отдельные художественные произведения публиковались в литературно-художественном альманахе «Ставрополье».

Значительным явлением в послевоенной литературе народов Карачаево-Черкесии явилось издание произведений мест-

ных писателей и поэтов отдельными книгами в русском переводе и на языках народов области. Вышли в свет книги Х. Гашокова «Свет в горах» (1952 г.), «Стихи и поэмы» (1953 г.), «Голос сердца» (1955 г.), Аб. Охтова «Стихи и рассказы» (1955 г.), А. Ханфенова «Первые шаги» (1955 г.), Ф. Абдужалилова «Двое из многих» (1955 г.) и другие. В это же время карачаевские писатели и поэты издали в Средней Азии три сборника.

В период подготовки к 400-летнему юбилею добровольного присоединения народов Карачаево-Черкесии к России и 40-й годовщине Великого Октября писатели и поэты области издали новые произведения, которые получили высокую оценку на декаде литературы и искусства народов области в г. Москве. К этой знаменательной дате было издано свыше 10 художественных произведений на русском языке. В 1959 г. читатели получили повесть Х. Гашокова «Отец и сын», А. Урtenова «Избранные произведения», Ф. Абдужалилова «Бурный поток» и другие. В 1959 году появилась детская литература местных авторов: «Яблонька» А. Ханфенова, «Али едет на кош» М. Ахметова и другие.

Писатели и поэты создавали новые произведения, посвященные Великой Отечественной войне и в послевоенные годы. На эту тему вышли из печати поэма Х. Гашокова «Сквозь бури к победе», произведения Аб. Охтова «Мой кареглазый», Ан. Охтова «Мать», повесть ногайского писателя Ф. Абдужалилова «Семья сильных». Роман карачаевского писателя О. Хубиева «Аманат» и др. В художественной литературе Карачаево-Черкесии отразились также трудовой подвиг народов области в послевоенные годы, проблемы воспитания подрастающего поколения. Писатели и поэты своими произведениями помогли областной партийной организации в коммунистическом воспитании трудящихся, в преодолении пережитков прошлого в сознании советского человека.

Прозаические произведения начали появляться у литераторов области в начале 50-х годов. Большое влияние на развитие прозы в Черкесии оказала повесть ногайского писателя Ф. Абдужалилова «Семья сильных». Его произведения заложили основу молодой ногайской литературы.

Литература Карачаево-Черкесии особенно бурно начала развиваться после XX съезда КПСС. Исторические решения съезда вызвали новый трудовой подъем, вдохновили литераторов на создание новых высокохудожественных произведений.

Писатели сделали резкий поворот к современной тематике. Главным героем в произведениях писателей стал современный человек, создающий материальные блага. Ногайский писатель Ф. Абдулжалилов в повестях «Крутые повороты», «Хорошая примета», «На берегу Аксу» своеобразно и интересно показал новый советский быт, взаимоотношения в семье, дружбу между народами, о взаимоотношениях людей в процессе труда. Другой ногайский писатель С. Капаев в рассказах «Обида», «Верный друг», «Чужой дядя» также затронул ряд волнующих вопросов современности. Черкесский писатель Х. Гашоков в рассказе «На перекрестке двух дорог» правдиво показал жизнь современной горянки.

Несколько произведений посвятили писатели Карачаево-Черкесии советской молодежи. Среди них повести: М. Адамокова «Мадина», С. Мисрокова «Девушка наших дней», поэма Б. Тхайпухова «Синеглазый» и другие.

Литераторы области работают не только над современными темами, но и над историческими и историко-революционными темами. Они широко пользуются фольклорными произведениями. Фольклор способствует развитию их творчества, содействует созданию в литературе аромата народной самобытности. Своими произведениями писатели обогащают кругозор читателей, вдохновляют их на трудовые подвиги.

В последующие годы произведений стало еще больше, усилилось взаимовлияние и взаимообогащение литератур, пополнились ряды писателей талантливой молодежью со специальным литературным образованием. Намного разнообразнее стали литературные жанры. Появились содержательные стихи, поэмы, интересные рассказы, повести, пьесы и, наконец, романы. Карачаево-черкесская молодая литература вышла на всесоюзную арену. Теперь произведения наших писателей читают не только в Карачаево-Черкесии, но и за ее пределами. Рассказы Х. Байрамуковой печатали центральные газеты, журналы «Дружба народов», «Крестьянка» и другие органы периодической печати. Особенно широкое признание получил рассказ Х. Байрамуковой «Черное платье». Его перевели на многие языки Советского Союза. В Москве вышли книги Ф. Абдулжалилова «Крутые повороты», М. Ахметова «Али едет на кош», Х. Байрамуковой «Исповедь», А. Ханфенова «Мастерицы», М. Чикатуева «Сердца Абазашты» и другие. Все это свидетельствует о том, что литература Карачаево-Черкесии растет с каждым годом, набирает силы, мужает.

Ведущим жанром в литературе Карачаево-Черкесии становится проза. Значительными произведениями последних лет являются романы Х. Байрамуковой «Годы и горы», Д. Кубанова «Голос в горах», О. Хубиева «Аманат» (в двух частях), Х. Жирова «Пробуждение гор», П. Цекова «Казма» (в двух частях), Б. Тхайцухова «Горсть земли» и повести С. Капаева «В ауле Акшоқырак», Х. Гашокова «Отец и сын», Аб. Охтова «Камень Асият», Ц. Коховой «Фатимат» и «Злая невестка» и другие.

Основной темой для писателей Карачаево-Черкесии стала наша действительность. Героями стихов, поэм и рассказов, повестей и романов являются советские люди с коммунистическим мировоззрением. Писатели ищут новые формы и методы в освещении жизни народа, правдиво и ярко показывают современную действительность. Своими произведениями они помогают росту самосознания строителей коммунизма, воспитывают непримиримость ко всем пережиткам старины. В условиях развернутого строительства коммунизма писатели и поэты посвящают свой талант выполнению новой Программы партии, принятой XXII съездом КПСС.

В настоящее время в области работают 26 литераторов, которые являются членами ССП СССР. В Карачаево-Черкесии имеется областное отделение Союза советских писателей. Отделение Союза писателей ведет значительную работу с творческими силами области. Оно регулярно проводит семинары с молодыми писателями, организует массовые обсуждения вышедших книг. В культурно-просветительных учреждениях, в учебных заведениях, на предприятиях читатели слушают выступления своих поэтов и писателей, горячо обсуждают их произведения.

С развитием литератур на языках коренных национальностей успешно развивается и литературная критика. В своих статьях критики ставят и разрешают актуальные проблемы, связанные с особенностями развития младописьменных литератур. В газетных и журнальных статьях критики рассматривают такие важные вопросы, как отражение в литературах дружбы народов нашей страны, становление национального характера, отличительные черты положительного героя. Критики области выступают перед молодыми литераторами с идейно-художественным анализом их произведений, пишут рецензии и обзорные статьи. Все это, несомненно, способствует совершенствованию и развитию национальных литератур.

В многонациональной Карачаево-Черкесии литература развивается на пяти языках. Успехи одной литературы становятся достоянием читателей различных национальностей через русский язык. Поэтому отделение Союза писателей придает особое значение переводу национальных произведений на русский язык. В области ежегодно издаются коллективные сборники произведений на национальных языках, а также отдельные на русском языке. В свою очередь писатели Карачаево-Черкесии переводят на языки народов области произведения русских и других писателей братских народов. На местные языки переведены произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, Н. В. Гоголя, А. М. Горького, В. В. Маяковского, М. А. Шолохова, Джамбула Джабаева, Р. Гамзатова, Ч. Айтматова и других. Переводная литература способствует развитию национальных литератур, помогает познавать культуру и быт народов, приближает малые народы к великой русской литературе.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

Учреждения культуры в годы войны оставались центром политического просвещения трудящихся масс. В начале 1945 г. многие культурно-просветительные учреждения были восстановлены силами общественности. Большую роль по восстановлению учреждений культуры сыграли отделы политпросветработы, созданные в конце 1944 года при областных, районных и городских Советах депутатов трудящихся. В феврале 1945 года под их руководством были проведены районные смотры художественной самодеятельности, а в марте состоялся областной смотр художественных коллективов и промышленных предприятий города. Смотры выявили хорошо организованные коллективы самодеятельности в Кировском районе, коллектив национальной песни и пляски в Икон-Халкском районе. В связи со смотром значительно оживилась работа самодеятельных кружков в районах области.

Областной отдел культпросветработы проводил также большую работу по восстановлению зданий культурно-просветительных учреждений. В начале 1945 г. был закончен ремонт областного драматического театра, и труппа театра начала ставить пьесы советских драматургов. В это же время начал работать городской кинотеатр им. М. Горького после капитального ремонта.

В 1945 году культурно-просветительную работу осуществляли в области 103 учреждения культуры. Они оказывали большую помощь партийным и советским организациям в коммунистическом воспитании трудящихся, в мобилизации их на выполнение хозяйственно-политических задач.

В населенных пунктах вся культурно-просветительная работа проводилась в клубах и избах читальных. Здесь ставились спектакли не только местными силами, но и приглашались художественные коллективы из различных предприятий и организаций области, читались лекции на темы дня, о международном положении, демонстрировались кинофильмы. При клубах и избах-читальных работали кружки: художественные, санитарные, кружки по противовоздушной обороне.

Наряду с клубами и избами-читальнями большую работу проводили городские и сельские библиотеки. В 1945 году в области уже имелось 13 библиотек. Работники библиотек организовали газетные витрины, лекции и доклады, а в период полевых работ регулярно знакомили рабочих и колхозников с содержанием центральных, краевых и областных газет.

После войны народы области проделали большую работу по дальнейшему развитию культурно-просветительных учреждений. В годы первой послевоенной пятилетки значительно была расширена сеть культурно-просветительных учреждений. В мае 1945 г. Постановлением СНК СССР в Черкесии вновь был создан Черкесский областной национальный ансамбль песни и пляски.¹ Уже в 1948 году в области имелось 3 районных Дома культуры, пять сельских клубов, 14 колхозных Домов культуры, областная библиотека, детская городская библиотека, пять районных и 11 сельских библиотек, 43 избы-читальни, 12 киноустановок, 8 радиузлов, 4 кинопередвижки и городской кинотеатр, областной музей.²

Значительных успехов добилась труппа областного русского драматического театра. В послевоенные годы на сцене театра шли пьесы Н. Островского «Без вины виноватые», «Поздняя любовь», Шиллера «Коварство и любовь», советского драматурга К. Симонова «Русские люди», А. Фадеева «Молодая гвардия», М. Горького «Враги» и «Старик».

¹ Партархив Карачаево-Черкесского обкома КПСС, ф. I, оп. 3 е. х. 88, св. 11, л. 27.

² 20 лет Черкесской автономной области. Ставрополь, 1948 г., стр. 47.

За послевоенные годы на сцене областного театра много ярких сценических образов создал артист Т. С. Калугин. Подлинный творческий авторитет и любовь зрителей города и области принесли ему правдивые образы Коста Варра — в спектакле «Заговор обреченных», Тузова — в спектакле «Роковое наследство», Макара Дубравы — в спектакле «Макар Дубрава» и др. За большие достижения в области советского театрального искусства Президиум Верховного Совета РСФСР в 1951 году присвоил Т. С. Калугину звание заслуженного артиста РСФСР. В 1957 г. заслуженными артистами РСФСР стали актеры областного театра Е. И. Измирова и А. К. Дарлинг. Значительный вклад в постановку вышеназванных спектаклей внес режиссер областного театра Е. И. Склярков.

В этот период увеличилось и число художественных коллективов. Только в 1953 г. при культурно-просветительных учреждениях работало 57 драматических кружков. В районных центрах и в населенных пунктах художественные коллективы дали 825 спектаклей и концертов,¹ а в 1957 году — 1123 концерта и спектакля.² Особенно большой успех имел хор стариков Хабезского района, художественный коллектив Черкесского Дома учителя.

В 1957 году народы области праздновали 400-летие добровольного присоединения Карачаево-Черкесии к России. Этот праздник широко отмечали в городах и населенных пунктах области. В ознаменование исторического праздника в жизни народов Карачаево-Черкесии в г. Черкесске был проведен показ искусства и литературы области. В дни празднования в областном центре выступили хор им. Пятницкого и местный сводный хор художественного коллектива области. Карачаево-Черкесский сводный коллектив дал 33 выступления в городах Ставропольского края и 15 концертов в столице нашей Родины — Москве. Страна высоко оценила деятельность сводного хора Карачаево-Черкесии. Многие его артисты за активное участие в развитии самодеятельного искусства народов Карачаево-Черкесии были награждены правительственными наградами. Ряд концертов дал в Москве и Карачаевс-Черкесский национальный ансамбль песни и пляски. Высокое исполнительское мастерство некоторых артистов этого ансамбля было заслуженно отмечено

¹ Черкесская автономная область, Черкесск, 1954 г., стр. 2.

² «Ленинское знамя», 1958 г., № 49.

Советским правительством. В 1957 г. высокое звание заслуженного артиста РСФСР было присвоено четырем артистам ансамбля.

Показ литературы и искусства народов Карачаево-Черкесии в Москве стимулировал дальнейшее развитие художественной самодеятельности области. В 1958 г. в областном смотре уже участвовало 14 хоровых коллективов, 20 танцевальных, 3 драматических и около десяти музыкальных коллективов.

В 1963 г. на сцене областного драматического театра выступило 600 участников художественной самодеятельности. Жюри смотра присудило первое место самодеятельным артистам г. Черкесска. Первое место среди сельских коллективов заняли самодеятельные артисты Малокарачаевского района. На краевой смотру жюри отобрало 36 лучших номеров.

В дни подготовки к Всероссийскому смотру сельской художественной самодеятельности в 1965 г. на сценах Карачаево-Черкесии выступило около двух тысяч самодеятельных артистов, представляющих свыше 120 творческих коллективов. Лучшим из них была оказана честь представлять народное искусство области на зональном смотре в Ростове-на-Дону. На всероссийском смотре концерт художественной самодеятельности Ставропольского края открыл коллектив из нашей области литературно-музыкальной композицией по поэмам В. Маяковского «В. И. Ленин» и «Хорошо». Горячо встретили зрители объединенный хор Карачаевского и Хабезского районов, исполнивший песню «Минги-Тау». Самодеятельные артисты Хабезского Дома культуры достойно представили самобытную культуру нашей многонациональной области. Мастерство танцевальных коллективов Карачаево-Черкесии принесло им Почетное звание лауреатов Всероссийского смотра. Самодеятельные артисты Домов культуры Карачаевского и Хабезского районов приняли активное участие в заключительных концертах в Кремлевском Дворце и Колонном зале Дома Союзов Москвы.

В мае 1966 г. в Ставропольском крае прошла неделя литературы и искусства Карачаево-Черкесии, в которой приняли участие свыше двух тысяч самодеятельных и профессиональных артистов, писателей и художников. Неделя литературы и искусства явилась яркой демонстрацией творческих дарований народов области.

Партия и правительство принимали меры для дальнейшего развития театрального народного творчества коренных нацио-

нальностей Карачаево-Черкесии. По решению Совета Министров РСФСР при Ленинградском институте им. Островского в 1957 г. была создана Карачаево-Черкесская национальная студия. На актерском факультете этой студии училось 19 человек, в том числе 9 карачаевцев, 3 черкеса, 5 абазин, 1 ногайка и 1 русский.¹ В 1962 г. эта группа вошла в состав артистов областного драматического театра. В том же году она показала зрителям комедию У. Гаджибекова «Аршин Мал-Алан». В 1963 г. труппа впервые поставила на профессиональной сцене пьесы «В нашем ауле» на черкесском языке и «Огурлу» на карачаевском языке. Оба эти спектакля тепло были приняты зрителями городов и сел многонациональной области. Национальная труппа при областном театре в настоящее время волилась в состав русской группы. Многие ведущие роли теперь в спектаклях играют молодые артисты—преподаватели коренных национальностей Карачаево-Черкесии, что свидетельствует о росте их мастерства.

Большую работу проводит русский драматический театр. За время своего существования он познакомил трудящихся с лучшими произведениями классиков русской и мировой драматургии, а также с произведениями советских писателей и драматургов. Коллектив областного драматического театра часто выезжает на гастроли по стране. Только в 1967 г. за время летних гастролей артисты театра побывали во многих районах Ставропольского края и в аулах Карачаево-Черкесии. В свою очередь в Карачаево-Черкессию приезжают на гастроли драматические театры и танцевальные коллективы из других республик и областей. Так, например, в городе Черкесске побывали Государственный хор имени Пятницкого, коллектив Сухумского драматического театра, артисты Кабардино-Балкарии и другие.

В 1960 г. национальный ансамбль песни и пляски был реорганизован в эстрадный ансамбль «Эльбрус». За короткое время ансамбль «Эльбрус» завоевал широкую популярность. Руководит им заслуженный артист РСФСР черкес Магомед Джегутанов. Его артисты мастерски исполняют национальные танцы. Успехом у зрителей пользуются также народные танцы, как «Кафа», «Абезек», «Исламей» и др. Репертуар ансамбля постоян-

¹ Партархив Карачаево-Черкесского обкома КПСС, ф. 1, оп. 13, е. х., 193, св. 46, л. 59.

но пополняется произведениями наших советских композиторов Коллектив ансамбля неоднократно выступал перед трудящимися городов нашей страны. За последние годы он дал концерты в Волгограде, Саратове, Куйбышеве, Оренбурге, Новосибирске и других городах нашей страны.

В годы послевоенных пятилеток большая работа проделана по развитию сети культурно-просветительных учреждений. Уже в 1954 г. в Черкесии имелось 6 районных Домов культуры, 53 клуба и изб-читален, 40 библиотек с книжным фондом более 320 тыс. экземпляров. В 1950—1954 гг. сеть культурно-просветительных учреждений выросла на 25 единиц. Постепенно избы-читальни заменились благоустроенными клубами и Домами культуры. Только в 1961—1962 годах в области было построено 24 клуба и библиотеки, три кинотеатра. За это же время в станице Зеленчукской вырос широкоэкранный кинотеатр, в станице Кардоникской Дворец культуры, в Черкесске здание областной библиотеки, в фондах которой около 200 тысяч книг. Город Черкесск украсился новым зданием широкоэкранного кинотеатра «Комсомолец», в ауле Учкекен и станице Преградной построены Дома культуры, в станице Исправной—Дворец культуры. В 1966 году в области имелось 175 клубных учреждений, в том числе около 20 Домов культуры.

Дома культуры, клубы, библиотеки стали ближе к жизни. Они ежедневно пропагандируют решения партии и правительства, новейшие достижения науки и техники, передовой опыт рабочих, тружеников полеводства и животноводческих ферм. При культурно-просветительных учреждениях работают драматические, музыкальные, хоровые, танцевальные и другие кружки. В 1966 г. художественные самодеятельные кружки дали около двух тысяч концертов и спектаклей. В том же году в клубах было прочитано около 4 тыс. лекций и докладов.

В Домах культуры, клубах созданы лекторские группы, работают кружки по политической и конкретной экономике, агрозоотехнические кружки и школы передового опыта. При районных Домах культуры созданы агитбригады. Они регулярно выезжают в колхозы, совхозы, выступают перед трудящимися с лекциями и докладами, организуют концерты художественной самодеятельности.

Работники культурно-просветительных учреждений всю свою работу строят так, чтобы проводимые мероприятия способствовали успешному выполнению хозяйственно-политических задач, стоящих перед трудящимися Карачаево-Черкесии. В 1966 г. ра-

ботники культурно-просветительных учреждений прочитали 6900 лекций и провели 518 тематических вечеров. Наряду с Домами культуры и клубами, большую воспитательную работу проводят городские и сельские библиотеки. В наши дни книги, журналы и газеты для народов Карачаево-Черкесии стали предметом первой необходимости. В 1966 г. население области обслуживало 149 библиотек с книжным фондом около одного миллиона экземпляров книг.

Печать Карачаево-Черкесии получила широкое развитие. До восстановления областного издательства все учебники на национальных языках народов Карачаево-Черкесии издавались в краевом центре — Ставрополе. В 1951 г. по решению правительства деятельность областного национального издательства была возобновлена. Издательство из года в год увеличивает свою продукцию. Достаточно сказать, что только в 1963 г. книжное издательство выпустило 125 книг различных названий, общим тиражом 254 тысячи экземпляров.

Полиграфическая база в области значительно улучшилась. В 1966 г. вступила в строй новая типография, оснащенная новейшей полиграфической техникой.

Преобразование в 1957 году Черкесской автономной области в Карачаево-Черкесскую автономную область оживило деятельность и областных газет. Уже в 1957 г. в Карачаево-Черкесии начинают выходить пять газет: на русском языке «Ленинское знамя», на карачаевском — «Ленинни байрагъы» («Знамя Ленина»), на черкесском — «Черкес пэж» («Черкесская правда»), на абазинском — «Коммунизм алашара» («Свет коммунизма») и на ногайском — «Ленин йолы» («Ленинский путь»). Разовый тираж всех газет в настоящее время составляет свыше 50 тысяч экземпляров.

Областные газеты «Ленинское знамя» (с 1960 г.), «Ленинни байрагъы» и «Ленин нур» (с 1965 г.) начали выходить форматом газеты «Правда». Являясь коллективными пропагандистами, агитаторами и организаторами масс, областные газеты мобилизуют трудящихся на успешное претворение в жизнь программы коммунистического строительства, воспитывают тружеников города и деревни в духе высоких идей марксизма-ленинизма. В работе газет активное участие принимает большая армия сельских и около ста человек членом Союза журналистов СССР.

Периодическая печать Карачаево-Черкесии — большая общественная сила. Спрос трудящихся на газеты и журналы с каждым годом растет. Если в 1965 г. в области было распространено

Предшественницы областной газеты «Ленинское знамя»



свыше 175549 экземпляров журналов и газет, то в 1968 году — более 254 тысяч экземпляров. /

В настоящее время в многонациональной Карачаево-Черкесии работает областной комитет по радиовещанию и телевидению. В эфире звучат передачи на пяти языках Карачаево-Черкесии.

В районах области также имеются районные редакции радиовещания. Они оказывают помощь партийным и советским организациям в выполнении принятых обязательств отдельными рабочими, колхозниками, предприятиями, совхозами и колхозами. В области работает сейчас более 30 радиоузлов, оснащенных современной аппаратурой. В домах рабочих, колхозников и служащих установлено 56,5 тыс. радиоточек. Свыше 40 тыс. семей имеют радиоприемники.

В январе 1961 г. стал работать Черкесский телевизионный ретранслятор. С пуском ретранслятора увеличился радиус действия Пятигорского телецентра. В 1962 г. в г. Карачаевске был построен ретранслятор для горных районов Карачаево-Черкесии. Распространение получило и кино. В. И. Ленин указывал, что из всех искусств для нас важнейшим является кино. В настоящее время почти во всех населенных пунктах имеются киноустановки. В 1966 г. в области имелось свыше 200 государственных и ведомственных киноустановок.

В Карачаево-Черкесии за последние годы созданы кинолектории в городах и районах области. Сейчас в городах имеется 3 кинолектория и в районах — 7.

Значительный вклад в культурно-просветительную работу вносит и областной краеведческий музей. Экспонаты музея знакомят посетителей с прошлой и настоящей культурой горцев, с последними достижениями трудящихся в области экономики и культуры. В 1964 г. областной музей посетило 38983 человека, в том числе экскурсантов — 3533 человека. За это же время научные сотрудники музея провели 157 обзорных и тематических экскурсий.

Активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся принимают члены областного отделения общества «Знание». В 1963 г. в рядах общества «Знание» насчитывалось всего 235 человек. В 1965 г. в рядах отделения общества «Знание» числится уже 3273 лектора. Членами общества являются учителя, врачи, специалисты сельского хозяйства и промышленности, научные работники, представители партийно-советского актива,

В городах и районах области имеются отделения общества, а на крупных предприятиях, учебных заведениях и в населенных пунктах — лекторские группы членов общества.

Областное отделение общества организует лекции, тематические вечера, выставки, научные консультации, вечера вопросов и ответов и другие массовые мероприятия. В 1965 г. членами общества было прочитано около 30 тыс. лекций. В аулах лекции читаются на языках местных жителей.

Много читается лекций по материалам XXIII съезда КПСС и решениям Пленумов ЦК КПСС, итогам совещания коммунистических и рабочих партий, по вопросам промышленности и сельского хозяйства, на естественно-научные и антирелигиозные темы, о международном положении и т. д.

По коммунистическому воспитанию трудящихся области значительную работу проводят также созданные за последние годы народные университеты культуры. Сейчас народные университеты работают в Черкесске и Карачаевске. Лекции читаются квалифицированными специалистами.

Музыка, танцы и музыкальные инструменты

Народы Карачаево-Черкесии не имели в прошлом музыкально грамотных людей. Песни распространялись народными певцами, передавались из уст в уста. Народных исполнителей песен называли у карачаевцев — «джырчы», у ногойцев — «йырав», а у черкесов и абазин — «джегуак 1уэ». Они выступали перед зрителями не только как певцы, но и как сказители и музыканты. Ш. Б. Ногмов дает джегуакам следующую характеристику:

«Сочинители стихов и песен назывались гекуоками (джегуаками); они были люди неграмотные и простого звания, но одаренные поэтическим воображением. Гекуоки и трубачи (кираныш и сринашло), которые ездили на войну всегда на серых конях, должны были сочинять стихи или речи для воодушевления воинов перед сражением. Становясь перед войском, они пели и читали свои стихи, в которых упоминали о неустрашимости предков и приводили для примера их доблестные подвиги».¹

¹ Ш. Б. Ногмов. История адыгейского народа, Нальчик, 1947, стр. 34.

Джегуаки пользовались большим уважением у горцев. «Личность джегуако считалась неприкосновенной даже для воров. Они не имели собственности и не вели хозяйства. Джегуаки не носили оружия и разъезжали по всей стране, бывали на народных собраниях, празднествах, плясках, погребениях и всяких других процессах, а также в битвах».¹

Народы Карачая и Черкесии слагали свои песни и мелодии и с большим мастерством исполняли их во время семейных и религиозных праздников. Через многие века пронесли до наших дней свои мелодичные песни бесписьменные в прошлом народы. «Все выдающиеся произведения поэзии и музыки адыго-кабардинского и карачаево-балкарского народов,— пишет А. Шортанов — созданы вдохновенным трудом народных джегуако и халк джырчы. Их было немало в Кабарде и Балкарии, Черкесии и Адыгеи. Эти творцы народных зрелищ и празднеств всегда были желанными гостями во всех аулах Северного Кавказа».²

Кроме танцевальной музыки народам Карачаево-Черкесии были известны и вокальные произведения. Они исполняли песни о нартских героях, исторические песни, песни-плачи (гъыбзэ, сарнау), шуточные и трудовые песни.³

Семейные и общественные праздники отмечались танцами и исполнением песен. Танцы сопровождалась танцевальной музыкой, ударными инструментами и выстрелами из пистолетов и винтовок.

У народов Карачаево-Черкесии музыкальные инструменты были разнообразны. По литературным источникам и по преданиям можно установить несколько видов музыкальных инструментов, часть из которых уже давно исчезла. Эти музыкальные инструменты следующие: скрипка (у карачаевцев, черкесов и абазин); у ногойцев — домбра; «бжамей» и «сыбызгъы» (у черкесов, абазин и карачаевцев); пхъуарщ 1эч, харс — у черкесов, карачаевцев, абазин и ногойцев — ударный инструмент, бубны (играли руками и палочками) и гармоника.⁴ Горцы пользовались

¹ Очерки истории Адыгеи, Майкоп, 1957, стр. 275.

² А. Т. Шортанов. Театральное искусство Кабардино-Балкарии.

³ А. И. Караева. О фольклорном наследии карачаево-балкарского народа Черкесск, 1961; А. Гребнев. Адыгейские (черк.) народные песни и мелодии М.—Л., 1941.

⁴ Т. К. Шейблер. Из истории создания кабардинской музыки за годы Советской власти. «Ученые записки КНИИ», т. 4, Нальчик, 1948, стр. 181.

также музыкальным инструментом, который по форме напоминал арфу. Об этом инструменте в свое время писал известный русский композитор С. И. Танеев.¹ Этот инструмент, по всей вероятности, вышел из употребления еще в дооктябрьский период.

Музыкальный инструмент — гармоника был заимствован народами Карачая и Черкесии у русских примерно в 70-х годах XIX века. «Кустарное производство гармоник,— пишет Н. Ф. Яковлев,— например, в Вятке (нынешнем Кирове) существовало до последнего времени и снабжало горцев гармониями привычного для них строя по специальным индивидуальным заказам».²

Гармонь широко распространилась среди горцев в конце XIX века. Новый музыкальный инструмент становится достоянием женщин-горянок, тогда как на всех других национальных инструментах играли в прошлом только одни мужчины.

В конце XIX века С. И. Танеев вместе с известными историками М. М. Ковалевским и М. И. Иванюковым побывали в Кабардино-Балкарии. За время пребывания там С. И. Танеев записал 20 горских песен. Исходя из своих записей, С. И. Танеев, характеризуя музыкальную культуру горцев, писал: «Вообще, двухголосый склад составляет характеристическую особенность горской музыки. Каждый из двух голосов имеет свое назначение. Главный голос называется «башчы» (у кабардинцев — «урэд»), сопровождающий голос — «эжу». Новейшие песни поются со словами: мне случилось два раза слышать их в хоре. При этом главную мелодию (со словами) пел один человек, часто без определенной высоты звука, как бы декламируя; остальные пели без слов второй голос, двигающийся сравнительно медленными нотами и имевший несложный ритм».³

В жизни горцев танцы занимали большое место. Танцам обучались горцы с раннего возраста. Хорошие танцоры пользовались уважением и любовью у горцев. Во всех празднествах принимали участие девушки и мужчины. Замужним женщинам петь и танцевать в общественных местах запрещалось адатом.

Народам Карачаево-Черкесии было известно несколько видов танцев. У карачаевцев, черкесов и абазин еще в эпоху

¹ Памяти Сергея Ивановича Танеева. М.—Л., 1947, стр. 196.

² Н. Ф. Яковлев. Грамматика литературного кабардино-черкесского языка. М., 1948, стр. 164.

³ Памяти Сергея Ивановича Танеева, стр. 197—198.

средневековья сложились общие танцы, которые бытовали и в последующие века и продолжают бытовать и в наши дни. Среди ногайцев распространились танцы народов Карачая и Черкесии со времени их расселения на территории данной области. Они потеряли свои национальные танцы под влиянием их новых соседей.

Народы Карачаево-Черкесии устраивают танцы по случаю свадьбы, во время вечеринок, в праздничные и торжественные дни, после колхозных и совхозных собраний и т. д. В хорошую погоду танцуют во дворе на открытом воздухе, а в ненастную погоду — в помещении. Танцы у горцев Карачаево-Черкесии одинаковы, но и в то же время каждый народ имеет свою мелодию для каждого вида танца.

В музыкальном творчестве карачаевцев, черкесов, абазин и ногайцев одинаковые приемы выразительности, почти одинаковые жанры, много общих сюжетов. «Музыка кавказских горцев, — отмечал замечательный русский композитор С. И. Танеев, — отличается богатством и разнообразием мелодии и ритмики и представляет собой большой интерес с гармонической точки зрения, и с точки зрения ее двухголосного склада, дающего нам гармонизацию, которая для горцев является наиболее естественной и вполне понятной».

Танцевальные мелодии горцев разнообразны и многочисленны. Наряду с новыми танцевальными мелодиями, которые возникли за годы Советской власти, широко бытуют и старые танцевальные мелодии. Под музыку старых мелодий чаще всего любят танцевать пожилые люди. Дошедшие до нас выдающиеся танцевальные произведения были созданы трудом музыкально одаренных людей прошлых времен. В наши дни танцевальные произведения создают, главным образом, способные гармонисты и гармонистки. Местные композиторы пишут музыку в основном на произведения национальных поэтов.

Очень богата танцевальная музыка народов Карачаево-Черкесии. Каждый вид национального танца имеет множество мелодий.

Как правило, веселье начинается с танца «Къафэ» (по-черк.), «Тюз тепсеу» (по-карач.), «ГахIвра» (по-абаз.), «Узын» (по-ногайски). Он является самым распространенным и любимым танцем горцев. Чаще всего его исполняет одна пара (мужчина и женщина). На открытом воздухе или в просторном помещении его могут исполнять сразу несколько пар. Танец начинается с того, что мужчина выходит на танцевальную площадку и при-

глашает девушку танцевать. Его танцуют плавно. В отличие от других народов Карачаево-Черкесии абазины исполняют его более живо.

Здравоохранение, физическая культура и спорт

Значительно увеличилось за последние годы также строительство помещений для лечебно-профилактических учреждений. В течение последних лет в области были открыты онкологический диспансер, детская туберкулезная больница, травматологическое отделение при областной больнице и ревмокардиологический кабинет при областной поликлинике.

Во всех районных центрах возникли новые больницы, оснащенные необходимым оборудованием. Кроме того, в крупных населенных пунктах созданы фельдшерско-акушерские здравпункты.

В 1966 году население области обслуживало 13 больниц, 7 диспансеров, психиатрическая больница, стоматологическая поликлиника, 16 здравниц, 163 фельдшерско-акушерских пункта. Только за последние 5 лет количество коек в больницах увеличилось на 615 мест. Намного окрепла также санитарно-эпидемическая служба.

Значительную помощь лечебным учреждениям области оказывают колхозы и совхозы. Так, например, совхоз «Красногорский» за счет своих средств построил в 1960 году два фельдшерско-акушерских пункта. Ежегодно по линии здравоохранения на горных пастбищах создаются временные фельдшерские пункты для обслуживания животноводов.

В настоящее время во всех больницах имеются рентгенкабинеты, а в более крупных больницах организованы клиникодиагностические лаборатории, физиотерапевтические и электрокардиографические кабинеты. Старые рентгеновские аппараты открытого типа заменены современной аппаратурой. С 1963 г. при областной больнице работает крупнокадровый флюорограф. Оснащение новой аппаратурой лечебных учреждений позволило улучшить медицинское обслуживание населения Карачаево-Черкесии, в значительной степени снизить заболеваемость. Так, например, общая заболеваемость населения области в 1969 г., по сравнению с 1959 г., снизилась в несколько раз.

В наши дни хирургическое лечение получает все более широкое развитие. Хирургические отделения также оснащены

современной медицинской аппаратурой, что позволяет проводить операции на таких жизненно важных областях человеческого организма, как почки, желудок, печень, легкое, сердце и другие.

Благодаря заботам партии и правительства за годы Советской власти ликвидированы полностью такие болезни, как малярия, холера, возвратный тиф, оспа. Намного снизилась заболеваемость детскими болезнями, как, например, корью, дифтерией, коклюшем, скарлатиной.

Медицинские работники зорко стоят на вахте охраны здоровья населения Карачаево-Черкесии. Работа многих сотрудников здравоохранения по достоинству отмечены Коммунистической партией и Советским правительством. Многим работни-

Санаторий «Теберда».



кам здравоохранения области Верховный Совет РСФСР присвоил высокое звание заслуженного врача РСФСР. 123 медицинских работника награждены орденами, медалями и значками «Отличник здравоохранения».

За последние годы органы народного здравоохранения большое внимание уделяли также строительству новых курортных санаториев в Тебердинской долине. В настоящее время имеются 6 туберкулезных санаториев и областная туберкулезная больница, в которой занято более 70 квалифицированных врачей и свыше 200 средних медицинских работников. К-Теберда сегодня стала кузницей здоровья трудящихся не только области, но и всей страны.

С каждым годом росло число детских учреждений. Если в 1953 г. в области было 21 дошкольное учреждение, то в начале 1959 г. в области имелось 36 яслей и детских садов, в которых воспитывалось 1780 детей. В 1966 г. в Карачаево-Черкесии имелось одних детских яслей — 42. Кроме постоянно действующих детских садов и яслей во всех колхозах и совхозах ежегодно работают сезонные детские сады и ясли.

Намного укрепилась и материальная база дошкольных учреждений. Городские и районные дошкольные учреждения имеют стиральные машины, холодильники, пылесосы и т. п. Мебелью, игрушками и детской литературой обеспечены все детские сады и ясли.

Коммунистическая партия и Советское правительство всегда придавали и придают огромное значение развитию физической культуры и спорта. Физкультура и спорт являются одним из важнейших средств коммунистического воспитания подрастающего поколения.

В Карачаево-Черкесии физическая культура и спорт прочно вошли в быт народов области. Физкультурное движение из года в год приобретает широкий размах. В 1961 г. в области работало 208 коллективов физической культуры и спорта, которые объединяли в своих рядах 37079 человек. В 1966 году в области уже имелось 260 коллективов физической культуры с общим числом физкультурников 68 тыс. человек.

Спортсмены Карачаево-Черкесии ежегодно защищают спортивную честь области на краевых и всесоюзных спортивных соревнованиях. В 1964 г. в спортивных соревнованиях приняло участие 5239 спортсменов. Мотоболлисты «Домбая» в 1965 г. заняли второе место по Российской Федерации, а с 1966 года



Мотобольная команда области перед очередным матчем

эта же команда является чемпионом страны и успешно выступает на международных товарищеских встречах. В 1966 г. сборная команда области по национальной борьбе заняла первое место среди команд Северного Кавказа, а команда штангистов — первое место по краю.

Вольная борьба для горцев является древнейшим видом национального спорта. Вот почему этот вид спорта в условиях советской действительности в Карачаево-Черкесии принял широкий размах. Секция по вольной борьбе имеется в каждом районе и в городах.

Больших успехов добились спортсмены Карачаево-Черке-

Зимний день на Домбае



сии и по другим видам спорта. Многие спортсмены являются чемпионами области и края.

Спортсмены области повышают свое мастерство в специальных спортивных сооружениях. В Карачаево-Черкесии сейчас имеется мотодром, 48 комплексных спортивных площадок, 31 спортивно-гимнастический зал, 69 футбольных полей, 151 баскетбольно-волейбольная площадка, одна лодочная станция, несколько туристических баз и альпинистских лагерей, строится крупный стадион.

Уровень спортивного мастерства спортсменов области из года в год растет. Если в 1958 году в области имелось всего лишь 46 спортсменов первого разряда, то в 1964 году их стало 285 человек. Большую работу проводят и мастера спорта Карачаево-Черкесии. В области за последние годы мастерами спорта стали более 15 спортсменов.

Значительное внимание уделяется также подготовке и сдаче норм ГТО школьниками, студентами техникумов и вузов, а также спортивными организациями предприятий, учреждений, совхозов и колхозов. Сейчас в области имеют значок комплекса ГТО около 3 тыс. человек.

За последние годы широкий размах получила и производственная гимнастика. На крупных заводах и фабриках Карачаево-Черкесии регулярно проводится 6—7 минут производственная гимнастика.

Из всех видов спорта наиболее популярными стали гимнастика, легкая атлетика, футбол, мотобол, волейбол, борьба, бокс, тяжелая атлетика, велосипедный спорт, шахматы, туризм и альпинизм. В условиях Карачаево-Черкесии туризм и альпинизм за последние годы заняли видное место в работе спортивных организаций области.

Большое внимание уделяют этим видам спорта и школы Карачаево-Черкесии. Ежегодно ученики старших классов организовано совершают туристические походы в районы Домбая и Архыза. В районах Домбая ежегодно занимаются высокогорным спортом тысячи юношей и девушек. Здесь проводят свое время туристы из Болгарии, ГДР, Польши, Чехословакии и других стран. Сейчас на Домбайской поляне и в Архызе сооружаются различные спортивные помещения для туристов и альпинистов. В скором будущем эти долины станут более благоустроенными местами для отдыха трудящихся нашей страны.

Советская культура по своему содержанию является социалистической и самой передовой культурой. Она складывалась на основе марксистско-ленинской науки.

Современная культура Карачаево-Черкесии сложилась, как составная часть великой советской культуры в ходе строительства социалистической экономики в нашей стране. Социалистическая культура народов расцвела благодаря возрождению и дальнейшему развитию своей самобытной культуры и путем обогащения ее прогрессивными элементами культур различных народов СССР.

«Первое в мире государство пролетариата,— писал А. М. Горький,— является школой, где молодежь многонациональных народностей воспитывается интернационально, где юноши армян, башкир, грузин, татар, туркмен и всех прочих народностей, не теряя национального своеобразия своих культур, постигают высшую форму культур трудового человечества — интернациональную культуру»¹.

За короткий исторический срок народы многонациональной области совершили скачок от слабо развитых форм культуры к вершинам передовой советской социалистической культуры. Неузнаваемо изменился культурный уровень трудящихся масс. Достижения культуры и науки стали достоянием всех народов нашей страны. Все завоевания культуры служат делу строительства нового коммунистического общества.

Главнейшим завоеванием в области культурного строительства в Карачаево-Черкесии является ликвидация неграмотности населения. Народы Карачаево-Черкесии не только ликвидировали поголовную безграмотность, но и добились всеобщей грамотности; вместо малочисленных религиозных и светских школ создали широкую сеть советских школ и техникумов, открыли вуз, в которых горды приобретают глубокие знания, необходимые для общества.

Создание широкой сети учебных заведений в Карачаево-Черкесии способствовало формированию молодой национальной советской интеллигенции. В настоящее время как внутри области, так и за ее пределами трудится большая армия интеллигенции, воспитанная учебными заведениями Карачаево-Черкесии.

¹ М. Горький. Собрание соч., т. 27, стр. 529—530.

Другим важнейшим завоеванием в культурной жизни области является создание письменности и открытие школ на родных языках народов Карачаево-Черкесии. В дореволюционных религиозных школах обучение велось на арабском языке, а в светских школах — на русском. За годы Советской власти для нерусских школ выпущены стабильные учебники, программы, учебные пособия на карачаевском, черкесском, абазинском и ногайском языках. Ни в одной капиталистической стране нет таких условий для учебы молодежи, как у нас. Более пяти тысяч студентов учатся в пединституте и специальных средних заведениях нашей области.

Следующим достижением культурной революции в Карачаево-Черкесии является раскрепощение женщины-горянки. Коммунистическая партия и Советское правительство в корне изменили положение женщины. Женщины в советской Карачаево-Черкесии являются равноправными членами строителей коммунистического общества. В области нет ни одной отрасли производства, где бы ни трудились женщины. Они выращивают высокие урожаи, борются за высокую продуктивность животноводства, успешно овладевают передовой техникой, обогащают науку новыми исследованиями.

Коренные изменения произошли и в материальной культуре народов Карачаево-Черкесии. За годы социалистического строительства неузнаваемо изменился внешний вид населенных пунктов. Аулы в горах и на равнинах превратились в благоустроенные селения. За последние годы в райцентрах выросли двух- и трехэтажные жилые дома со всеми удобствами, построенные Дома культуры, библиотеки, разбиты парки.

Изменился не только облик населенных пунктов, но и люди, их взаимоотношения в семье. Для современной семьи характерна дружба, взаимное уважение между ее членами, общественные интересы которых едины.

Важнейшим завоеванием культурной революции в Карачаево-Черкесии является воспитание нового человека — человека с коммунистическим мировоззрением. Карачаевцы, черкесы, абазины и ногайцы воспитывались и воспитываются как все народы Советской страны, в духе пролетарского интернационализма и социалистического патриотизма, в духе единства, дружбы и братства. Ленинская партия воспитала и вырастила совершенно новое поколение, которое уверенно несет знамя коммунизма народам мира.

Исключительную роль в деле культурного развития наро-

дов Карачаево-Черкесии сыграл и продолжает играть великий русский язык — язык, ставший вторым родным языком горских народов. Через русский язык горцы познают новейшие открытия в области науки и техники, культурные достижения братских республик и областей. Язык русского народа помогает приобщению к русской и к мировой культуре. В пределах Карачаево-Черкесии русский язык является средством межнационального общения. Широкое распространение русского языка среди горцев способствует консолидации народов Карачаево-Черкесии и развитию местных языков.

Огромные успехи, которых добились народы Карачаево-Черкесии в развитии культуры, это прежде всего результат мудрой деятельности Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства по претворению в жизнь бессмертных ленинских идей, результат бескорыстной братской помощи великого русского народа и других братских народов нашей страны.

В ходе коммунистического строительства в нашей стране национальные формы культуры будут постоянно сближаться. «Придавая решающее значение развитию социалистического содержания культур народов СССР,— говорится в Программе КПСС,— партия будет содействовать их дальнейшему взаимообогащению и сближению, укреплению их интернациональной основы и тем самым формированию будущей единой общечеловеческой культуры коммунистического общества. Поддерживая прогрессивные традиции каждого народа, делая их достоянием всех советских людей, партия будет всемерно развивать новые, единые для всех наций революционные традиции строителей коммунизма».¹

¹ Программа Коммунистической партии Советского Союза, Госполитиздат, М., 1961, стр. 115.

СОДЕРЖАНИЕ

Глава I

Общие сведения народам Карачаево-Черкесии	3
Краткий географический очерк	3
Административно-территориальное деление области	5
Города, население	5
Антропологические типы	16

Глава II

Социалистическое преобразование в народном хозяйстве	19
Промышленность и сельское хозяйство Карачая и Черкесии накануне Великой Отечественной войны	20
Современная промышленность	24
Сельское хозяйство наших дней	28

Глава III

Материальная культура	34
Поселение и жилище	34
Одежда	44
Пища	46
Рост благосостояния народа	49
Транспорт	50

Глава IV

✓ Общественная жизнь и новая советская семья	53
---	-----------

Глава V

Просвещение и духовная культура	61
Культура народов Карачаево-Черкесии до Великой Октябрьской социалистической революции.	61

Культурное строительство в Карачае и Черкесии в годы предвоенных пятилеток	63	
Социалистическая культура народов Карачаево-Черкесии послевоенного периода (1946—1966 г. г.)		72
Просвещение	72	
Развитие высшего и среднего специального образования	76	
Работа ученых Карачаево-Черкесии	78	
Фольклор	83	
Литература	91	
Культурно-просветительные учреждения		96
Музыка, танцы и музыкальные учреждения		105
Здравоохранение, физическая культура и спорт		109

Ибрагим Хамзатович Калмыков

**О КУЛЬТУРЕ И БЫТЕ НАРОДОВ
СОВЕТСКОЙ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ**

120 стр. с иллюстр.

Редактор **Б. О. Дженибеков**
Художник **Ф. И. Марков**
Художественный редактор **М. П. Бертник**
Технический редактор **З. Т. Агирбова**
Корректор **Н. А. Северина**

Сдано в набор 14-X-1969 г. Подписано в печать 10-11-1970 г.
Формат 60x84¹/₁₆. Физ. п. л. 7,5. Усл. п. л. 6,8. Уч.-изд. л. 6,3.
Тираж 1000 экз. Заказ 3769. ВУ 72043. Цена 55 коп.

Карачаево-Черкесское отделение Ставропольского
книжного издательства, г. Черкесск, ул. Ленина, 38.
Карачаево-Черкесская областная типография,
г. Черкесск, ул. Первомайская, 47.

Цена 55 коп.

СТАВРОПОЛЬСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ЧЕРКЕССК — 1970